



AFFICHES, MANIFESTI, CARICATURE

INVENTARIO

Titolo:**Descrizione fisica:**

La raccolta comprende manifesti, proclami, ordinanze, caricature e disegni dal 1815 al 1983. Grazie ad un contributo della Fondazione Cariplo sono stati avviati gli interventi di digitalizzazione e di descrizione della raccolta in xDams. Si tratta di un work in progress. Si è scelto di procedere alla descrizione della raccolta utilizzando uno strumento informatico che ha EAD (Encoded Archival Description) come riferimento; ma trattandosi di una tipologia di materiale che potremmo definire un ibrido tra un documento d'archivio e materiale non librario che prevede comunque una descrizione bibliografica, è stata prodotta una scheda descrittiva contenente anche dei campi non strettamente archivistici. La definizione del modello descrittivo per la schedatura della raccolta è stata l'oggetto di una tesi di Master in Progettazione e gestione di servizi documentari avanzati presso l'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" (Tutor Prof. Maria Guercio) di seguito allegata.

Titolo:**Titolo:****Descrizione fisica:**

La serie è costituita da 1623 caricature della Comune di Parigi. Il materiale era conservato secondo criteri non omogenei: in alcuni casi, infatti, le caricature erano raggruppate per autore, in altri erano raccolte per serie (1) che potevano contenere caricature di autori diversi. In un primo momento, il criterio generale seguito è stato quello di mantenere la divisione per autore pensando di disgregare anche le serie. In seguito però, per mantenere l'omogeneità delle serie e seguendo l'organizzazione seguita da Jean Berleux (La caricature politique en France pendant la guerre, le siège de Paris et la Commune (1870-1871), Paris, Labitte, 1890) si è deciso di mantenere integre le serie anche se contenevano opere di autori diversi. Quest'ultime si posizionano all'interno della struttura gerarchica definitiva allo stesso livello degli autori. Scheda descrittiva dell'unità documentaria: - descrizione specifica: caricatura, ritratto... - titolo: tratto generalmente in testa al disegno salvo indicazione diversa riportata in nota; - integrazione al titolo - titolo collettivo: valorizzato nel caso la singola caricatura sia contenuta all'interno di una serie - estremi cronologici - segnatura definitiva - descrizione fisica: consistenza, dimensioni, cromatismo, tipologia immagine - autore/firmatario (persona): forma normalizzata del nome con legame all'autorità file antroponimi - firma: come appare sul documento - editore ente/persona: forma normalizzata del nome con legame agli authority files antroponimi e enti - tipografo ente/persona: forma normalizzata del nome con legame agli authority files antroponimi e enti - descrizione del contenuto: didascalia o in alternativa una breve descrizione - persone forma normalizzata del nome dei personaggi citati nel testo e rappresentati nella caricatura ove è stato possibile identificarli (con legame all'autorità file antroponimi) - lingua della documentazione - stato di conservazione - note Gli interventi di riordino, di inventariazione e di preparazione dei materiali per la digitalizzazione della raccolta sono di Alessandra Mazzarone in collaborazione con Loretta Lanzi della Biblioteca della Fondazione. (1) Il termine "serie" è qui inteso non in senso archivistico bensì si riferisce ad una collezione numerata o meno pubblicata da uno o più editori.

Titolo:

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: cc.74

71 caricature.

Titolo:

Autore: Dutasta

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X26,5 cm

Didascalia: D. Sire un enfoyé temante à fous barler R. Fa lui dire que gé suis S...! non! non! mais indisbosé D. Sire foila déjà teux vois que gé lui dit... R. Eh pien fa? ça féra la droisième.

Segnatura: ACTU001

Titolo:

Autore: Dutasta

Autore: Dutasta A.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27 cm

Didascalia: La France: - En voilà-t-il! en voilà-t-il! de cette vermine chez moi! Le Zouave: - N'aie pas peur la mère les voilà sorties du bois, la poudre ne manquera pas pour le détruire?

Segnatura: ACTU002

Titolo:

Autore: Dutasta

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X27,5 cm

Didascalia: - Oeuf! la peau câteau que j'aberçois là, je foudrais pien en manger!... - Mon petit Guillaume tu le vois il est aux Prunes! si tu touches gare aux noyaux.

Segnatura: ACTU003

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalìa: Dernières nouvelles. Depuis 1852 la police était constamment à la poursuite d'un célèbre forçat évadé du bagne de Toulon et connu pour ses nombreux forfaits en Corse et sur le Boulevard Montmartre. On vient enfin de l'arrêter sous les murs de Sedan. Le misérable ne voyant plus d'autre expédient échapper au châtements s'était réfugié dans le camp prussien.

Segnatura: ACTU010

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X28,5 cm

Didascalìa: Guillaume: - Allons-y ma vieille, un petit coup de chahut. M.me Badinguet: - Va donc vieux démoli! c'est pas le tout d'avoir un casque, y faut casquer, v'la trois jours que j'rigoles avec toi et t'as pas seulement payé un fiac... En v'là un vieux déplumé! On t'en fournira des Espagnoles!

Segnatura: ACTU011

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore:

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm

Didascalìa: Une, deuss, troisse, et en avant... Partant pour la Syrie...

Segnatura: ACTU015

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34,5X25,5 cm

Didascalìa: La Mort: - Dis donc Badinguet, voilà deux ou trois fois que je te prolonge, mais cette fois c'est fini il faut filer. Badinguet: Attends encore un peu, le temps de prendre Paris, d'y r'coller mon Gosse et je suis a toi.

Segnatura: ACTU016

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore:

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28,5 cm

Didascalìa: - Corbleu Madame que faites vous ici? - Je danse le cancan avec tous mes amis...

Segnatura: ACTU018

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 39X28,5 cm

Segnatura: ACTU020

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X38,5 cm

Didascalìa: A cette séance on verra les exploits de Madame Montelejob [?]. Lève le sac; ainsi que les tours de prestidigitation de Monsieur Badinguet. Bien-attrape? Vous y verrez aussi le fameux Guimauve [...]

Segnatura: ACTU021

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X38,5 cm

Didascalìa: - Oh ma belle petite chatte verte, profitons du moment, c'est l'instant, votre vieux chinois de Guillaume ne reviendra plus, il est allé se faire casser la g... par mes parisiens, acceptez mon coeur ma petite pomme cuite? - Ah? prikand! la Petlanger et les gogottes de baris ne te siffient plus, tu adaque enkore la fertu de mon femme!!

Segnatura: ACTU040

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X38,5 cm

Didascalìa: - Arrête! Arrête! cocher! le temps seulement d'etablir ma dynastie. - Non! Non! Je te tiens donc enfin cette fois et c'est la bonne.

Segnatura: ACTU043

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X28,5 cm

Didascalìa: Ah! tas de paillasses vous croyiez que nous etions gelés. Aü donc, aü donc, mon petit noirot [?], tapons dessus.

Segnatura: ACTU044

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalìa: Je veux bien rendre mon Bâton, mais non le Mâgot.

Segnatura: ACTU004

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm

Didascalìa: Comment Co...quin tu vas manger ton aigle. Tiens que veux-tu que j'en fasse maintenant.

Segnatura: ACTU005

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X27,5 cm

Segnatura: ACTU006

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X27,5 cm

Segnatura: ACTU007

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X27,5 cm

Didascalìa: - A ça voyons Badinguet si tu n'as pas de coeur, fournis des trefles. - Moi je fournis pique... enteds-tu. - J'entends que tu sers d'un jeu de fripon... que tes cartes sont des cartes de Grecs... et que...

- Mais Animal, c'est toi qui a fourni le jeu...

Segnatura: ACTU008

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm

Didascalìa: Voyons puisque nous retrouvons mes amis que ferions nous bien à présent. Nous avons volé la France; il faut trouver le moyen de voler l'étranger; tâchon de nous entendre; de l'union, de l'accord et nous réussions encore, en avant le génie des filous... et vite à l'oeuvre.

Segnatura: ACTU009

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: Ils ont fait asses tourner la nation, c'est aujourd'hui la nation qui les fait tourner. En avant donc le foutet et la ficelle et zut pour les jouets Politiques.

Segnatura: ACTU012

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X28 cm

Didascalìa: Ils ne tenaient plus qu'a un fil et les voila dans le Pôt, comme ils sont em... bêtés ces drôles là... qu'elle découfiture... Ah dam ils ont voulu gare la sauce.

Segnatura: ACTU013

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 38,5X28,5 cm

Didascalìa: A ça dis donc mon vieux Guillaume tu as gagné, je demande ma revanche, de quoi! de navets, tu as toujours perdu; je t'ai bien assez gagné... tiens âne dégomme en voila assez, va te coucher Badinguet! va te coucher!

Segnatura: ACTU014

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 38,5X28,5 cm

Didascalìa: Est possible de m'avoir mis dans cet état! moi q'on aurait pu appeller Madame Belle-Oeuil. Ah quand ça sera passé je me vengerai bien foi de Badinguette Bonaparte. Je lui ferai voir ce que valent deux beaux yeux outragés.

Segnatura: ACTU017

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 38,5X28,5 cm

Didascalìa: - Regarde-donc Fleury ma femme qui s'étudie à la danse pour ne pas rester à ma charge. - M.me Badinguet à raison elle a été assez longtemps Sauteuse elle peut bien se faire Danseuse.

Segnatura: ACTU019

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 39X28,5 cm

Didascalìa: - Comment je vous dis de me peindre en Guillaume-le Conquérant, et vous n'avez encore rien commencé. Qu'attenndez-vous. - J'attends que vous ayez conquis.

Segnatura: ACTU022

Titolo:

Autore: E. Vidal

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 37,5X28 cm

Didascalìa: Guillaume: "Tartèfle Bismark, tu rates encore un fois, je te l'avais bien dit. Mein Got! mei Got!!! dans quel pétrin tu m'as fourré!"

Segnatura: ACTU024

Titolo:**Autore:** E. Vidal**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 26,5X32 cm

Didascalìa: La reine d'Espagne s'adressant au roi et à la reine de Naples. "Je suis heureuse de vous présenter notre cher Napoléon et sa Famille qui se sont fait un peu attendre; ils nous annoncent l'arrivée de notre bon frère Guillaume."

Segnatura: ACTU023**Titolo:****Autore:** E. Vidal**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 25,5X34,5 cm**Segnatura:** ACTU029**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 39X28,5 cm

Didascalìa: Oh! là là... malheur v'là que j'fais comme Badingue, j'rends mes canons...

Segnatura: ACTU025**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35,5X25,5 cm**Segnatura:** ACTU026**Titolo:****Autore:** La Tramblais, E. de**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 26,5x37,5 cm

Didascalìa: J'ai assez fait de bésogne pour toi Guillaume, c'est le tour des tiens maintenant, à commencer par ton cousin Guillaume de Bade. Laisse là tes bombes et regarde derrière toi, Guillaume.

Segnatura: ACTU046**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 38,5X28 cm**Segnatura:** ACTU027**Titolo:****Autore:** La Tramblais, E. de**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X38,5 cm

Didascalìa: Débit d'un Porc arrivant du marché de Sédan et d'autres animaux de la Race Porcine engraisés dans les Châteaux Impériaux.

Segnatura: ACTU028**Titolo:****Autore:** La Tramblais, E. de**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X39 cm**Segnatura:** ACTU030**Titolo:****Autore:** La Tramblais, E. de**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5x39 cm

Testo di una canzone composta da quattro strofe. Parole di E. De La Tramblais. Aria: Paillass' mon ami.

Segnatura: ACTU034

Titolo:

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5x38,5 cm

Testo di una canzone composta da quattro strofe. Parole di E. De La Tramblais. Aria: Au clair de la lune.

Segnatura: ACTU035

Titolo:

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X38,5 cm

Didascalia: Guillaume: Mille tartéfle! à moi Bismark! Est-ce mon champagne qui parte comme ça?

Bismark: Eh! non, Sire, Je reconnais ce bouchon là, il nous vient du mont Valérien!

Segnatura: ACTU037

Titolo:

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X39 cm

Didascalia: Augusta: - Eh bien! tu ne m'attendais pas, monstre de Wilhem; je te surprends à m'écrire encore de mensognes, toujours des mensognes! Noël est passé et tu n'es pas à Paris, comme tu me l'avais promis. Guillaume: - Ecoutes Lolotte, les Parisiens me supplient toujours de retarder, à cause du grand froid qui les empêcheratit de se mettre à la fenêtre pour me voir passer, mais attends encor un peu, ce sera pour sûr à la Pâque oui, oui ou à la Trinité.

Segnatura: ACTU038

Titolo:

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X38,5 cm

Segnatura: ACTU039

Titolo:

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 39X28 cm

Didascalia: Ohé! Guillaume, as tu fini? En Empereur d'Allemagne! T'en pas pour longtemps! C'est Polite qui sera chic avec tes frusques pour le Mardi-gras!

Segnatura: ACTU042

Titolo:

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5x38,5 cm

Didascalia: - Combien as tu rallié de troupes, Paladines? - J'amène un Garde Champêtre. - Et moi un Suisse d'Eglise. - (Vinoy) Moi, je tiens le Pompier de Nanterre! (En choeur) ça va bien, ça va bien, nous finirons par mettre Paris à la raison.

Segnatura: ACTU058

Titolo:

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X28,5 cm

Didascalia: Ah ça, mauvais Foutriquet, as tu bientôt fini de marcher sur mes brisées, et de vouloir m'éclipser?

Segnatura: ACTU064

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X38,5 cm

Didascalìa: Le matelot: - Qu'en dis-tu mon ami du coup d' Champigny. L'Anglais: - Oh! very good, il était touché [?] la pauvre petit proussien.

Segnatura: ACTU031

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26,5X33 cm

Segnatura: ACTU032

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Editore:

Editore:

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X24,5 cm

Segnatura: ACTU033

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X38,5 cm

Didascalìa: Guillaume: - Ne pouvant prendre Paris, ni par la famine ni par les armes charge Molske de tirer des carottes. Bismarck: - Eh bien mon vieux en as tu trouver une.

Segnatura: ACTU036

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38X28,5 cm

Didascalìa: Tu le vois Badinguet! tu as beau rire, pour Etrennes je te mettrais aussi dans la boîte avec tes amis.

Segnatura: ACTU041

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X28,5 cm

Segnatura: ACTU049

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X39 cm

Didascalìa: Ça leurs-y va à ces drôlesses d'avoir une carte et de faire la queue, mais nous des femmes honnêtes, si c'est pas une honte!!!

Segnatura: ACTU045

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X27,5 cm

Didascalìa: Allons, M.rs les prussiens, il n'en manque plus qu'un pour faire la douzaine.

Segnatura: ACTU047

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X38 cm

Didascalìa: Essayez votre adresse! As pas peur, petiot! A tout coup l'on gagne.

Segnatura: ACTU048

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37X26 cm

Segnatura: ACTU050

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X39 cm

Segnatura: ACTU051

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X39 cm

Didascalìa: - Que portez-vous donc là , Madame Charles? - Ça? c'est mes Anglais. Est-ce que vous n'avez pas les vôtres, mame Augusta? - Non. Mais ça ne m'étonne pas, mon arrondissement est toujours en retard.

Segnatura: ACTU052

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore:

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 39X28 cm

Didascalìa: - Eh pien; bour lors, pon bétite français, ché fu fis atieux... - Oh! non, mon vieux, pas adieux, mais au revoir!!!

Segnatura: ACTU056

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X39 cm

Didascalìa: Si je fais feu, ce qui m'embête, C'est qu'en tirant sur ce nabot, Je veux d'un coup de chassepot Abattre la poire et la tête.

Segnatura: ACTU071

Titolo:

Autore: Michel J.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X37,5 cm

Didascalìa: - Eh bien! mon brave Général croyez-vous que cette pauvre République se tirera du mauvais coup que nous lui avons porté. - J'ai bien peur qu'elle s'en tire, parce que la Ville de Paris en prend bien soin, et ça m'embête.

Segnatura: ACTU053

Titolo:

Autore: Michel J.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 39X28 cm

Didascalìa: Grémille terteifle! n'avez donc pas peur de vous salir, et serrez vous la main, mes bons amis.

Segnatura: ACTU054

Titolo:

Autore: Untel

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38X27 cm

Segnatura: ACTU055

Titolo:

Autore: Bar G.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37X27 cm

Didascalìa: Picard avocat: - Tant qu'il me restera un souffle, je réclamerai énergiquement la liberté de la presse. Picard minstre: - La liberté illimité de la presse étant un abus, j'approuve entièrement la mesure prise par le g.al Vinoy. (Réunion des maires, Lundi 12 mars 1871)

Segnatura: ACTU057

Titolo:

Autore: Bar G.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore:

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33,5X27,5 cm

Didascalìa: Marche triomphale des ruraux sur Paris, sous la direction des valeureux membres de l'ex-gouvernement de la defaillance nationale.

Segnatura: ACTU061

Titolo:

Autore: Bar G.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 30X22 cm

Didascalìa: - Donnez-moi le comandement de l'armée, j'ai conçu un plan infaillible pour prendre Paris en 20 minutes. - Franchement, général, j'aimerais autant voir les Parisiens se servir de votre plan pour se défendre, nous serions plus certains du succès.

Segnatura: ACTU062

Titolo:

Autore: Fréville Felix

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X28,5 cm

Segnatura: ACTU066

Titolo:

Autore: Fréville Felix

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X24 cm

Testo di una poesia.

Segnatura: ACTU067

Titolo:

Autore: Fréville Felix

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37X27,5 cm

Didascalìa: Eh! Eh! Nous sommes le 15 petite dame. Qu'equ' ça m'fait n'avez vous pas lu le Décret Je vais vous payer en monnaie de singe. Oh! en caresses seulement...

Segnatura: ACTU068

Titolo:

Autore: Fréville Felix

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38X28,5 cm

Didascalìa: - Amour d'enfant ou volés-tu? - A la bataille! - Déjà? - Je suis jeune il est vrai, aux àrrmes bien nées! La valeur n'attend pas le nombre des années.

Segnatura: ACTU069

Titolo:

Autore: Lejeune

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26,5X37 cm

Didsacalia: Je crois entendre quelqu'un avec elle, hereusement que je n'ai pas laissé mon sabre a mon cousin Guillaume.

Segnatura: ACTU059

Titolo:

Autore: Lejeune

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Segnatura: ACTU060

Titolo:

Autore: Corseaux J.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X28,5 cm

Didascalìa: Ah,! vous finirez bien par hurler misérables! Encore tout habitants de vos crimes exécrales,
Dans vos triomphes abjects si lugubres et si prompts Je vous saisis. Je mets l'écriteau sur vos fronts.
(Les Châtiments) Victor Hugo

Segnatura: ACTU063

Titolo:

Autore: Corseaux J.

Editore:

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26,5X24 cm

Segnatura: ACTU065

Titolo:

Autore: Corseaux J.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38X28,5 cm

Segnatura: ACTU070

Titolo:

Autore: Rosambeau

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: cc.10

10 caricature.

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 30X22,5 cm

Segnatura: TREM001

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 30,5X22,5 cm

Segnatura: TREM002

Titolo:

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 30,5X22,5 cm

Segnatura: TREM003

Titolo:

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 30,5X22,5 cm

Segnatura: TREM004

Titolo:

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 30,54X23 cm

Segnatura: TREM005

Titolo:

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 30X22,5 cm

Segnatura: TREM006

Titolo:

Autore: La Tramblais, E. de

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 27X21,5 cm

Segnatura: TREM007

Titolo:**Autore:** La Tramblais, E. de**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 27X22 cm**Segnatura:** TREM008**Titolo:****Autore:** La Tramblais, E. de**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 30,5X22 cm**Segnatura:** TREM009**Titolo:****Autore:** La Tramblais, E. de**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31X22,5 cm**Segnatura:** TREM010**Titolo:****Autore:** Cham**Autore:** Daumier Honoré**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** cc.40

Raccolta di 39 caricature di Cham e Daumier, rilegate e non numerate.

Titolo:**Autore:** Cham**Tipografo:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU000, ALBU001**Titolo:****Autore:** Cham**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU002**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalia: - Qu'est-ce que c'est que ça, papa? - C'est le dernier bouquet des feux du 15 août.

Segnatura: ALBU003**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU004**Titolo:****Autore:** Daumier Honoré**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU005**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalia: Le beau sexe tenant cependant à se faire voir le soir sur le boulevard.

Segnatura: ALBU006**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU007

Titolo:**Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalìa: - Pour ne pas être bléssé, je n'ai qu'à mettre ce plastron? - Oui monsieur, en ayant soin, bien entendu, de ne pas sortir de chez vous.

Segnatura: ALBU008**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalìa: - Laissez appuyer moà sur le bras à vòs! - Fallait pas me laisser amputer.

Segnatura: ALBU010**Titolo:****Autore:** Daumier Honoré**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU009**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalìa: - Laissez appuyer moà sur le bras à vòs! - Fallait pas me laisser amputer.

Segnatura: ALBU010**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalìa: - T'allais jamais à l'Église autrefois? - Pour le pain bénit on ne fait pas la queue.

Segnatura: ALBU011**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalìa: - Tu t'es mis un faux ventre! - Pour faire des sorties, pour montrer à l'ennemi que nous avons beaucoup de vivres.

Segnatura: ALBU012**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU013**Titolo:****Autore:** Daumier Honoré**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU014**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalìa: - Je me suis mis dans les volontaires! - Animal! tu n'as pas 35 ans! on va dire que nous ne sommes pas mariés!

Segnatura: ALBU015**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU016

Titolo:**Autore:** Daumier Honoré**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU017**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalia: - Madame Putois, j'aurais tout de même jamais cru que vous tueriez votre chien pour nous en faire manger. - Il a bien fallu... il était enragé!

Segnatura: ALBU018**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU019**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU020**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU021**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalia: - Quand je pense que me voilà il y a six mois.

Segnatura: ALBU022**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU023**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU024**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU025**Titolo:****Autore:** Daumier Honoré**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU025**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalia: Ils auront beau emporter les pendules, ils n'empêcheront pas l'heure de la vengeance de sonner.

Segnatura: ALBU026

Titolo:**Autore:** Daumier Honoré**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Didascalìa: Nous ne nous serions jamais doutés tout de même que nous naviguerions un jour sur ce vaisseau-là.

Segnatura: ALBU028**Titolo:****Autore:** Daumier Honoré**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Didascalìa: Nous ne nous serions jamais doutés tout de même que nous naviguerions un jour sur ce vaisseau-là.

Segnatura: ALBU029**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU030**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalìa: Soldats! il fait très froid; mais, si l'on est content de vous, on donnera un paletot fourré... au maréchal Fritz.

Segnatura: ALBU031**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU032**Titolo:****Autore:** Daumier Honoré**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU033**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalìa: Tant bis! il aurait probablement ennuyé blu tard les enfants de Fritz.

Segnatura: ALBU034**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalìa: - J'ai besoin de quitter Paris. - Pour rejoindre votre femme? - Au contraire; voilà cinq mois qu'elle ne m'a pas quitté.

Segnatura: ALBU035**Titolo:****Autore:** Daumier Honoré**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** ALBU036**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalìa: - Les Prussiens m'ont donné un cigare! - C'est bien le moins alors qu'un Français te donne aussi quelque chose.

Segnatura: ALBU037

Titolo:**Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalìa: - Aveugle! c'est triste, mais c'est encore de la chance dans ce moment-ci!

Segnatura: ALBU038**Titolo:****Autore:** Daumier Honoré**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Didascalìa: Moi, je suis ravitaillé!... Le reste m'est égal.

Segnatura: ALBU039**Titolo:****Autore:** Cham**Editore:** Charivari, 20, rue Rossini**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Didascalìa: Les fuyard se dissimulant le plus possible pour venir payer leurs contributions.

Segnatura: ALBU040**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.16

16 caricature.

Titolo:**Autore:** Alexis W.**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm

Didascalìa: Révérende Eugénie de Montijo.

Segnatura: ALEX001**Titolo:****Autore:** Alexis W.**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalìa: En Famille!...

Segnatura: ALEX002**Titolo:****Autore:** Alexis W.**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm**Segnatura:** ALEX003**Titolo:****Autore:** Alexis W.**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalìa: Un ancien. Ah!. c'était de mon temps: (air connu...

Segnatura: ALEX004**Titolo:****Autore:** Alexis W.**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalìa: Comme je vois!... ce n'est pas tout de promettre.

Segnatura: ALEX005**Titolo:****Autore:** Alexis W.

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36 cm
Didascalia: Pauvre Comte de Paris... A côté il y a de la place!... prends garde de casser [...]
Segnatura: ALEX006

Titolo:
Autore: Alexis W.
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X26 cm
Didascalia: Fuyez!. traitres... Esparez le sang...
Segnatura: ALEX007

Titolo:
Autore: Alexis W.
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34,5X27 cm
Didascalia: Oh ça. ça demande a être bien assaisonné, pourvu que je ne gâte pas la sauce.
Segnatura: ALEX008

Titolo:
Autore: Alexis W.
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X27 cm
Segnatura: ALEX009

Titolo:
Autore: Alexis W.
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm
Didascalia: Ça me fait pleuré na!... moi aussi na!... moi j'ai les larmes aux yeux na!...
Segnatura: ALEX010

Titolo:
Autore: Alexis W.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 32X26,5 cm
Didascalia: Dire que ce petit vieux la! voudrait m'en imposé...
Segnatura: ALEX011

Titolo:
Autore: Alexis W.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33,5X25 cm
Didascalia: Crois-toi que nous sommes des homme d'attaque... hein!... me vois-tu décoré...
Segnatura: ALEX012

Titolo:
Autore: Alexis W.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X27,5 cm
Segnatura: ALEX013

Titolo:
Autore: Alexis W.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25 cm
Didascalia: Ah!... tas de Genfoutres.

Segnatura: ALEX014

Titolo:

Autore: Alexis W.

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X29 cm

Segnatura: ALEX015

Titolo:

Autore: Alexis W.

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X27,5 cm

Segnatura: ALEX016

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

1 caricatura.

Titolo:

Autore: Alix

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34,5X27 cm

Didascalia: Le professeur. Elève Bismark, levez-vous et répondez: Qu'est-ce que le mal? Bismark. M'sieu, je commence par vous dire que le mal n'est mal que parce qu'on le trouve mal. Le Prof. Quelle pauvreté de langage! continuez ...

Segnatura: ALIX001

Titolo:

Descrizione fisica: cc.4

4 caricature.

Titolo:

Autore: Allard-Cambray Cèlestin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X25 cm

Didascalia: Ces choses là n'arrivent qu'à moi?.. encore un mois de famine et je me retirais des affaires.

Segnatura: ALLA001

Titolo:

Autore: Allard-Cambray Cèlestin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27 cm

Didascalia: M'ame Thiers entremetteuse à Versailles, la chambre au fond du colidor.

Segnatura: ALLA002

Titolo:

Autore: Allard-Cambray Cèlestin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: Se regardant en chien de faïence....

Segnatura: ALLA003

Titolo:

Autore: Allard-Cambray Cèlestin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25 cm

Didascalia: Vois-tu fieu! sous la République si nous engraissons un cochon c'est nous qui le mangeons...

Un roi c'est un cochon que nous engraissons et qui nous dévore.

Segnatura: ALLA004

Titolo:

Descrizione fisica: cc.22
2 serie e 10 caricature.

Titolo:

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: cc.2
2 tavole ciascuna contenete 2 caricature con didascalìa.

Titolo:

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27,5X35 cm
Didascalìa: N.1: Au diable le fardeau, je pars, adieu Versailles, vers mes choix bien aimés, ma femme et mes volailles! N.2: Mille couteaux à papier! ma femme s'occuperait-elle aussi de l'amélioration de l'armée.
Segnatura: ANON016

Titolo:

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27,5X35 cm
Didascalìa: N.3: - Oui Docteur! je parlais là dessus pendant 2 heures et par 53 degres de chaleur! - vraiment! qu'a t-on répondu? [...] N.4: - Dis donc, mon oncle, petite tante qui dit comme ça [...]
Segnatura: ANON017

Titolo:

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 27X36 cm
Segnatura: ANON006

Titolo:

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 49X32 cm
Segnatura: ANON008

Titolo:

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X33 cm
Segnatura: ANON007

Titolo:

Editore: Mauger, Capart & c.ie, editeurs. 103, rue de Montmartre. Paris
Tipografo: Marie J., photo-lithographie. 61, faubourg st. Denis
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32X24 cm
Segnatura: ANON009

Titolo:

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 42X28,5 cm
Didascalìa: Des deux Napoléons les gloires sont égales, Ils diffèrent pourtant chacun dans leurs travaux; L'oncle des Nations pranait les Capitales, Le Neuve du pays volait les Capiteaux.
Segnatura: ANON012

Titolo:

Tipografo: Vapeur Guéneux, lithographie. Nantes
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 45X28 cm
Segnatura: ANON013

Titolo:

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Michel, lithographie.
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 43,5X33 cm
Segnatura: ANON011

Titolo:

Tipografo: Vapeur Guéneux, lithographie. Nantes
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 35X46 cm
Didascalìa: Merveilleux résultat du plébiscite de 1870.
Segnatura: ANON014

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 30X41 cm

Didascalìa: Au moment même ou ce tout respectable Guillaume fait des efforts surhumaines pour déchiqueter Paris, l'illustre Bazaine arrive tout heureux lui offrir le plat de Metz... Guillaume sourit... Badinguet ivre de vin et de bonheur étend les bras pour recevoir son meilleur élève.. Fleury ivre d'amour ne saurait déroger à [...]

Segnatura: ANON025**Titolo:****Editore:** Amorousmau, éditeur. Bordeaux**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 35X45 cm

Didascalìa: Chè grois gue che suis Cris? Sagremen Tarteifle!! Patinquet, aborde moi mon Gafé, La patinquette me Bincera un Betit air de quittare en attendantt gue lui Pince..., hum, si la reine Auqusta çafait ça? (Allez la musique à Bismark, de Moltke & Compagnie)

Segnatura: ANON015**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.4

4 caricature.

Titolo:**Editore:** Sacré-Duquesne Ch., editeur. Bruxelles**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 30,5X23,5 cm

Didascalìa: N'ayant pu mourir à la tête de mes troupes je viens de remettre mon epée aux pieds de votre Majesté.

Segnatura: BRUX001**Titolo:****Editore:** Jaugey, éditeur. Forest-Lès-Bruxelles**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 23X30,5 cm

Didascalìa: Ces messieurs se verront arrêtés dans leur voyage et reconduits chez eux avec beaucoup de soins et d'écards.

Segnatura: BRUX005**Titolo:****Editore:** Jaugey, éditeur. Forest-Lès-Bruxelles**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 47X25 cm

Didascalìa: Ô Toulon!... C'est par toi que commencent les Oncles Et que finissent les Neveux. (V. Hugo, Chatiments.)

Segnatura: BRUX006**Titolo:****Editore:** Dest Max, éditeur. Bruxelles**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 57X40 cm

Citazione da Les Chatiments di Victor Hugo.

Segnatura: BRUX010**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.18

18 caricature.

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 38,5X28,5 cm

Didascalìa: Bigre! je vois venir la petite bellanger qui vient me voir elle va me trouver dans une F... position. Oh! Prussien que tu me fais mal

Segnatura: ANLY001**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 30X40,5 cm

Didascalìa: Sommes nous dans la bonne route, crie Badinguet à l'homme qui tient le rênes? Soyez tranquille, notre maître, je connais mon métier, et mes deux bêtes sont bonnes sans qu'il y paraisse. Vous savez ce dpont elles sont capables et moi aussi. [...]

Segnatura: ANLY002**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 30X40,5 cm**Segnatura:** ANLY003**Titolo:**

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 32,5X24,5 cm
Segnatura: ANLY004

Titolo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 38,5X27 cm
Segnatura: ANLY005

Titolo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 30X39 cm
Didascalìa: M.me Badinguet: A quoi songes-tu Badinguet? Badinguet: Je songe qu'à tout considérer, tant de prussiens faisant tant de Guillaume, c'est de bon augure pour l'agriculture française.
Segnatura: ANLY006

Titolo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 37X26 cm
Didascalìa: Voyez au pilori ces potentats sans coeurs! dont l'un vendit à l'autre la France, et son exemple fort suivi, ce fut un marché de voleurs ils en rient en dessous... Je crois bien va bon peuple c'est toi qui payera.
Segnatura: ANLY007

Titolo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 30,5X40 cm
Didascalìa: Pendant que Guillaume, chargé des fonctions d'officier-trachant, essaie de déployer toute son habilité pour entamer le plat de résistance appelé Paris; voici l'un de principaux aides de la cuisine impériale et roYale, qui apporte en grande pompe un énorme gâteau étiqueté Metz. Il est accueilli par les transports de joie de Badinguet déjà un peu échauffé. Les autres convives [...]
Segnatura: ANLY008

Titolo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 40X30 cm
Didascalìa: D'un coté le stupide leboeuf, de l'autre l'âne Rossard, voila les deux parrains qui le conduisent au baptême du feu. Malgré sa confiance et celle de sono papa en ces illustres personnages, Badinguet semblerait vouloir marcher à reculons.
Segnatura: ANLY009

Titolo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 40X30 cm
Didascalìa: Vous tous, bandits célèbres, qui avez conquis le premier rang dans les annales du crime! Vous dont les nomes sont voués à l'infamie par le souvenir éternel de vos forfaits! Coartouche! Mandrin! Dumolard! Tropmann! Recevez au milieu de vous l'illustre Badinguet, qui fut dix huit ans souverain, de par le droit de la fourberie et de la coquinerie. Il est digne de prendre place parmi les illustrations de votre espèce; il sera là parmi ses pairs!
Segnatura: ANLY010

Titolo:

Editore: Bernasconi, éditeur. 12, cours de Brosses. Lyon.
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 38,5X28,5 cm
Didascalìa: Halte! a crié Leboeuf (1), chef de la caravane. Docile à cette voie, le Chameau (2) s'agenouille, Badinguet (3) s'accroupit à ses pieds. Grande joie parmi ceux que Badinguet, femelle, porteur sa bosse, car ils sont tous là: Fleury (4) le rouge-trogne; Rohuer (5), l'homme au gros portefeuille; Pietri (6), l'empoigneur; Maupas (7), le zélé à l'oeuvre; Persigny (8), l'ouvrier par excellence de la maison impériale. Les voilà arrivés à une première étape, Chameau, disent-ils, es-tu bien las? Nous avons encore bien du chemin à faire. Du courage, tu as encore du temps à nous porter sur ton dos. Tu voudrais retourner en France, nous aussi, mais il n'y a pas moyen.
Segnatura: ANLY011

Titolo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 29,5X40,5 cm
Didascalìa: Tradisqu'à travers ces barreaux tu regardes la proie tombée dans ton piège, Guillaume, tigre atéré de sang, tu ne vois pas s'avancer ce char lancé à toute vitesse et qui s'avance vers le Rhin. Ce char poussé par une puissante locomotive et guidé par la France [...]
Segnatura: ANLY012

Titolo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 29,5X40,5 cm
Didascalìa: Voilà cette pauvre famille Badinguet; plaignez-la, elle n'emporte que quelques petits millions, son bagage est petit et ne se compose que d'objets de première nécessité et accessoires de voyage. Ce qu'il faut à ces pèlerins, c'est un trône quelconque, et Badinguet, le le bonocle sur l'oeil, cherche à en découvrir un quelque part. Pressés d'arriver, sa femme et son fils lui demandent s'il

n'aperçoit rien. «Je ne distingue rien encore, répond-il, mais je crois sentir quelque chose, il me semble que nous approchons du but».

Segnatura: ANLY013

Titolo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 30X40 cm

Didascalìa: Jacques: Ah! Monsu le Mare, n'est-ce pas tout de même bien embêtant pour moi, ce qui m'arrive? Voilà, sauf votre respect, un porc que j'ai nourri pendant près de vingt ans et qui m'a coûté. Dieu sait combien! Et à présent, il se trouve que je vais l'avoir soigné et engraisé pour le roi de Prusse... Je ne peux pas endurer ça. Le maire: Que veux-tu, mon pauvre Jacques, il ne fallait pas tant le remplir, et surtout il aurait fallu t'en débarrasser depuis bien long-temps; tu aurais bien fait.

Segnatura: ANLY014

Titolo:

Editore: Bernasconi, éditeur. 12, cours de Brosses. Lyon.

Tipografo: Blein, imprimerie. 45, rue Montesquieu.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 40X29 cm

Didascalìa: Voyez Messieurs et Madames, avec quelle dextérité opère l'habile saltimbanque Bismarck. Voyez comme il a extrait ses dents... sans douleur ò l'intrépide Badinguet qui se prosterne avec reconnaissance devant st: Guillaume. En avant la musique! Boum... boum...

Segnatura: ANLY015

Titolo:

Editore: J. B. Gadola, editeur. 2, cours de Brosses. Lyon

Tipografo: Morand, lithographie. Lyon.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 40X27,5 cm

Didascalìa: Guillaume, hâtez-vous mon frère un vente terrible souffle sur notre têtes.

Segnatura: ANLY016

Titolo:

Editore: J. B. Gadola, editeur. 2, cours de Brosses. Lyon

Tipografo: Morand, lithographie. Lyon.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 27,5X30,5 cm

Didascalìa: (Pauvre comme Job!) Français faites l'aumône au dernier de vos Empereurs.

Segnatura: ANLY017

Titolo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 25,5X35 cm

Segnatura: ANLY018

Titolo:

Descrizione fisica: cc.6

1 serie e 4 caricature.

Titolo:

Autore: Bar G.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: cc.2

2 caricature.

Titolo:

Autore: Bar G.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X28,5 cm

Segnatura: BAR001

Titolo:

Autore: Bar G.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X28,5 cm

Segnatura: BAR002

Titolo:

Autore: Bar G.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore:

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm
Didascalia: L'auteur des Châtiments ne connaissant pas son français. La Ménagerie de Bordeaux, essaie de lui apprendre cette langue, par des beuglements prolonger.
Segnatura: BAR003

Titolo:

Autore: Bar G.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Editore:

Tipografo: Lemaine et Fils, imprimerie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: Mode de transport adopté par l'Executif pour redonner un peu d'elasticité aux ruraux.

Segnatura: BAR004

Titolo:

Autore: Bar G.

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Editore:

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: O Richard, ô mon Roi! L'univers t'abandonne sur la terre, il n'est donc que moi qui s'interesse à ta personne.

Segnatura: BAR005

Titolo:

Autore: Bar G.

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: Gardes nationaux portant une couronne à la colonne de Juillet.

Segnatura: BAR006

Titolo:

Descrizione fisica: cc.7

6 caricature.

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27 cm

Testo di una canzone composta da tre strofe e un ritornello.

Segnatura: BAUD001

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27 cm

Testo di una canzone composta da quattro strofe.

Segnatura: BAUD002

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27 cm

Testo di una canzone composta da tre strofe e un ritornello.

Segnatura: BAUD003

Titolo:

Autore: Baudet

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27 cm

Testo di una canzone composta da sei strofe.

Segnatura: BAUD004

Titolo:

Autore: Baudet
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X27 cm
Testo di una canzone composta da cinque strofe.
Segnatura: BAUD005

Titolo:
Autore: Baudet
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X27 cm
Testo di una canzone composta da cinque strofe.
Segnatura: BAUD006

Titolo:
Descrizione fisica: cc.11
1 serie e 7 caricature.

Titolo:
Autore: Baylac A.
Descrizione fisica: cc.4
4 caricature.

Titolo:
Autore: Baylac A.
Editore: Baylac A., 59, rue de Cléry
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32,5X26 cm
Didascalia: Trop de belles paroles pour de si tristes actions.
Segnatura: BAYL001

Titolo:
Autore: Baylac A.
Editore: Baylac A., 59, rue de Cléry
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 29X21,5 cm
Didascalia: - Ta clarté me fait mal aux yeux. - Vous avez peut-être la vue un peu faible. - Insolent!...
tiens. Segue citazione di P.F. Mathieu.
Segnatura: BAYL002

Titolo:
Autore: Baylac A.
Editore: Baylac A., 59, rue de Cléry
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32,5X26 cm
Didascalia: Citazione di P.F. Mathieu.
Segnatura: BAYL003

Titolo:
Autore: Baylac A.
Editore: Baylac A., 59, rue de Cléry
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32,5X26 cm
Didascalia: Décidément les jeunes ne vont plus avec les vieux, et pour cause...
Segnatura: BAYL004

Titolo:
Autore: Baylac A.
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32,5X25 cm
Testo di una canzone.
Segnatura: BAYL005

Titolo:
Autore: Baylac A.
Editore: Paul L., editeur. 115, rue d'Aboukir, Paris
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32,5X24 cm
Testo di una canzone composta da quattro strofe e un ritornello.

Segnatura: BAYL006

Titolo:

Autore: Baylac A.

Editore: Paul L., editeur. 115, rue d'Aboukir, Paris

Editore: Claverie, 102, rue d'Aboukir

Tipografo: Giély, imprimerie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32X24 cm

Testo di una canzone composta da sei strofe e un finale.

Segnatura: BAYL007

Titolo:

Autore: Baylac A.

Editore: Paul L., editeur. 115, rue d'Aboukir, Paris

Editore: Claverie, 102, rue d'Aboukir

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 25X33 cm

Testo di una canzone composta da quattro strofe e un ritornello.

Segnatura: BAYL008

Titolo:

Autore: Baylac A.

Editore: Paul L., editeur. 115, rue d'Aboukir, Paris

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 33X25,5 cm

Testo di una canzone composta da sette strofe.

Segnatura: BAYL009

Titolo:

Autore: Baylac A.

Editore: Baylac A., 59, rue de Cléry

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 50,5X33 cm

Didascalia: Ils ont dit: «Nous serons les vainqueurs et les maîtres, Soldats par la tactique, et par la robe prêtres, Nous détruirons progres, lois, vertus, droits, talents. Nous nous ferons un fort avec tous ces décombres, Et, pour nous y garder comme des degueues sombres, Nous démusèlerons les préjugéshurlants. Victor Hugo. (Châtiments, chap.VII)

Segnatura: BAYL010

Titolo:

Autore: Baylac A.

Editore: Baylac A., 59, rue de Cléry

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 48,5X38,5 cm

Didascalia: Courage Badinguet-Tortillard, redresse-toi, je domine la "Scène" et Paris deviendra sous peu notre refuge... Hélas! mon bon frère Guillaume-Don-Quichotte, c'est bien là ma crainte, et je n'ose regarder derrière moi, car Paris possède une maison qui pourrait bien le devenir... notre refuge!!!

Segnatura: BAYL011

Titolo:

Descrizione fisica: cc.15

3 serie e una caricatura.

Titolo:

Autore: Belloguet A.

Descrizione fisica: cc.9

9 caricature.

Titolo:

Autore: Belloguet A.

Editore: Belloguet A.

Tipografo: Merchandea, 305, rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 30,5X23 cm

Didascalia: Le Casse-tête au poing: mouchard, prêtre et bandit, Assassin de l'Idée, à Paris comme à Rome, Tuant, violant, volant, il fit la chasse à l'homme. Soldats et citoyens l'appelleront: maudit!!!

Segnatura: BELL001

Titolo:

Autore: Belloguet A.

Editore: Belloguet A.

Tipografo: Fraillery, imprimerie. 3, rue Fontanes. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X27 cm

Didascalia: Charnel, ambitieux, pètri de haine sombre; Il vendit la vertu, trahit la liberté...! Judas d'un pouvoir vil, pantin de la fierté... Sur l'honneur de la France, il a jeté de l'ombre!!!

Segnatura: BELL002

Titolo:

Autore: Belloguet A.

Editore: Belloguet A.

Tipografo: Merchandeu, 305, rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: Il poursuit, dans le sang, le rêve: Charlemagne!.. Sans songer, le soudard, que du sillon rouge, Etats-unis d'Europe, en un jour, ont surgi: République unira la France à l'Allemagne!!!

Segnatura: BELL003

Titolo:

Autore: Belloguet A.

Editore: Belloguet A.

Tipografo: Merchandeu, 305, rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 32,5X25 cm

Didascalia: Ce masque libéral, trempé d'hipocrisie. De sang Républicain prépare une ambroisie Pour les rois ahuris. Diplomate entêté, Par la mort et la honte il frappe Liberté!!!

Segnatura: BELL004

Titolo:

Autore: Belloguet A.

Editore: Belloguet A.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: Du bouvoir protecteur, il passait au conseil... Orateur et mignon, jourgantin politique: Son «jamais» valeureux le rendit... hèreique. Du soir il fur la lune, et du jour... le soleil!!!

Segnatura: BELL005

Titolo:

Autore: Belloguet A.

Editore: Belloguet A.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: Manger, violer, tuer... en trois mots, voilà l'homme: Meurtrier par état - Ogre par sentiment.... Rochefort réveilla l'assassin de son sonne. Et Victor Noir, Martyr, s'appelle...: Châtiment!!!

Segnatura: BELL006

Titolo:

Autore: Belloguet A.

Editore: Belloguet A.

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: Sèdan, Metz, puis... Paris! De la trahison noire, Sont trois points lumineux dont parlera l'histoire Trochu visa l'idée à l'heure du danger Et mit la République aux pieds de l'étranger!...

Segnatura: BELL007

Titolo:

Autore: Belloguet A.

Editore: Belloguet A.

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: Ce veillard frétilant, grand disseur de finesses, Fut chargé de tâter les cours et les altesses Pour savoir si la France avait ou non le droit D'être un Peuple Majeur qui pense, agit et croit...?

Segnatura: BELL008

Titolo:

Autore: Belloguet A.

Editore: Belloguet A.

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: «Cinq fois prêtre» disait-il; cet amant de la truffe, Elève d'Escobard autant que de Tartufe: Cinq fois prêtre!!!... Sais-tu bien Ô superbe Leboeuf! Que la France te doit la honte dans son oeuf???

Segnatura: BELL009

Titolo:**Autore:** Belloguet A.**Editore:** Déforet, 64, rue des Petits-Champs**Editore:** Belloguet A.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** cc.2

2 caricature.

Titolo:**Autore:** Belloguet A.**Editore:** Déforet, 64, rue des Petits-Champs**Editore:** Belloguet A.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: L'ouvrage est fait; voilà: Bonaparte et Bazile De la grande cité se disputent l'asile.... La couronne est à terre, au milieu du ruisseau, Prenant un bain de sang...: Moessieurs! ce jour est... beau!!!

Segnatura: BELL010**Titolo:****Autore:** Belloguet A.**Editore:** Déforet, 64, rue des Petits-Champs**Editore:** Belloguet A.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: Vautour-spéculateur, dévorant nos entrailles, Pendant que l'ennemi vient nous incendier... Scélérat! par la faim, tu détruis le foyer, Tu brises l'homme, traître, et livres nos murailles!!!

Segnatura: BELL011**Titolo:****Autore:** Belloguet A.**Descrizione fisica:** cc.3

3 caricature.

Titolo:**Autore:** Belloguet A.**Editore:** Belloguet A.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: On m'avait dit, voyez, comme l'on est menteur, Que l'huître ne s'ouvrait que pour gober les perles; Or qui que vous soyez, dindons, serins ou merles, Sachez que cette bête a l'amour du Chanteur!!!

Segnatura: BELL013**Titolo:****Autore:** Belloguet A.**Editore:** Belloguet A.**Tipografo:****Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X27 cm

Didascalia: Si, de son petit doigt cet homme voulait prendre Un conseil rajeuni des rayons de septembre. Il jetterait au vent son bonnet [?] de coton Et dirait à Bertrand: je ne suis pas Raton...!!!

Segnatura: BELL014**Titolo:****Autore:** Belloguet A.**Editore:** Belloguet A.**Tipografo:****Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X27 cm

Didascalia: Gros Jean a dit son mot; c'est dans la poêle a frire. Le mouchard, en son coin, pourra crever... de rire... C'est fini: deux Décembre a grogné son poteau; La Liberté le clou [?] avec Thiers pour marteau!..

Segnatura: BELL015**Titolo:****Autore:** Belloguet A.**Tipografo:** Fraillery, imprimerie. 3, rue Fontanes. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 32,5X25 cm

Didascalia: Dans le sillon du droit, de sa géante main, Il a semé son coeur. Soldat du genre humain. L'Italie est son fait..., l'Amérique et la France Savent que son grand nom veut dire: delivrance!!!

Segnatura: BELL012

Titolo:
Descrizione fisica: cc.48
2 serie e una caricatura.

Titolo:
Autore: Bertall
Descrizione fisica: cc.7
7 tavole ciascuna contenente 3 caricature.

Titolo:
Autore: Bertall
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 29X43 cm
Segnatura: ANON018

Titolo:
Autore: Bertall
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 29X43 cm
Segnatura: ANON019

Titolo:
Autore: Bertall
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 29X43 cm
Segnatura: ANON020

Titolo:
Autore: Bertall
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 29X43 cm
Segnatura: ANON021

Titolo:
Autore: Bertall
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 29X43 cm
Segnatura: ANON022

Titolo:
Autore: Bertall
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 29X43 cm
Segnatura: ANON023

Titolo:
Autore: Bertall
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 29X43 cm
Segnatura: ANON024

Titolo:
Autore: Bertall
Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris
Descrizione fisica: cc.40
38 caricature e un frontespizio.

Titolo:
Autore: Bertall
Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm
Segnatura: BERT002

Titolo:
Autore: Bertall
Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:
Autore: Bertall
Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:
Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Titolo:

Autore: Bertall

Tipografo: Lefman et Lourdel, rue d'Hauteville, 57

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 42X32 cm

Titolo:

Descrizione fisica: cc.2

2 caricature.

Titolo:

Autore: Bibi et Lolo

Editore: Leon Armand, 21, rue du Croissant

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 50,5X34 cm

Caricature di 33 personaggi della Comune con breve didascalia sotto ogni caricatura.

Segnatura: BILO001

Titolo:

Autore: Bibi et Lolo

Editore: Leon Armand, 21, rue du Croissant

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 50X33,5 cm

Testo di una lettera.

Segnatura: BILO002

Titolo:
Descrizione fisica: cc.10
9 caricature.

Titolo:
Autore: Boutet Henri
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm
Didascalia: Les deux font la paire.
Segnatura: BOUT001

Titolo:
Autore: Boutet Henri
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm
Segnatura: BOUT002

Titolo:
Autore: Boutet Henri
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Didascalia: L'homme mort ou victorieux trouvant enfin le théâtre de ses succès.
Segnatura: BOUT003

Titolo:
Autore: Boutet Henri
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Didascalia: Le Cri du Peuple!...
Segnatura: BOUT004

Titolo:
Autore: Boutet Henri
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X26,5 cm
Segnatura: BOUT005

Titolo:
Autore: Boutet Henri
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm
Segnatura: BOUT006

Titolo:
Autore: Boutet Henri
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37X26,5 cm
Segnatura: BOUT007

Titolo:
Autore: Boutet Henri
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 40X29,5 cm
Segnatura: BOUT008

Titolo:
Autore: Boutet Henri
Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 39X28 cm
Segnatura: BOUT009

Titolo:
Descrizione fisica: cc.2
Una serie.

Titolo:
Autore: Brutal
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: cc.2
2 caricature.

Titolo:
Autore: Brutal
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34,5X28,5 cm
Didascalia: Je crois que le petit vieux nous fait poser...
Segnatura: BRUT001

Titolo:
Autore: Brutal
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X34,5 cm
Segnatura: BRUT002

Titolo:
Descrizione fisica: cc.23
1 serie e 3 caricature.

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: cc.20
Album non rilegato composto da un frontespizio e 19 caricature numerate.

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X25 cm
Segnatura: CHAM001

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X25 cm
Didascalia: - Sont-ils bêtes! ils n'aiment pas les Ruraux, et ce sont les villes qu'ils brûlent!
Segnatura: CHAM002

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X25 cm
Didascalia: - Mais tu n'as pas la croix d'honneur. - Je la mets pour protester contre son incendie.
Segnatura: CHAM003

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X25 cm
Segnatura: CHAM004

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Didascalia: - Va donc, Berquin!

Segnatura: CHAM005

Titolo:

Autore: Cham

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Segnatura: CHAM006

Titolo:

Autore: Cham

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Didascalia: - Je me porte aux élections. - Voulez-vous des affiches sur le murs? - Elle masqueraient mon programme.

Segnatura: CHAM007

Titolo:

Autore: Cham

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Didascalia: Le nommer gardien de la Colonne relevée.

Segnatura: CHAM008

Titolo:

Autore: Cham

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Didascalia: - Je faisais sortir les locataires avant. - Moi pas, c'était plus animé.

Segnatura: CHAM009

Titolo:

Autore: Cham

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Didascalia: - m'avoir fait faire tout ça pour dix francs! Ça leur portera pas boheur!

Segnatura: CHAM010

Titolo:

Autore: Cham

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Didascalia: Criez donc contre la Commune! Elle allait la résoudre, la question des loyers!

Segnatura: CHAM011

Titolo:

Autore: Cham

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Didascalia: - Tu te présentes ainsi? - C'est le meilleur costume maintenant pour rassurer les électeurs.

Segnatura: CHAM012

Titolo:

Autore: Cham

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Didascalia: Y a pas que le bouchon qui l'a perdu, y a la bouteille avec.

Segnatura: CHAM013

Titolo:

Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm
Segnatura: CHAM014

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm
Didascalia: - Enfin si vous aviez tout détruit, qu'est-ce que le peuple aurait mangé? - Il aurait poussé de l'herbe!
Segnatura: CHAM015

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm
Segnatura: CHAM016

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm
Segnatura: CHAM017

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm
Didascalia: - Mon mari m'a expliqué la Commune: suppose, qu'il m'a dit, que tu sois le gouvernement... Et là dessus vous voyez mon oeil.
Segnatura: CHAM018

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm
Didascalia: - M'sieu, vous ne pourriez pas me céder un peu de pétrole?... papa qu'était gris a bu celui qu'on m'avait donné pour mettre le feu.
Segnatura: CHAM019

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm
Didascalia: - Des deux, qui aurait dit que ce serait moi qui prendrais Paris?
Segnatura: CHAM020

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Vresse, Arnauld de, 55, rue de Rivoli. Paris.
Tipografo: Detouches, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 36X27 cm
Didascalia: - Je vous en prie décidez quelque chose, on voit bien que vous n'attendez pas le sac sur le dos.
Segnatura: CHAM022

Titolo:
Autore: Cham
Editore: Vresse, Arnauld de, 55, rue de Rivoli. Paris.
Tipografo: Dupont Paul, 4L, rue Jean Jacques Rousseau. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 36X27 cm
Didascalia: O mon bonhomme, cette fois tu trouveras des arêtes!
Segnatura: CHAM023

Titolo:**Autore:** Cham**Editore:** Vresse, Arnauld de, 55, rue de Rivoli. Paris.**Tipografo:** Dupont Paul, 4L, rue Jean Jaques Rousseau. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X27 cm

Didascalia: - Noir!... Rien ne va plus!

Segnatura: CHAM021**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.6

6 caricature.

Titolo:**Editore:** Cheval E. editeur. Bruxelles**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 28X40 cm

Didascalia: Des fonctions que rempliront, dans les sociétés de l'avenir, les pasteurs des peuples mis à pies.

Segnatura: BRUX002**Titolo:****Editore:** Cheval E. editeur. Bruxelles**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 38,5X27 cm**Segnatura:** BRUX003**Titolo:****Editore:** Cheval E. editeur. Bruxelles**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 38,5X28 cm

Didascalia: Symbole du culte de l'époque actuelle. La nouvelle trinité.

Segnatura: BRUX004**Titolo:****Editore:** Cheval E. editeur. Bruxelles**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X47,5 cm**Segnatura:** BRUX007**Titolo:****Autore:** Guillaume Edmond**Editore:** Cheval E. editeur. Bruxelles**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 42X53 cm**Segnatura:** BRUX008**Titolo:****Autore:** Guillaume Edmond**Editore:** Cheval E. editeur. Bruxelles**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 53X40 cm

Didascalia: L'honneur est ébréché, mais la caisse est sauvée!! Y aura encore moyen de se restaurer.

Segnatura: BRUX009**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.9

1 serie e 3 caricature.

Titolo:**Autore:** Chouquet L.**Tipografo:** Chappaz, lithographie. Neully.**Tipografo:** Bonnaire, imprimerie. Paris.**Descrizione fisica:** cc.6

6 caricature.

Titolo:**Autore:** Chouquet L.**Tipografo:** Chappaz, lithographie. Neully.**Tipografo:****Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 22X28,5 cm

Didascalìa: Sous l'Empire le coeur vous a ruiné l'estomac, sous la République la commune a ruiné votre famille...?

Segnatura: CHOU004

Titolo:

Autore: Chouquet L.

Tipografo: Bonnaire, imprimerie. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 22X28,5 cm

Didascalìa: Trop chères, des carottes comme ça!... bin, combin donc qu'vous avez payé celles di' la commune?...

Segnatura: CHOU005

Titolo:

Autore: Chouquet L.

Tipografo: Bonnaire, imprimerie. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 22X28,5 cm

Didascalìa: Ne bougeons plus!...

Segnatura: CHOU006

Titolo:

Autore: Chouquet L.

Tipografo: Bonnaire, imprimerie. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X22 cm

Didascalìa: Trois termes d'avance, oui Monsieur!... Peut-être qu'en voyant le Propriétaire... Je vous donnerai aussi votre dernier-adieu d'avance?

Segnatura: CHOU007

Titolo:

Autore: Chouquet L.

Tipografo: Bonnaire, imprimerie. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X22 cm

Didascalìa: Madame c'est un petit logement de quatre cent cinquante. Il y a une belle cave sur la rue et un petit cabinet noir au premier.

Segnatura: CHOU008

Titolo:

Autore: Chouquet L.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X22 cm

Didascalìa: Y en a pas un qui aie besoin de vendre un gilet. C'est pas étonnant si l'emprunt a été vite couvert.

Segnatura: CHOU009

Titolo:

Autore: Chouquet L.

Tipografo: Leroy, imprimerie.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 32,5X25 cm

Didascalìa: la Canonnière prête à partire?... y a pas s'ment de vin. (historique)

Segnatura: CHOU001

Titolo:

Autore: Chouquet L.

Tipografo: Leroy, imprimerie.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 25X32,5 cm

Didascalìa: Nourris par la Patrie... C'est le sort le plus beau, etc...

Segnatura: CHOU002

Titolo:

Autore: Chouquet L.

Tipografo: Leroy, imprimerie.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 25X32,5 cm

Segnatura: CHOU003

Titolo:**Descrizione fisica:** cc.23

3 serie.

Titolo:**Autore:** Coindre Victor**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** cc.5

5 caricature.

Titolo:**Autore:** Coindre Victor**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalia: Elevée sur les genoux de l'Église... Et sous la tutelle de la magistrature.

Segnatura: COIN001**Titolo:****Autore:** Coindre Victor**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 26,5X31,5 cm

Didascalia: Humble supplique au très-haut, très-puissant et très-antique monarque Guillaume Ier, roi de Prusse et empereur d'Allemagne, en expectative, par son très-soumis, très-docile, très-patriote serviteur l'illustrissime régentissime Ed. Abaut, auteur de l'Education d'un prince, de Gaetana de la France et la Phrase, et autres turlutaines plus ou moins littéraires... - Allons sergent Hoff!

Segnatura: COIN002**Titolo:****Autore:** Coindre Victor**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35,5X28 cm

Testo di una poesia di Béranger.

Segnatura: COIN003**Titolo:****Autore:** Coindre Victor**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 27X35 cm

Didascalia: Mon cher Gaulois, voici un joli petit projet d'article. Illustre Figaro, j'ai l'honneur de vous adresser les nouvelles de province.

Segnatura: COIN004**Titolo:****Autore:** Coindre Victor**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: Mon bon gros chéri, je te promets que j'en ai assez d'Ollivier. Tu seras mon premier ministre et... sénateur, hein?... Illustre et spirituel orateur, je suis la meilleure des Républiques. Vous serez président du conseil et pair à vie, hein...?

Segnatura: COIN005**Titolo:****Autore:** Coindre Victor**Tipografo:** Caillot, 22, rue S.te Anne**Descrizione fisica:** cc.4

4 caricature.

Titolo:

Autore: Coindre Victor

Tipografo: Caillot, 22, rue S.te Anne

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X27 cm

Didascalia: La Prusse nous régale, quel étonnat miracle, Les poulets du bon Moltke remplacent la mitraille, des terribles engins prêts à nous effonder Et nous souvient de la débâcle. En nous subsistantant [?] quitte à nous bombarder Peste! au lieu de Cheval nous vivons de volailles. Ce diable de Bismark padessus nos remparts Ce nouvelle Henry IV, appaise nos entrailles En nous expédiant ses Canards.

Segnatura: COIN006

Titolo:

Autore: Coindre Victor

Tipografo: Caillot, 22, rue S.te Anne

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Segnatura: COIN007

Titolo:

Autore: Coindre Victor

Tipografo: Caillot, 22, rue S.te Anne

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X26,5 cm

Segnatura: COIN007A

Titolo:

Autore: Coindre Victor

Tipografo: Caillot, 22, rue S.te Anne

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38X26,5 cm

Segnatura: COIN008

Titolo:

Autore: Coindre Victor

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: 13

Album rilegato composto da un frontespizio e 12 caricature numerate.

Titolo:

Autore: Coindre Victor

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Segnatura: COIN009

Titolo:

Autore: Coindre Victor

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Segnatura: COIN010

Titolo:

Autore: Coindre Victor

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Segnatura: COIN011

Titolo:

Autore: Coindre Victor

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Segnatura: COIN012

Titolo:

Autore: Coindre Victor

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm

Segnatura: COIN013

Titolo:**Autore:** Coindre Victor**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** COIN014**Titolo:****Autore:** Coindre Victor**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** COIN015**Titolo:****Autore:** Coindre Victor**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** COIN016**Titolo:****Autore:** Coindre Victor**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** COIN017**Titolo:****Autore:** Coindre Victor**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** COIN018**Titolo:****Autore:** Coindre Victor**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** COIN019**Titolo:****Autore:** Coindre Victor**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** COIN020**Titolo:****Autore:** Coindre Victor**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** COIN021**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.29

2 serie e 16 caricature.

Titolo:**Autore:** Corseaux J.**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** cc.5

5 caricature.

Titolo:**Autore:** Corseaux J.**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X26 cm
Segnatura: CORS001

Titolo:
Autore: Corseaux J.
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X26 cm
Segnatura: CORS002

Titolo:
Autore: Corseaux J.
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X26 cm
Segnatura: CORS003

Titolo:
Autore: Corseaux J.
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X26 cm
Segnatura: CORS004

Titolo:
Autore: Corseaux J.
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X26 cm
Segnatura: CORS005

Titolo:
Autore: Corseaux J.
Descrizione fisica: cc.8
8 caricature.

Titolo:
Autore: Corseaux J.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X35,5 cm
Segnatura: CORS017

Titolo:
Autore: Corseaux J.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26,5X35 cm
Segnatura: CORS018

Titolo:
Autore: Corseaux J.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X39 cm
Segnatura: CORS019

Titolo:
Autore: Corseaux J.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X27 cm
Segnatura: CORS020

Titolo:
Autore: Corseaux J.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X28 cm
Segnatura: CORS021

Titolo:
Autore: Corseaux J.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X28,5 cm
Didascalìa: Le baiser de Judas.
Segnatura: CORS022

Titolo:**Autore:** Corseaux J.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X38 cm**Segnatura:** CORS023**Titolo:****Autore:** Corseaux J.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31,5X43 cm**Segnatura:** CORS024**Titolo:****Autore:** Corseaux J.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25,5 cm**Didascalia:** Mais dites donc avec la Commune me voilà roulé Malheureusement oui pour le moment, mais vous savez j'ai dit aucun parti ne sera trahi, il vous reste del'espoir.**Segnatura:** CORS006**Titolo:****Autore:** Corseaux J.**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25,5 cm**Didascalia:** Savons-nous, amis, moi je me charge de la caisse.**Segnatura:** CORS007**Titolo:****Autore:** Corseaux J.**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25,5 cm**Didascalia:** Mais je suis dégommé, ils interdisent les journaux ils donnent des coups de fusils, je ne donnais que de casse-tête, je m'en vas retourner en France; on me nommera Ministre.**Segnatura:** CORS008**Titolo:****Autore:** Corseaux J.**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25,5 cm**Didascalia:** Je ne pleure plus comme à Ferrères, messieurs les insurgés vous pouvez arriver je vais vous couper la tête.**Segnatura:** CORS009**Titolo:****Autore:** Corseaux J.**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X24,5 cm**Didascalia:** Je suis republicain, mais puisque vous me mettez à la parte, je donne ma démission c'est bien fait pour vous.**Segnatura:** CORS010**Titolo:****Autore:** Corseaux J.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X26,5 cm**Didascalia:** Entrée triomphale à Berlin d'un orologer ambulante. (1871)**Segnatura:** CORS011**Titolo:****Autore:** Corseaux J.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalìa: Je faisait des plans comme Trochu, je partais comme Ducrot, pour revenir mort ou victorieux. J'avais pleur comme Picard, j'ai fait tirer sur le peuple comme le gouvernement provisoire. En somme je ne vais pas pourquoi ces Français m'ont détrôné.

Segnatura: CORS012

Titolo:

Autore: Corseaux J.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalìa: Dans un tour obscure, un roi puissant languit... Son serviteur... etc.etc.

Segnatura: CORS013

Titolo:

Autore: Corseaux J.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Tipografo:

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27,5X19,5 cm

Segnatura: CORS014

Titolo:

Autore: Corseaux J.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalìa: Aurevoir mon vieux Guillaume à une autre fois. Mais mon vieux on ne sort pas. Comment donc? Mais oui mon vieux, il faut que tu payes ma petite Note.

Segnatura: CORS015

Titolo:

Autore: Corseaux J.

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Didascalìa: Officiers wurtembergeois (d'après nature).

Segnatura: CORS016

Titolo:

Autore: Corseaux J.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 38,5X28 cm

Didascalìa: Il a tant pleure qu'il a été acquitté.

Segnatura: CORS025

Titolo:

Autore: Corseaux J.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Corseaux J.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 38X26 cm

Didascalìa: La Commune

Segnatura: CORS026

Titolo:

Autore: Corseaux J.

Editore:

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 40X27,5 cm

Didascalìa: Attentiones enfants, gardez bien l'équilibre, car je crois que la commune de Paris va nous jouer un mauvais tour: 1. Comte de Paris, 2. duc de Nemours, 3. duc de Chartres, 4. prince de Joinville, 5. Duc d'Aumale.

Segnatura: CORS027

Titolo:

Autore: Corseaux J.

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 50X32,5 cm

Didascalìa: Plaigons là!...

Segnatura: CORS028

Titolo:

Autore: Corseaux J.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 55X38 cm

Didascalìa: La temperature actuelle (1871)

Segnatura: CORS029

Titolo:

Descrizione fisica: cc.8

Una serie.

Titolo:

Autore: Courtaux E.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: cc.8

8 caricature.

Titolo:

Autore: Courtaux E.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25 cm

Segnatura: COUR001

Titolo:

Autore: Courtaux E.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27 cm

Segnatura: COUR002

Titolo:

Autore: Courtaux E.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27 cm

Segnatura: COUR003

Titolo:

Autore: Courtaux E.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27 cm

Didascalìa: Et la lumière de mon flambeau dissipera cette tache e ces barrières... L'idée n'a pas de frontières!

Segnatura: COUR004

Titolo:

Autore: Courtaux E.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27 cm

Segnatura: COUR005

Titolo:

Autore: Courtaux E.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27 cm

Didascalìa: Osez donc venir mettre au tombeau que vous lui destinez la liberté que vous avez poursuivie et blessée! Elle en a fait son sanctuaire.

Segnatura: COUR006

Titolo:**Autore:** Courtaux E.**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27 cm

Didascalìa: Il faut absolument que je lui mette cette couronne. Peu importe les moyens!!!

Segnatura: COUR007**Titolo:****Autore:** Courtaux E.**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27 cm**Segnatura:** COUR008**Titolo:****Descrizione fisica:**

Di questo autore si posseggono solo 9 caricature facenti parte della serie Album du Siège.

Titolo:**Descrizione fisica:** cc.93

4 serie e 44 caricature.

Titolo:**Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** cc.27

26 caricature e un frontespizio.

Titolo:**Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 26X20 cm**Segnatura:** FRON001**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 25X19 cm

Didascalìa: La mère Thiers et... (ne pas confondre avec la mère Thierret du Palais Royal) et ses nourrissons le Comte de Paris et le Duc d'Aumale.

Segnatura: FRON002**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 25X19 cm

Didascalìa: Jules Favre à l'entrevue de Ferrières

Segnatura: FRON003**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 25X19 cm

Didascalìa: La Vache à lait (Le Budget). Voyons, Ernest assez tété comme ça, tu vas te faire mal au ventre... Ernest... il continue à têter...

Segnatura: FRON004**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 25,5X19 cm
Didascalia: Vinoy ou le parfait Gendarme Fusille les Républicains en 71 comme en Décembre 51.
Segnatura: FRON005

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26X18,5 cm
Didascalia: Ducrot, rêvant: «Oui, je les chatierai ces misérables insurgés j'y entrerais dans Paris». La Mort, venant s'asseoir près de lui:« Et ta promesse vieux lâcheur!...»
Segnatura: FRON006

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 25,5X19 cm
Didascalia: Essayant à l'avance la défroque de Paëule.
Segnatura: FRON007

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 25,5X18,5 cm
Didascalia: Trochu (Ignace de Loyola) et son plan. Le seul qu'il ait jamais eu.
Segnatura: FRON008

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26X19 cm
Didascalia: Il ne sera plus délivré par personne que trente grammes de cheval et trois cents grammes de pain noir. Le Pacha, J.Ferry.
Segnatura: FRON009

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 25,5X18,5 cm
Segnatura: FRON010

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 25,5X19 cm
Didascalia: L'Altesse Impériale (Plomplon) démontrant à l'Altesse Royale un nouveau coup: Le coup de l'Altesse...
Segnatura: FRON011

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26X18,5 cm
Segnatura: FRON012

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 25,5X17 cm
Segnatura: FRON013

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 25,5X19 cm
Segnatura: FRON014

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 25X16,5 cm
Didascalia: quelle onction et comme il sait pleurer avec grâce.
Segnatura: FRON015

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27X20 cm
Segnatura: FRON016

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27X20 cm
Didascalia: Un Général de cabinet opérant dans les tranchées.
Segnatura: FRON017

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27X19,5 cm
Didascalia: Songeant après le crime qu'il pourrait perdre sa pension.
Segnatura: FRON018

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27X20,5 cm
Segnatura: FRON019

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27X20 cm
Segnatura: FRON020

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27X20,5 cm
Segnatura: FRON021

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27X20 cm
Didascalia: Contemplant d'un coeur toujours léger les ruines qu'il a faites.
Segnatura: FRON022

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26X20 cm
Segnatura: FRON023

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26X20,5 cm
Didascalia: Grand assortiment de complots et autres trucs à l'usage des têtes couronnées.
Segnatura: FRON024

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26X20 cm
Segnatura: FRON025

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26X20,5 cm
Didascalia: Regrettant le bon temps des souprières électorales et des urnes à double fond.
Segnatura: FRON026

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27X20 cm
Segnatura: FRON027

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: cc.10
10 caricature numerate.

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X26 cm
Segnatura: FRON034

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X26 cm
Segnatura: FRON035

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalia: Quand on n'est pas de service, Une chambre au quartier latin, pendant le bombardement.
(Système Breveté sans garantie du Roi de Prusse).

Segnatura: FRON036

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Segnatura: FRON037

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm

Segnatura: FRON038

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Segnatura: FRON039

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X24,5 cm

Segnatura: FRON040

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X24,5 cm

Segnatura: FRON041

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25 cm

Segnatura: FRON042

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Segnatura: FRON043

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Tipografo: Heynen, litographie. 15 rue de Bavière.

Descrizione fisica: cc.6

6 caricature numerate.

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Tipografo: Heynen, litographie. 15 rue de Bavière.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 31X23,5 cm

Segnatura: FRON028

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Tipografo: Heynen, litographie. 15 rue de Bavière.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 30,5X23 cm

Segnatura: FRON029

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Tipografo: Heynen, litographie. 15 rue de Bavière.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm
Segnatura: FRON030

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Tipografo: Heynen, litographie. 15 rue de Bavière.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31,5X22,5 cm
Segnatura: FRON031

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Tipografo: Heynen, litographie. 15 rue de Bavière.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 23X30,5 cm
Didascalia: Garde-Chiourme! Jolie founction pour un président de la République.
Segnatura: FRON032

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Tipografo: Heynen, litographie. 15 rue de Bavière.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34,5X26,5 cm
Didascalia: Pauvre duc! obligé pour vivre de réclamer les millions volés par sa famille à la nation.
Segnatura: FRON033

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris
Descrizione fisica: cc.4
4 caricature.

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 44X32 cm
Didascalia: Sont-ils assez gentils tous ces prétendants! Quel prestige et les brillantes promesses qu'ils me font! Ma foi, s'ils tiraient à pile ou face?
Segnatura: FRON088

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 44X32 cm
Segnatura: FRON089

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 44X32 cm
Didascalia: La Réaction cherchant, comm M. Courbet, à déboulonner sa colonne.
Segnatura: FRON090

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 44X32 cm
Didascalia:
Segnatura: FRON091

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Didascalia: Au bagne!... Misérable!...

Segnatura: FRON044

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X28 cm

Didascalia: Mon frère Guillaume croyait me détrôner, vous voyez bien que je suis toujours sur le trône?...

Segnatura: FRON045

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: - Les Voyageurs pour Cassel en voiture!! - Allons, mon cher Badingue, bon voyage!! - Bonne chance, Guillaume, surtout ne ménage pas les Parisiens, tape dur, ma vieille branche, tap dur!

Segnatura: FRON046

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X27,5 cm

Didascalia: Ah! mon chapeau plein de lard et mon aigle de Boulogne ou êtes vous!...

Segnatura: FRON047

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X26,5 cm

Segnatura: FRON048

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalia: Du chlore! Du chlore!!

Segnatura: FRON049

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X36 cm

Didascalia: Sonnez clairs, [...] Pour Monsieur de Sedan

Segnatura: FRON050

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X28 cm

Didascalia: Pas le sou! Si j'allais voir Mis Howard!...

Segnatura: FRON051

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: Les avons nous assez tondus, les malheureux!

Segnatura: FRON052

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27,5X35 cm
Didascalìa: Si ce brave Guillaume voulait m'aider a remonter en selle!!...
Segnatura: FRON053

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm
Didascalìa: - J'esère que Vote Majesté me conservera mes appointements? - Voyons Ollivier la guerre t'a assez rapporté... - Et toi, donc, gros farceur!
Segnatura: FRON054

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X35 cm
Didascalìa: Vous verrez qu'il s'y noyront tous les deux!...
Segnatura: FRON055

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34,5X27 cm
Didascalìa: Vous croyez que le sire de Whilelmschohe pasfe [?] ses jours à se frapper la poitrine en s'accusant des malheurs de ses (ex) sujets? Erreur. Cet honorable industriel patine, et son augus pif endommage le parc de son bon frère...
Segnatura: FRON056

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 31X25 cm
Didascalìa: Badingue: - C'est fini, je suis dégommé, je ne rentrerai pas dans Paris avec Guillaume!
Bismark m'a dit: « mon bonhomme tu peux rentre dan la coulisse Jules Favre est plus accomodant que toi, pour faire sa paix avec moi, il me céderait les Batignolles» Fiez vous donc aux Académiciens, maintenant!... Le petit Badingue: - hi, hi, hi, je veux mon trône, na.
Segnatura: FRON057

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X24,5 cm
Segnatura: FRON058

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34X27,5 cm
Didascalìa: J'ai fait le Deux-Dècembre; j'ai fait le Mexique, [...], et préparé la camèpagne de 1870... Vous me revverez à l'oeuvre,... Les empires croulent, moi je reste.
Segnatura: FRON059

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 31,5X23,5 cm
Didascalìa: Faites donc des politesses aux Prussiens! Voila une heure que je vous présente mon gaillard d'arrière... Plus bas, mille sabords, plus bas! Allons, ils ne toucheront pas... Entre frères on se respecte toujours.
Segnatura: FRON060

Titolo:**Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 25X31 cm

Didascalia: Garibaldi, a la tribune; est insulté par leurs vétustés, les membres de la droite.

Segnatura: FRON061**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32X23 cm

Didascalia: A la Commune. Projet de Monument destiné à remplacer la colonne Vendôme.

Segnatura: FRON062**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X25,5 cm**Segnatura:** FRON063**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm**Segnatura:** FRON064**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X26 cm**Segnatura:** FRON065**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalia: Vous verrez qu'il n'en restera plus!...

Segnatura: FRON066**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X25 cm

Didascalia: - Bombardez, mes - Bon-homme rira bien qui rira le dernier.

Segnatura: FRON067**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 25X32,5 cm

Didascalia: Hé! Hé! la bonne Vieille a encore des Souspirants.

Segnatura: FRON068**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm
Segnatura: FRON069

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: Mais ce ne sont pas des hommes, ce sont des veaux!!...
Segnatura: FRON070

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 24,5X33,5 cm
Segnatura: FRON071

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 25,5X32 cm
Segnatura: FRON072

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Didascalia: Le Général Vinoy se repliant en bon ordre...
Segnatura: FRON073

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X20,5 cm
Didascalia: S'accrochant à son Portefeuille.
Segnatura: FRON074

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X24,5 cm
Segnatura: FRON075

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Van Geleyn, lithographie. 99, faubourg du Temple, Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X26,5 cm
Segnatura: FRON076

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Van Geleyn, lithographie. 99, faubourg du Temple, Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X23,5 cm
Didascalia: Rouher, Auvergnat de naissance, Corse par inclination, visitant ses électeurs d'adoption.
Segnatura: FRON077

Titolo:**Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 27,5X34,5 cm

Didascalia: Badingue: - Eh bien, Olivier, et ce petit complot? Olivier distrait: - Mais, il va bien, nous avons Beaury, [...] Pietri bas à Badingue: - Je crois que Olivier fait le jeux doux à votre auguste [...]

Segnatura: FRON078**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X27 cm

Didascalia: L'auteur de ce dessin a voulu s'assurer par lui même de la présence à Versailles de Bonaparte et d'Ollivier. Après des dangers sans nombre il est parvenu à entrer dans Versailles et à crayonner ce croquis qu'il offre aux meditations de ses contemporains et au bons soins de son éditeur, le citoyen.

Segnatura: FRON079**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 37,5X29 cm

Didascalia: A mes frères d'Europe. Mes enfants je vous ai promis la verité, la voici sans maillot. (En avant le tamtam, Ollivier. Bon assez.). [...]

Segnatura: FRON080**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 31X23,5 cm

Didascalia: Oh Badinguet Si tu n'es plus empereur des Français, tu restes toujours le roi des c....

Segnatura: FRON081**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X24 cm

Didascalia: - Avez vous sorti votre jambon aujourd'hui, Monsieur Chipoteau? - Mais, ma poulotte, tu sais bien que j'attends; vingt francs la lire, ou rien du tout? - Et la cassonade, [...]

Segnatura: FRON082**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lefebvre, lithographie. 87-89, passage du Caire, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X25,5 cm

Ritratto di Rossel.

Segnatura: FRON083**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X27,5 cm**Segnatura:** FRON084**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 28X22 cm**Segnatura:** FRON085**Titolo:****Autore:** Frondas Napoléon Charles Louis de**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 28X22 cm

Didascalia: Galante façon dont ces messieurs de St. Laurent se deharrassaient d'une femme, après boire.
Segnatura: FRON086

Titolo:

Autore: Frondas Napoléon Charles Louis de
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 41X30 cm
Segnatura: FRON087

Titolo:

Descrizione fisica: cc.55
3 serie e 10 caricature.

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: cc.16
Album non rilegato composto da un frontespizio e 15 caricature numerate.

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X26 cm
Segnatura: DEMA001

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Segnatura: DEMA002

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Segnatura: DEMA003

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Segnatura: DEMA004

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Segnatura: DEMA005

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Segnatura: DEMA006

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Segnatura: DEMA007

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Segnatura: DEMA008

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Segnatura: DEMA009

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Didascalia: L'Hydre de l'anarchie des ces bons messieurs de l'Internationale en 1871. On en mangerait!!
Segnatura: DEMA010

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Didascalia: Leurs Frères et amis de la perfide Albion et de la blond Cermanie. Lais toi mon coeur.
Segnatura: DEMA011

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Segnatura: DEMA012

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Didascalia: Demandez! la grande joie du père Duchène! sa grande motion en faveur des bons b...gres de patriotes...
Segnatura: DEMA013

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Didascalia: Demandez!... la question des loyers! où les propriétaires peuvent se fouiller!...
Segnatura: DEMA014

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Segnatura: DEMA015

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24 cm
Didascalia: Ouff!!... (en choeur) sauvés! merci mon Dieu!... (Moralité) Finis Coronat... aux pommes...
Segnatura: DEMA016

Titolo:**Autore:** Demare H.**Editore:** Plateau, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Tipografo:** Lehugeur, imprimerie. 341 rue St. Denis**Descrizione fisica:** cc.25

Serie senza titolo composta da 25 caricature numerate.

Titolo:**Autore:** Demare H.**Editore:** Plateaut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Tipografo:****Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Le retour du vainqueur.

Segnatura: DEMA023**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Plateaut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Tipografo:****Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Le retour du vainqueur.

Segnatura: DEMA024**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Plateaut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Tipografo:****Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm**Segnatura:** DEMA025**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Plateaut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Tipografo:****Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm**Segnatura:** DEMA026**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Plateaut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: La famille Ducordon!!...

Segnatura: DEMA027**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Plateaut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: la curée!...

Segnatura: DEMA028**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Plateaut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Les étrennes utiles: - Madame Ratiboise, vous permettez... - Ah! mon ami, ton attention me touche...

Segnatura: DEMA029**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Plateaut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Les étrennes à Bréda street: - Ma petite Chienne aimée, permets-moi de t'offrir ce collier...

- Oh! Tu sais ne te gênes pas, tu peux m'apporter une muselière...

Segnatura: DEMA030

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehugeur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Ces bons électeurs: - Je parie que cette brute la va voter pour Vautrain. - Je suis certain que celui la va voter pour Hugo.

Segnatura: DEMA031

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehugeur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Ces bons electeurs: - J'son Ben embarrassé, j'savons pas pour qui Voter j'ons deuss Bullettins... - Si je les dépositions tous les deuss... hein!... qu'en dites vous!...

Segnatura: DEMA032

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehugeur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Projet de costume pour le carnaval de 1872. Costume: les horreurs de la paix!...

Segnatura: DEMA033

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehugeur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Projet de costume pour le carnaval de 1872. Costume: les douceurs de la guerre!...

Segnatura: DEMA034

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehugeur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Sacramente tarteiffe!... De quoi, de quoi, v'la qu'y se fâche, moi qui ai été lui trapoter sur le ventre, je le croyaisempaillé...

Segnatura: DEMA035

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehugeur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: C'est-y-vrai, Mr. Flibusmarck que tu collectionnes des pendules... dis...? hein!...

Segnatura: DEMA036

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehugeur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Dialogue vif et animé.... Nix!... Nix!... ah!... Nix!...

Segnatura: DEMA037

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehugeur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: Eh bien voyez-vous M.lle Ducroquet, je les aurais cru moins... plus dévergondé!... y en pas tant seulement un qui m'est pincé la taille...

Segnatura: DEMA038

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehueur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: Impôt sur le café, impôt sur le sel, impôt sur ceci, impôt sur cela!... Que diable Mr. Mélassin, pourrions-nous leur donner à manger, hein qu'en dites-vous!

Segnatura: DEMA039

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehueur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: Moi! je m'en fiche si on augmenté le tabac je ne fume plus... je me mets à priser!...

Segnatura: DEMA040

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehueur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: L'impôt sur les pianos. Ah! au moins si cela pouvait leur imposer silence!...

Segnatura: DEMA041

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehueur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: L'impôt sur les querelles de ménage. Soit! Je paierai l'impôt!... mais j'vas t'en fiche pour mon argent!...

Segnatura: DEMA042

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehueur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: Un mécontent. G'n... y à pas de danger... qu'y-z'-y mettraient un impôt... sur l'eau...

Segnatura: DEMA043

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehueur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: Épicier a beaucaire. - Leur en a-t-y fallu du Pétrole pour incendier tous ces monuments!... - En voilà de la bonne marchandise de gâchée...

Segnatura: DEMA044

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehueur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X36 cm

Didascalìa: Promenades a travers Paris. De Milord & Miladie Sensiouble.

Segnatura: DEMA045

Titolo:

Autore: Demare H.

Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant

Tipografo: Lehueur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X36 cm

Didascalìa: Promenades a travers Paris. De milord & miladie sensiouble.

Segnatura: DEMA046

Titolo:**Autore:** Demare H.**Editore:** Plataut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Lehugeur, imprimerie. 341 rue St. Denis**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: - Quand ils sont venus mettre le feu à la maison, j'étais couchée, et j'ai dû me sauver en chemise... - Ah!... Oh!... en chemise, en Angleterre on vò aurait laissé passé vò robe...

Segnatura: DEMA047**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** cc.4

4 caricature.

Titolo:**Autore:** Demare H.**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 31,5X24,5 cm

Didascalia: - Tiens! Bitermann!... mon bottier... - N'afre fous pison t'une paire de bottes - No merci! (à part) je lui flanquerais bien la mienne... quelque part!!

Segnatura: DEMA048**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 31,5X24,5 cm

Didascalia: - Pourquoi donc? êtes vous en petite tenue, cela vous va mal, j'aimerais à vous voir casquer... - Casqué!... ia!...

Segnatura: DEMA049**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 31,5X24,5 cm

Didascalia: Ia l'amur s'affre trop souffrir... (air connu)

Segnatura: DEMA050**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 31,5X24,5 cm

Didascalia: Leur cuisine dans les nôtres... Pouah!...

Segnatura: DEMA051**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: L'homme au plan!!! qu'est-ce qui tire la ficelle!!

Segnatura: DEMA017**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Didascalia: La grande colère du père Duchêne.

Segnatura: DEMA018**Titolo:****Autore:** Demare H.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X38,5 cm
Didascalia: Ce que l'on a fait!... Ce que l'on aurait dû faire.
Segnatura: DEMA019

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore:

Tipografo: Grognet, 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X28 cm

Didascalia: Eh bien! petit père, je crois que ça fait le comte de Paris.

Segnatura: DEMA020

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore:

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34,5X26,5 cm

Didascalia: De quoi! c'est ton prussien qui te fait vivre!

Segnatura: DEMA021

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant & Plateau, editeur. 15, rue du Croissant
Editore:

Tipografo: Coulbeuf, 97, P. du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm

Sa dernière Ressource!!

Segnatura: DEMA022

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore:

Tipografo: Blot Edouard, imprimeur. 4, rue Bleue

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 45X55,5 cm

Didascalia: Temandez!! la grante endrée driomphale de Sa Machesté le roi Pendule tans sa ponne ville de Perlin.

Segnatura: DEMA055

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant & Plateau, editeur. 15, rue du Croissant
Editore:

Tipografo: Lehugeur, imprimerie. 341 rue St. Denis

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 50X32 cm

Testo della poesia "Pour la France" di Raoul Fauvel.

Segnatura: DEMA054

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant & Plateau, editeur. 15, rue du Croissant
Editore:

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 45,5X28 cm

Segnatura: DEMA052

Titolo:

Autore: Demare H.
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Editore:

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X28 cm

Lettera di Jean Robé.

Segnatura: DEMA053

Titolo:
Descrizione fisica: cc.4
1 serie.

Titolo:
Autore: Deniau L.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.
Descrizione fisica: cc.4
4 caricature.

Titolo:
Autore: Deniau L.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 38,5X28 cm
Didascalia: Fais tonc drainer ton sabre, Fritz... bisgu'on n'feut bas nous foir... faut bien g'on nous entente.
Segnatura: DENI001

Titolo:
Autore: Deniau L.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 38,5X28 cm
Didascalia: - Vous voulez entrer? - Ya... Ya!! - Cris bien, mais ne lougeres pas du coin ou je vous fourrirai.
Segnatura: DENI002

Titolo:
Autore: Deniau L.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 38,5X28 cm
Didascalia: - C'etre drés clorieux de mussiquer sous leur arc te driomphe... mais nous adramer un bedit rhume.
Segnatura: DENI003

Titolo:
Autore: Deniau L.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 38,5X28 cm
Didascalia: - La blace Fentôme?... - Au bout d'ma baionette, mein herr.
Segnatura: DENI004

Titolo:
Descrizione fisica: c.1
1 caricatura.

Titolo:
Autore: Derville R.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 54X26,5 cm
Didascalia: Et dire qu'une pareille brute, en se réveillant de son orgie, peut, d'un signe de tête, envoyer à la mort des milliers de victimes, prolonger deux nations dans le deuil et les larmes, et multiplier à l'infini le nombre des veuves et des orphelins!!!
Segnatura: DERV001

Titolo:
Descrizione fisica: c.1
1 caricatura.

Titolo:
Autore: Dictys Victor
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 29,5X20,5 cm
Segnatura: DICT001

Titolo:
Descrizione fisica: c.1
1 caricatura.

Titolo:
Autore: Doteul A.
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 56X38,5 cm
Testo di una canzone. Sono riportate anche due citazioni dei discorsi di Thiers del 1840 e del 1848.
Segnatura: DOTE001

Titolo:
Descrizione fisica: cc.98
3 serie e 2 caricature.

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: cc.32
Album non rilegato composto da un frontespizio e 31 caricature numerate.

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Segnatura: DRAN001

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: Entourée de bêtes comme l'est Madame, Madame a bien tort de craindre la famine.
Segnatura: DRAN002

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: Un clou chasse l'autre.
Segnatura: DRAN003

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: A la recherche d'une nouvelle amélioration de la race chevaline.
Segnatura: DRAN004

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: - Ça parle de civilisation, les Allemands, et ça voudrait nous priver de lumière... Ah! malheur! ... et le pétrole donc! -
Segnatura: DRAN005

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: - 4 francs dix sous, ce tas de charbon, merci, il en faudrait de braise pour se chauffer à ce prix là!
Segnatura: DRAN006

Titolo:**Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Dites donc, la p'tite mère, si vous m'en cédiez un peu, histoire de nuager légèrement mon café?

Segnatura: DRAN007**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Permettez-moi, Baronne, de vous offrir avec mes meilleurs souhaits ces quelques oblets de haute curiosité.

Segnatura: DRAN008**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Parole d'honneur, bobonne, ces armures me rappellent mes ancêtres. - Ils étaient donc dans la ferraille?

Segnatura: DRAN009**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Oui, Citoyens, la Philantropophagie, c'est-à-dire la manducation fraternelle de l'homme par l'homme remplacera les vivres absents... Citoyens! mangeons nous les uns les autres.

Segnatura: DRAN010**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Sur mon honneur, Mademoiselle, jamais vous n'avez mieux rempli le rôle qui vous a été confié.

Segnatura: DRAN011**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Oh! ces Prussiens, sont ils assez raseurs!

Segnatura: DRAN012**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Comment à votre âge, dans les bataillons de guerre? - Chère amie, j'espérais me rajeunir à vos yeux.

Segnatura: DRAN013**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - T'as pas encore appris à sonner la retraite? - La retraite! est-ce qu'on connaît ça au Bataillon?

Segnatura: DRAN014

Titolo:**Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Ces feignants de concierges, ça parle de propreté et ça fait des histoires parc'qu'on lave son ligne!

Segnatura: DRAN015**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: Gare la bombe!

Segnatura: DRAN016**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Mon pauvre Médor, je vais être forcé de te manger pour te conserver ton pauvre maimaitre.

Segnatura: DRAN017**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Ah! s'ils savaient avec quoi je fais mes conserves de boeuf!...

Segnatura: DRAN018**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Madame, c'est un petit billet de 137 f. 35... - Y pensez-vous? retirer des valeurs du portefeuille de la Banque dans un pareil moment, jamais!...

Segnatura: DRAN019**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Vivre de privations, sacrifier son embonpoint à la patrie, c'est prouver qu'on a l'etoffe d'un patriote!

Segnatura: DRAN020**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Ni hommes, ni femmes, tous Ambassadeurs Siamois

Segnatura: DRAN021**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: - Mon dieu, Monsieur, mais je n'ai qu'une seule chambre à coucher... - Mais ça suffit, chère madame, ça suffit.

Segnatura: DRAN022**Titolo:****Autore:** Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm
Segnatura: DRAN023

Titolo:

Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: - Le quartier est dangereux et si vous aviez quelque crainte, cher Monsieur, n'oubliez pas que, suivant les ordres de la Mairie, ma porte est entrebaillée.
Segnatura: DRAN024

Titolo:

Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: - Deux heures de queue pour le pain, une heure pour la viande, quatre pour le bois, deux pour le chocolat! et on appelle ça administrer!... malheur!...
Segnatura: DRAN025

Titolo:

Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: - Faut bien rendre les honneurs à une criox si vaillamment portée.
Segnatura: DRAN026

Titolo:

Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: - Voyez-moi ça, mon bourgeois, comme c'est travaillé, tout y est, charge pleine... ça vaut 50 balles comme un liard.
Segnatura: DRAN027

Titolo:

Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: - Garçon, un cabinet. - Monsieur a apporté son pain? - Oui, le pain et le dessert.
Segnatura: DRAN028

Titolo:

Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: - Vous avez donc des blessés chez vous? - Yès, moâ toute seul... je étais blessé very fort par le bombardement qui était commencé sans dire garé à les sujets britanniques.
Segnatura: DRAN029

Titolo:

Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalia: - Ne plus pouvoir conduire ni les morts, ni les vivants, où cela nous conduira-t-il?
Segnatura: DRAN030

Titolo:

Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalìa: - Voilà quelque chose pas cher qui vous fera un excellent usage, c'est fort, c'est sec, ça ne sent pas, et ça brûle! vous y reviendrez.

Segnatura: DRAN031

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalìa: - Désolée, cher Vicomte, je ne reçois plus que des blessés.

Segnatura: DRAN032

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: cc.32

Album non rilegato composto da un frontespizio e 31 caricature numerate.

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Segnatura: DRAN033

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalìa: Les paniers, on peut encore en prendre, mais c'est les légumes qui sont rares!

Segnatura: DRAN034

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalìa: Dècidément l'Empire de la liberté est bien plus rigolo! moins à faire et plus à rire...

Segnatura: DRAN035

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalìa: On va vous rendre la monnaie de votre pièce, messieurs les Prussiens.

Segnatura: DRAN036

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalìa: Mille sabords! Et moi qui ai oublié le mot de ralliment.

Segnatura: DRAN037

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalìa: Ne lui parlez pas des Hulans!

Segnatura: DRAN038

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: Pas fier, mais rudement fort!

Segnatura: DRAN039

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: - Les ennemis des nos amis sont nos ennemis.

Segnatura: DRAN040

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: L'exposé d'un plan d'attaque.

Segnatura: DRAN041

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: Partisan de la paix à outrance

Segnatura: DRAN042

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: - J'vas leur apprendre à respecter les Moblots

Segnatura: DRAN043

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: Le Patriotisme n'a pas d'âge.

Segnatura: DRAN044

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: - Mon laisser-passer? Tiens, le v'la!

Segnatura: DRAN045

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: Ils en ont vu bien d'autres.

Segnatura: DRAN046

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: Escadron des Commissionnaires à cheval.

Segnatura: DRAN047

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm
Didascalìa: Les nouveaux Aiguilleurs de la République.
Segnatura: DRAN048

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm
Didascalìa: A vaincre sans péril on triomphe sans gloire.
Segnatura: DRAN049

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm
Didascalìa: - Pourvu qu'ils ne me donnent pas trop de besogne?
Segnatura: DRAN050

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm
Didascalìa: - Ils ont de bons canons, possible mais des artilleurs comme nous faudra voir!
Segnatura: DRAN051

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm
Didascalìa: - Ni boeuf, ni cheval... de la morue! et vous appelez ça une boucherie!
Segnatura: DRAN052

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm
Didascalìa: - C'est pas encore eux qui affarmeront c'te grosse Fifine, les provisions ne manquent pas...
Segnatura: DRAN053

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm
Didascalìa: Rendre Paris? eh bien! et nous
Segnatura: DRAN054

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm
Didascalìa: Sur la piste de l'ennemi.
Segnatura: DRAN055

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm
Didascalìa: Cet Amphitéâtre est plus vaste qu'à l'École de Médecine, n'est-ce pas, cher maître?
Segnatura: DRAN056

Titolo:**Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: A quoi bon avoir des militaires du Génie quand on a le Génie militaire.

Segnatura: DRAN057**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: Tout ça, voyez-vous, c'est comme en 48.

Segnatura: DRAN058**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: Confisqué, mon bonhomme; les produits allemands sont prohibés ici.

Segnatura: DRAN059**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: - Au bastion, faut soigner sa petite santé quand on veut y revenir souvent.

Segnatura: DRAN060**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: Ex-Trufiste, ex-Petit-Crévé, ex... présentement un bon et courageux citoyen.

Segnatura: DRAN061**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: - Décidément ils ne me laisseront pas déjeuner tranquillement.

Segnatura: DRAN062**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: - Ni paix, ni armistice tant qu'on ne les aura pas cogné à fond.

Segnatura: DRAN063**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: N'a rien de commun avec le «Dieu des armées.».

Segnatura: DRAN064

Titolo:**Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** cc.32

Album non rilegato composto da un frontespizio e 31 caricature numerate.

Titolo:**Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm**Segnatura:** DRAN065**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Les Apôtres de l'Expropriation forcée.

Segnatura: DRAN066**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: En particulier doux comme un mouton; en général terrible comme un lion.

Segnatura: DRAN067**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: - Cré coquin, ça pince ferme, mais c'est égal on n'a pas froid aux yeux...

Segnatura: DRAN068**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Un homme qui, sans en voir l'air, fait du bruit dans le monde.

Segnatura: DRAN069**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: N'a pas de goût pour les parquets cirés.

Segnatura: DRAN070**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: - De quoi, de douceurs aux lignards? - Dame, en attendant que ça chauffe, faut bien se chauffer un brin.

Segnatura: DRAN071**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: - Patience, nous allons mettre en pratique la théorie avalée à l'Ecole.

Segnatura: DRAN072

Titolo:**Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: - Dis-donc, Landremol, en y ajoutant une anse; c'est ça qui serait commode...

Segnatura: DRAN073**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: La pièce à succès de l'hiver 1870-1871.

Segnatura: DRAN074**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: - Ils m'ont avarié, mille tonnerres, mais c'est égal, j'en ai démoli ma part!

Segnatura: DRAN075**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Pas de moustaches, mais pour du toupet, beaucoup de toupet.

Segnatura: DRAN076**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Petit négligé de campagne.

Segnatura: DRAN077**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Ni nobles, ni roturiers, tous français.

Segnatura: DRAN078**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Bon enfant et pas poseur.

Segnatura: DRAN079**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Quand il n'y rien a plus il y en a encore.

Segnatura: DRAN080**Titolo:****Autore:** Draner**Editore:** Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Eux aussi ont reçu la baptême du feu.

Segnatura: DRAN081

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Escadrons de Centaures.

Segnatura: DRAN082

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Ne craint ni le feu, ni l'eau.

Segnatura: DRAN083

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Les plus rudes piocheurs de l'armée.

Segnatura: DRAN084

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Chargé d'Affaires en missions périlleuses.

Segnatura: DRAN085

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: - A la guerre, comme à la guerre.

Segnatura: DRAN086

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: - Cré mille obus de pétrole, v'la la peau d'âne crevée, mais le mienne est sauve!

Segnatura: DRAN087

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Un corps qui fait plus de besogne que de bruit.

Segnatura: DRAN088

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm

Didascalia: Bono Turcos, pas buveurs d'eau.

Segnatura: DRAN089

Titolo:

Autore: Draner

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm
Didascalia: Tout est perdu fors l'honneur!
Segnatura: DRAN090

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm
Didascalia: Ne demande qu'a rompre sa lance pour la France.
Segnatura: DRAN091

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm
Didascalia: Aux écoutes...
Segnatura: DRAN092

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm
Didascalia: Préfère le Sahara au Boulevard des Italiens.
Segnatura: DRAN093

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm
Didascalia: La consolation des affligés.
Segnatura: DRAN094

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm
Didascalia: A toujours dédaigné M.rs les Cent-Gardes.
Segnatura: DRAN095

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X24,5 cm
Didascalia: En savent long sur les horreurs de la guerre.
Segnatura: DRAN096

Titolo:
Autore: Draner
Editore: Vresse, Arnauld de, 55, rue de Rivoli. Paris.
Tipografo: Dupont Paul, 4L, rue Jean Jaques Rousseau. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm
Didascalia: - Ils ne résisteront jamais à celle-là.
Segnatura: DRAN097

Titolo:
Autore: Draner
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm
Didascalia: Le pavillon couvre la merchandise.
Segnatura: DRAN098

Titolo:
Descrizione fisica: c.1
1 caricatura.

Titolo:
Autore: Dreux
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Bellavoine, 14, faubourg St. Denis
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X24 cm
Didascalia: Cet Oeuf a été pondu le 19 Juillet 1870 et est éclos le 28 Janvier 1871.
Segnatura: DREU001

Titolo:
Descrizione fisica: cc.12
1 serie.

Titolo:
Autore: Dubois
Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande
Tipografo: Moronval J., Paris
Descrizione fisica: cc.12
12 caricature.

Titolo:
Autore: Dubois
Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande
Tipografo: Moronval J., Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 40X28,5 cm
Segnatura: DUBO001

Titolo:
Autore: Dubois
Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande
Tipografo: Moronval J., Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 40X28,5 cm
Segnatura: DUBO002

Titolo:
Autore: Dubois
Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande
Tipografo: Moronval J., Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 40X28,5 cm
Segnatura: DUBO003

Titolo:
Autore: Dubois
Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande
Tipografo: Moronval J., Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 40X28,5 cm
Segnatura: DUBO004

Titolo:
Autore: Dubois
Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande
Tipografo: Moronval J., Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 40X28,5 cm
Segnatura: DUBO005

Titolo:
Autore: Dubois
Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande
Tipografo: Moronval J., Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 40X28,5 cm
Segnatura: DUBO006

Titolo:
Autore: Dubois
Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande
Tipografo: Moronval J., Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 40X28,5 cm

Segnatura: DUBO007

Titolo:

Autore: Dubois

Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande

Tipografo: Moronval J., Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 40X28,5 cm

Didascalia: Demandez la grrrrande colère Père Duchêne, avec sa grande motion aux bons bourgeois de Patriotes d'un sou..., la feuille d'impression.

Segnatura: DUBO008

Titolo:

Autore: Dubois

Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande

Tipografo: Moronval J., Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 40X28,5 cm

Segnatura: DUBO009

Titolo:

Autore: Dubois

Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande

Tipografo: Moronval J., Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 40X28,5 cm

Segnatura: DUBO010

Titolo:

Autore: Dubois

Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande

Tipografo: Moronval J., Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 40X28,5 cm

Segnatura: DUBO011

Titolo:

Autore: Dubois

Editore: Imagerie populaire, 65, rue Galande

Tipografo: Moronval J., Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 40X28,5 cm

Segnatura: DUBO012

Titolo:

Descrizione fisica: cc.14

2 serie e 3 caricature.

Titolo:

Autore: Dupendant

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: cc.3

2 caricature.

Titolo:

Autore: Dupendant

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 35X27 cm

Segnatura: DUPE004

Titolo:

Autore: Dupendant

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 35X27 cm

Segnatura: DUPE005

Titolo:

Autore: Dupendant

Editore: Latour, 44, chaussée Ménilmontant

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: cc.8

8 caricature.

Titolo:

Autore: Dupendant
Editore: Latour, 44, chaussée Ménilmontant
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Segnatura: DUPE006

Titolo:

Autore: Dupendant
Editore: Latour, 44, chaussée Ménilmontant
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Didascalia: - Mon cher Veuillot qu'elle nouvelle. - Très mauvaise St. Père. Les canailles de republicains nous ont repris tous ce que nous leurs avions volés.
Segnatura: DUPE007

Titolo:

Autore: Dupendant
Editore: Latour, 44, chaussée Ménilmontant
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31,5X21,5 cm
Segnatura: DUPE008

Titolo:

Autore: Dupendant
Editore: Latour, 44, chaussée Ménilmontant
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27 cm
Didascalia: La République se refusant de prêter sur ce qui lui appartient.
Segnatura: DUPE009

Titolo:

Autore: Dupendant
Editore: Latour, 44, chaussée Ménilmontant
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 28X24 cm
Segnatura: DUPE010

Titolo:

Autore: Dupendant
Editore: Latour, 44, chaussée Ménilmontant
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 35X27,5 cm
Segnatura: DUPE011

Titolo:

Autore: Dupendant
Editore: Latour, 44, chaussée Ménilmontant
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 35X28 cm
Didascalia: Mon bon petit prussien, nous qui vous avons donné la Lorraine & l'Alsace, tâchez donc de nous aider à reprendre Paris.
Segnatura: DUPE012

Titolo:

Autore: Dupendant
Editore: Latour, 44, chaussée Ménilmontant
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 35X27,5 cm
Segnatura: DUPE013

Titolo:

Autore: Dupendant
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Segnatura: DUPE001

Titolo:

Autore: Dupendant
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 33X21,5 cm
Segnatura: DUPE002

Titolo:**Autore:** Dupendant**Tipografo:** Roche, 1, rue Legregattier, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 29,5X19,5 cm**Segnatura:** DUPE003**Titolo:****Descrizione fisica:**

Di questo autore si posseggono solo 3 caricature facenti parte della serie Actualités dell'editore Grognet.

Titolo:**Descrizione fisica:** cc.5

1 serie.

Titolo:**Autore:** Evrard Emile**Editore:** Carayon E., 36, rue de Belleville, Paris**Tipografo:** Carayon E., 36, rue de Belleville, Paris**Descrizione fisica:** cc.5

5 caricature.

Titolo:**Autore:** Evrard Emile**Editore:** Carayon E., 36, rue de Belleville, Paris**Tipografo:** Carayon E., 36, rue de Belleville, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 49,5X33 cm**Segnatura:** EVRA001**Titolo:****Autore:** Evrard Emile**Editore:** Carayon E., 36, rue de Belleville, Paris**Tipografo:** Carayon E., 36, rue de Belleville, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 49,5X33 cm

Didascalia: L'H en moins dans son nom Explique son recul Pour sauver la nation Il était bien Tro....?

Segnatura: EVRA002**Titolo:****Autore:** Evrard Emile**Editore:** Carayon E., 36, rue de Belleville, Paris**Tipografo:** Carayon E., 36, rue de Belleville, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 49,5X33 cm**Segnatura:** EVRA003**Titolo:****Autore:** Evrard Emile**Editore:** Carayon E., 36, rue de Belleville, Paris**Tipografo:** Carayon E., 36, rue de Belleville, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 49,5X33 cm

Didascalia: «Qu'est-ce qui va sortir de ta main qui se voile O Destin? Sera-ce l'ombre infâme et sinistre, ou l'étoile du matin?» (Victor Hugo)

Segnatura: EVRA004**Titolo:****Autore:** Evrard Emile**Editore:** Carayon E., 36, rue de Belleville, Paris**Tipografo:** Carayon E., 36, rue de Belleville, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 47X33 cm

Didascalia: «Nous nous partagerons, mon maitre et moi l'histoire Le plus intelligent C'est moi, certes! il aura la fanfare de gloire, J'aurai le sac d'argent» (Victor Hugo)

Segnatura: EVRA005

Titolo:
Descrizione fisica: cc.180
14 serie e 81 caricature.

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: cc.4
3 caricature.

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Didascalìa: Jules Favre écrase Bismarck l'araignée crabe.
Segnatura: FAUS001

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Didascalìa: Gambetta soulève les Provinces.
Segnatura: FAUS002

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Didascalìa: Le demolisseur d'Empereur construit ses barricades.
Segnatura: FAUS003

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: cc.5
5 caricature.

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm
Segnatura: FAUS004

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm
Segnatura: FAUS005

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 17,5X27,5 cm
Segnatura: FAUS006

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X18,5 cm
Segnatura: FAUS007

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm
Didascalìa: Allons à bas les patlos [?!]! vous savez pourtant bien que vous n'entrerez pas.
Segnatura: FAUS008

Titolo:**Autore:** Faustin**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** cc.6

6 caricature raffiguranti dei personaggi sotto una ghigliottina. La didascalia comune a tutte le caricature della serie è: «Je t'ai saisi, j'ai mis l'écriveau sur ton front; et maintenant la foule accourt et te bafoue.».

Titolo:**Autore:** Faustin**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm**Segnatura:** FAUS009**Titolo:****Autore:** Faustin**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm**Segnatura:** FAUS010**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm**Segnatura:** FAUS011**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm**Segnatura:** FAUS012**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm**Segnatura:** FAUS013**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm**Segnatura:** FAUS014**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** cc.17

16 caricature.

Titolo:**Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm**Segnatura:** FAUS015**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm**Segnatura:** FAUS016**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm**Segnatura:** FAUS017

Titolo:**Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm**Segnatura:** FAUS018**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm**Segnatura:** FAUS019**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm**Segnatura:** FAUS020**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm**Segnatura:** FAUS021**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm**Segnatura:** FAUS022**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm**Segnatura:** FAUS023**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm**Segnatura:** FAUS024**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm

Didascalia: ... Et lui cède vivant par la hache insulté trasaillant sous le spectre aux lugubres revanches il regardait tomber autour de lui ses branches.

Segnatura: FAUS025**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm**Segnatura:** FAUS026**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm

Segnatura: FAUS027

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm

Segnatura: FAUS028

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm

Segnatura: FAUS029

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm

Segnatura: FAUS030

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: cc.5

5 caricature.

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X23 cm

Didascalia: Guillaume nomme Badingue son premier Invalide, seul emploi auquel il le croit capable.

Segnatura: FAUS031

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X23,5 cm

Didascalia: Demandez l'Avant-Garde... 5 C... Oh! la, la! c'te Bombe... denandez l'Avant-Garde!...

Segnatura: FAUS032

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X23,5 cm

Didascalia: Les Prussiens commençant à se refroidir et le général Von... gèle aussi!...

Segnatura: FAUS033

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X22,5 cm

Segnatura: FAUS034

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalìa: Paris tremble, ô douleur! ô misère! Paris tremble... de froid.
Segnatura: FAUS035

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: cc.24
24 caricature.

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalìa: Le chien de mer passe encor... mais le chien de terre; Macache!...
Segnatura: FAUS036

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalìa: - 25 francs la livre votre fromage de gruyère!... c'est cher!... - Si madame veut j'en ai d'artificiel à 15 francs.
Segnatura: FAUS037

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalìa: Encore! pourvu que c'te Sâloperie là ne vienne point tomber dans une marmite!...
Segnatura: FAUS038

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalìa: Princesses d'un moment!...
Segnatura: FAUS039

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalìa: - Vous savez... Fricando...? faudra pas y toucher!... - Oh! je le reconnaîtrai bien celui-là mam'z'elle Rose, il est juste de la couleur de vos cheveux.
Segnatura: FAUS040

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalìa: Dis donc Patrice? un beau Pot-au-feu
Segnatura: FAUS041

Titolo:

Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalia: 40 f.cs... ton lapin... mais p'tite malheureuse t'es donc aussi corrompue q'les autres
Segnatura: FAUS042

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalia: Monsieur, Madame et Toto vont diner en Ville.
Segnatura: FAUS043

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalia: tu m'demandes c'que tu vas faire pendant mon absence? He ben... attend, nous allons l'envoyer d'l'ouvrage!...
Segnatura: FAUS044

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalia: Ni hommes ni femmes, tous gardes Nationaux
Segnatura: FAUS045

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalia: Si Artémise me voyait, c'est ça qui la feraït rigoler!...
Segnatura: FAUS046

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalia: On n'ouvre qu'a 9 heures et il pleut... tout ça pour 100 grammes de viande.
Segnatura: FAUS047

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalia: Le dernier jour d'un condamné...
Segnatura: FAUS048

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalia: Che bien chur l'exerchiche du fustil qui me fait mal à l'épaule... fouchtra...
Segnatura: FAUS049

Titolo:**Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalìa: Tout ça fait sa tête comme leurs soeurs, la carotte et la pomme de terre.

Segnatura: FAUS050**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalìa: Vous comprenez, il n'aurait qu'a vembr [?] un dame, et mon appartement sentirait le tabac; alors je fume à la fenêtre.

Segnatura: FAUS051**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalìa: - Garçon! votre parole d'honneur! est-ce bien de la tête de Veau? - Pour pas mentir à Madame... c'est... de la tête de Veau de Cheval.

Segnatura: FAUS052**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalìa: Mon Dieu! faites que je tombe plutôt chez les Peaux-Rouges que chez le Prussiens....

Segnatura: FAUS053**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalìa: - C'est-il bon la p'tite mère ce qu'il y a la dedans?... - Une Vrai Crème... mon fiston!...

Segnatura: FAUS054**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalìa: C'est peut être une Jeanne d'Arc?

Segnatura: FAUS055**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalìa: Un souvenir du mois de Décembre au bastion 75.

Segnatura: FAUS056**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalìa: Figure toi q'dans un p'tit bois j'crois entendre Causer des Prussiens... j'm'approche en rampant... c'était c't'animal la qui parlait allemand tout Seul.

Segnatura: FAUS057**Titolo:**

Autore: Faustin

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalia: A Montretout mort pour la patrie. 12 heures après quand on vint relever l'Officier le Cheval ne l'avait pas quitté. (Historique)

Segnatura: FAUS058

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalia: J'suppose que t'as cent mille hommes, tu sors avec nuit par la porte St. Ouen; moi j'en prends autant et je sors par la porte de Flandres... tu vois d'ici... seulement pour q'ça réussisse faut pas q'tes hommes s'arrêtent boire un litre...

Segnatura: FAUS059

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Lemerrier et C.ie, imprimerie. Paris

Descrizione fisica: cc.8

8 caricature.

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Lemerrier et C.ie, imprimerie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X26,5 cm

Didascalia: La pauvre femme n'avait plus de lait!!.

Segnatura: FAUS060

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Lemerrier et C.ie, imprimerie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X26,5 cm

Didascalia: Aussi brave que jolie l'infirmière!...

Segnatura: FAUS061

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Lemerrier et C.ie, imprimerie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25 cm

Didascalia: L'obus tombe La femme reste Elle ne s'est pas évanouie!...

Segnatura: FAUS062

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Lemerrier et C.ie, imprimerie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalia: Elle a le profil d'un camée; Son geste est fier et cavalier, Son bras d'un fusil est armé, Son oeil à des reflets d'acier.

Segnatura: FAUS063

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Lemerrier et C.ie, imprimerie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalia: La place du maître!...

Segnatura: FAUS064

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Lemerrier et C.ie, imprimerie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm
Didascalìa: - Tu sais? il s'est engagé dans les Francs-Tireurs!... - ... alors te voilà franc-tireuse...!
Segnatura: FAUS065

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Lemerçier et C.ie, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm
Didascalìa: ... Elle n'en donne pas à tout le monde... des oranges en temps de siège...!
Segnatura: FAUS066

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Lemerçier et C.ie, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm
Didascalìa: ... Nous ne danserons pas à notre noce... mon ami, et voilà tout.
Segnatura: FAUS067

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Château-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: cc.8
8 caricature.

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Château-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31,5X22 cm
Didascalìa: J'm'en moque pas mal de c't'impôt là... on vous en fera comme avant du Café... sans café et pis v'là tout.
Segnatura: FAUS068

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Château-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31,5X24 cm
Didascalìa: On obligera (par cette mesure aussi sage que prudente) Messieurs les Communeux à ne plus badigeonner qu'à l'huile à Quinquet.
Segnatura: FAUS069

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Château-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31,5X24 cm
Didascalìa: Allons Bourgeois donnez moi vite vot'fusils si vous n'voulez pas que j'vous abime la peau.
Segnatura: FAUS070

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Château-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31,5X24 cm
Didascalìa: Dis donc Ernest qu'est-ce que cela peut te faire à toi l'impôt sur le sel puisque tu n'en mets jamais dans ta conversation.
Segnatura: FAUS071

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Château-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31,5X24,5 cm
Didascalìa: Un moyen nouveau proposé aux petites dames pour ne pas payer l'impôt et pour se faire avatageusement remarquer.
Segnatura: FAUS072

Titolo:**Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31,5X24,5 cm

Didascalìa: Madame Popinard! rassemble tout ton courage: j'ai fait empailler ton chat comme cela au moins nous ne payerons pas d'impôt.

Segnatura: FAUS073**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31,5X24,5 cm

Didascalìa: Bien sûr qu'un impôt là dessus rapporterait plus au Gouvernement que tous les permis de chasse du monde.

Segnatura: FAUS074**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31,5X24,5 cm

Didascalìa: - Tu sais ma chère? gare à toi! l'impôt sur les Allumettes va passer. - Tu risques rien de te cacher aussi, l'impôt sur les Suifs qui passera en même tem

Segnatura: FAUS075**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** cc.4

4 caricature.

Titolo:**Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25,5 cm

Didascalìa: C'est pas pour flatter, mais not'opignon à nous, c'est qu'c'est la faute au gouvernement...

Segnatura: FAUS076**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25,5 cm

Didascalìa: - Mam'z'elle Françoise maintenat qu'la guerre est quasiment finite j'viens vous d'mander en mariage. - Mais, mon pauvre Bastien t'as ben sur un prussien sans l'nez [?]

Segnatura: FAUS077**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Editore:****Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25,5 cm

Didascalìa: - Pour lors qu'ayant trouvé la clef sur la serrure je me permet d'entrer avec ce bollet de logement pour moi et troisse de mes camarades. - Pourquoi pas le regiment tout de suite!...

Segnatura: FAUS078**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25,5 cm

Didascalìa: - Tu n'offres pas une lipe de tapac?... - J'fume que l'londrés... et puis d'abord j'te dèfend de m'tatoyer [?!]!...

Segnatura: FAUS079

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: cc.4

4 caricature.

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Segnatura: FAUS080

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X29 cm

Didascalìa: Quand un journaliste l'embête crac, il lui coupe la tête (bis. bis)

Segnatura: FAUS081

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X29 cm

Segnatura: FAUS082

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Didascalìa: Allons bon v'là encore Cocotte qui se cabre et Paris qui m'attend!...

Segnatura: FAUS083

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: cc.2

2 caricature.

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm

Segnatura: FAUS084

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X29 cm

Segnatura: FAUS085

Titolo:**Autore:** Faustin**Editore:** Plataut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** cc.5**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Plataut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: Toast à la bêche!!... Bouvon à toi puissant bêche. Tu creuseras de profondes tranchées que nous comblerons de poudre, les balles prussiennes viendront s'amortir sur tes remblais. Tu vas nous rendre Paris inespugnable, ses fossés nous les emplirons de cadavres et quand le moment sera venu, quand il n'y aura plus à tuer nous nous servirons encore de toi... pour enterrer nos ennemis... Les Prussiens ne sentent pas bon

Segnatura: FAUS086**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Plataut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm**Segnatura:** FAUS087**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Plataut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm**Segnatura:** FAUS088**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Plataut, editeur. 15, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm

All'inerno del disegno un testo dal titolo: Vaillian fistons de la Germanni.

Segnatura: FAUS089**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** cc.4

4 caricature.

Titolo:**Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalia: Regardez, le voila!! Son journal frenetique plait aux devôts et semble écrit par des... Il fait fausses clefs dans l'arrière boutique. Pour la port du Paradis.

Segnatura: FAUS125**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm**Segnatura:** FAUS126**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalia: Son Ex...cellence est occupée

Segnatura: FAUS127

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27 cm

Segnatura: FAUS128

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: cc.2

2 caricature.

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 44X31 cm

Didascalia: Pour servir à perpetuer la Mémoire de l'évaquation prussienne.

Segnatura: FAUS170

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 46X36,5 cm

Segnatura: FAUS171

Titolo:

Autore: Faustin

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X27,5 cm

Didascalia: Monsieur!...

Segnatura: FAUS090

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm

Segnatura: FAUS091

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X27,5 cm

Segnatura: FAUS092

Titolo:

Autore: Faustin

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34,5X27,5 cm

Segnatura: FAUS093

Titolo:

Autore: Faustin

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34,5X27,5 cm

Segnatura: FAUS094

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Strauss, 7, rue du Croissant

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 35X27,5 cm

Segnatura: FAUS095

Titolo:**Autore:** Faustin**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 34,5X27 cm

Didascalia: (6 Figures à voir)

Segnatura: FAUS096**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 35,5X27,5 cm

Didascalia: As tu dejeuneré Jacquot...?

Segnatura: FAUS097**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Strauss, 7, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 35,5X28 cm

Didascalia: Ça servira!...

Segnatura: FAUS098**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: Kouï!... Kouï!... Kouriquiqui!... Voici monsi Porichinelle, le même qui de son sabre de bon gouverne [...]

Segnatura: FAUS099**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalia: J'autorise le caricaturiste Faustin à publier ma trompette [?]. Napoleon III

Segnatura: FAUS100**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35X26,5 cm

Didascalia: Ou l'habit ne fait pas le moine!

Segnatura: FAUS101**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: St. Pierre: - Voyon mon vieux Badingue celle là nous la connaissons, elle est mauvaise, ton costume c'est de la blague. J' demanderais pas mieux de te laisser rentrer mais l'bonb Dieu m'l'a défendu... Badinguet: - Ou pourrais-je donc bien avoir un laissez passer?... St. Pierre: - Va voir Trochu, peut-être qu'il te le donnera mais j'crois pas!

Segnatura: FAUS102**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm**Segnatura:** FAUS103**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: S'apercevant enfin qu'il n'était que l'affreux singe du grand homme.

Segnatura: FAUS104

Titolo:**Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm**Segnatura:** FAUS105**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** FAUS106**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalìa: alors il vint, caissé de délauches, l'oeil terne, Furtif, les traits palis, Et ce voleur de nuit alluma sa lanterne au soleil d'Austerlitz! V.H. Les châtimens. page 6

Segnatura: FAUS107**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X27 cm

Didascalìa: La seule Colonne à laquelle il puisse prétendre.

Segnatura: FAUS108**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalìa: Impossible!

Segnatura: FAUS109**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X25,5 cm

Didascalìa: Faut croire qu'il aura mangé son Caniche!...

Segnatura: FAUS110**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** cc.2, disegno, colore, 34,5X27,5 cm

Didascalìa: Une bonne affaire pour le diable!

Segnatura: FAUS111, FAUS112**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 34,5X27,5 cm

Didascalìa: ... ça va aller!...

Segnatura: FAUS113**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 34,5X26,5 cm

Didascalìa: Grands concours d'animaux gras. Guillaume engraisseur. Race Porcine. Badinguet III Ier prix.

Segnatura: FAUS114

Titolo:**Autore:** Faustin**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 28X22 cm**Segnatura:** FAUS115**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Strauss, 7, rue du Croissant**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 31X20,5 cm

Didascalìa: ... Dire qu'il n'y a plus que ces bêtes là qui m'aiment... moi aussi je les ai bien aimées, & il ne me reste plus qu'un vieux plumeau maintenant...

Segnatura: FAUS116**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 28,5X22,5 cm

Didascalìa: Ah! pènard... vous recevez des lettres de cocottes...

Segnatura: FAUS117**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 36X28 cm

Didascalìa: Corbleu! Madame... Que faisiez-vous ici?...

Segnatura: FAUS118**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalìa: Avant les bombardements (st. Cloud)

Segnatura: FAUS119**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 27X37 cm**Segnatura:** FAUS120**Titolo:****Autore:** Faustin**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 34X28 cm**Segnatura:** FAUS121**Titolo:****Autore:** Faustin**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 26X35 cm**Segnatura:** FAUS122**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28 cm

Didascalìa: M.sieu le Curé n'aime pas les Os.

Segnatura: FAUS123**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36,5X28 cm

Didascalìa: Isabelle de Bourron. Ex-Reine d'Espagne. La consolation et le refuge de ces bons pères jésuites.

Segnatura: FAUS124

Titolo:**Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28 cm

Didascalìa: Pour sortir chaque matin Cet homme (un fameux Lapin) Chaque soir avait la fièvre C'est la maladie du Lievre.

Segnatura: FAUS129**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X24,5 cm

Didascalìa: Attendant comme les autres pour un laisser-passer.

Segnatura: FAUS130**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X27 cm

Didascalìa: Un sombre Polichinel!...

Segnatura: FAUS131**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalìa: Se demandant encore s'il va faire une dernière trouée...

Segnatura: FAUS132**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32X24 cm

Didascalìa: Comment sortira-t-il de là!...

Segnatura: FAUS133**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: Il battait l'avant-garde, il culbutait le centre; Dans le pluie et la neige et de l'eau jusqu'au ventre Il allait! en avnt! Trochu offre la paix, Trochu ouvres ses portes Et nos armée, roulant comme des feuilles mortes Se dispersent au vent!

Segnatura: FAUS134**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalìa: ... ah! Monsieur Guillaume Empereur quel honneur! quel honneur! Je suis votre humble serviteur..

Segnatura: FAUS135**Titolo:****Autore:** Faustin**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35X28 cm**Segnatura:** FAUS136

Titolo:**Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 33X26,5 cm

Didascalia: Comment les Prussiens prirent Paris en Janvier 1871.

Segnatura: FAUS137**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: O pauvre République Que vole cette clique Aurtant valait Badingue Le Monarque-Seringue.

Segnatura: FAUS138**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X26 cm

Didascalia: Citoyens! Voyez ce phénomène: «Il sut éclore à Paris loins de la saison qui l'amène.» Malins qui eu font sortir!

Segnatura: FAUS139**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: Embrassons-nous et que tout ça finisse!...

Segnatura: FAUS140**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35,5X28 cm

Didascalia: Va-t'-il être plumé ce pauvre coq gaulois!...

Segnatura: FAUS141**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 28X36 cm**Segnatura:** FAUS142**Titolo:****Autore:** Faustin**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 30X40 cm

Didascalia: A... van... çons... a... vec... pruu... den... ce...

Segnatura: FAUS143**Titolo:****Autore:** Faustin**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 40X31 cm

Didascalia: Ernestine. La grosse Lolotte. Julie.

Segnatura: FAUS145**Titolo:****Autore:** Faustin**Editore:** Chatelain, 13, rue du Croissant**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalia: Enfin ça y est? c'te pauvre fille de Republique, j'y ai trouvé un bien brave homme!... le comte de Paris.

Segnatura: FAUS144

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X26 cm

Didascalia: Gare à la carotte!...

Segnatura: FAUS146

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Chatelain, 13, rue du Croissant

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalia: Peuple! défie-toi de ce Plâtre!...

Segnatura: FAUS147

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: Elle me resistait... je l'ai assassinée! (Antoni dernier àcte).

Segnatura: FAUS148

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: Un cosaque ravissant!...

Segnatura: FAUS149

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: Si on les écoutait ces S... atanées République ça ne serait jamais mort.

Segnatura: FAUS150

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X24,5 cm

Didascalia: Pauvre Colombe!...

Segnatura: FAUS151

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Thiers et la République. (à part) J'veis lui arranger cela qu'elle ne puisse plus marcher!...

Segnatura: FAUS152

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: le frère à Arthur!...

Segnatura: FAUS153

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33,5X25 cm

Didascalia: Le manque complet d'appartement obblige Messieurs les Députés à Versailles a se loger eux et leur femme n'importe où.

Segnatura: FAUS154

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore:

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalia: La République saura bien leur échapper...

Segnatura: ANON010

Titolo:

Autore: Faustin

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: Le Chevalier de la Mort.

Segnatura: FAUS155

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25 cm

Didascalia: De cette roche solennelle Sans trêve comme le remords [?] Entends tu la plainte éternelle Des mères sur leurs enfants morts!

Segnatura: FAUS156

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Didascalia: ... ils me laissent boire toute seule... c'est pas gentil ça...

Segnatura: FAUS157

Titolo:

Autore: Faustin

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25 cm

Didascalia: Aux avant-postes. Une politesse en vaut bien une autre.

Segnatura: FAUS158

Titolo:

Autore: Faustin

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25 cm

Segnatura: FAUS159

Titolo:

Autore: Faustin

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X27 cm

Segnatura: FAUS160

Titolo:

Autore: Faustin

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X28,5 cm

Didascalia: Va, bandit! Le boulet que [...] des temps stoïques, le grand soldat, sur qui ton opprobre s'assied, mettait sous les canons de ses mains héroïques, tu le traînes à ton pied!

Segnatura: FAUS161

Titolo:

Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34X25,5 cm
Segnatura: FAUS162

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36,5X27,5 cm
Didascalia: Sunt Lacrimae rerum.
Segnatura: FAUS163

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X28 cm
Didascalia: Encore un Four!
Segnatura: FAUS164

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X27 cm
Segnatura: FAUS165

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalia: Le père Eternel qui connait toutes les actions humaines envoie se faire pendre ailleurs le gredin qui avait osé se presenter devant lui...
Segnatura: FAUS166

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25,5 cm
Segnatura: FAUS167

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 46,5X32 cm
Segnatura: FAUS172

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 46X29,5 cm
Testo del dialogo tra Napoleone III e la Repubblica.
Segnatura: FAUS173

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Fraillery, imprimerie. 3, rue Fontanes. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 56,5X42 cm
Didascalia: Les fils de satan!
Segnatura: FAUS174

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 55,5X45 cm
Didascalia: Au Maréchal Bazaine la France reconnaissante. Un cordon s'il vous plaît.
Segnatura: FAUS176

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 56X45 cm
Didascalia: Maître et valets
Segnatura: FAUS175

Titolo:
Autore: Faustin
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 53,3X40 cm
Didascalia: L'arbre rongé par les corses reverdira!...
Segnatura: FAUS177

Titolo:
Autore: Faustin
Editore: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 55X35 cm
Didascalia: Au loup!... Au loup prussien!...
Segnatura: FAUS178

Titolo:
Descrizione fisica: cc.3
3 caricature.

Titolo:
Autore: Ferrat
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Lemerrier et C.ie, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 40X29 cm
Didascalia: O Toulon! c'est par toi que les oncles commencent, et que finissent les neveux! (Victor Hugo)
Segnatura: FERR001

Titolo:
Autore: Ferrat
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Lemerrier et C.ie, imprimerie. Paris
Tipografo: Tipografo:Bocquin J.
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 38X31 cm
Segnatura: FERR002

Titolo:
Autore: Ferrat
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Lemerrier et C.ie, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 38X31 cm
Didascalia: Après les Prussiens... mes fils avec l'étranger
Segnatura: FERR003

Titolo:
Descrizione fisica: cc.9
1 serie.

Titolo:
Autore: Flambart
Descrizione fisica: cc.9
9 caricature.

Titolo:
Autore: Flambart
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 39X29,5 cm
Didascalia: D. Tu nous avais promis la France R. Oui; mais enfoncé; et le 4.7bre D. Qu'elle est ton dernier espoir. R. Revoir marguerite! et mourir...
Segnatura: FLAM001

Titolo:**Autore:** Flambart**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 39X29 cm

Didascalia: Bismark Si j'aboyais un discours cela ferait peut être changé le temps. Guillaume C'est une idée nous pourrions peut être passer. Badingue Oh; mon bon... temps qu'est il devenu...

Segnatura: FLAM002**Titolo:****Autore:** Flambart**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X28 cm

Didascalia: Allons petit Louis a notre âge on est sujet a ces choses la; mais hélas un faix pas est vite fait...

Segnatura: FLAM003**Titolo:****Autore:** Flambart**Editore:** Claverie, 102, rue d'Aboukir**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 38X28 cm

Testo di una canzone: Un jour un demon apparait Auprés du père Guillaume. Lui dit mon vieux tout est prêt Faut quitter ton royaume. J'ai trouvé un bon compagnon, La faridondaine la faridonon. Paris, sera ton paradis. Biribi A la façon de barbari Mon ami.... Air connu

Segnatura: FLAM004**Titolo:****Autore:** Flambart**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 38,5X28 cm

Testo di una canzone: Couplet C'est moi la belle eugenie C'est un chouete nom C'est moi la celle qu'a choisie L'petit napolèon; Quand nous étions au tiulleries J'pinçait l'entre-chât; Avec mon beau persigny J'mettais mon pied la mais le peuple qu'était la C'est aperçu de ça ma dit; oh la la T'tir donc tes pieds d'la Air connu

Segnatura: FLAM005**Titolo:****Autore:** Flambart**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 38X28 cm

Didascalia: 1 L'homme de Sèdan 2 le brave de failly 3 le courageux le boeuf 4 le sincère Pali.kao. 5 l'honnête haussman 6 de Persigny... ext...

Segnatura: FLAM006**Titolo:****Autore:** Flambart**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 38X28 cm

Didascalia: Projet de monument fait par tous les habitants Fouilly-les-gôrets en mémoire des hauts-faits du grand héros de Sèdan...

Segnatura: FLAM007**Titolo:****Autore:** Flambart**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 38X28 cm

Didascalia: Déposé proclamation en l'air laché tout rrrrand...

Segnatura: FLAM008**Titolo:****Autore:** Flambart**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 38X28 cm

Didascalia: Oh belle Eugenie quand au milieu de tes amis je te vois entourès; je viens t'offrir cette simple violette preuve de sincérité (garroche...) que c'est comme un bouquet de fleurs...

Segnatura: FLAM009**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.4

4 caricature.

Titolo:**Autore:** Fréville Felix**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33X25 cm

Didascalia: Manteau Impérial, Manteau Royal, Bonnet Phrigien et Vieux Chapeau à vendre. Eh! Eh!. avec lequel me saluera t'on...

Segnatura: FREV001

Titolo:

Autore: Fréville Felix

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X25 cm

Didascalia: Allons donc?... arrêter la République, vous ne connaissez pas la liberté

Segnatura: FREV002

Titolo:

Autore: Fréville Felix

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25 cm

Didascalia: Monsieur Prud'homme a raison le char de l'État navigue sur un volcan et il se pourrait que le flot populaire montât à la place St. Georges.

Segnatura: FREV003

Titolo:

Autore: Fréville Felix

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25 cm

Didascalia: Citoyen Pape. C'est à la liberté que reste le pouvoir temporel. Je le sais la belle... Ma chienne a fait des petits je t'en reserve un... lequel?... je te ménage la surprise.

Segnatura: FREV004

Titolo:

Descrizione fisica: cc.9

2 serie.

Titolo:

Autore: Gabillaud Louis

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: cc.7

7 canzoni.

Titolo:

Autore: Gabillaud Louis

Editore: Gabillaud, editeur. 147, rue Montmartre, Paris

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 43,5X27,5 cm

Testo di una canzone di Louis Gabillaud composta da 5 strofe e un ritornello. Air: du Bouton de Billou.

Segnatura: GABI001

Titolo:

Autore: Gabillaud Louis

Editore: Gabillaud, editeur. 147, rue Montmartre, Paris

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 45X28,5 cm

Testo di una canzone di Louis Gabillaud composta da 8 strofe e un ritornello. Air du sire de Fisch-Ton-Kan.

Segnatura: GABI002

Titolo:

Autore: Gabillaud Louis

Editore: Gabillaud, editeur. 147, rue Montmartre, Paris

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 47X29 cm

Testo di una canzone di Louis Gabillaud composta da 5 strofe e un ritornello. Air: Bon voyage, monsieur Dumollet.

Segnatura: GABI003

Titolo:

Autore: Gabillaud Louis

Editore: Gabillaud, editeur. 147, rue Montmartre, Paris

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 47X30 cm

Testo di una canzone di Louis Gabillaud composta da 3 strofe e un ritornello. Air: Elle est au ciel ou Pourquoi cet air de fête... etc.

Segnatura: GABI004

Titolo:

Autore: Gabillaud Louis

Editore: Gabillaud, editeur. 147, rue Montmartre, Paris

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 48X30 cm

Testo di una canzone.

Segnatura: GABI005

Titolo:

Autore: Gabillaud Louis

Editore: Gabillaud, editeur. 147, rue Montmartre, Paris

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 43,5X27,5 cm

Testo di una canzone composta da --- strofe e un ritornello.

Titolo:

Autore: Gabillaud Louis

Editore: Gabillaud, editeur. 147, rue Montmartre, Paris

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 48X30,5 cm

Segnatura: GABI006

Titolo:

Autore: Gabillaud Louis

Editore: Pigeol M., au coin de la rue de Montmartre et de la rue du Croissant

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: cc.2

2 canzoni.

Titolo:

Autore: Gabillaud Louis

Editore: Pigeol M., au coin de la rue de Montmartre et de la rue du Croissant

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 50X33 cm

Testo di una canzone di Luois Gabillaud composta da 7 strofe e un ritornello. Air du Sire de Fisch-ton-kan.

Segnatura: GABI008

Titolo:

Autore: Gabillaud Louis

Editore: Pigeol M., au coin de la rue de Montmartre et de la rue du Croissant

Tipografo: Blot et fils, imprimerie. 7 rue Bleu, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 49,5X32 cm

Testo di una canzone di Jules Choux composta da 17 strofe e un ritornello. Sur l'air de: Charlotte la républicaine.

Segnatura: GABI007

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

1 caricatura.

Titolo:

Autore: Gaillard

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 39X28 cm

Segnatura: GAIL001

Titolo:
Descrizione fisica: cc.3
1 serie e 1 caricatura.

Titolo:
Autore: Gaillard G., fils
Descrizione fisica: cc.2
2 caricature

Titolo:
Autore: Gaillard G. fils
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 50X37,5 cm
Segnatura: GAIF002

Titolo:
Autore: Gaillard G. fils
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 55,5X36 cm
Segnatura: GAIF003

Titolo:
Autore: Gaillard G. fils
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X28 cm
Didascalia: Chanson sur table. (air connu). La Paix est faite. Ma foi... tampis!... Rien m'arrête Quand je suis gris.
Segnatura: GAIF001

Titolo:
Descrizione fisica: cc.2
2 caricature.

Titolo:
Autore: Gastineau
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X28 cm
Segnatura: GAST001

Titolo:
Autore: Gastineau
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27,5X35 cm
2 vignette con didascalia
Segnatura: GAST002

Titolo:
Descrizione fisica: cc.13
1 serie.

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: cc.13
12 caricature numerate e non e un frontespizio.

Titolo:
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE001

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE002

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE003

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE004

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE005

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE006

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE007

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE008

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE009

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE010

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE011

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE012

Titolo:
Autore: Gédéon
Tipografo: Jeunet T., lithographie. Amiens
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: GEDE013

Titolo:
Descrizione fisica: cc.9
7 caricature.

Titolo:
Autore: Gill André
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Vallée A., imprimerie. 16, rue du Croissant. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 46,5X33,5 cm
Didascalia: Bertrand. Robert Macaire.
Segnatura: GILL001

Titolo:
Autore: Gill André
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Vallée A., imprimerie. 16, rue du Croissant. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 49,5X34 cm
Didascalia: Pas par ici, mon bonhomme... par là.
Segnatura: GILL002

Titolo:
Autore: Gill André
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Vallée A., imprimerie. 16, rue du Croissant. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 49,5X34 cm
Segnatura: GILL003

Titolo:
Autore: Gill André
Tipografo: Vallée A., imprimerie. 16, rue du Croissant. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 49,5X34 cm
All'interno del disegno testo

Segnatura: GILL004

Titolo:
Autore: Gill André
Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X49,5 cm
Testo di una canzone composta da 34 strofe. Air du Fualdés.
Segnatura: GILL005

Titolo:
Autore: Gill André
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 49,5X33 cm
Didascalia: C'est pour l'enfant... (air connu)
Segnatura: GILL006

Titolo:
Autore: Gill André
Editore: Grelot, journal. 20, rue du Croissant, Paris,
Tipografo: Blot Edouard, imprimeur. 4, rue Bleue
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 65X44,5 cm
Testo e spartito di una canzone composta da 30 strofe e un ritornello.
Segnatura: GILL007

Titolo:
Descrizione fisica: cc.34
1 serie e 2 caricature.

Titolo:
Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Descrizione fisica: cc.32
Album non rilegato composto da un frontespizio e 31 caricature numerate.

Titolo:
Autore: Hadol Paul

Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm
Segnatura: HADO001

Titolo:
Autore: Hadol Paul
Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm
Segnatura: HADO002

Titolo:
Autore: Hadol Paul
Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm
Segnatura: HADO003

Titolo:
Autore: Hadol Paul
Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm
Segnatura: HADO004

Titolo:
Autore: Hadol Paul
Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm
Segnatura: HADO005

Titolo:
Autore: Hadol Paul
Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm
Segnatura: HADO006

Titolo:
Autore: Hadol Paul
Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm
Segnatura: HADO007

Titolo:
Autore: Hadol Paul
Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm
Segnatura: HADO008

Titolo:
Autore: Hadol Paul
Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm
Segnatura: HADO009

Titolo:
Autore: Hadol Paul
Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm
Segnatura: HADO010

Titolo:
Autore: Hadol Paul
Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm
Segnatura: HADO011

Titolo:
Autore: Hadol Paul
Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Segnatura: HADO012

Titolo:

Autore: Hadol Paul

Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Segnatura: HADO013

Titolo:

Autore: Hadol Paul

Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Segnatura: HADO014

Titolo:

Autore: Hadol Paul

Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Segnatura: HADO015

Titolo:

Autore: Hadol Paul

Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Segnatura: HADO016

Titolo:

Autore: Hadol Paul

Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Segnatura: HADO017

Titolo:

Autore: Hadol Paul

Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Segnatura: HADO018

Titolo:

Autore: Hadol Paul

Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Segnatura: HADO019

Titolo:

Autore: Hadol Paul

Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Segnatura: HADO020

Titolo:

Autore: Hadol Paul

Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Segnatura: HADO021

Titolo:

Autore: Hadol Paul

Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Segnatura: HADO022

Titolo:

Autore: Hadol Paul

Editore: Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Segnatura: HADO023

Titolo:**Autore:** Hadol Paul**Editore:** Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm**Segnatura:** HADO024**Titolo:****Autore:** Hadol Paul**Editore:** Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm**Segnatura:** HADO025**Titolo:****Autore:** Hadol Paul**Editore:** Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm**Segnatura:** HADO026**Titolo:****Autore:** Hadol Paul**Editore:** Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm**Segnatura:** HADO027**Titolo:****Autore:** Hadol Paul**Editore:** Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm**Segnatura:** HADO028**Titolo:****Autore:** Hadol Paul**Editore:** Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm**Segnatura:** HADO029**Titolo:****Autore:** Hadol Paul**Editore:** Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Didascalia: 1. Le Crocodile Magnan, 2. le Crabe Walewski. 3. le Caméléon Billaut.

Segnatura: HADO030**Titolo:****Autore:** Hadol Paul**Editore:** Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Didascalia: 1. Le Renard Morny, 2. le Tigre St. Arnaud, 3. le Condor Troplong, 4. la Chauve-Souris Baroche.

Segnatura: HADO031**Titolo:****Autore:** Hadol Paul**Editore:** Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18 cm

Didascalia: 1. Le Boa Jérôme, 2. le Rat d'Eglise Sibour, 3. le Hibou Mocquard, 4. la Pie Fould, 5. le Chambellan Néro.

Segnatura: HADO032**Titolo:****Autore:** Hadol Paul**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** pp.4bianco e nero, 36,5X24 cm

Testo di 4 pagine intercalato con piccole caricature in nero.

Segnatura: HADO033, HADO034, HADO035, HADO036**Titolo:****Autore:** Hadol Paul**Tipografo:** Vallée A., imprimerie. 16, rue du Croissant. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33X\$7,5 cm

Didascalìa: L'Angleterre, isolée, peste de rage en oubliée presque l'Irlande qu'elle tient en laisse. L'Espagne fume, appuyée sur le Portugal. La France repousse les envahissements de la Prusse, qui avance une main sur la Hollande l'autre sur l'Autriche. L'Italie, aussi, dit à Bismark: Ote donc tes pieds de là. La Corse et la Sardaigne... Un rai Gavroche qui rit de tout. La Danemarck, qui a perdu ses jambes dans le Holstein, espère les reprendre. La Turquie d'Europe baille et s'éveille. La Turquie d'Asie aspire la fumée de son narguilé. La Suède fait des bons de panthère. La Russie ressemble à un croquemitaine qui voudrait remplir sa hotte.

Segnatura: HADO037

Titolo:

Descrizione fisica: cc.6

6 caricature.

Titolo:

Autore: Herluison

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32,5X25 cm

Segnatura: HERL001

Titolo:

Autore: Herluison

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Segnatura: HERL002

Titolo:

Autore: Herluison

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25,5 cm

Segnatura: HERL003

Titolo:

Autore: Herluison

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Segnatura: HERL004

Titolo:

Autore: Herluison

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32X25 cm

Segnatura: HERL005

Titolo:

Autore: Herluison

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32,5X25,5 cm

Didascalìa: Allons Mossieurs, un peu de courage la main à la poche il ne manque plus que 5 milliards, et le tour est joué.

Segnatura: HERL006

Titolo:

Descrizione fisica: cc.13

12 caricature.

Titolo:

Autore: Holb

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 30,5X21 cm

Segnatura: HOLB001

Titolo:

Autore: Holb

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 33X27 cm

Segnatura: HOLB002

Titolo:**Autore:** Holb**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 36X28 cm

Didascalia: C'est pïen peau, une gouronne t'Emereur gomme za mais ché bourrai chamais marcher afec.

Segnatura: HOLB003**Titolo:****Autore:** Holb**Editore:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 26X33,5 cm

Didascalia: Dans quelque bagne vil n'entendant que sa chaine, Seul, toujours seul, parlant en vain aux rochers sourds. Voyant autour de lui le silence et la haine, Des hommes nulle part, et des spectres toujours! V.or Hugo

Segnatura: HOLB004**Titolo:****Autore:** Holb**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 29X38 cm

Didascalia: Peuple allemand! Votre Gracieux et Élégant Maître vous a promis Paris pour le Noël, mais il ne vous a point dit pour quelle année. [...]

Segnatura: HOLB005**Titolo:****Autore:** Holb**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 28X35 cm**Segnatura:** HOLB006**Titolo:****Autore:** Holb**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 35X27 cm

Didascalia: Ah! mes petits français, C'est vrais qui me tenez si longtemps là, attaché, c'est bien! attendez un peu que je suis de retour à Paris et vous cerrez alors. [...]

Segnatura: HOLB007**Titolo:****Autore:** Holb**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 31X40 cm**Segnatura:** HOLB008**Titolo:****Autore:** Holb**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 29X37,5 cm**Segnatura:** HOLB009**Titolo:****Autore:** Holb**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 27X34,5 cm

Didascalia: C'est bien mon toutpu, encore un peu de patience et nous irons retrouver Augusta.

Segnatura: HOLB010**Titolo:****Autore:** Holb**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 27,5X35 cm

Segnatura: HOLB011

Titolo:

Autore: Holb

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 27X34,5 cm

Didascalia: Guillaume: Ah canaille! tu m'avais dit qu'il n'y avait plus de soldats en France!

Segnatura: HOLB012

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

1 caricatura.

Titolo:

Autore: Houssot Louis

Editore: Matt éditeur. 7, rue des Deux-Gares

Tipografo: Vert imprimeur. 9, rue N. D. de Nazareth.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 45,5X33 cm

Testo di una canzone composta da 18 strofe.

Segnatura: HOUS001

Titolo:

Descrizione fisica: cc.2

2 caricature.

Titolo:

Autore: Humbert A.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 44X30 cm

Testo di una lettera contornata da disegni satirici.

Segnatura: HUMB001

Titolo:

Autore: Humbert A.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 44X30 cm

Testo di una lettera contornata da disegni satirici.

Segnatura: HUMB002

Titolo:

Descrizione fisica: cc.2

2 caricature.

Titolo:

Autore: James

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34,5X26 cm

Didascalia: A la bonne foi! Guillaume Fritz et c.ie pendules genres.

Segnatura: JAME001

Titolo:

Autore: James

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34,5X27,5 cm

Didascalia: De bien jolies bottes ces prussiens, mais quelle odeur!...

Segnatura: JAME002

Titolo:**Descrizione fisica:** cc.192

6 serie, 30 bozzetti e 56 caricature.

Titolo:**Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** cc.111

Un frontespizio, 75 caricature dei membri della Comune e 30 bozzetti.

Titolo:**Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN001, KLEN001D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN002**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN003**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN004**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN005**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN006, KLEN006D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN007, KLEN007D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN008, KLEN008D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN009**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN010, KLEN010D

Titolo:**Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN011, KLEN011D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN012**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN013, KLEN013D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN014, KLEN014D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN015, KLEN015D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN016**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN017**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN018, KLEN018D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN019**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN020, KLEN020D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN021, KLEN021D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN022, KLEN022D

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN023, KLEN023D

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN024, KLEN024D

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN025

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN026

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN027

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN028

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN029

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN030, KLEN030D

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN031

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN032

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN033, KLEN033D

Titolo:**Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN034**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN035, KLEN035D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN036**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN037**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN038**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN039, KLEN039D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN040, KLEN040D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN041**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN042, KLEN042D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN043, KLEN043D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN044**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN045

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN046, KLEN046D

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN047, KLEN047D

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN048, KLEN048D

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN049

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN050, KLEN050D

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN051, KLEN051D

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN052

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN053

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN054

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN055

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN056

Titolo:**Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN057**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN058**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN059, KLEN059D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN060, KLEN060D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN061**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN062, KLEN062D**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN063**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN064**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN065**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN066**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X18 cm**Segnatura:** KLEN067**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN068

Titolo:

Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN069

Titolo:

Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN070

Titolo:

Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN071

Titolo:

Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN072

Titolo:

Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN073

Titolo:

Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN074

Titolo:

Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN075

Titolo:

Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18 cm
Segnatura: KLEN076

Titolo:

Autore: Klenck Paul
Descrizione fisica: cc.3
3 caricature.

Titolo:

Autore: Klenck Paul
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X17,5 cm
Segnatura: KLEN078

Titolo:

Autore: Klenck Paul
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X17,5 cm
Segnatura: KLEN079

Titolo:

Autore: Klenck Paul
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X17,5 cm

Didascalìa: Au Royaume des Impuissants Monseigneur serait tout Puissant Allez à lui, petots enfants.
Sans crainté, il n'a plus de dents!

Segnatura: KLEN080

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: cc.5

5 caricature.

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 37X27 cm

Segnatura: KLEN083

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X26 cm

Segnatura: KLEN084

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X26 cm

Segnatura: KLEN085

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X25,5 cm

Segnatura: KLEN086

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 35,5X27 cm

Segnatura: KLEN087

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: cc.8

8 caricature.

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 34,5X27,5 cm

Segnatura: KLEN088

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 35X27,5 cm

Segnatura: KLEN089

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 35,5X27,5 cm

Segnatura: KLEN090

Titolo:**Autore:** Klenck Paul**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 35,5X26,5 cm**Segnatura:** KLEN091**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 34,5X27,5 cm**Segnatura:** KLEN092**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 34,5X27,5 cm**Segnatura:** KLEN093**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 35,5X27,5 cm**Segnatura:** KLEN094**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 36X27,5 cm**Segnatura:** KLEN095**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Editore:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** cc.3

3 caricature.

Titolo:**Autore:** Klenck Paul**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** KLEN096**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 34,5X27 cm**Segnatura:** KLEN097**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** KLEN098**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Editore:** Déforet, 64, rue des Petits-Champs. Paris.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** cc.4

4 caricature.

Titolo:**Autore:** Klenck Paul**Editore:** Déforet, 64, rue des Petits-Champs. Paris.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31X23 cm**Segnatura:** KLEN099**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Editore:** Déforet, 64, rue des Petits-Champs. Paris.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31X23 cm**Segnatura:** KLEN100

Titolo:**Autore:** Klenck Paul**Editore:** Déforet, 64, rue des Petits-Champs. Paris.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31X23 cm**Segnatura:** KLEN101**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Editore:** Déforet, 64, rue des Petits-Champs. Paris.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31X23 cm**Segnatura:** KLEN102**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X26,5 cm

4 vignette con didascalia.

Segnatura: KLEN103**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31X24 cm**Segnatura:** KLEN077**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27X18 cm**Segnatura:** KLEN081**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27X17,5 cm**Segnatura:** KLEN082**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm**Segnatura:** KLEN104**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27X37,5 cm**Segnatura:** KLEN105**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm**Segnatura:** KLEN106**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27 cm

All'interno del disegno testo di una canzone composta da 3 strofe.

Segnatura: KLEN107**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 27X34,5 cm

Didascalia: Je veux pour restaurer la papale puissance, Donner un parapluie aux soldats de la France.

Segnatura: KLEN108**Titolo:****Autore:** Klenck Paul

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 35,5X26,5 cm
Segnatura: KLEN109

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27 cm
Segnatura: KLEN110

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X26 cm
Didascalìa: Cà va bien, cà va bien... (à part) pour les d'Orléans!
Segnatura: KLEN111

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37,5X26,5 cm
Segnatura: KLEN112

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X34,5 cm
Didascalìa: Monsieur Jules Favre: Il faut dompter Paris... Il faut châtier Paris! Monsieur Thiers: Nom d'une réaction! Huissier! vite une douche d'eau fraîche au citoyen Favre.
Segnatura: KLEN113

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X35 cm
Segnatura: KLEN114

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Didascalìa: Honneur, devoir criaient à cet homme: Debout! Dresse toi, foudre en main sur ta chaise curule! Il plongea dans l'égoût. (victor Hugo, Châtiments)
Segnatura: KLEN115

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X35,5 cm
Didascalìa: Va-t-en coquine, au secours! à moi Bismarck!
Segnatura: KLEN116

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27X36,5 cm
Didascalìa: Je t'la souhaite bonne et hereuse.
Segnatura: KLEN117

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28 cm
Didascalìa: Guillaume: Sire! J'ai encore un conseil à vous donner; c'est de ne point vous démasquer. On pourrait vous reconnaître. Bonaparte: Eh! que m'importe? S'ils ne savent pas qui je suis, je n'ai rien à craindre; s'ils savent qui je suis, c'est à eux d'avoir peur. (Lucrece Borgia)

Segnatura: KLEN118

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34,5X26 cm

Didascalia: Dis dponc Génie t'as pas eune pièce eud'cent sous qu'à pas d'occupation...

Segnatura: KLEN119

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Segnatura: KLEN120

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X38,5 cm

Didascalia: Voulez-vous bien vous saver. Qu'est-ce qui m'a f... Deux savoyards comme ça! Je vais vous en flanquer, moi, des contredanses.

Segnatura: KLEN121

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Tipografo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37X27 cm

Segnatura: KLEN122

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 41,5X28 cm

Segnatura: KLEN123

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Déforet, 64, rue des Petits-Champs. Paris.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37,5X26,5 cm

Segnatura: KLEN124

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Tipografo: Vazivoir, imprimerie. Cour de Belleville, escalier B

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 36X26,5 cm

Segnatura: KLEN125

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Tipografo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm

Segnatura: KLEN126

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X27,5 cm

Didascalia: Pour offrir un mouchoir et un botte d'oignons d'honneur à Monsieur Thiers.

Segnatura: KLEN127

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37X27 cm

Segnatura: KLEN128

Titolo:

Autore: Klenck Paul

Editore: Chatelain, 13, rue du Croissant
Tipografo: Imprimerie. Passage du Caire 1 & 3.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 39X28,5 cm
Didascalia: Ah! Coquin, pendard, voleur, mauvais prussien, tu veux me faire aller...
Segnatura: KLEN129

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 39,5X28 cm
Didascalia: L'homme des campagnes apporte le calme et la sécurité dans la capitale du monde civilisé.
Segnatura: KLEN130

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo:
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 36,5X26,5 cm
Didascalia: - Dis-donc Guillaume, j'boirais bien un demi-stier? - Assez badinguet! A vaincre sans périr, on triomphe sans boire...
Segnatura: KLEN131

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X35 cm
Didascalia: Venez donc goûter mes prunes mes p'tits enfants.
Segnatura: KLEN132

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X35 cm
Didascalia: Ah! vous voulez jouer avec papa.
Segnatura: KLEN133

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37,5X26,5 cm
Segnatura: KLEN134

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm
Didascalia: Voilà le moyen qu'ont emplyé et emploieront les Bourbons, les d'Orléans et autres monarchies, (dit patriotiques) pour montêr au trône de France.
Segnatura: KLEN135

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28 cm
Didascalia: - Dites donc Sârgent, c'est-y vrai qu'on va licencier l'armée? - Licencier l'armée! Et le bonnes animal! Tu veux donc l'exé... tin... quetion révolutionnaires dans l'idée de votre Sargent.
Segnatura: KLEN136

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo:
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X27,5 cm
Didascalia: Ah! si le tenais dans mon confessional...
Segnatura: KLEN137

Titolo:
Autore: Klenck Paul

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 32,5X23,5 cm
Segnatura: KLEN138

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37,5X28 cm
Segnatura: KLEN139

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X28 cm
Didascalia: Tiens-toi bien ou je n'en répons plus!
Segnatura: KLEN140

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Segnatura: KLEN141

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 27X35,5 cm
Segnatura: KLEN142

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X35 cm
Segnatura: KLEN143

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Didascalia: Qui donc osera critiquer les Pompiers d'Nanterre à c't'heure?
Segnatura: KLEN144

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Didascalia: - Croireriez-vous t'y pas mame Chatouillard qu'à c't'heure on peut pus rien avoir avec son argent, chez ces chiens d'bouchers? - Ah! m'en parlez pas ma pauv'Mame Cussec, on dit comme cà, que c'te canaille de Thiers veut nous faire crever de faim.
Segnatura: KLEN145

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo:
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X27 cm
Segnatura: KLEN146

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 23,5X38 cm
Segnatura: KLEN147

Titolo:
Autore: Klenck Paul
Tipografo:
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37X27,5 cm
Segnatura: KLEN148

Titolo:**Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27X35 cm**Segnatura:** KLEN149**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X35 cm**Segnatura:** KLEN150**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 39X28 cm

Didascalia: (Air connu) C'est y pour l'enfant J'en fais l'serment, Car foi de nourrice Je suis sans malice, C'est y pour l'enfant

Segnatura: KLEN151**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Editore:****Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28,5X38,5 cm

Didascalia: Badinguet ayant voulu séduire la belle Augusta, est condamné à retourner à Paris. (Enthousiasme du susdit) - Allons donc, tarteifel, pas tant de façons, tu marcheras pon cré, mal cré, cros sédicteur.

Segnatura: KLEN152**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Editore:****Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 38X28 cm**Segnatura:** KLEN153**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X43,5 cm

Didascalia: Quand on a de la persévérance et que l'on ne veut reculer devant aucun sacrifice, on sait à jour donné faire pousser ce que l'ont veut dans son Plant.

Segnatura: KLEN154**Titolo:****Autore:** Klenck Paul**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 47X36,5 cm**Segnatura:** KLEN155**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.2

2 caricature.

Titolo:**Autore:** Kretz**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X27 cm

Didascalia: o vous qui passez par ce chemin, avez vous jamais vu sort pareil au mien.

Segnatura: KRET001**Titolo:****Autore:** Kretz**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalìa: Le très haut, très puissant et très redouté Foutriquet 1 et son fidèle compagnon M.tre Grand Pleurnichard.

Segnatura: KRET002

Titolo:

Autore: Pilotell

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: cc.3

3 caricature.

Titolo:

Autore: Pilotell

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X24,5 cm

Didascalìa: Le comte de Paris: Voici le poignard. Il n'y a plus qu'à faire le coup. Thiers: Combien qu tu donnes?

Segnatura: LABE001

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 39,5X28,5 cm

Segnatura: LABE002

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X28,5 cm

Didascalìa: Vous le voyez, Messieurs, nous avons mis la République sous ce gobelet et par la vertu de mes lunettes, je la remplace par un fruitdélìcieux. Une! Deux! Ça n'est pas plus difficile que ça!!!

Segnatura: LABE003

Titolo:

Autore: Mailly H.

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: cc.75

45 caricature e un frontespizio.

Titolo:

Autore:

Editore:

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 28X18,5 cm

Segnatura: LACO001

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalìa: Ancien élève en Médecine. Grousset joua un rôle important dans l'affaire Pierre Bonaparte. Collabora à la Marseillaise avec Rochfort. Créa l'Affranchi sous la Commune, qui mourut [?] faute s'abonnés.

Segnatura: LACO002

Titolo:

Autore: Courtoujours

Autore:

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalìa: Conspirateur de profession. A vieilli en prison. Proposa le premier, l'organisation du Comité de Salut Public. Fut le partisan déclaré des mesures les plus extrêmes et les plus radicales.

Segnatura: LACO003

Titolo:

Autore: Courtoujours

Autore:

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Né à Ornans, le 10 Juin 1812. Etait directeur des Beaux Arts. Peintre réaliste d'un grand talent. Fut le principal auteur parait [?] il de la démolition de la Colonne Vendome.

Segnatura: LACO004

Titolo:

Autore: Courtoujours

Autore:

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Ouvrier Mécanicien. Organisateur de la grève du Creuzot. Membre du Comité Central. Fut soupçonné un instant d'être un agent bonapartiste. Agé de 31 ans.

Segnatura: LACO005

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Ingénieur des Barricades sous la Commune. Orateur de Réunions publiques. Phraseur prétentieux et sans talent. Gaillard était un ancien Cordonnier habitant Belleville.

Segnatura: LACO006

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Journaliste et poète né à Lille en 1845, Vermesch (Eugène), fut l'une des personnalités les plus puissantes de la Commune. Ancien rédacteur de l'Eclipse et du Figaro.

Segnatura: LACO007

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Journaliste Rédacteur propriétaire du journal Le Combat, en dernier lieu Le Vengeur. Brave comme un Lièvre, et sentant le danger de loin.

Segnatura: LACO008

Titolo:

Autore: Mailly H.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Journaliste et poète, genre du Père Duchêne. Maroteau est d'une violence de langage inouïe. S'est peumelé aux derniers événements de la Commune. Agé de 24 ans.

Segnatura: LACO009

Titolo:

Autore: Mailly H.

Autore:

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Né à Bourges, le 19 mars 1820. Fut reçu avocat à 19 ans. Ancien Déporté des affaires de Juin. Son refus sous l'Empire, de payer l'impôt, lui vallurent la vente de sa ferme et de sa vache. Gambon s'est associé sous la Commune aux mesures les plus répressives.

Segnatura: LACO010

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalìa: Né le 9 Septembre 1818 à Fontenay(vendée). Orateur de réunions publiques. Inventeur du Télégraphe escargotique. Fut interdit, par la Commune elle-même en raison de ses bizarres arrêtés municipaux. Avait été précédemment enfermé dans une maison de fous.

Segnatura: LACO011

Titolo:

Autore: Courtoujours

Autore:

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalìa: Né à Paris en 1842. Etudia la Médecine. L'un des fanatiques de la Commune. S'intitulant l'ennemi npersonnel de Dieu. Fut l'auteur principal de la mort des Otages qu'il fit fusiller sous ses yeux.

Segnatura: LACO012

Titolo:

Autore: Mailly H.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalìa: Né à Remilly (Pas de Calais) vers 1820. Ancien comptable, s'est beaucoup occupé d'Associations coopératives. Fut Caissier à la Marseillaise. Verdure, que son passé classait parmi les modérés, s'est montrer en dernier lieu, l'un des énergumènes de la Commune.

Segnatura: LACO013

Titolo:

Autore: Mailly H.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalìa: ouvrier Cordonnier agé de 40 ans. Dereure, doit sa carrière politique à Rochefort qui fit de lui le Gérant de son journal. C'est un ignorant et un incapable, qui joint à celà une fatuité, une estime de lui même qui le rend ridicule.

Segnatura: LACO014

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalìa: Avocat. Agé de trente et un ans. Fils d'un paysan de la Côte d'Or. Nommé délégué à la Justice, il abolit les charges d'Huissier, de Notaire, etc, et ordonna que tous les officiers publics devaient dresser gratuitement les actes de leur compétence.

Segnatura: LACO015

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalìa: Né à paris, le 13 Juin 1823. Ancien Capitaine de Chasseura. A pris part à la guerre d'Amerique, où il fut Général, l'un des plus actifs Agents de l'Internationale. Fut nommé Délégué à la Guerre par la Commune, puis arrêté et destitué. Cluseret est celui qui a le plus contribué à rendre sérieuse la résistance des fédérés.

Segnatura: LACO016

Titolo:

Autore: Mailly H.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalìa: Agé de 45 ans. Vésinier fut longtemps le secrétaire d'Eugène Sue et collara dit-on aux Misères du Peuple. célèbre roman socialiste. C'est un écrivain d'un talent assez remarquable. Auteur de plusieurs livres scandaleux. Fut délégué par la Commune à la direction du Journal Officiel. Vésinier est bossu et tout contrefait. Rochefort, un jour de bonne humeur, le surnomma Racine de buis.

Segnatura: LACO017

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Ancien Clerc d'huissier, âgé de 26 ans. L'un des membres de la Commission de Sureté général, sur lequel pèseront la plupart des arrestations arbitraires. Ferré a voté toutes les mesures violentes. Homme ignorant et incapable.

Segnatura: LACO018

Titolo:

Autore: Courtoujours

Autore:

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Né le 2 Octobre 1809 à Dreux. (Eure et Loire). Journaliste célèbre. L'un des rares hommes de talent que la Commune comptait dans son sein. Nommé Délégué à la Guerre sur les derniers temps de la Commune, il est l'un de ceux sur qui doivent retomber les resultats affreux de cette lutte sans exemple dans l'histoire. Rédacteur en chef du Réveil.

Segnatura: LACO019

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Ancien Avocat du Barreau de St. Etienne. Fut Directeur de la Marseillaise. Publia des articles d'Economie Sociale fort remarqués. L'un des hommes marquants de la Commune. Agé de Cinquate quatre ans.

Segnatura: LACO020

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Nè à Paris en 1844. Nommé par la Commune, Gouvernateur du fort d'Issy, Mégy est l'ouvrier fondeur qui tua sous l'empire l'agent de police venu l'arrêter. Condamné à mort, il fut mis en liberté au 4 Septembre. L'un des incendiaires de la Cour des Comptes.

Segnatura: LACO021

Titolo:

Autore: Mailly H.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Néle 10 Janvier 1845 à Plessis-Dorine (Loir&Cher). Ouvrier tourneur en Cuivre, membre de l'Internationale. Ne parlait jamais, à la Commune, où il était complètement effacé. Son ton prétentieux son manque absolu de politique l'ont depuis longtemps rangé au nombre des nullités de la Commune. A dû son élection à son titre de membre de l'Internationale, et au souvenir du procès de Blois.

Segnatura: LACO022

Titolo:

Autore: Mailly H.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Officier de Marine, nommé au 18 Mars, Général en Chef de la Garde Nationale, et membre d'un infinité de Comités. Lullier, pâle copie de Don Quichotte, Plus brave que méchant, est l'un de ceux qui ont fait réussir le mouvement du 18 Mars. Arrêté par ordre du Comité central, il s'évada de la Conciergerie.

Segnatura: LACO023

Titolo:

Autore: Mailly H.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Ex Caissier d'une Maison de Banque, Membre de la Commune et du Comité Central. Délégué aux Finances, Jourde fit preuve d'une véritable aptitude pour ces délicates fonctions. Auteur du Manifeste de la minorité. Adversaire Résolu du Comité de Salut Public. Agé de 31 ans.

Segnatura: LACO024

Titolo:

Autore: Mailly H.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Condamné du procès de Blois, mis en liberté au 4 Septembre. Fut sous le premier siège Chef de la Police Municipale. La Commune le délégua à la Sûreté Générale dont il fut l'un des membres les plus modérés. Agé de Trente ans.

Segnatura: LACO025

Titolo:

Autore: Mailly H.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Ancien garçon marchand de vins. Ouvrier Mouleur. Homme d'une nullité absolue. Complètement inconnu avant le 18 Mars, il fut nommé Membre de la Commune, faute de Candidat sérieux. Descamps n'a presque pas paru à l'Hotel-de-Ville et n'a fait partie d'aucune Commission. Agé d'une trentaine d'années.

Segnatura: LACO026

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Dessinateur sans talent. Ancien employé au Journal l'Eclipse. Pilotell est le Commissaire de Police dont les agissements illégaux motivèrent la destitution, basée sur des graves abus de pouvoir et sur des arrestations arbitraires. Agé de 26 ans.

Segnatura: LACO027

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Nommé par la Commune, conservateur de la Bibliothèque Mazarine. Gastineau s'est peu mêlé au mouvement communal. Il a le tempérament d'un littérateur et pas du tout d'un homme politique.

Segnatura: LACO028

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Homme de Lettres. Fils d'un Professeur au Collège de France. Arnould est connu par ses articles de la Marseillaise dirigés contre l'Empire. A voté contre le Comité de Salut Public. Agé de 45 ans.

Segnatura: LACO029

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Rédacteur du Réveil. L'un des organisateurs de l'enterrement de Victor Noir. Fut au 4 Sptembre nommé Commandant d'un Bataillon de Montmartre et paya de sa personne à Drancy et à Bondy. Cournet Jacobin convaincu, a voté pour le Comité de Salut Public. Agé de 36 ans.

Segnatura: LACO030

Titolo:

Autore: Mailly H.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Né à Bonne en 1843. Ouvrier feuillagiste fort habile Membre du Conseil Général de l? internationale. Pour ordre du Comité de Salut Public, fut attaché au Général La Cécilia, comme délégué civil. Partisan des mesures répressives, il suivit la Majorité de la Commune dans toutes ses décisions.

Segnatura: LACO031

Titolo:

Autore: Mailly H.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X18,5 cm
Didascalia: Nommé Membre de la Commune aux élections complémentaires. A. Sicard fut placé dans la commission de la Guerre où il ne rendit naturellement aucun service. Son rôle fut très effacé à la Commune. Il vota toujours avec la majorité. Sicard est borgne et porte un oeil de verre, très réussi. Agé de 33 ans.
Segnatura: LACO032

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X18,5 cm
Didascalia: Le Docteur Tony Miolin était un ardent socialiste bien connu des réunions publiques. Inventeur d'un médicament nouveau pour la guérison des maladies des yeux.
Segnatura: LACO033

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X18,5 cm
Didascalia: Ex Secrétaire de Raoul Rigault à la Préfecture de Police. Figure éveillée et intelligente. Portera sans nul doute sa part de responsabilité dans les actes arbitraires commis à la Préfecture de Police.
Segnatura: LACO034

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X18,5 cm
Didascalia: Né à Dénicé, près Lyon, en 1841. L'un des Ecrivains démocratiques les plus persécutés sous l'Empire. Auteur de talent et relativement modéré. Fondateur du Courrier Français, mort sous le coup des amendes et de mois de prison. Vermorel était à la Commune l'adversaire résolu des mesures violentes et arbitraires.
Segnatura: LACO035

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X18,5 cm
Didascalia: Ouvrier Cordonnier. L'un des Organiseurs du Comité Rochefort en 1869. Se mêla peu aux discussions de la Commune. Demanda que les Gardes Nationaux ayant quitté Paris, fussent frappés d'une forte contribution. Etait Membre de la Commission de Sûreté.
Segnatura: LACO036

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X18,5 cm
Didascalia: Né à Paris, propriétaire directeur d'un Etablissement de dessin industriel fort renommé. Fut dans sa jeunesse Auteur-Chansonnier, assez en vogue. L'un des Organiseurs des Chambres Syndicales. S'est beaucoup occupé de socialisme. Pottier est un homme d'énergie et d'une véritable intelligence. N'a pas adhéré au manifeste de la minorité. Agé de 55 ans.
Segnatura: LACO037

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X18,5 cm
Didascalia: Orateur de réunions publiques. Ancien Instituteur à Paris. Fut Membre de la commission d'enseignement sous la commune. Urbain qui trouvait la majorité de la Commune trop modérée réclama l'exécution de la loi sur les otages. A voté pour le Comité de Salut Public. Agé de 45 ans.
Segnatura: LACO038

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Né en 1842. Ingénieur civil d'un mérite réel surnommé Pipe en bois, par Vallès, surnom qui lui resta. Nommé préfet au 4 septembre. Fut sous la Commune Directeur du Service des Plantations. Fut secrétaire de Gambetta.

Segnatura: LACO039

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Ecrivain humoristique bien connu. Fondateur de la Lanterne. L'un de ceux qui contribuèrent à la chute de l'Empire. Membre du Gouvernement au 4 Septembre Fondateur de la Marseillaise et du Mot d'Ordre. Agé de 41 ans.

Segnatura: LACO040

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Né le 4 Juillet 1795 à Dinan (Bretagne). Ingénieur Civil distingué. Député en 1830. Commissaire général en 1848. Socialiste Proudhonien, il fonda sous Louis Philippe, un atelier de construction de machines dans lequel il associa ses ouvriers. Il s'y ruina. Délégué à la Banque pour la Commune, on lui doit la conservation de notre établissement financier.

Segnatura: LACO041

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Peintre en laque très habile, qu'un procès en contrefaçon ruina. Communiste convaincu, Ranvier réclama dans les Clubs la liquidation sociale. Chef du 147.e Bat.on de la Garde nationale. Fut avec Flourens, l'organisateur du mouvement insurrectionnel du 31 Octobre [i.e. 8.bre]. En dernier lieu membre du Comité de Salut public.

Segnatura: LACO042

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Agé d'une trentine d'années. H. Champy était totalement inconnu avant le 18 Mars. C'est un phraseur intarissable, qui veut parler sur tout, de tout et à propos de tout. Champy qui n'a pas de passé politique, a voté pour le Comité de Salut public.

Segnatura: LACO043

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Ferrat a été nommé Membre du comité Centra, lors de la formation de la fédération des Gardes Nationales. comme la plupart de ses collègues, Ferrat fit toujours une sourde opposition aux actes de la commune. Agé de 47 ans.

Segnatura: LACO044

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X18,5 cm

Didascalia: Elu Membre de la Commune par 4770 voix. Ulisse Parent qui déplorait les violences de la majorité donna sa démission. Arrêté, puis conduit à Versailles, il fut jugé par le 4.e Conseil de Guerre qui l'acquitta.

Segnatura: LACO045

Titolo:**Autore:** Courtoujours**Editore:** Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.**Tipografo:** Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 28X18,5 cm**Didascalia:** Né à marseille en 1831. Nommé Médecin en chef des Ambulances de la commune. Une question d'amour propre lui fit donner sa démission. Il parut alors très rarement aux séances de la Commune où il vota les mesures radicale.**Segnatura:** LACO046**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.3

3 caricature.

Titolo:**Autore:** Ladreyt Eugène**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Noizette et C.ie imprimerie. 159, faubourg St. Antoine.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 39X29 cm**Segnatura:** LADR001**Titolo:****Autore:** Ladreyt Eugène**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 47X31 cm

Testo di una canzone. Air de la complainte de Fualdès.

Segnatura: LADR002**Titolo:****Autore:** Ladreyt Eugène**Tipografo:** Vallée A., imprimerie. 16, rue du Croissant. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 43,5X31 cm

Testo in versi.

Segnatura: LADR003**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1

1 caricatura.

Titolo:**Autore:** La Tramblais E. de**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 40X28,5 cm**Segnatura:** TREM011**Titolo:****Descrizione fisica:**

Di questo autore si posseggono solo 2 caricature facenti parte della serie Actualités dell'editore Grognet.

Titolo:**Descrizione fisica:** cc.2

2 caricature.

Titolo:**Autore:** Lemot A.**Tipografo:** Alcan-Lévy imprimerie. 61, rue Lafayette**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 58X37,5 cm

4 vignette con 6 strofe in rima a cura di Alfred de Musset

Segnatura: LEMO001**Titolo:****Autore:** Lemot A.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 40X32 cm

Didascalia: N.: Vous ici!... Où donc aller pour ne jamais vous rencontrer? F. P.: Rentrez en France

Segnatura: LEMO002

Titolo:

Descrizione fisica: cc.81
3 seie e 5 caricature.

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: cc.25

Album non rilegato composto da un frontespizio e 23 caricature numerate con didascalia a cura di H. Briollet.

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Segnatura: LEPE001

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: Le général Trochu. Air: Du haut en bas. Il a son plan Sous trois cachêts un notaire, Il a son plan Précis, infaillible, excellent, Est-ce, un chef-d'oeuvre militaire? n'en sachant rien l'on doit se taire. Il a son plan.

Segnatura: LEPE002

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M. Delescluze. Il est très-doux dans son sommeil; Mais il est terrible au Réveil.

Segnatura: LEPE003

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M. Edmond About. About, fait certain livre et le dédie à l'homme, Fils d'Hortense; on y lit ces mots que j'en extrais: «A l'auteur de tous nos progrès, j'offre ce tome» Signé L'auteur du Progrès.

Segnatura: LEPE004

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: Le général Faidherbe. Ce rosier là, dit «des batailles» Doit fleurir à Paris au mois de Février Il vient du coté de Versailles Et porte assure t'on de feuilles de laurier.

Segnatura: LEPE005

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M. Jules Simon (Air du refrain de Jenny l'Ouvrière). Jules Simon, auteur de l'Ouvrière Au coeur, hélas! plein de souci Certes pourrait n'être rien, il préfère Etre ministre aussi.

Segnatura: LEPE006

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalìa: M. Félix Pyat. Banni par l'Empereur, dans la libre Angleterre Il a passé de longs jours, Et rentra parmi nous sitôt l'Empire à terre. Le radis revient toujours.

Segnatura: LEPE007

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalìa: M. Littré. Littré, la fleur de la science, D'un Dictionnaire accoucha; A ce travail de patience, La pauvre fleur se dessécha.

Segnatura: LEPE008

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalìa: M. Steenackers. Des fils du télégraphe il a su détacher, Pour nous les envoyer, mainte nouvelle fraîche. L'on représente ici Steenackers en pêcher, Car c'est vraiment l'homme dépêche.

Segnatura: LEPE009

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalìa: Clément Thomas. «Souvenez-vous de moi» A dit Clément Thomas le quatre de Septembre, Au moment ou la foule envahissait la Chambre. «j'ai servi le pays dans un temps plein d'émoi;» «Souvenez-vous de moi»

Segnatura: LEPE010

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalìa: Henri Rochefort. Notre Député Rochefort, Comme on le voit, ressemble fort A la grappe D'un raisin aux grains savoureux, d'ou s'échappe Un vin clair, rouge et généreux.

Segnatura: LEPE011

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalìa: M. Schoelcher. Le haricot rouge est bruyant; Ce simple fait est authentique, Mais il ne sort pas que du vent De ce vieux mets démocratique.

Segnatura: LEPE012

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalìa: Garibaldi. Comme le laurier dont il est couvert, Malgré son grand age, il est toujours vert.

Segnatura: LEPE013

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalìa: M. Dupanloup. Le diable dit: sauvons nous vite! Dieu! j'allais me mettre dedans! Ceci n'est pas de l'eau bénite: C'est du vinaigre d'Orléans.

Segnatura: LEPE014

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M. Crémieux. Voila Crémieux! dira la foule; Son portrait est des plus ressemblants: Ce vieux Cactus à cheveux blancs Est bien une drôle de boule!

Segnatura: LEPE015

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M. Pouyer-Quetier. Le pays qu'enrichit la pomme Est connu dans le monde entier: Ici, de ce fruit qu'on renomme, Pouyer vous montre un fort Quartier.

Segnatura: LEPE016

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M. Dufaure. Oh! quelle plante singulière! Quel attachement abstiné! Toute sa vie on voit le lierre A des ruines cramponné.

Segnatura: LEPE017

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M. Grévy. Quand la pivoine aux tons ardents Blangue le lys à pâle teinte, La Clochette adroitement tinte: C'est l'emblème des Présidents.

Segnatura: LEPE018

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M. Louis Veillot. Elle a beau revenir de Rome, Humide encor du goupillon, Sous une cloche, aulieu d'un homme, On ne peut trouver qu'un melon.

Segnatura: LEPE019

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M.M. Emmanuel & Étienne Arago. Sans se conduire, voyez-vous, Comme la belle Boulangère, La République a des bijoux, Certes, qui ne lui coûtent guère.

Segnatura: LEPE020

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M. Edgar Quinet. Sous tes écrits, Edgar Quinet, Tu vis caché, parfumant l'ombre: O fleur, loin des regards qui nait, Violette aux charmes sans nombre!

Segnatura: LEPE021

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M. Ernest Picard. Hélas! sans pain, sans boeuf, sans houille, Paris a beaucoup souffert, car Il a souffert qu'Ernest Picard S'arrondit comme une citrouille.

Segnatura: LEPE022

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M. P. Tirard. «Aux ânes de la République Foulant mon pré municipal, Je dis: qui s'y frotte, s'y pique! Je suis un Chardon Radical!»

Segnatura: LEPE023

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X22,5 cm

Didascalia: M. Joigneaux. Le Siècle veut que l'on joigne aux Salades qu'on vend à la Halle, La salade obsidionale De l'agronome P. Joigneaux.

Segnatura: LEPE024

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Descrizione fisica: cc.20

17 caricature.

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X29 cm

Didascalia: - Allons Badingue, plus vite que ça tu sais bien qu'on m'attend à Paris. - Oui mon frère, et puissez-vous réussir à me recaler là-bas.

Segnatura: LEPE025, LEPE088

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34,5X26 cm

Didascalia: Badinguet: Mon ppère, je m'accuse d'avoir assassiné la république au 2 décembre 1851: d'avoir trahi le serment que j'avais prêté a mon peuple: d'avoir fait massacrer des milliers d'hommes: d'avoir lachement rendu mon épée: d'avoir vendu la France au roi de Prusse: d'avoir trompé Eugénie en ne lui restant pas fidèle... Le Pape: Horrr...i...ble! Monfils! pour pénitence... vous continuez a bien boire, bien manger, bien dormir, avec l'aide du Seigneur.

Segnatura: LEPE026, LEPE086

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Cléry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X28,5 cm

Didascalia: Ici on pèse les criminels. Enfoncé! les Tropmann, les Pierre-Bonaparte, les Jacque Latour, les Dumolard, les Lemaire et .ie; vous avez enfin trouvé votre Maître.

Segnatura: LEPE027, LEPE087

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo:

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X28 cm

Segnatura: LEPE028

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo:

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: - C'est une superbe occasion, sire; et vous m'en direz des nouvelles. - Je ne dis pas non, mon cher Devienne, mais que diable, il faut me diminuer quelque chose; vous savez bien que je suis une Vielle Pratique.

Segnatura: LEPE029

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X28 cm

Didascalia: T'a encore l' temps d'faire ton nez, mon bonhomme, si tu crois r'venir à Paris, tu peux t' fouiller.

Segnatura: LEPE030

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Monstre affamé de sang et de carnages, Depuis vingt ans repu de notre sang; Au pilori, c'est en vain que tu rages, Nous saurons bien te réduire au néant. A. Le Petit.

Segnatura: LEPE031

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X28 cm

Didascalia: Augusta: Tu vas encor quitter ta p'tite femme, mon vieux trogon gâté... Je vais bien m'ennuyer, va, mon vieux toutou chéri... Je suis toujours inquieté quand tu n'es pas là... [...]

Segnatura: LEPE032

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: La mère Guillaume: As-tu bientôt fini de braire, fichu moutard? Le poupon: Je veux rentrer à Paris, na! La mère Guillaume: mais tu sais bien qui n'y a pas mèche. Le poupon: Le Boeuf m'as mis en nourrice chez toi, eh bien j'en ai assez; je veux que tu me ramènes à Paris, na! La mère Guillaume: [...]

Segnatura: LEPE033

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 25,5X32,5 cm

Segnatura: LEPE034

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36,5X28 cm

Didascalia: Mes chers Parisiens, il est vrai que je vous mis dans le pétrin, mais à tout péché miséricorde. Votre république ne peut pas durer longtemps: on vous l'escamotera à votre barbe et vous payerez encore les pots cassés. Il est écrit que vous serez toujours les didons de la farce, donc, autant que j'en profite qu'un autre. [...] Quant à vos démêlés avec l'ami Guillaume, reposez-vous sur moi et je me charge de tout arranger. Je suis avec Bismarck, à Saint-Germain, ou je n'attends qu'un mot de vous. Votre vieil ami, Napoléon.

Segnatura: LEPE035

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Eclipse, 16, rue du Croissant. Paris

Tipografo:

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X36 cm

12 vignette con didascalia, una per ogni mese dell'anno.

Segnatura: LEPE036

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 35,5X28 cm
9 vignette.

Segnatura: LEPE037

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo:

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: L'amour (Thiers): Laisse moi seulement t'embrasser puisque je te jure que je n'aime que toi. La République: non! non! tu es un vieux rusé et je me fie pas a tes malicés. Le papillon (C.te de Paris): Et pour moi chère enfant seras-tu donc aussi cruelle? La République: Veux-tu bien t'en aller, toi aussi, puisque je te dis que tu n'auras pas ma rose.

Segnatura: LEPE038

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: Adieu, mon étoile!

Segnatura: LEPE039

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X28 cm

Segnatura: LEPE040

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X29 cm

Segnatura: LEPE041

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: cc.30

16 ritratti di personaggi della Comune con testi a cura di L. Ducrocq.

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Delescuze con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE042, LEPE042T

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Rigault con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE043, LEPE043T

Titolo:**Autore:** Le Petit Alfred**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Vermorel con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE044, LEPE044T**Titolo:****Autore:** Le Petit Alfred**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Jules Vallès con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE045, LEPE045T**Titolo:****Autore:** Le Petit Alfred**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Flourens con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE046, LEPE046T**Titolo:****Autore:** Le Petit Alfred**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Paschal Grousset con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE047, LEPE047T**Titolo:****Autore:** Le Petit Alfred**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Rochefort con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE048, LEPE048T**Titolo:****Autore:** Le Petit Alfred**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Assi con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE049, LEPE049T**Titolo:****Autore:** Le Petit Alfred**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Ferré con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE050, LEPE050T**Titolo:****Autore:** Le Petit Alfred**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Courbet con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE051, LEPE051T**Titolo:****Autore:** Le Petit Alfred**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Verdure con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE052, LEPE052T

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Decamps al con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE053, LEPE053T

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Lullier con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE054, LEPE054T

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Urbain con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE055, LEPE055T

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Trinquet con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE056, LEPE056T

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28,c cm

Ritratto di Ferrat con testo a cura di L. Ducrocq.

Segnatura: LEPE057, LEPE057T

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm

Didascalia: Ugénie. Ollivier, cannonier du génie. Le petit Badingue. Badinguet III.

Segnatura: LEPE082

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore:

Editore:

Tipografo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm

Segnatura: LEPE083

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28,5 cm

Didascalia: Eugénie: Je vous en prie, ayez un peu de tenue mon cher Le Boeuf. Le Boeuf: Mille pardons, belle dame, ce n'est pas moi qui suis le boeuf... c'est lui.

Segnatura: LEPE084

Titolo:

Autore: Le Petit Alfred
Editore:
Editore:
Tipografo:
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34,5X25,5 cm
Segnatura: LEPE085

Titolo:
Autore: Le Petit Alfred
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 40X30,5 cm
Didascalia: A Rézeau. Une seule console Napoléon dans son malheur; C'est qu'il peut dans ta casserole, Comper sur un restaurateur. F.J.
Segnatura: LEPE089

Titolo:
Descrizione fisica: cc.20
2 serie e 12 caricature.

Titolo:
Autore: Lévy Alphonse
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Descrizione fisica: cc.5
5 caricature.

Titolo:
Autore: Lévy Alphonse
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 28X18,5 cm
Segnatura: LEVY001

Titolo:
Autore: Lévy Alphonse
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 28X18,5 cm
Segnatura: LEVY002

Titolo:
Autore: Lévy Alphonse
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 28X18,5 cm
Didascalia: Jules Favre: Aidez nous donc a maitriser Paris cher Mr. Bismarck. Bismarck: Bien! bien! je reflechirai je vous ferai reponse, relevez vous.
Segnatura: LEVY003

Titolo:
Autore: Lévy Alphonse
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 28X18,5 cm
Didascalia: A Monsieur Jules favre Versailles. Donnez un milliard de plus et je ferai ordre a Paris. Bismarck.
Segnatura: LEVY004

Titolo:
Autore: Lévy Alphonse
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 28X18,5 cm
Segnatura: LEVY005

Titolo:
Autore: Lévy Alphonse
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: cc.3
3 caricature.

Titolo:
Autore: Lévy Alphonse
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: Qu'est-ce que ça me fait a moi, tant que le pain sera si cher!

Segnatura: LEVY007

Titolo:

Autore: Lévy Alphonse

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X25,5 cm

Segnatura: LEVY008

Titolo:

Autore: Lévy Alphonse

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 35X27,5 cm

Segnatura: LEVY009

Titolo:

Autore: Lévy Alphonse

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27 cm

Didascalia: Octobre 1870 Parisiens! Vous avez des armes. Vousa avez du pain. Les départements. Viennent a votre secours soyez donc unis et resolut. Sans murmures devant les misères que le siège vous impose. Montrez vous dignes de ceux qui vous gouvernent. Et vous vaincrez!

Segnatura: LEVY006

Titolo:

Autore: Lévy Alphonse

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm

Didascalia: C'est vrai que la grande Ville de Paris est maintenant en commune comme cheux nous?...

Segnatura: LEVY010

Titolo:

Autore: Lévy Alphonse

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28 cm

Segnatura: LEVY011

Titolo:

Autore: Lévy Alphonse

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X28 cm

Segnatura: LEVY012

Titolo:

Autore: Lévy Alphonse

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Segnatura: LEVY013

Titolo:

Autore: Lévy Alphonse

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X26,5 cm

Segnatura: LEVY014

Titolo:

Autore: Lévy Alphonse

Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 34,5X26,5 cm

Segnatura: LEVY015

Titolo:**Autore:** Lévy Alphonse**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 34X25,5 cm**Segnatura:** LEVY016**Titolo:****Autore:** Lévy Alphonse**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 28X36 cm**Segnatura:** LEVY017**Titolo:****Autore:** Lévy Alphonse**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 35,5X27,5 cm**Segnatura:** LEVY018**Titolo:****Autore:** Lévy Alphonse**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 28X35,5 cm**Segnatura:** LEVY019**Titolo:****Autore:** Lévy Alphonse**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 46X36 cm

Didascalìa: Lesf... nous assez dedans! ...hein! P'tit Guillaume!...

Segnatura: LEVY020**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1

1 caricatura.

Titolo:**Autore:** Lewis**Editore:** Cavallié . 3, rue des Martyrs**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 34X26 cm

Didascalìa: Le torchon brûle!!!

Segnatura: LEWI001**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.11

1 serie.

Titolo:**Autore:** Mailly H.**Editore:** Strauss, 7, rue du Croissant**Tipografo:** Mailly, imprimerie. Paris**Descrizione fisica:** cc.11

11 caricature.

Titolo:**Autore:** Mailly H.**Editore:** Strauss, 7, rue du Croissant**Tipografo:** Mailly, imprimerie. Paris**Descrizione fisica:** c.1, disegno, bianco e nero, 26,5X17 cm**Segnatura:** MAIL001**Titolo:****Autore:** Mailly H.**Editore:** Strauss, 7, rue du Croissant**Tipografo:** Mailly, imprimerie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 26,5X17 cm
Segnatura: MAIL002

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Tipografo: Mailly, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 26,5X17 cm
Segnatura: MAIL003

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Tipografo: Mailly, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 26,5X17 cm
Segnatura: MAIL004

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Tipografo: Mailly, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 26,5X17 cm
Segnatura: MAIL005

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Tipografo: Mailly, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 26,5X17 cm
Segnatura: MAIL006

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Tipografo: Mailly, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 26,5X17 cm
Segnatura: MAIL007

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Tipografo: Mailly, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26,5X17 cm
Segnatura: MAIL008

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Tipografo: Mailly, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26,5X17 cm
Segnatura: MAIL009

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Tipografo: Mailly, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26,5X17 cm
Segnatura: MAIL010

Titolo:

Autore: Mailly H.
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Tipografo: Mailly, imprimerie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26,5X17 cm
Segnatura: MAIL011

Titolo:
Descrizione fisica: cc.18
1 serie.

Titolo:
Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: cc.18
16 caricature ed un frontespizio.

Titolo:
Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X27 cm
Segnatura: MARC001

Titolo:
Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Segnatura: MARC002

Titolo:
Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalìa: - Allons mon vieux, il faut aller reporter tout ça. - Tout, même le bottes? - Même le bottes, et... et... même le Sac. - Le Sac? oh! alors, je suis fumé!
Segnatura: MARC003

Titolo:
Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Segnatura: MARC004

Titolo:
Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm
Segnatura: MARC005

Titolo:
Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalìa: - Nous avons pris plus de cinquante canons!... - Chez le mastroquet... Feignant!
Segnatura: MARC006

Titolo:
Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalìa: - J'ai pensé à toi pour me remplacer à la première sortie. - Oh! Capitaine, je ne voudrais pas vous priver de cet honneur là.
Segnatura: MARC007

Titolo:
Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalìa: Ah! mon Dieu! En v'là un qui vient cuver son vin dans ma lessive!
Segnatura: MARC008

Titolo:

Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34X25,5 cm
Segnatura: MARC009

Titolo:

Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm
Segnatura: MARC010

Titolo:

Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33X25,5 cm
Didascalìa: - Eh bien, tas de Faignans, comment allez vous becqueter à présent? - Et la popotte à la porte des Casernes, donc! - Oui, des Nèfles, faudra turbiner, ou... à l'ombre.
Segnatura: MARC011

Titolo:

Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Segnatura: MARC012

Titolo:

Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalìa: - Eh bien, l'a-t'on pincé, cet Aristocrate? - l'Osieu était déniché, mais nous tenons les pièces à Conviction.
Segnatura: MARC013

Titolo:

Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalìa: Ah Fouchlra! bon Voyage, Canailles! Mais cha n'est pas tout, que de pacha la Barrière!
Segnatura: MARC014

Titolo:

Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalìa: - Ah ma chère, ils ont envoyé mon Isidore au fort d'Issy! - Eh ben, s'il est fumé après tout, 600 pour le mâle, & 900 pour les 3 grosses, ça ne fait 1500 balles, sans avoir eu la peine de poser devant Mossieu le Maire.
Segnatura: MARC015

Titolo:

Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm
Didascalìa: - Ah! tu m'as mis dehors B... d'Aristo! - Et bien! moi je vais te f... dedans pour un terme... indéfini.
Segnatura: MARC016

Titolo:

Autore: Marcilly G. de
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X28 cm
Didascalia: - Tenez bon! Je vais chercher du Renfort. - Et des munitions? - As tu fini!
Segnatura: MARC017

Titolo:
Descrizione fisica: cc.2
2 caricature.

Titolo:
Autore: Mathis F.
Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 48,5X29 cm
Segnatura: MATH001

Titolo:
Autore: Mathis F.
Editore: Association d'Ouvriers Lithographes, Schmit & c.ie 21, Quai Valmy. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 50X58 cm
Segnatura: MATH002

Titolo:
Descrizione fisica:
Di questo autore si posseggono solo 2 caricature facenti parte della serie Actualités dell'editore Grognet.

Titolo:
Descrizione fisica: c.1
1 caricatura.

Titolo:
Autore: Millet Alb.
Editore: Strauss, 7, rue du Croissant
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 40X28 cm
Didascalia: Renversez le Prussien et vous aurez la chute du rien.
Segnatura: MILL001

Titolo:
Descrizione fisica: cc.119
6 serie e 10 caricature.

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: cc.25
24 caricature.

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34X26,5 cm
Didascalia: Le républicain Ernest Picard, celui qui livre au gouvernement Espagnol les republicains fugitifs qui prennent le sol de la France pour une terre de liberté.
Segnatura: MOLO001

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33,5X27,5 cm
Didascalia: Façon dont le gouvernement de Versailles-les-Empaillés, remportera la victpoire à la bataille de Crosse-en-l'air!
Segnatura: MOLO002

Titolo:**Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27 cm**Segnatura:** MOLO003**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27 cm**Segnatura:** MOLO004**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27X35 cm**Segnatura:** MOLO005**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalìa: - Qu'avez vous donc ma chere enfant vous semblez toute triste? - Ah! mon père les affaires vont si mal! - A qui le dites vous ma fille!

Segnatura: MOLO006**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X26,5 cm**Segnatura:** MOLO007**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27 cm**Segnatura:** MOLO008**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27 cm**Segnatura:** MOLO009**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35,5X27,5 cm**Segnatura:** MOLO010**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27 cm

Didascalìa: - Nous afions, bour brentre Baris, un avandache zur fous: Droju. - Parbleur-je! si Trochu y'était, nous serions entrés depuis longtems.

Segnatura: MOLO011**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28 cm
Segnatura: MOLO012

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X26,5 cm
Segnatura: MOLO013

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Segnatura: MOLO014

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: MOLO015

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm
Didascalìa: Mes chères filles, je suis hereux de pouvoir vous dire dans cette enceinte, que vous êtes toutes pleines de bénédiction du Seigneur...
Segnatura: MOLO016

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo:
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm
Didascalìa: Restez, ma chère fille dans la voix du Seigneur... Ce soir j'irais vous èporter l'absolution...
Segnatura: MOLO017

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm
Didascalìa: Le pape: Mon cher Louis, a l'aide! je m'enfonce. Veuillot: que diable voulez vous que j'y fasse ne voyez vous pas que j'enfonce aussi...!
Segnatura: MOLO018

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27 cm
Didascalìa: - Ma chère soeur, je viens vous demander un petit conseil, pour un accouchement que j'ai à faire. - Parbleu! Si vous étiez venu en demander chaque fois que ça vous est arrivé, vous ne vous seriez pas f... dedans si souvent...
Segnatura: MOLO019

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm
Didascalìa: Mon cher Mr., l'assistance publique m'a chargée de vous remettre une somme de 30 f... N'ayant pas reçu mes appointements, c'est donc 20 f. que vous me devez.
Segnatura: MOLO020

Titolo:**Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalia: - Mais ma petite Roulurine, pourquoi n'as-tu pas voulu entrer dans notre couvent de Picpus?

- Parceque ma chère soeur Chatouffu, je savais bien qu'un jour ou l'autre je te retrouverais dans le mien.

Segnatura: MOLO021**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36,5X28 cm

Didascalia: - Mon cher Abbé, d'honneur je ne suis pas digne de cirer votre escarpins!... - On fait ce

qu'on peut...

Segnatura: MOLO022**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: - Venez a moi, chere enfant et les portes du ciel vous seront ouvertes. - J'te vois venir mon

vieux Merdasson, tu voudrais me la faire a la St. Laurent.

Segnatura: MOLO023**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Déforet, 64, rue des Petits-Champs. Paris.**Tipografo:****Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36,5X27 cm

Didascalia: - Ah! ça mon vieux Laurent; à quoi pensiez vous en tolérant de pareilles choses [?] chez

vous? - C'est que je vas vous dire: y m'ont tous juré qu'ça se faisait comme ça partout...

Segnatura: MOLO024**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** cc.40

39 caricature e un frontespizio.

Titolo:**Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia:

Segnatura: MOLO027**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Laissez-donc, cher ami, ne vous inquiétez donc pas de ces insectes... Voyez! nous, qui y

sommes habitués, nous n'y faisons pas attention!...

Segnatura: MOLO028**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Si je m'etais douté que je passerais comme ça la nuit de mes nōces...!

Segnatura: MOLO029**Titolo:****Autore:** Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: - Rassurez-vous, monsieur, si votre maison est détruite, du moins votre épouse est sauvée, nous vous la ramenons saine et sauve... - Sauvée!! O mon Dieu! Que vous avais-je donc fait pour m'envoyer deux catastrophes pareilles à la fois!

Segnatura: MOLO030

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Je ne sais pas si les Obus ne sont pas préférables!...

Segnatura: MOLO031

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: - Je me suis habitué à cette cave, et, quoique tout soit fini, je veux continuer à y demeurer. - Et ou mettra-t-on le vin qui vient d'arriver pour Mr. le Vicomte? - Faites- le monter dans mon salon.

Segnatura: MOLO032

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Tiens! c'était à vous, ce vin là, bourgeois? Faites excuse alors, nous croyons que c'était au propriétaire.

Segnatura: MOLO033

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: C'est pas tout ça! On ne peut plus sortir pour aller aux vivres: il faut qu'il y en ait une qui se dévoue pour nourrir les autres... Voyons, qui est-ce qui se présente?

Segnatura: MOLO034

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Y'n'faudrait pas que ça dure encore huit jours comme ça, pour me dégouter à jamais des bombardements...

Segnatura: MOLO035

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Tenez! Vous serez parfaitement dans cette cave-ci; elle n'a qu'un défaut, c'est d'avoir des rats: voilà deux locataires qu'ils ont dévoré hier... A part ça elle est très saine...

Segnatura: MOLO036

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: - Mai Monsieur le Sergent de Ville, je ne suis pas un fédéré! - Allorrrsss! qu'est-ce que ce pantalon à bande rouge? - Comment à bande rouge? Vous voyez bien qu'elle est noire! - Parce que nous sommes dans la Cave, Parbleur...!

Segnatura: MOLO037

Titolo:**Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Quand je vous disais que cette Cave était humide!

Segnatura: MOLO038**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: - Au secours! Monsieur Pamphile, Je sens un rat!... Un rat! - Un rat! Où donc?

Segnatura: MOLO039**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Mr. le propriétaire m'envoie mettre avec vous ses chevaux, «car il serait injuste, dit-il, que ces pauvres bêtes soient plus exposées que les autres locataires».

Segnatura: MOLO040**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: - Un obus tomb, je n'attends pas le second; je saute sur mes objets les plus précieux, et me voilà! - Et... Madame votre épouse? - Ah! Fichtre! je n'y pensais plus... Je me disais aussi: «Il me semble que j'oublie quelque chose...»

Segnatura: MOLO041**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Je crois que l'idée que j'ai eue, de leur réclamer trois termes dans ces moment-ci, n'était pas aussi bonne que je me l'étais figuré tout d'abord...

Segnatura: MOLO042**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm**Segnatura:** MOLO043**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm**Segnatura:** MOLO044**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36,5X28 cm

Didascalia: - Je crois n'avoir pas besoin, Messieurs, de faire ressortir à vos yeux toute l'utilité des Caves au point de vue de l'enseignement primaire... - M'sieu! Permett'...

Segnatura: MOLO045**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: A-t-y la chance, ce Trompassol! V'là un Sauvetage qui va le faire couvrir de lauriers: tandis que moi, faudra voir les remetciments qu'y m'adresseront quand y vont voir que je leur rapporte leur propriétaire!

Segnatura: MOLO046

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Segnatura: MOLO047

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: - Monsieur, apres vous... - Madame, de grâce... - Monsieur, je n'en ferai rien... - Madame, croyez que... Le domestic qui transpire: - C'est moi qui m'fiche pas pal des cérémonies dans ce moment-ci!

Segnatura: MOLO048

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Malhereux! Je t'avais bien dit de ne pas quitter nos femmes! Pour un instant qu'elle restent seules, les voilà qui s'entre-dévorent!

Segnatura: MOLO049

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27 cm

Didascalia: Eh bien! c'est du propre, s'ils viennent se refugier ici... Comment ferons-nous pour faire notre vin?

Segnatura: MOLO050

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: - Mossieu, le popiliétaire m'envoie vous dire que c'est fini, qu'y n'y a plus rien à craindre et que vous épouvez remonter. - Madame Pasunterme, allez dire à votre maître que nous sommes ici au nom de la liberté et que nous n'en sortirons que par la force des baïonettes!

Segnatura: MOLO051

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Mon cher Mr. Logaloeil, nous sommes heureux de cette aimable rencontre qui nous procure l'occasion de vous réclamer les quittances de nos quatre termes, chose que vous ne nous refuserez pas, j'en suis convaicu.

Segnatura: MOLO052

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Rassurez-vous, Madames, vous ne tomberez pas vivantes dans les mains de ces Antrophages: qu'ils entrent ici, je vous poignarde toutes, pour vous éviter leur contact odieux!

Segnatura: MOLO053

Titolo:**Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-éditeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm**Segnatura:** MOLO054**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-éditeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm**Segnatura:** MOLO055**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-éditeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm**Segnatura:** MOLO056**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-éditeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: Sont-ils cocasses de m'crier comme ça tout les temps, de venir les trouver, j'voudrais les voir à ma place. J'sais bien q'une fois dans la cave, je suis sauvé... mais, c'est pour y aller...!

Segnatura: MOLO057**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-éditeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: - Ciel! mon mari...! - Mon Dieu oui Madame. Il paraît qu'on jette du pétrole dans les Caves, ma foi! n'ayant rien de mieux sous la main, nous nous sommes servis de Mr. votre époux pour boucher le soupirail.

Segnatura: MOLO058**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-éditeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: -Ah! Ah! Je vous y prends, Mossieu!... J'ai tout entendu! Je sais tout! (Le mari en à parte) - Se réfugier dans les Caves pour éviter les obus et recevoir une pareille tuile....!

Segnatura: MOLO059**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-éditeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: Tenez! il vaut mieux en finir tout de suite, faisons sauter la maison et ensevelissons nous sous ses décombres!...

Segnatura: MOLO060**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-éditeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1, disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalìa: Mon cher ami, dans le circonstances critiques comme celles où nous nous ne trouvons, il faut savoir se sacrifier pour ses semblables. Nous n'avons pas de vivres; vous êtes le plus jeune et le plus gras et... vous me comprenez... C'est dur, j'en conviens; mais vous serez amplement récompensé par le pensée d'avoir rendu service à des amis... Vous pouvez choisir la sauce à laquelle vous voulez qu'on vous accomode...

Segnatura: MOLO061

Titolo:**Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: - Comment, Mylord remonte? - Aoh, yes, Je étais venu por voir Paris et non votre Kève.
- Mais Mylord va se faire tuer sûrement. - Ça m'étais égal, je préférerais être tué en visitant Paris, que mourir sans l'avoir vu.

Segnatura: MOLO062**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: - Et dire que cinquante centimètres plus loin, j'étais veuf! Si ce n'est pas à vous faire douter de la divine Providence! - On a bien raison de dire: «Avoir une chance de...» Il n'y a pas de danger que l'obus lui soit tombé sur la tête à c't'imbécile-là!

Segnatura: MOLO063**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm**Segnatura:** MOLO064**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm

Didascalia: Adieu, bonne Cave, qui nous abritas si longtemps! C'est la mort dans l'âme et le coeur brisé que nous nous séparons de toi... Nous aurions voulu que le bombardement continuât encore longtemps, pour demeurer davantage sous tes voûtes hospitalières!

Segnatura: MOLO065**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28,5 cm**Segnatura:** MOLO066**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** cc.26

26 caricature.

Titolo:**Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: - Monsieur le commissaire, je suis un Communard repétant et je viens me faire incarcérer. - Mon cher Monsieur, vous me voyez désolé: nous n'avons plus de place. Si cela ne vous dérangeait pas de repasser dans une huitaine, je pourrais faire droit à votre juste demande...

Segnatura: MOLO067**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X28 cm**Segnatura:** MOLO068**Titolo:****Autore:** Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 36X27,5 cm

Didascalia: - Comment! deux francs cinquante deux bocks, quand partout on les paye seize sous? - Monsieur ne comte pas les allumettes...

Segnatura: MOLO069

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: Je suis ici pour avoir soutenu la Commune... Quest-ce que cela aurait done été si on m'avait jugé pour vous avoir soutenu?

Segnatura: MOLO070

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Segnatura: MOLO071

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Segnatura: MOLO072

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Segnatura: MOLO073

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Segnatura: MOLO074

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Segnatura: MOLO075

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: - Vous ne vous figurez pas, mon cher Sautbock, combien je trouve nauséabond d'être en contact parfois, avec des gens qui ne sont pas décorés! - Ne vous désolez pas, ami, encore quelques jours et tout le monde le sera...

Segnatura: MOLO076

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Segnatura: MOLO077

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28 cm

Didascalia: - La mort simple?... - Oui mon ami, et sans moi, vous étiez condamné à être dans une enceinte fortifiée.

Segnatura: MOLO078

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: - Qu'on n'entre pas et que ça se juge à z-huis-clos. - Mince qu'y faut que sa soye dégoûtant, alors!

Segnatura: MOLO079

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28 cm

Didascalia: - Mein Herr, je vous présente mon fiancé qui revient de France. - Aoh! cette pindoule m'avait indiqué que Mr. faisait partie de l'armée Ellemande!

Segnatura: MOLO080

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33,5X26,5 cm

Didascalia: Peuh! ça à des billets de banque, possible... mais d'la monnaie, faudrait voir.

Segnatura: MOLO081

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: Ah ça, ma veille, vous n'avez donc pas lu ce qu'il y a au dessus de vot' tête?

Segnatura: MOLO082

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Segnatura: MOLO083

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33,5X26,5 cm

Didascalia: - R'garde comme il est poli aujourd'hui not' conseiller Général. - Bien sûr qu'y cherche d'la monnaie.

Segnatura: MOLO084

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm

Didascalia: Jesus, Seigneur! Mr. Duvernois qui se dirige du côté de ma boutique. Pourcu que ce ne soit pas pour y faire le pendant de la rue Bab-Azoum?

Segnatura: MOLO085

Titolo:

Autore: Moloch

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Segnatura: MOLO086

Titolo:

Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm
Segnatura: MOLO087

Titolo:

Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm
Segnatura: MOLO088

Titolo:

Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm
Segnatura: MOLO089

Titolo:

Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm
Segnatura: MOLO090

Titolo:

Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm
Segnatura: MOLO091

Titolo:

Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm
Segnatura: MOLO092

Titolo:

Autore: Moloch
Descrizione fisica: cc.7
7 caricature.

Titolo:

Autore: Moloch
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Didascalia: Comment! ces Francais ricanent, quand Duvernois leur dit que j'ai tiré le canon à Sedan!
On dirait ma parole que je n'en serais pas capable...!
Segnatura: MOLO093

Titolo:

Autore: Moloch
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Didascalia: Un groupe de citoyens s'est reuni, pour offrir, le jour de la St. Eugenie un bouquet à M'ame Badingue.
Segnatura: MOLO094

Titolo:

Autore: Moloch
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm
Segnatura: MOLO095

Titolo:**Autore:** Moloch**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm

Didascalia: Mon cousin, je sens quelque chose en moi, qui me dit que nos affaires n'avancent pas.

Segnatura: MOLO096**Titolo:****Autore:** Moloch**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm**Segnatura:** MOLO097**Titolo:****Autore:** Moloch**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm

Didascalia: Ô Clément! Ô toi, mon dernier soutien! Que deviendrais-je, si toi aussi, tu étais suspendu?

Segnatura: MOLO098**Titolo:****Autore:** Moloch**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35,5X28 cm

Didascalia: Vous savez, c'est pour mettre dans mon chapeau: il m'en faut un très-gros morceau.

Segnatura: MOLO099**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** cc.8

7 caricature.

Titolo:**Autore:** Moloch**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33X25 cm**Segnatura:** MOLO101**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X27 cm**Segnatura:** MOLO102**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: - Comment, Votre Excellence ne deduit pas donc pas de ces 3.500.000.000, nos Pendules pas elle enlevées? - Impossible Monsieur, car ce serait moi en ce cas, qui vous redevrais de l'argent.

Segnatura: MOLO103**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 34X25,5 cm

Didascalia: - Ne trouvez-vous pas M. le Chancelier, que cette guerre ne nous aura rapporté que peu de Gloire? - En effet, Sire, peu de Gloire, sans doute... mais que de pendules...!

Segnatura: MOLO104**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X27,5 cm**Segnatura:** MOLO105

Titolo:**Autore:** Moloch**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X27 cm

Didascalia: - Le brave Ducrot nous revient, c'est qu'il est victorieux. Vive le vaillant Champion de la République! - Tais-toi ami le malheureux Ducrot a été vaincu; il n'a pas du survivre a sa défaite. C'est son ombre que tu vois là.

Segnatura: MOLO106**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36X27 cm**Segnatura:** MOLO107**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** cc.2

2 caricature.

Titolo:**Autore:** Moloch**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm**Segnatura:** MOLO109**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm**Segnatura:** MOLO110**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X35 cm**Segnatura:** MOLO025**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: - Comment! nous avons que trois balles? - Que veux tu, ma chère troufignette, puisque nous avons plus à boulotter que le troncs!

Segnatura: MOLO026**Titolo:****Autore:** Moloch**Tipografo:** Alcan-Levy, imprimerie. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 33X25,5 cm**Segnatura:** MOLO100**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 34X27,5 cm**Segnatura:** MOLO108**Titolo:****Autore:** Moloch**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X27,5 cm
Segnatura: MOLO111

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm
Segnatura: MOLO112

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 45,5X29,5 cm
9 vignette con didascalia.
Segnatura: MOLO113

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 56X40 cm
Didascalia: Permettez-moi Messieurs de vous féliciter, d'honneur je n'usse pas mieux fait!
Segnatura: MOLO114

Titolo:
Autore: Moloch
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X44 cm
Didascalia:
Segnatura: MOLO115

Titolo:
Autore: Moloch
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 49,5X37 cm
Segnatura: MOLO116

Titolo:
Descrizione fisica: cc.2
2 caricature.

Titolo:
Autore: Montbard
Tipografo: Moucelot, imprimerie. 27, rue C.x des Petits Champs
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 38,5X28 cm
1 ritratto.
Segnatura: MONT001

Titolo:
Autore: Montbard
Editore: Chatelain, 13, rue du Croissant
Tipografo: Turfin et Ad. Juvet, imprimerie. 9, cour des Miracles. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 63X49 cm
Segnatura: MONT002

Titolo:
Autore: Mathis F.
Autore: Courtoujours
Autore: Selrac
Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Descrizione fisica: cc.14
14 caricature.

Titolo:
Autore: Mathis F.
Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X27,5 cm

Segnatura: MORD001

Titolo:

Autore: Mathis F.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X25 cm

Didascalia: On pourra couper la corde, les morceaux en snt bons et le peuple se charge du raccomodage.

Segnatura: MORD002

Titolo:

Autore: Mathis F.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34,5X24,5 cm

Didascalia: Le feu purifie tout: On dit que l'Gouvernement A tout prix n'voulant pas s'rendre Pour prolonger l'rationnement Volut manger un d'ses membres

Segnatura: MORD003

Titolo:

Autore: Mathis F.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalia: L'orateur: - Oui citoyens, toutes les opinions sont libres, mais je déclare que ceux qui ne seraient pas de mon avis, seront immédiatement priés de sortir. Le prêtre: Do-mi-nus vo-bis-cum

Segnatura: MORD004

Titolo:

Autore: Selrac

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36 cm

Didascalia: Guillaume: - Faut il ch'aille fous aider? Badingue: - Laissez les faire ô mon frère. Il sera temps d'intervenir quand il se seront dévorés.

Segnatura: MORD005

Titolo:

Autore: Mathis F.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X34,5 cm

Didascalia: Projet d'Entrée Triomphale d'Henry V dans sa bonne ville de Paris. N.B.: Les habitants seront appelés à ratifier cette entrée quand le roi sera installé à l'Hotel de Ville qu'on se le dise.

Segnatura: MORD006

Titolo:

Autore: Mathis F.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X35,5 cm

Didascalia: Quand il y a à mordre les Chiens se battent...

Segnatura: MORD007

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X27,5 cm

Didascalia: De cent façon tu peux la prendre. Elle est a louer mais pas à vendre.

Segnatura: MORD008

Titolo:

Autore: Mathis F.

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X35 cm

Didascalia: Par mesure d'ordre et pour sa sécurité personnelle, tout habitant de Paris ne pourra sortir qu'accompagné de deux chandelles.

Segnatura: MORD009

Titolo:

Autore: Courtoujours

Editore: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X27 cm

Segnatura: MORD010

Titolo:**Autore:** Courtoujours**Editore:** Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35,5X27 cm

Didascalia: (air connu) Mr. de Chambord: - Voulez vous? voulez vous? Voulez vous accépter mon bras? Et la France ne repondit pas! ta, ra, ta ta ta, ra pa, etc...

Segnatura: MORD011**Titolo:****Autore:** Courtoujours**Editore:** Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X35 cm

Didascalia: La bête a deux faces. Avant. Après.

Segnatura: MORD012**Titolo:****Autore:** Courtoujours**Editore:** Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27X34,5 cm

Didascalia: Allons gamin ton oncle est là. Choisis dévalise tout ça, prends donc celui qui te plaira... Et l'enfant d'une voix amère dit: «Dans tout ça, J'vois rien qui puiss'me plaire...»

Segnatura: MORD013**Titolo:****Autore:** Courtoujours**Editore:** Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X35 cm**Segnatura:** MORD014**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.13

3 serie e 4 caricature.

Titolo:**Autore:** Nérac H.**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** cc.5

5 caricature.

Titolo:**Autore:** Nérac H.**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18,5 cm**Segnatura:** NERA001**Titolo:****Autore:** Nérac H.**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18,5 cm**Segnatura:** NERA002**Titolo:****Autore:** Nérac H.**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18,5 cm**Segnatura:** NERA003**Titolo:****Autore:** Nérac H.**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 27,5X18,5 cm**Segnatura:** NERA004**Titolo:****Autore:** Nérac H.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X18,5 cm

Didascalia: Quand Dame Nature créa Cet animal, elle oublia Ses pattes, vous le verrez aussi Jamais debout toujours Assi.

Segnatura: NERA005

Titolo:

Autore: Nérac H.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Jailly, imprimerie. 7 et 9, rue Oberkampf. Paris

Descrizione fisica: cc.2

2 caricature.

Titolo:

Autore: Nérac H.

Editore: Déforet, 64, rue des Petits-Champs. Paris.

Tipografo: Jailly, imprimerie. 7 et 9, rue Oberkampf. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm

Didascalia: Fontaine nous ne boirons plus de ton eau...

Segnatura: NERA006

Titolo:

Autore: Nérac H.

Editore: Déforet, 64, rue des Petits-Champs. Paris.

Tipografo: Jailly, imprimerie. 7 et 9, rue Oberkampf. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X27,5 cm

Segnatura: NERA007

Titolo:

Autore: Nérac H.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: cc.2

2 caricature

Titolo:

Autore: Nérac H.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26,5X34 cm

Didascalia: Le R.V. Pére Vuillot (Louis) aime à sentir les choses de prés.

Segnatura: NERA012

Titolo:

Autore: Nérac H.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27 cm

Didascalia: Deux saints captifs.

Segnatura: NERA013

Titolo:

Autore: Nérac H.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X26,5 cm

Didascalia: Eh la bas l'ancien , tire donc ton nez de la, tu vas te faire mordre.

Segnatura: NERA008

Titolo:

Autore: Nérac H.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27X37 cm

Didascalia: Ces Laid tourment facilement suivant la température et les Régimes.

Segnatura: NERA009

Titolo:

Autore: Nérac H.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X27,5 cm
Segnatura: NERA010

Titolo:

Autore: Nérac H.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X36,5 cm
Didascalia: Nous l'assassinerons ce soir dans la chambre au fond du couloir (Acte 2.me)
Segnatura: NERA011

Titolo:

Tipografo:
Descrizione fisica: c.1
1 caricatura.

Titolo:

Autore: Paul L.
Editore: Botot J.ne lithographie. 72-74, Passage du Caire.
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 32,5X25 cm
Didascalia: Les grenouilles se lassant De l'état démocratique, Par leurs clameurs firent tant Qu'on les soumit au pouvoir monarchique! (Lafontaine. Livre III. Fable IV.)
Segnatura: PAUL001

Titolo:

Descrizione fisica: cc.24
1 serie.

Titolo:

Autore: Pescheux
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: cc.24
24 caricature numerate.

Titolo:

Autore: Pescheux
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36,5X27,5 cm
Segnatura: PESC001

Titolo:

Autore: Pescheux
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36,5X27,5 cm
Segnatura: PESC002

Titolo:

Autore: Pescheux
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27,5X36,5 cm
Segnatura: PESC003

Titolo:

Autore: Pescheux
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36,5X27,5 cm
Segnatura: PESC004

Titolo:

Autore: Pescheux
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Segnatura: PESC005

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Segnatura: PESC006

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36,5 cm

Segnatura: PESC007

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Segnatura: PESC008

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36,5 cm

Segnatura: PESC009

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Segnatura: PESC010

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Segnatura: PESC011

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36,5 cm

Segnatura: PESC012

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Segnatura: PESC013

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36,5 cm

Segnatura: PESC014

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36,5 cm

Segnatura: PESC015

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36,5 cm

Segnatura: PESC016

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36,5 cm

Segnatura: PESC017

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36,5 cm

Segnatura: PESC018

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36,5 cm

Segnatura: PESC019

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Segnatura: PESC020

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36,5 cm

Segnatura: PESC021

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36,5 cm

Segnatura: PESC022

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm

Segnatura: PESC023

Titolo:

Autore: Pescheux

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X36,5 cm

Segnatura: PESC024

Titolo:
Descrizione fisica: cc.38
3 serie e 8 caricature.

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: cc.5
4 caricature

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm
Segnatura: PILO001

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm
Segnatura: PILO002

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm
Segnatura: PILO003

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X17,5 cm
Segnatura: PILO004

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: cc.23
23 caricature

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37,5X27 cm
Didascalìa: - Dieu protege la France - Citoyen général ce goupillon la protégerait bien mieux.
Segnatura: PILO013

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37X26,5 cm
Didascalìa: - Marche!... - Je n'en peux plus...
Segnatura: PILO006

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38X27 cm
Segnatura: PILO007

Titolo:**Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 37X27 cm**Segnatura:** PILO008**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 34,5X226,5 cm**Segnatura:** PILO009**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X25,5 cm**Segnatura:** PILO010**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 34,5X26 cm**Segnatura:** PILO011**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33X27 cm**Segnatura:** PILO012**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X26 cm**Segnatura:** PILO013**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 34X25 cm

Didascalìa: Nous pas crier a Berlin!... mais nous venir a Paris!... grace a Mr. Trochu...

Segnatura: PILO014**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X25,5 cm**Segnatura:** PILO015**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33X26 cm**Segnatura:** PILO016**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33X26 cm**Segnatura:** PILO017

Titolo:**Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 33,5X27 cm**Segnatura:** PILO018**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 34X26 cm

Didascalìa: Nouveau jouet pour l'année 1871. La joie des enfants, la tranquillité des Parents...

Segnatura: PILO019**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X26 cm

Didascalìa: Vous etes libre... de retourner en France mr. conti il a parlé pour vous.

Segnatura: PILO020**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25,5 cm

Didascalìa: N'oublié pas un povre propriaiterre qui na que 6 méson et ses loquataires qui pait pas.

Segnatura: PILO021**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X26 cm**Segnatura:** PILO022**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 30,5X26,5 cm**Segnatura:** PILO023**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25 cm**Segnatura:** PILO025**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 34,5X25,5 cm**Segnatura:** PILO025**Titolo:****Autore:** Pilotell**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X26 cm

Didascalìa: - Qu'est ce qu'il a donc fait ce gros militaire pour avoir toutes ces croix? - Heros du 2 Xbre et du 22 J.ier. Il a signé la capitulation de Paris et suprimé la liberté de la presse...

Segnatura: PILO026**Titolo:****Autore:** Pilotell

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm
Didascalia: - Emparez vous de ces canons... - Est ce que les Prussiens n'ont pas leurs compte
Segnatura: P1LO027

Titolo:
Autore: Pilotell
Descrizione fisica: cc.2
2 caricature

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X28,5 cm
Segnatura: P1LO028

Titolo:
Autore: Pilotell
Tipografo: Tipografo:Pilotell
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37X27 cm
Segnatura: P1LO029

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:Pilotell
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 39X29,5 cm
Didascalia: Le preuves de l'imfemie de Mr. H. de Villemessant sont entre le mains des citoyens Raoul Rigault commissaire (1) et Dacosta secretaire (2). (1-2) (demişionaires du 31 Octobre).
Segnatura: P1LO030

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37X26,5 cm
Segnatura: P1LO031

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo:
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X23,5 cm
Segnatura: P1LO032

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 42X28,5 cm
Segnatura: P1LO033

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X24,5 cm
Segnatura: P1LO034

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore:
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27 cm
Segnatura: P1LO035

Titolo:
Autore: Pilotell
Editore:
Tipografo:
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27,5X37,5 cm
Segnatura: PILO036

Titolo:
Autore: Pilotell
Tipografo: Lanois Jules, imprimerie. 295, rue St. Denis. Paris.
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 47X28.5 cm
Segnatura: PILO037

Titolo:
Descrizione fisica: cc.3
3 caricature.

Titolo:
Editore: Pinot & Sagaire, éditeurs. Épinal
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 41X27,5 cm
Didascalìa: Voilà le grrr...an croquemitaine prussien, le vieux gourmand qu'a mangé tous les monarques allemands! Maintenant y veut croquer tous les Français!! Il est enragé, le vieux toqué! On va être forcé de le museler.
Segnatura: ANON003

Titolo:
Editore: Pinot & Sagaire, éditeurs. Épinal
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 41X27,5 cm
Didascalìa: Voilà Micmak en train de nettoyer la Confédération Asthmatique... et allez donc! Vlin, Vlan!!
Segnatura: ANON004

Titolo:
Editore: Pinot & Sagaire, éditeurs. Épinal
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 41X27,5 cm
Didascalìa: Melchisedeck. Mille millions de Gibernes que je suis donc véné!! moi qui croyais si bien les brosser ces gueux de P...!! Ah sans leurs fusils à aiguille quelle pile que je leur aurais administrée... mais ils ne porteront pas cela en Paradis.
Segnatura: ANON004

Titolo:
Descrizione fisica: c.1
1 caricatura.

Titolo:
Autore: Pipp
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 50,5X36,5 cm
All'interno del disegno è riportato il discorso di Barbedor.
Segnatura: PIPP001

Titolo:
Descrizione fisica: cc.3
3 caricature.

Titolo:
Autore: Poudre et Matigo
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35,5X26,5 cm
Didascalìa: Badingue pour trouver Eugénie avec son fils, lui chantera de l'orgue à papa. Air de... pour papa.
Segnatura: POMA001

Titolo:
Autore: Poudre et Matigo
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Barousse, lithographie. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33,5X27 cm

Segnatura: POMA002

Titolo:

Autore: Poudre et Matigo

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35,5X28 cm

Segnatura: POMA003

Titolo:

Descrizione fisica: cc.3

3 caricature.

Titolo:

Autore: Régamey F.

Tipografo:

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 33X25 cm

Didascalia: C'est le lapin qui à commencé!

Segnatura: REGA001

Titolo:

Autore: Régamey F.

Tipografo: Debuissou & C.ie imprimerie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 45,5X28 cm

Didascalia: Jules Tant-pis: «Lorsqu'à la fin de janvier, nous nous sommes résignés à essayer de traiter, il était bien tard.» (Paris, 6 février.) Léon Tant-mieux: «Paris a succombé. Aux armes! Vive la France! Vive la République!» (Bordeaux, 31 janvier.)

Segnatura: REGA002

Titolo:

Autore: Régamey F.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Tipografo: Debuissou & C.ie imprimerie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 45,5X28 cm

Segnatura: REGA003

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

1 caricatura.

Titolo:

Autore: Renault

Editore: Renault editeur. Paris

Tipografo: Roche, 1, rue Legregattier, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X45 cm

Segnatura: REN001

Titolo:

Descrizione fisica: cc.19

2 serie e 13 caricature.

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Descrizione fisica: cc.2

2 caricature.

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm

Segnatura: RENA010

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Renaux Ed.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Segnatura: RENA011

Titolo:**Autore:** Renaux Ed.**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** cc.4

2 caricature

Titolo:**Autore:** Renaux Ed.**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

7 vignette con didascalia.

Segnatura: RENA015**Titolo:****Autore:** Renaux Ed.**Tipografo:** Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

7 vignette con didascalia.

Segnatura: RENA016**Titolo:****Autore:** Renaux Ed.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31,5X22,5 cm**Segnatura:** RENA001**Titolo:****Autore:** Renaux Ed.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X27 cm**Segnatura:** RENA002**Titolo:****Autore:** Renaux Ed.**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32X25,5 cm**Segnatura:** RENA003**Titolo:****Autore:** Renaux Ed.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35,5X26 cm**Segnatura:** RENA004**Titolo:****Autore:** Renaux Ed.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 26X35 cm**Segnatura:** RENA005**Titolo:****Autore:** Renaux Ed.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Didascalia: C'est moi qui du siège ai su profiter Honneur, confiance j'ai tout su m'attirer Si de Parisiens je reçois quelque chatiment Ma foi les Prussiens m'ont payé [?] grassement. (sic)

Segnatura: RENA006**Titolo:****Autore:** Renaux Ed.**Editore:** Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.**Tipografo:** Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 28X22 cm

Didascalia: Non c'est impossible je ne puis m'en revêtir et cependant cette peau elle m'allait à ravir affreuse poltronnerie....

Segnatura: RENA007

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 24,5X34,5 cm

Segnatura: RENA008

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X23 cm

Didascalia: Peuple français arrête ta vengeance, Laisse ces fourbes si remplis d'ignorance, Mais que ton bras robuste, ardent [?] Ces chasse rudement et à grands coups de trique c'est des lâches le seul chatiment.

Segnatura: RENA009

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm

7 vignette con didascalia

Segnatura: RENA012

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36,5X28 cm

Segnatura: RENA013

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Tipografo: Coulbeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28 cm

Didascalia: (air connu) Vers les rives de France, Voyons en chantant.

Segnatura: RENA014

Titolo:

Autore: Renaux Ed.

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 41X29,5 cm

Segnatura: RENA017

Titolo:

Descrizione fisica: cc.25

1 serie e 18 caricature.

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: cc.5

4 caricature.

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25,5 cm

Didascalia: - Voyons, petite République, Un regard... un bon mouvement... - Assez, Trochu! Pose la chique, Je ne veux pas rester en plan!

Segnatura: ROSA016

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 31X22,5 cm

Didascalìa: Quand on le vit, ivre de gloire, Essayant si mal ce bonnet On s'écria: Dieu! quel toupez O Clarisse, tu fais ta poire.

Segnatura: ROSA017

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 31X22,5 cm

Didascalìa: Général, pourquoi cet air sombre? Tais toi, voyon, mais plains mon sort. N'ai je pas dit: malgré le nombre On ne verra Ducrot que mort. Ou vainqueur.

Segnatura: ROSA018

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 31X22,5 cm

Didascalìa: En voyant ce masque romain On s'écria quelle platine! Est ce Cèsar, est ce Mangin Ou d'Aurelles de Paladine?

Segnatura: ROSA019

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 30X22 cm

Segnatura: ROSA001

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Paul L., editeur. 115, rue d'Aboukir, Paris

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34,5X25,5 cm

Didascalìa: Actualités. Du pays où fleurit la schlagne, De Moltke nous pousse une blague, Qui n'est pas mal pour un Prussien; Mais dont se rit le Parisien...

Segnatura: ROSA002

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Paul L., editeur. 115, rue d'Aboukir, Paris

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X26,5 cm

Didascalìa: Il a toujours menti cet homme à double face! Aux Français, disait-il, je veux aucun mal; Il voudrais seulement la Lorraine et l'Alsace Et de cinq milliards, grossir mon capital!

Segnatura: ROSA003

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Baudet J. editeur. 27, Rue St. Placide.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 40,5X28 cm

Didascalìa: Comme Ollivier, il fait la Guerre En souriant; Et mieux qu'à la paix il préfère Bombardement! Le Parisien qui n'est pas lâche, Défend don droit Et lui répond: Vieille ganache, Je m'fiche de toi! Vieille ganache, je m'fiche de toi! Hé pif paf pouf et taratata boum, Ca beau faire le Général Boum-boum!

Segnatura: ROSA004

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 31,5X26 cm

Didascalìa: Admirez ici la fig.. Hure... de Sanglier... voulant contribuer à la Défense... il s'est dit: dé... Cochons... mes gosses sur l'ennemi... [...]

Segnatura: ROSA005

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28X39,5 cm
Didascalia: Attention le N. 2! Partons du pied gauche et allons comme ça jus qu'a Berlin. Peloton:
Arrrch! [...]
Segnatura: ROSA006

Titolo:
Autore: Rosambeau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 29X36,5 cm
Didascalia: Guillaume: Pense-tu Bosmarck, que comme fléau, je sois assez bien reussi? Bismarck: C'est-à-dire, qu'auprès de votre Majesté, attila aurait passé pour un bienfaiteur de l'humanité. Guillaume: Flatteur!
Segnatura: ROSA007

Titolo:
Autore: Rosambeau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 28,5X36,5 cm
Didascalia: Ce pauvre Badinguet sert ici de volant; Mais ceci ne nous surprend guère, Que de fois, en paix comme en guerre, Au budget on l'a vu Volant.
Segnatura: ROSA008

Titolo:
Autore: Rosambeau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32X25 cm
Segnatura: ROSA009

Titolo:
Autore: Rosambeau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 25,5X34,5 cm
Didascalia: Moyen infallible de faire lever la crosse en l'air à messieurs les Prussiens; propose par Mr. Félix Belly, inventeur breveté , S.G.D.G.
Segnatura: ROSA010

Titolo:
Autore: Rosambeau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 37,5X24,5 cm
Didascalia: Guillaume: Eh bien, Général, quelle nouvelle de cette nuit? De Molke: Sire nous avons été brossés... Guillaume: Tu te molke de moi! De Molke: Hélas non, Sire. Et cependant j'avais mis en ligne vingt Prussiens pour un Français. Guillaume: Vingt seulement? Parbleu! je ne suis plus surpris, tes vingt Prussiens ne pouvaient être que vaincus!
Segnatura: ROSA011

Titolo:
Autore: Rosambeau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Gilquin lithographie. 3, rue de Fossés S. Jacques.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 38,5X27,5 cm
Didascalia: On voit bien que le Gouverneur de Paris ne travaillait pas pour son compte, mais pour le Comte de Paris.
Segnatura: ROSA012

Titolo:
Autore: Rosambeau
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Gilquin lithographie. 3, rue de Fossés S. Jacques.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 27X40 cm

Didascalia: - comment donc qui s'fait père Guillot qu'j'entendions toujou parlai du plan Trochu et qu'je n'voyons rien sorti? - Dam m'est avis qu'sin plan est comme in plan d'z'asperges et qui l'y faut trois ans pou mûri.

Segnatura: ROSA013

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X25 cm

Didascalia: Paraissez Bavaois, Prussiens, Saxons, Uhlans, et ce que l'Allemagne a nourri de vaillants! Le Cid de 1870.

Segnatura: ROSA014

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X24,5 cm

Didascalia: Si Margueritte était ici, Je m'écrierais: plus de souci.

Segnatura: ROSA015

Titolo:

Autore: Rosambeau

Tipografo: Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 29X36 cm

Didascalia: Guillaume: Mon bon Bismarck, voilà qui est étrange... iconte [?] le menu que me présente ce français: «Bouillis au chasse-pot-Abatis [?] Fritz-Prussiens en hachis. Dégelée aux pommes, Roque fort de Montrouge. Tabac gratis...» Bismarck: Ho! Guillaume: Je crois que nous ferions mieux d'aller vivre chez nous.

Segnatura: ROSA020

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X39 cm

Segnatura: ROSA021

Titolo:

Autore: Rosambeau

Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris

Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau

Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 47X36,5 cm

Segnatura: ROSA022

Titolo:

Descrizione fisica:

Di questo autore si possiede una sola caricatura facente parte della serie senza titolo dell'editore Mordret.

Titolo:

Descrizione fisica: cc.30

1 serie.

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: cc.30

29 caricature e un frontespizio.

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34,5X27 cm

Segnatura: SHER001

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34,5X27 cm

Didascalia: - Mon Général? faut-il battre le générale. - Bats toujours. - Mais mon général ça deviendrait trop général. - Enfin bats dans tous les quartiers ou au diable si tu veux.

Segnatura: SHER002

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34,5X27 cm

Didascalia: - Mais c'est bien lui, Carotin, mon tondeur de chiens. - Citoyenne, faites attention! ou Mr. le Maire de la Commune se fâchera entends-tu Citoyenne.

Segnatura: SHER003

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: - Quest-ce que vous étiez dans la Commune? - Commandant - Vous... - Quique vous voulez mon Commissaire, on les choissait tous comme ça à la Villette.

Segnatura: SHER004

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: - Eh bien monsieur Vautour on s'la déménage. - Et mes trois termes? - Eh bien la commune... ça compte donc pour des prunes.

Segnatura: SHER005

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: - D'ou viens-tu? puisque ta ligne nous abandonne... - Moi.. moi.. je... je... jamais ne vous abandonne, en brave, je viens de prendre encore plusieurs ca... ca... canons chez ménézingue de l'encogne...

Segnatura: SHER006

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: Le fédéré: Rien que du lard cru et mince de Gruyère. Le fourrier: De quoi te plains-tu la Fédération fait des rations.

Segnatura: SHER007

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: V'la comme nous comprenons les affaires de la Patrie, nous. A bas les riches ce sont des soiffeurs, que tout le monde s'amuse et nous aussi. Vive la Commune!

Segnatura: SHER008

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26 cm

Didascalia: - Sous notre Sainte commune n'ai pas peur, ton Commandant se fait l'honneur de trinquer ave toi. - Sous votre respect... allons-y

Segnatura: SHER009

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: - Citoyen, Mr l'maire c'est y pour de bon qu'on s'marie - Vous l'verrez bien. - C'est que... après... - Comme dit mr. l'maire, nous l'verrons ben après.

Segnatura: SHER010

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: - Ha, tu n'veux pas que j'y mette la main, et bien t'y auras la tête. Hein c'est l'sergent qu'est dans l'pétrin.

Segnatura: SHER011

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Segnatura: SHER012

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: - Il faut que tout y passe! - Qu'est-que c'est que ça - On le saura jamais...

Segnatura: SHER013

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: - Un pavé Citoyenne... et le coeur d'un citoyen plein de zèle et d'ardeur. - Ton coeur, mon vieux, qu'est-ce que tu veux que j'en fasse, tu seras cuit dans huit jours...

Segnatura: SHER014

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X28 cm

Didascalia: - Bigre!... c'est donc pas l'Omnibus de la Madeleine. - Citoyen, t'es-t-ici à la porte d'Auteuil et tu vas faire le coup de feu avec les amis.

Segnatura: SHER015

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: - Citoyen Général t'as demandé des hommes et du solide en voila... - Eh bien si j'en ai que comme ça nous pouvons faire notre paquet...

Segnatura: SHER016

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalìa: Allons les amis, du courage: voici le rayonde soleil qui chasse les bouillards...

Segnatura: SHER017

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalìa: - Citoyennes, les hommes sont des gueux, l'mien m'fait mourir de chagrin et il n'est pas encor pendu. - Citoyennes à mort tous les hommes. - Oui, Oui, bravo! bravo! - J'offre le mien en sacrifice à la patrie, faites en toutes autant.

Segnatura: SHER018

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalìa: - Et ben mame Pétard, on va donc pincer son p'tit rigodon? - Et aux Tuileries encor, - Plus que ça d'chic... v'la c'que c'est d'être jolie femme, et moi j'garde la loge. - Chacun sa place mame Clampin, moi je suis la femme de l'Ambassadeur Stamboul.

Segnatura: SHER019

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalìa: - Le poltron le voila qui rentre - Il a peur pour sa peau et ne veut rien faire pour moi, pourtant la commune nous aidait ma chère! 600 fr. de rente aux veuve. 300 aux orphelins; et en v'la 5.

Segnatura: SHER020

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalìa: - Dis donc Victoire si on savait... - Quoi père? - Que j'étais comme ça! - N'crains pas, t'as changé d'armes et de bagages.

Segnatura: SHER021

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalìa: L'homme qui était un jour appelé a démolir la Colonne devait commencer par être casseur de pierres.

Segnatura: SHER022

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm

Didascalìa: On fait-à savoir, que la 6.me c.ie du 133.e B.on est appelée à se réunir à l'instant même en armes, sur la place St. Pierre après avoir bien déjeuné: pour se rendre à la porte Bineau, muni de sa montre; frisé, on y dansera la polka.

Segnatura: SHER023

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalìa: Pour une ruine, en v'la une soignée. Oh! celle là, date d'avant la Commune et tu peux approcher, va... ce n'est que des cendres elle ne prendra plus feu.

Segnatura: SHER024

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: - Je n'ai pas toujours été misérable, allez, monsieur, j'ai eu mes jours de grandeurs. - Pas possible. - Telle que vous me voyez, j'ai chanté aux Tuileries dans le fameux concert qui... - Oui, Oui, je sais, mais c'est pas une affaire, moi qui vous parle, toute ma vie j'ai chanté dans les Cours.

Segnatura: SHER025

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: Citoyens Garde-nationaux: l'armée est dissoute; Vous êtes appelés à la remplacer, la grande revue a été annoncée pour 2 heures, et il en est 4... Vingt cinq mille noms de franc fileurs: «alignez vous sur 3 rangs... et allez vous asseoir.»

Segnatura: SHER026

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: - J'avions de l'education et j'voulions que note marmaille en eusse. - Soyez tranquille. - ah mais pas d'bétise, c'est obligatoire. - Sans doute. - et gratuite que j'entends.

Segnatura: SHER027

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: Tiens! un de nos Délegués!... Plus q'ca de toupet mon bon-homme; tout de même pour un franc-fleur c'est chouette femme.

Segnatura: SHER028

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: Ah, ils viennent arrêter mon Achille allons mes amis, qzii... qzii... qzii... empoignez moi ça.

Segnatura: SHER029

Titolo:

Autore: Schérer Léonce

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Barousse, lithographie. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26,5 cm

Didascalia: Ne trouves-tu pas mon vieux que, pour en finir c'est un peu renversant!

Segnatura: SHER030

Titolo:

Descrizione fisica: cc.4

4 caricature.

Titolo:

Autore: Stick

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Editore: Prouté 44, Rue Descartes

Tipografo: Lubin lithographie. 11, rue Séguier

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 21X24,5 cm

Segnatura: STIC001

Titolo:

Autore: Stick

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Editore: Prouté 44, Rue Descartes

Tipografo: Lubin lithographie. 11, rue Séguier

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm
Segnatura: STIC002

Titolo:

Autore: Stick
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Editore: Prouté 44, Rue Descartes
Tipografo: Lubin lithographie. 11, rue Séguier
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X26 cm
Segnatura: STIC003

Titolo:

Autore: Stick
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Editore: Prouté 44, Rue Descartes
Tipografo: Lubin lithographie. 11, rue Séguier
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X26,5 cm
Segnatura: STIC004

Titolo:

Descrizione fisica: cc.11
2 serie e 1 caricatura.

Titolo:

Autore: Stock
Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant
Tipografo: Vallée A., imprimerie. 16, rue du Croissant. Paris
Descrizione fisica: cc.5
3 caricature.

Titolo:

Autore: Stock
Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant
Tipografo: Vallée A., imprimerie. 16, rue du Croissant. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Didascalìa: La Chronique locale des journaux nous apprend que le citoyen Henry Rochefort, député de la première circonscription, actuellement à Sainte-Pèlagie (mars 1870), pour cause d'indisposition politique, sollicite «la faveur spéciale d'aller confectionner des chaussons de lisière dans les ateliers de l'établissement.» [...]
Segnatura: STOC002

Titolo:

Autore: Stock
Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant
Tipografo: Vallée A., imprimerie. 16, rue du Croissant. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Didascalìa: Le héros légendaire de l'Italie n'est pas seulement un grand capitaine, Ulbach nous apprend à sons de cloche, qu'il est aussi «un romancier de force à défier Alexandre Dumas». Cette métamorphose d'un capitaine en romancier ne nous surpren pas; aux grands hommes, les grandes idées. [...]
Segnatura: STOC003

Titolo:

Autore: Stock
Editore: Plataut, editeur. 15, rue du Croissant
Tipografo: Vallée A., imprimerie. 16, rue du Croissant. Paris
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 35X27,5 cm
Didascalìa: La Tante Duchène, transformé en Mère Michel, sous les auspices de Charles Marchal de Bussy. C'est une créature grosse et grasse, aux jambes courtes, au buste grossier. Le nez, rougi sous l'empire de vices intérieurs, est accolé de deux bajoues rougeâtres, qui annoncent la floraison de la peauet l'exubérance de l'alcool. [...]
Segnatura: STOC004

Titolo:

Autore: Stock
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: cc.5
4 caricature.

Titolo:

Autore: Stock
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 33,5X27 cm
Segnatura: STOC005

Titolo:

Autore: Stock
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 34,5X26,5 cm
Didascalia: «Nous l'avons eu, votre Rhin allemand, Il a tenu dans notre verre... Si vous oubliez votre histoire. Vos filles sûrement Ont mieux gardé notre mémoire Elles nous ont versé votre petit vin blanc.» (Alfred de Musset)
Segnatura: STOC006

Titolo:

Autore: Stock
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27 cm
Segnatura: STOC007

Titolo:

Autore: Stock
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27 cm
Segnatura: STOC008

Titolo:

Autore: Stock
Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.
Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 35X27,5 cm
Didascalia: Voyons, Messieurs, laissez donc ce Jules en paix!
Segnatura: STOC001

Titolo:

Descrizione fisica: cc.11
2 serie e 6 caricature.

Titolo:

Autore: Talons
Editore: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: cc.2
2 tavole di vignette.

Titolo:

Autore: Talons
Editore: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 26,5X36,5 cm
8 vignette con didascalia.
Segnatura: TALO005

Titolo:

Autore: Talons
Editore: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 26,5X36,5 cm
7 vignette con didascalia.
Segnatura: TALO006

Titolo:

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: cc.3
3 caricature

Titolo:

Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.

Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: TALO007

Titolo:
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Didascalìa: Les spectres!!! Pourquoi nous avoir fait tant souffrir.
Segnatura: TALO008

Titolo:
Editore: Deforet et César, libraires-editeurs. 64, rue N.ve de Petits-Champs.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Didascalìa: Pas ici général, votre place est la barre de l'assemblée
Segnatura: TALO009

Titolo:
Autore: Talons
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 26,5X33,5 cm
Segnatura: TALO001

Titolo:
Autore: Talons
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26X36,5 cm
Didascalìa: Ma chandelle est morte je n'ai plus de feu ouvre moi ta porte pour l'amour de Dieu
Segnatura: TALO002

Titolo:
Autore: Talons
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 25,5X36,5 cm
Segnatura: TALO003

Titolo:
Autore: Talons
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26,5X37,5 cm cm
Segnatura: TALO004

Titolo:
Autore: Talons
Editore:
Tipografo: Fernique & C.ie, lithographie
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 34X26 cm
Segnatura: ANON001

Titolo:
Autore: Talons
Editore:
Tipografo: Fernique & C.ie, lithographie
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X28 cm
Segnatura: ANON002

Titolo:
Descrizione fisica: cc.10
10 caricature.

Titolo:
Autore: Taltimon
Tipografo: Beillet imprimerie.
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 22X28 cm
Segnatura: TALT001

Titolo:
Autore: Taltimon

Tipografo: Beillet imprimerie.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26,5X34,5 cm

Didascalia: C'est entre deux choppes, et pour occuper ses moments de loisir, qu'il se plaît à faire défiler trois fois par jour, sous ses yeux, son innombrable armée de Batards...

Segnatura: TALT002

Titolo:

Autore: Taltimon

Tipografo: Beillet imprimerie.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27X37,5 cm

Didascalia: Tiens, regarde donc, Badingue... Si nous l'avons encor... la Peau lisse au derrière!

Segnatura: TALT003

Titolo:

Autore: Taltimon

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 27X37,5 cm

Didascalia: Eugénie: Mais enfin, Major, de grâce, quelle est donc la maladie? Major: Un poids trop lourd sur la Cnscience... Madame! Eugénie: Vous le sauverez, n'est-ce pas? Le Major: Impossible, Madame j'ai sondé, je n'ai trouvé ni Coeur ni Foi, et nul homme ne peut vivre sans ces deux organes.

Segnatura: TALT004

Titolo:

Autore: Taltimon

Tipografo: Beillet imprimerie.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 26,5X35,5 cm

Didascalia: Hein, tartaiffel! quel beau gibier dans la gueule de ce lascar qui vient à nous! Apporte, Azor, apporte... t'aura du suc sucr!

Segnatura: TALT005

Titolo:

Autore: Taltimon

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X27,5 cm

Didascalia: Il a l'intention de venir se r'établir a Paris! Mais il n'a pas besoin de se déranger tant que ça! Le brave Cannonier de St. Denis pourrait aisement se charger de sa parfaite guérison en lui administrant une pillule de 30...

Segnatura: TALT006

Titolo:

Autore: Taltimon

Tipografo: Beillet imprimerie.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 28,5X37 cm

Didascalia: Guillaume: Ne coigne donc pas si fort, ménage ma bête... Fritz: Tu ne vois donc pas qu'elle [...] que nous sommes sur le chemin du précipice...

Segnatura: TALT007

Titolo:

Autore: Taltimon

Tipografo: Beillet imprimerie.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 27,5X37 cm

Didascalia: - On dit qu'elle s'est enfui seule, sans armes et bagages! - Parbleu! Ça se voit bien!

Segnatura: TALT008

Titolo:

Autore: Taltimon

Editore: Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.

Tipografo: Coulboeuf, imprimerie. 97, passage du Caire. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 36X46 cm

Segnatura: TALT009

Titolo:

Autore: Taltimon

Tipografo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore, 32,5X25,5 cm

Didascalia: Que s'il venait à être reconnu dans un rassemblement, son discours recevrait un accueil motivé!

Segnatura: TALT010

Titolo:
Descrizione fisica: cc.3
1 serie.

Titolo:
Autore: Telliap F.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: cc.3
3 caricature.

Titolo:
Autore: Telliap F.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 34,5X27 cm
Didascalìa: Mon fils, casse lui donc une patte aussi à ce brigand là...
Segnatura: TELL001

Titolo:
Autore: Telliap F.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 34,5X27 cm
Segnatura: TELL002

Titolo:
Autore: Telliap F.
Tipografo: Talons, imprimerie. 19, Pl. du M.ché St. Honoré
Descrizione fisica: c.1, disegno, bianco e nero, 34,5X27 cm
Segnatura: TELL003

Titolo:
Descrizione fisica: cc.15
2 serie e 4 caricature.

Titolo:
Autore: Théo Ringuès
Editore: Mauger & C.ie, editeur. 103, rue Montmartre.
Tipografo: Leclercq, imprimerie. 23, rue dourot.
Descrizione fisica: cc.8
4 caricature

Titolo:
Autore: Théo Ringuès
Editore: Mauger & C.ie, editeur. 103, rue Montmartre.
Tipografo: Leclercq, imprimerie. 23, rue dourot.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X23 cm
Didascalìa: Rédacteur en Chef du Grand Off, Ex Professeur ès Bock.
Segnatura: THEO001

Titolo:
Autore: Théo Ringuès
Editore: Mauger & C.ie, editeur. 103, rue Montmartre.
Tipografo: Leclercq, imprimerie. 23, rue dourot.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X23 cm
Didascalìa: Délégué à la Prefecture, Ex Professeur de Choréographie.
Segnatura: THEO002

Titolo:
Autore: Théo Ringuès
Editore: Mauger & C.ie, editeur. 103, rue Montmartre.
Tipografo: Leclercq, imprimerie. 23, rue dourot.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X23 cm
Didascalìa: Journaliste et Chef d'Etat Major.
Segnatura: THEO003

Titolo:
Autore: Théo Ringuès
Editore: Mauger & C.ie, editeur. 103, rue Montmartre.
Tipografo: Leclercq, imprimerie. 23, rue dourot.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X23 cm

Didascalia: Délégué de la Guerre, le delirium Tremens de l'Insurrection.

Segnatura: THEO004

Titolo:

Autore: Théo Ringuès

Tipografo: Fraillery, imprimerie. 3, rue Fontanes. Paris.

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: cc.3

3 tavole di caricature.

Titolo:

Autore: Théo Ringuès

Tipografo: Fraillery, imprimerie. 3, rue Fontanes. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 41X32 cm

12 caricature ciascuna con titolo e didascalia propri.

Segnatura: THEO008

Titolo:

Autore: Théo Ringuès

Tipografo: Fraillery, imprimerie. 3, rue Fontanes. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 48X33 cm

13 caricature ciascuna con titolo e didascalia propri.

Segnatura: THEO009

Titolo:

Autore: Théo Ringuès

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 52X33 cm

12 caricature ciascuna con titolo e didascalia propri.

Segnatura: THEO010

Titolo:

Autore: Théo Ringuès

Tipografo: Fraillery, imprimerie. 3, rue Fontanes. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 39,5X27,5 cm

Didascalia: Le Mossieu: - Paul ouvrez donc ce Cabinet, je suis pressé d'y entrer. Paul: - Impossible, Monsieur, il y a longtemps que ces Messieurs l'ont retenu. Le Mossieu: - demandez leur une toute petite place... Paul: - non non toutes les places sont prises et ils ont eu assez de mat à les avoir. Le Mossieu: - Ah... c'est que je suis Franc Picard et j'ai la tête près du bonnet Paul: - Allons, allons, ne faites pas le Mâlin.

Segnatura: THEO005

Titolo:

Autore: Théo Ringuès

Tipografo: Fraillery, imprimerie. 3, rue Fontanes. Paris.

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 44,5X29,5 cm

Didascalia: Le Démoc-Soc: vive... Rochefort... Citoyen! Le Libéral: Des Navets!... Mossieu! L'Abstensioniste: Qui ne dit mot consent ou... ne consent pas.

Segnatura: THEO006

Titolo:

Autore: Théo Ringuès

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 48X30 cm

13 caricature ciascuna con titolo e didascalia propri.

Segnatura: THEO011

Titolo:

Autore: Théo Ringuès

Tipografo: Rouge frères et Compagnie, typographie. 43, rue du Four-Saint-Germain. Paris

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 55X35 cm

12 caricature ciascuna con titolo e didascalia propri.

Segnatura: THEO007

Titolo:**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** cc.9

7 caricature.

Titolo:**Autore:** Bar G.**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X27 cm

Didascalìa: Console toi! Je te ramène le travail et l'abondance.

Segnatura: TYPE001**Titolo:****Autore:** Bar G.**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 35X29 cm

Didascalìa: Comment c'est toi mon vieux Félix tu t'es fais aussi dégommé par là-bas.

Segnatura: TYPE002**Titolo:****Autore:** Corseaux J.**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 34,5X26,5 cm**Segnatura:** TYPE003**Titolo:****Autore:** Corseaux J.**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 34,5X26,5 cm**Segnatura:** TYPE004**Titolo:****Autore:** Corseaux J.**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 34,5X26,5 cm

Didascalìa: Halte-là, la vieille, nous avons un petit compte à régler ensemble.

Segnatura: TYPE005**Titolo:****Autore:** Corseaux J.**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 34,5X26,5 cm

Didascalìa: C'est égal, la journée ne sera pas bonne aujourd'hui, on ne trouve que de mauvaises choses!

Segnatura: TYPE006**Titolo:****Autore:** Bar G.**Editore:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Tipografo:** Grognet, Imp. et Ed. 16, rue des Ecoles. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 26,5X34,5 cm

Didascalìa: Badinguet: Allons Louis de la tenue, voilà le moment arrivé. Louis, chantant: Voici le sabre, le sabre de mon père... (air connu)

Segnatura: TYPE007**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.11

9 caricature.

Titolo:**Autore:** Untel**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 31,5X21,5 cm**Segnatura:** UNTE001

Titolo:**Autore:** Untel**Editore:** Saillant, editeur. 5 & 10, rue du Croissant. Paris.**Tipografo:** Barousse, lithographie. Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 36,5X27,5 cm**Segnatura:** UNTE002**Titolo:****Autore:** Untel**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm**Segnatura:** UNTE003**Titolo:****Autore:** Untel**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X25 cm**Segnatura:** UNTE004**Titolo:****Autore:** Untel**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 32,5X26 cm**Segnatura:** UNTE005**Titolo:****Autore:** Untel**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33,5X24,5 cm**Segnatura:** UNTE006**Titolo:****Autore:** Untel**Editore:** Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33X24,5 cm**Segnatura:** UNTE007**Titolo:****Autore:** Untel**Editore:** Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 25,5X32,5 cm**Segnatura:** UNTE008**Titolo:****Autore:** Untel**Tipografo:** Lemaine et Fils, lithographie. 61, rue de Clèry, Paris**Descrizione fisica:** c.1,disegno, colore, 33X25,5 cm**Segnatura:** UNTE009**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1

1 caricatura.

Titolo:**Autore:** Valentin**Editore:** Petit journal des tribunaux**Tipografo:** Ghémar J. imprimerie. 6, rue de Montmorency**Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 52X35 cm**Segnatura:** VALE001

Titolo:
Descrizione fisica: cc.3
3 caricature.

Titolo:
Autore: Courtojours
Editore:
Tipografo: Formstecher Fr.es, litographie. 122, faubourg st. Martin. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28X36 cm
Didascalia: Paris avant la guerre. Paris pendant le siège.
Segnatura: VERN002

Titolo:
Autore: Courtojours
Tipografo: Mordret A., editeur. 8 rue de Poulet, Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32X40 cm
Didascalia: Le parrain de l'enfant, organisateur du festin pour arriver à la fusion des partis, chantera au dessert, les onze couplets du P'tit Ebéniste avec une variante au refrain: Car quand je vois autour de cette table Des sieurs... qui d'vraient être ébenissés, Ou entrepreneurs de bâtisses!... que c'est comme un bouquet de fleurs!... (en choeur)
Segnatura: VERN003

Titolo:
Autore: Courtojours
Editore:
Tipografo: Formstecher Fr.es, litographie. 122, faubourg st. Martin. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X27,5 cm
Segnatura: VERN001

Titolo:
Descrizione fisica: cc.4
4 caricature.

Titolo:
Autore: Vidal E.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 32,5X24 cm
Didascalia: Badinguet: Eh bien mon vieux Rouher, ça marche-t-il un peu! Croyes-tu que ça pourra se raccommoder! Rouher: Non, mon pauvre Badingue, j'ai peur que ce soit trop usé.
Segnatura: VIDA001

Titolo:
Autore: Vidal E.
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 28,5X36 cm
Didascalia: Badinguet: Ces canailles de Français! les voilà qui battent les Prussins maintenant. Je m'etais cependant bien arrangé pour en faire tuer une bonne partie et ruiner les rest assez bien pou qu'ils ne penent plus qu'à vivre bien docilement sous le joug paternel de mon bien-aimé fils Napoléon IV.
Segnatura: VIDA002

Titolo:
Autore: E. Vidal
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36,5X28,5 cm
Segnatura: VIDA003

Titolo:
Autore: E. Vidal
Editore: Madre, editeur. 20, rue du Croissant, Paris
Editore: Duclaux, editeur. 21, Pl. du Chateau-d'Eau
Tipografo: Deplanche, imprimerie. 73, passage du Caire. Paris.
Descrizione fisica: c.1, disegno, colore, 36X27 cm
Didascalia: Salut, trois fois salut, fils del la République, Défenseurs de Stasbourg, Paris et Chateaudun! La Liberté vous doit la couronne civique Des sanglants souvenirs où vous ne fûtes qu'un!
Segnatura: VIDA004

Titolo:
Descrizione fisica: cc.2
2 caricature.

Titolo:
Autore: Vierge Daniel
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 35X27,5 cm
Segnatura: VIER001

Titolo:
Autore: Vierge Daniel
Tipografo: Botot J.ne lithographie. 72-74, Passage du Caire.
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 32,5X25,5 cm
Segnatura: VIER002

Titolo:
Descrizione fisica:
La serie raccoglie i manifesti prodotti in Francia compresi nella serie dei 4000 manifesti del secondo dopoguerra. Il materiale, originariamente conservato presso un deposito della Fondazione, era raccolto in maniera disorganica, senza nessuna aggregazione cronologica o topografica, quindi per il riordino si è proceduto senza tener conto della conservazione originaria. Le fasi della lavorazione sono state le seguenti: 1) Divisione dei manifesti in tre formati: A, B e C (A: fino a 90X65 cm; B: fino a 120X85 cm; C: superiori a B) Ogni manifesto all'interno del proprio formato è stato numerato progressivamente sul recto. Tale segnatura alfanumerica corrisponde alla collocazione definitiva dell'unità documentaria. 2) Digitalizzazione Un fornitore esterno ha prodotto per ciascun manifesto un file .tif alta risoluzione, per la conservazione, ed un file .jpg da utilizzare per la pubblicazione on line. 3) Conservazione fisica I manifesti sono stati posti in grandi raccoglitori rigidi e collocati all'interno di cassettiere e scaffali. 4) Schedatura Le unità documentarie sono state schedate su xdams. La descrizione è stata fatta utilizzando la copia digitale per evitare ulteriori spostamenti e manipolazioni del materiale piuttosto fragile, poco maneggevole e a volte, anche in cattivo stato di conservazione. La scheda descrittiva utilizzata è illustrata di seguito. - Titolo: tratto generalmente in testa al manifesto e trascritto nell'ordine e con la punteggiatura originali salvo indicazione diversa riportata in nota. - Integrazione al titolo - Titolo collettivo - Estremi cronologici: data di stampa - Data topica: luogo di pubblicazione - Descrizione specifica: manifesto, giornale murale... - Segnatura definitiva - Descrizione fisica: consistenza, dimensioni (questo campo è valorizzato con l'indicazione del relativo formato), cromatismo - Committente ente/persona: forma normalizzata del nome con legame all'authority file antroponomi o enti. Indica enti o persone responsabili del contenuto del documento. Questa informazione può anche essere stata desunta dal contenuto del testo, da simboli, loghi, etc... - Grafico illustratore ente/persona: forma normalizzata del nome con legame all'authority file antroponomi o enti - Firma: come appare sul documento - Tipografo (ente): forma normalizzata del nome con legame all'authority file enti - Descrizione del contenuto: incipit del testo, didascalia... - Persone: forma normalizzata del nome con legame all'authority file antroponomi. Indica il nome dei personaggi citati nel titolo o in calce al documento. - Enti: forma normalizzata del nome con legame all'authority file enti. - Lingua della documentazione - Stato di conservazione - Note: tutte le informazioni rilevanti che non trovano collocazione nei campi descrittivi, e le indicazioni sulle scelte operate nella descrizione formale. 5) Creazione dell'albero gerarchico La creazione dell'albero gerarchico ha previsto un unico livello di suddivisione per committente. Gli interventi di riordino, di inventariazione e di preparazione dei materiali per la digitalizzazione sono di Alessandra Mazzarone in collaborazione con Loretta Lanzi della Biblioteca della Fondazione.

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2629

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1240

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1177

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1178

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2626

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2616

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2612

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2607

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2584

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1184

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2583

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2483

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1335

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1332

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1322

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1320

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1312

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1239

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1238

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1237

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1236

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1235

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1234

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1198

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1233

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1261

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1260

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1259

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1258

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1257

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1256

Titolo:**Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1255**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1254**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1253**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1252**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1251**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1250**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1232**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1249**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1248**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1247**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1246**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1217**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1218**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1219

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1245

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1244

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1222

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1243

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1224

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1242

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1226

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1227

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1228

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1229

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1230

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1231

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1241

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1298

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1296

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1294

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1292

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1304

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1293

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1176

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1212

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1175

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1185

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2628

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1207

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1202

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1183

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1205

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1204

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1206

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1203

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1210

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1307

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1306

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1305

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1321

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1208

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1209

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1211

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1213

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1308

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1214

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1302

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1309

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1180

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1181

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1190

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1303

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1179

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1189

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1311

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1182

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1310

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1186

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1317

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1318

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1199

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1201

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1200

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1188

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1187

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1300

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2620

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1220

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1221

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2621

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2618

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2623

Titolo:**Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1216**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1215**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_B_2622**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_B_2610**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_B_2613**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1263**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1262**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_B_2611**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1225**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_A_1223**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_B_2614**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_B_2615**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B**Segnatura:** MP_C_0078**Titolo:****Tipografo:** Paris province impression, typographie. Paris**Descrizione fisica:** c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2608

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1267

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1264

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1266

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1319

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2617

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1265

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1297

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_C_0077

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2606

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2627

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2609

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1274

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1299

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1194

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1195

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1196

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1301

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1197

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1291

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1268

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1275

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1269

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1270

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1271

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1272

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1273

Titolo:
Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2625

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1314

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1315

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1316

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1313

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2619

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2624

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1278

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1277

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1276

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1281

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1282

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1279

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1284

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1280

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1285

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1286

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1295

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1287

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1192

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1288

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1290

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1191

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1283

Titolo:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1193

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Paris province impression, typographie. Paris

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_A_1340

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1343

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_C_0069_1, MP_C_0069_2

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1331

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Monthelon services, typographie. Paris
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1333

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1334

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1336

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1338

Titolo:
Autore:

Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1337

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1339

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1341

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1342

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Monthelon services, typographie. Paris
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1344

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2630

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2631

Titolo:
Autore:
Autore:

Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2634

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2482

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: colore, Formato B
Segnatura: MP_B_1991

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_0673

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_0675

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_0676

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_0677

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:

Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_0678

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_0679

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_0685

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_0687

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_0689

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_0712

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_A_1070

Titolo:**Descrizione fisica:**

All'interno dell'archivio è possibile consultare due serie di documenti. La prima raccoglie i manifesti dal 1815 al 1859. Il materiale era conservato in maniera relativamente omogenea secondo due criteri principali: cronologico e di pubblicazione. L'operazione di riordino e di creazione dell'albero gerarchico ha previsto un primo livello di suddivisione in stati nazionali dell'epoca, un secondo livello in città intesa come luogo di pubblicazione o emanazione del manifesto, e un ultimo livello che descrive il singolo pezzo fisico secondo la scheda descrittiva illustrata di seguito. La seconda raccoglie oltre 4000 manifesti in gran parte relativi al secondo dopoguerra italiano. Il materiale, originariamente conservato presso un deposito della Fondazione, era raccolto in maniera disorganica, senza nessuna aggregazione cronologica o topografica, quindi per il riordino si è proceduto senza tener conto della conservazione originaria. Clicca sulla cartella accanto alla voce ed esplora i manifesti.

Titolo:**Descrizione fisica:**

La serie raccoglie manifesti dal 1815 al 1859. Il materiale era conservato in maniera relativamente omogenea secondo due criteri principali: cronologico e di pubblicazione. L'operazione di riordino e di creazione dell'albero gerarchico ha previsto un primo livello di suddivisione in stati nazionali dell'epoca, un secondo livello in città intesa come luogo di pubblicazione o emanazione del manifesto e un ultimo livello che descrive il singolo pezzo fisico secondo la scheda descrittiva illustrata di seguito. Scheda descrittiva: - Titolo: tratto generalmente in testa al manifesto e trascritto nell'ordine e con la punteggiatura originali salvo indicazione diversa riportata in nota. - Integrazione al titolo - Estremi cronologici: è la data di pubblicazione, ma non essendo indicata nella maggior parte dei casi si è riportata la data di emanazione con indicazione in nota. - Data topica: è il luogo di pubblicazione in mancanza del quale è stato indicato il luogo di emanazione segnalato in nota. - Unità conservazione - Segnatura definitiva - Descrizione fisica: consistenza, dimensioni, cromatismo, tipologia immagine. - Committente ente/persona: forma normalizzata del nome con legame all'autorità file antroponomi o enti. Indica enti o persone responsabili del contenuto del documento. Questa informazione può anche essere stata desunta dal contenuto del testo, da stemmi etc... - Autore/firmatario persona: forma normalizzata del nome con legame all'autorità file antroponomi - Firma: come appare sul documento - Tipografo (ente): forma normalizzata del nome con legame agli autorità file enti - Descrizione del contenuto: incipit del testo. - Persone: forma normalizzata del nome con legame all'autorità file antroponomi. Indica il nome dei personaggi citati nel titolo o in calce al documento. - Lingua della documentazione - Stato di conservazione - Note: tutte le informazioni rilevanti che non trovano collocazione nei campi descrittivi, e le indicazioni sulle scelte operate nella descrizione formale. I singoli documenti sono stati trattati con software OCR, pertanto i risultati della "ricerca libera" possono riferirsi anche a termini contenuti all'interno dei testi. Gli interventi di riordino, di inventariazione e di preparazione dei materiali per la digitalizzazione sono di Alessandra Mazzarone in collaborazione con Loretta Lanzi della Biblioteca della Fondazione.

Titolo:**Titolo:**

Descrizione fisica: cc.12

Titolo:

Autore: Martelli Raffaele

Tipografo: Sartori Cherubini, tipografia. Ancona

Tipografo: Tiochi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 55X42 cm

Incipit: I. Acclamate, cristiani, acclamate all'immortale Pio IX sortito da Dio...

Segnatura: MRI0901

Titolo:

Autore: Benvenuti Giovanni Antonio

Tipografo: Sartorj, tipografia. Ancona

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X37 cm

Incipit: Il bisogno dell'ordine, e la tranquillità impossibili ad ottenersi in un Governo illegittimo ha ricondotto queste Provincie sotto il pacifico Regime della Santa Sede...

Segnatura: MRI1046

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X23 cm

Incipit: I Cittadini di Ancona, in mancanza di ogni Magistrato che li rappresenti, adunati con atto preordinato è solenne espongono rispettosamente a Voi...

Segnatura: MRI1216

Titolo:

Autore: Cubieres, generale

Tipografo: Sartorj, tipografia. Ancona

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X42 cm

Incipit: Les Troupes Françaises viennent occuper votre ville. La mission de paix et de garantie qu'elles ont à remplir...

Segnatura: MRI1218

Titolo:

Tipografo: Sartorj, tipografia. Ancona

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 39X26 cm

Incipit: La cosa veramente vergognosa ed iniqua vedersi commettere da poco in qua molti inconvenienti. Non si spargono che voci allarmanti tendenti a suscitare discordie...

Segnatura: MRI1213

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X25 cm

Incipit: Era ben lungo tempo che vivevano agitati da mille opposti sentimenti gl'infelici abitanti di Ancona. I crudeli modi, e le stoltezze del Governo...

Segnatura: MRI1217

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38X23 cm

Incipit: I Cittadini di Ancona qui riuniti, come voi vedete in mancanza di ogni Magistrato che li rappresenti, hanno preordinato quest'atto solenne...

Segnatura: MRI1215

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 39X25 cm

Incipit: Il Governo ci ha abbandonati: Egli ha richiamati i suoi Rappresentanti...

Segnatura: MRI0248

Titolo:

Tipografo: Sartori Cherubini, tipografia. Ancona

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 39X28 cm

Incipit: Fu un tempo, o Senigalliesi, in cui le Città d'Italia, reggendosi colle sole leggi municipali...

Segnatura: MRI0265

Titolo:

Autore: Gallo Massimiliano

Tipografo: Baluffi, tipografia. Ancona

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X58

Incipit: Vista la sopra riportata Sentenza del Supremo Tribunale della Sagra Consulta proferita in data 17 febbrajo 1852...

Segnatura: MRI1047

Titolo:

Autore: Gallo Massimiliano

Tipografo: Baluffi, tipografia. Ancona

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X58

Incipit: Vista l'enunciata Sentenza del Supremo Tribunale della Sacra Consulta proferita in data 17 febbrajo 1852...

Segnatura: MRI1063

Titolo:

Autore: Gallo Massimiliano

Tipografo: Baluffi, tipografia. Ancona

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X58

Incipit: Vista l'esposta Sentenza proferita dal Supremo Tribunale della Sagra Consulta 13 Gennaio 1852...

Segnatura: MRI1045

Titolo:

Descrizione fisica: cc.553

Titolo:

Autore: Bassi Ugo

Tipografo: Tiochi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X40 cm

Incipit: Donna d'Italia, ove la pura idea Del tuo bel Giglio, che non perde fiore...

Segnatura: MRI0207

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X28 cm

Incipit: Una Casa Commerciale di Vienna la di cui Ragione correva sotto il titolo seguente Casa d'Austria...

Segnatura: MRI1212

Titolo:

Autore: Bassi Ugo

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X40 cm

Incipit: Per noi si dorme !.. ed il Lombardo geme : Geme Venezia e chiama: Aiuta, aiuta...

Segnatura: MRI0207

Titolo:

Tipografo: Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X22 cm

Incipit: Voi cercate a giustificarvi, cattivo segno: voi dominatore degli uomini dovete essere al di sopra di tutte le piccole passioni della debole natura umana...

Segnatura: MRI0239

Titolo:

Autore: Bon-Compagni Carlo

Tipografo: Regia tipografia, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34X25 cm

Incipit: Nella requisitoria del signor Cordoen, procuratore generale di Parigi, contro i quattro italiani accusati di avere cospirato contro la vita dell'Imperatore dei francesi...

Segnatura: MRI1239

Titolo:

Autore: Montanari Gerardo

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 56X42 cm

Incipit: Inni alzate e ghirlande porgete A quest'Angiol che inaura l'etade, Che potente senz'ira di spade Apre 'l regno di pace e d'amor...

Segnatura: MRI0900

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X21 cm

Incipit: Il presente titolo annuncia per consolazione di tutti gli uomini, che il Cristianesimo è nemico nato del Despotismo...

Segnatura: MRI0226

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X21,5 cm

Incipit: 1584 I Gesuiti assassinano il Principe d'Oranges. 1527 I Gesuiti fan morire Maria Stuarda per le loro...

Segnatura: MRI0238

Titolo:

Tipografo: Monti Giacomo, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38X27 cm

Incipit: Tutte le notizie che giungono da Roma s'accordano in un punto; nel dichiarare, cioè, che la curia romana si aspetta da un giorno all'altro la entrata delle truppe italiane...

Segnatura: MRI1222

Titolo:

Autore: Bonetti F.

Tipografo: Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 23X16 cm

Incipit: Prodi Lombardi, o popolo, Della regal Laguna , Fine alle vostre lagrime...

Segnatura: MRI0218

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X24 cm

Incipit: In tempi in cui da tanti si calpestano i principi di onore e lealtà e vediamo disgraziatamente moltiplicarsi gli esempi di ribellione e di fellonia...

Segnatura: MRI1436

Titolo:**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c. 1bianco e nero, 40X28 cm

Incipit: Le lagrime del pupillo e del debole giungono agli orecchi di Dio...

Segnatura: MRI0128**Titolo:****Autore:** Degli Azzi Vitelleschi Francesco**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c. 1bianco e nero, 29X22,5 cm

Incipit: Brevi, e franche parole a coloro, che con satirici, ed insulsi articoluzzi sparsi ia varj giornali di questa Città cercano denigrare la fama a prezzo di sangue...

Segnatura: MRI1403**Titolo:****Autore:** Regoli Filippo**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c. 1bianco e nero, 58X43 cm

Incipit: Cedan loco le felci a palme, e lauri; Pallade riede al suo nobil soggiorno, Fra l'aquile romane apparve il giorno. Onde virtute spanda almi tesauri...

Segnatura: MRI0902**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c. 1bianco e nero, 34X22,5 cm

Incipit: Piangi, si piangi, misera Italia, che largo motivo di spargere copiose amarissime lagrime ti somministrano le tante sciagure...

Segnatura: MRI1400**Titolo:****Autore:** Pepoli G.N.**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c. 1bianco e nero, 45X59 cm

Incipit: Poichè l'opera meravigliosa delle idee sviluppate in questa nostra Italia amicò gli animi tutti ed in solo un amplesso ogni classe d'uomini riuni...

Segnatura: MRI1060**Titolo:****Autore:** Sterbini Pietro**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c. 1bianco e nero, 43X27,5 cm

Incipit:

Segnatura: MRI0205**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c. 1bianco e nero, 41X30 cm

Incipit: Qual cumulo di miserie è il cuore umano ! Quale ammasso di contraddizioni...

Segnatura: MRI0288**Titolo:****Autore:** Gavazzi Carlo**Descrizione fisica:** c. 1bianco e nero, 31X22,5 cm

Incipit: All'Eminentissimo Legato di Bologna. Ferrara, 18. Partecipo all'Eminenza Vostra le notizie giuntemi da Treviso...

Segnatura: MRI1439**Titolo:****Autore:** Gnoli Carlo**Tipografo:** Belle arti, tipografia**Descrizione fisica:** c. 1bianco e nero, 29X22,5 cm

Incipit: Napoletani quando il vostro Re vi comandava di imbrandire le armi per andare in Lombardia ad unirvi ai vostri fratelli...

Segnatura: MRI1404**Titolo:****Autore:** Zucchi, generale**Editore:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c. 1bianco e nero, 29X21 cm

Incipit:

Segnatura: MRI0247

Titolo:

Autore: Rioba Antonio

Tipografo: Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X19 cm

Incipit: Discendi o Giustizia. Giustizia discendi. Sia gloria alla Giustizia di Dio...

Segnatura: MRI0500

Titolo:

Tipografo: Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X18,5 cm

Incipit: Che brutto vivere !! Vivere malamente senza sapere se si ha da morire nello stesso modo, o meglio o peggio...

Segnatura: MRI0540

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34,5X23 cm

Incipit: Una congiura di Nobili, di Preti in Bologna e di Gesuiti in Roma fece cacciare in esilio come un vile malfattore...

Segnatura: MRI0507

Titolo:

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X30 cm

Incipit: É una verità sconsolante, ma bisogna pur dirla, esservi alcuni preti che alla rigenerazione della infelice e diletta patria nostra si mostrarono avversi...

Segnatura: MRI1005

Titolo:

Autore: Sterbini Pietro

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X29 cm

Incipit: La politica della corte Napoletana si è palesata finalmente; il pensiero secreto del Borbone vide la luce del Sole...

Segnatura: MRI0803

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X22,5 cm

Incipit: Questo Gabinetto starà aperto tutti i giorni dal levar del sole al tramonto per tutti quelli che ne volessero profittare...

Segnatura: MRI0535

Titolo:

Tipografo: Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X20,5 cm

Incipit: D. Chi siete voi? E. Italiano per grazia di Dio. D. Chi è il vostro Dio?...

Segnatura: MRI0538

Titolo:

Autore: Sterbini Pietro

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X28,5 cm

Incipit: L'eroica Milano ha detto «Cacciamo prima i barbari, la nazione italiana poi deciderà sui destini della madre comune»...

Segnatura: MRI0603

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34X22,4 cm

Incipit: Vi sono stati certi tempi, in cui si è creduto che quella benedetta Regina dell'Uomo chiamata Ragione...

Segnatura: MRI0601b, MRI0601a

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X22 cm

Incipit: Quantunque non ancora decrepita di età, ma logorata da una grave ed ormai cronica malattia...

Segnatura: MRI0532

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38X26 cm

Incipit: D. Roma e tutti li Popoli dello Stato Romano domandano la Costituente dello Stato...

Segnatura: MRI0550

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 22,5X14,5 cm

Incipit: Il Popolo Bolognese con solenne dimostrazione e col mezzo del benemerito Italiano R. P. Alessandro Gavazzi, a voti universali destinato a rappresentarlo...

Segnatura: MRI0597

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 23,5X17 cm

Incipit: I Cieli narrano ? gloria di DIO Narrate o popoli ? quelle di PIO. Beato spirito ? raggio immortale...

Segnatura: MRI0687

Titolo:

Tipografo: Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26,5X22 cm

Incipit: Due grandi molle dell'entusiasmo, due segrete influenze sugli alti sentimenti dei popoli, due stimoli forti...

Segnatura: MRI1292

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34X24 cm

Incipit: Se si vuole che l'azione d'una macchina ottenga il suo effetto , bisogna che le molle, le ruote...

Segnatura: MRI0269

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X21 cm

Incipit: Si propone una Società filantropica che ha per fine di contribuire alla educazione morale e civile delle classi degli artigiani...

Segnatura: MRI1383

Titolo:

Tipografo: Società tipografica dei Compositori, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X18 cm

Incipit: Nel borgo San Giovanni distante quasi due chilometri da Carmagnola, certa A. P. d'anni 30 circa...

Segnatura: MRI1277

Titolo:

Autore: Gavazzi Alessandro

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X21 cm

Incipit: Fratelli! una voce sinistra vergogna la marcia del Primo Reggimento dei Volontarii partiti di Roma...

Segnatura: MRI0524

Titolo:

Autore: Gavazzi Alessandro

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X21,5 cm

Incipit: Fratelli! voi non mi avete fatto mentire quando sicurai i Popoli per mezzo ai quali dovevate passare...

Segnatura: MRI0523

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Muse

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X19,5 cm

Incipit: A consolazione e incoraggiamento de' buoni Italiani e a confusione ed avvillimento de' tristi...

Segnatura: MRI0575

Titolo:**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X21,5 cm

Incipit: Il Tedesco si dice che minacci l' intera Italia, perchè solo ha investito Ferrara, in cui, per uno stolto trattato, riteneva la Fortezza...

Segnatura: MRI0228**Titolo:****Autore:** Baldi R.**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 21X29 cm

Incipit: Un avviso anonimo v'invita questa sera a fare una dimostrazione di gioia...

Segnatura: MRI0573**Titolo:****Autore:** Pepoli G.N.**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45X59 cm

Incipit: A Voi, amatissimi fratelli, il Circolo Popolare della Patria comune porge il bacio dell'amore, della concordia, della pace...

Segnatura: MRI1060**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 35X23 cm

Incipit: Quando spaventosi momenti minacciarono i nostri destini, a noi vi dirigeste a domandare la nostra fratellanza...

Segnatura: MRI1335**Titolo:****Autore:** Crescioli Luigi**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: E a me si volse la parola del Signore, dicendo: Che vedi tu, Geremia? E risposi : Una Verga vigilante ved'io. E il Signore mi disse...

Segnatura: MRI0299**Titolo:****Autore:** Lante Alessandro, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X22 cm

Incipit: Promosso da taluni il dubbio , se le Scritture, Atti Giudiziali, Decreti, e Sentenze dei Tribunali delle Provincie debbano essere in lingua Italiana...

Segnatura: MRI0723**Titolo:****Autore:** Giustiniani Giacomo, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X42 cm

Incipit: Essendo i Comuni tenuti, giusta i veglianti regolamenti, di presentare il loro bilancio preventivo delle rendite...

Segnatura: MRI0713a, MRI0713b**Titolo:****Autore:** Lante Alessandro, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X21 cm

Incipit: Sull'appoggio delle triple proposte da codesto Comunale Consiglio per la nomina degli Anziani...

Segnatura: MRI0714**Titolo:****Autore:** Oppizzoni Carlo, cardinale**Tipografo:** Tipografia arcivescovile, [Bologna]**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 48X38 cm

Incipit: Udite Figliuoli miei, non senza ribrezzo le nuove desolanti dello stato, in cui si trovano vari paesi da noi non molto distanti...

Segnatura: MRI0987**Titolo:****Autore:** Giustiniani Giacomo, cardinale**Tipografo:** Tipografia camerale, Bologna**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 49X37 cm

Incipit: La S. Congregazione Economica deputata dalla Santità di Nostro Signore con suo particolare rescritto, comunicatoci per organo della Segreteria di Stato...

Segnatura: MRI0995

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Tipografo: Tipografia arcivescovile, [Bologna]

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Essendoci proposto di riordinare nel miglior modo possibile questa Nostra Curia Arcivescovile

Segnatura: MRI0969

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Tipografo: Tipografia arcivescovile, [Bologna]

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 59X44 cm

Incipit: La scarsezza de' raccolti, che anche nell'anno corrente induce in questa Nostra Diocesi vera miseria di vettovaglie...

Segnatura: MRI0993

Titolo:

Autore: Giustiniani Giacomo, cardinale

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 29,5X21 cm

Incipit: Le trasmetto qui unito il consueto numero di esemplari di una Notificazione...

Segnatura: MRI0703

Titolo:

Autore: Giustiniani Giacomo, cardinale

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 42X27 cm

Incipit: Conoscendosi quanto importi il favorire la celerità de' Giudizj nelle cause di fraudolenti estrazioni di grani e granaglie...

Segnatura: MRI0738

Titolo:

Autore: Salina Luigi

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Approvata da Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Delegato Apostolico con venerata Ordinanza...

Segnatura: MRI0997

Titolo:

Autore: Salina Luigi

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Occorre alli Signori Assunti de' Signori Interessati nel Condotto di Calcarata e Riolo uniti...

Segnatura: MRI1000

Titolo:

Autore: Giustiniani Giacomo, cardinale

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Deduciamo a pubblica notizia, che rimane derogato al disposto all' Art. 8. della nostra notificazione...

Segnatura: MRI0996

Titolo:

Autore: Salina Luigi

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 32X21,5 cm

Incipit: In seguito di Superiore ordinanza si notifica al Pubblico, che è stato eletto il Sig. Carlo Stagni...

Segnatura: MRI0681

Titolo:

Autore: Giustiniani Giacomo, cardinale

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: Dalla Notificazione delli 18 corrente da Noi pubblicata in esecuzione dell' Editto di Segreteria di Stato del 28 Marzo...

Segnatura: MRI0705a, MRI0705b, MRI0705c

Titolo:**Autore:** Oppizzoni Carlo, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X20,5 cm

Incipit: In prossimo a celebrare le Rogazioni minori, e la presenza in questa Città della Sacra Immagine della Madonna di S. Luca...

Segnatura: MRI0731**Titolo:****Autore:** Giustiniani Giacomo, cardinale**Tipografo:** Tipografia camerale, Bologna**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 41X28 cm

Incipit: A lume, e direzione opportuna dei Censiti, e dei Ricevitori della Diretta deduciamo a pubblica notizia...

Segnatura: MRI0999**Titolo:****Autore:** Giustiniani Giacomo, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X21,5 cm

Incipit: L'odierna Nostra Notificazione impegnar deve sommamente lo zelo di codesta Magistratura...

Segnatura: MRI0704**Titolo:****Autore:** Salina Luigi**Tipografo:** Tipografia camerale, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32X21,5 cm

Incipit: In sequela di sopraggiunte pubbliche circostanze la Secca del Canal Navile...

Segnatura: MRI0682**Titolo:****Autore:** Salina Luigi**Tipografo:** Tipografia camerale, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Occorrendo varj Lavori di opera da Muratore, e da Felegname ne' manufatti inservienti al Canale Naviglio...

Segnatura: MRI1001**Titolo:****Autore:** Zappi L.**Tipografo:** Ramponi Ulisse, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X30 cm

Incipit: Non avendo avuto effettep nel giorno 25 Giugno p.p. l'esperimento d'Asta per l'Affittanza triennale del Locale della Maddalena...

Segnatura: MRI1002**Titolo:****Autore:** Oppizzoni Carlo, cardinale**Tipografo:** Gamberini Luigi e Compagno, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Quanto crediamo degno di commendazione lo zelo di non pochi individui, che condotti da religiosi sentimenti...

Segnatura: MRI0963**Titolo:****Autore:** Oppizzoni Carlo, cardinale**Tipografo:** Gamberini Luigi e Compagno, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 51X42 cm

Incipit: La Chiesa di Gesù Cristo seguendo lo Spirito di Dio, e la tradizione de' Padri ebbe sempre gran cura de' Morti...

Segnatura: MRI0974**Titolo:****Autore:** Salina Luigi**Tipografo:** Tipografia camerale, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: In coerenza del notificato li 13 Giugno 1814 relativamente all'Amministrazione degli Scolari...

Segnatura: MRI0701**Titolo:****Autore:** Salina Luigi**Tipografo:** Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X21,5 cm

Incipit: Al fine di potere dar esecuzione utilmente alla necessaria inghiarazione della Strada di S. Isaia...

Segnatura: MRI0700

Titolo:

Autore: Triboli G. V.

Tipografo: Ramponi Ulisse, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Per Superiore odierna disposizione , N. 2222., di S. E. Reverendissima Monsignor Delegato Apostolico...

Segnatura: MRI0961

Titolo:

Autore: Zappi L.

Tipografo: Ramponi Ulisse, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X39 cm

Incipit: Per ordine N. 2862 di S. E. Reverendissima Monsignor Delegato Apostolico...

Segnatura: MRI0988

Titolo:

Autore: Salina Luigi

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X21,5 cm

Incipit: Mentre con Notificazione di questo commissariato delli 21 cadente Agosto...

Segnatura: MRI0956

Titolo:

Autore: Salina Luigi

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Dovendosi eseguire diversi Lavori pubblici come dalla sottoposta Tabella...

Segnatura: MRI0960

Titolo:

Autore: Salina Luigi

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Dovendosi ristaurare alcuni Ponti che esistono su la Via Emilia...

Segnatura: MRI0965

Titolo:

Autore: Salina Luigi

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X21 cm

Incipit: Non ignora il Governo, che qualche Impiegato Municipale si fa lecito di chiedere, e ricevere doni e regali...

Segnatura: MRI0680

Titolo:

Autore: Salina Luigi

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Adesivamemnte alla rimostranza de' Signori Assunti degl'Interessati nel Canale della Botte sotto l'Idice...

Segnatura: MRI0962

Titolo:

Autore: Lante Alessandro, cardinale

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X21 cm

Incipit: La mancanza del breve oggetto nelle lettere e rapporti che mi vengono diretti dalle Autorità produce un moltissimo perditempo...

Segnatura: MRI0678

Titolo:

Autore: Lante Alessandro, cardinale

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 36X49 cm

Incipit: Dall'esame fatto delle statistiche prodotte dai Municipi in esaurimento della Circolare della cessata Delegazione...

Segnatura: MRI0724a, MRI0724b, MRI0724c

Titolo:**Autore:** Lante Alessandro, cardinale**Autore:** Consalvi Ercole, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X42 cm

Incipit: Andando ad attivarsi nel giorno primo del prossimo Novembre il sistema Giudiziale dei Governi, e Tribunali dello Stato...

Segnatura: MRI0716a, MRI0716b**Titolo:****Autore:** Lante Alessandro, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X20,5 cm

Incipit: Col giorno primo del prossimo entrante Novembre devono per tutta la Provincia essere istallate le nuove Autorità...

Segnatura: MRI0715**Titolo:****Autore:** Lante Alessandro, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X20,5 cm

Incipit: Per l'esecuzione del Motu-Proprio delli 6. Luglio p.p. riguardante i Locali per le Carceri, Residenza, ed Abitazione dei Governatori...

Segnatura: MRI0710**Titolo:****Autore:** Lante Alessandro, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X21 cm

Incipit: Rassegnata per mio mezzo alla Segreteria di Stato la terna formata da codesto Consiglio Comunitativo per la nomina del Gonfaloniere...

Segnatura: MRI0709**Titolo:****Autore:** Lante Alessandro, cardinale**Tipografo:** Tipografia camerale, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 57X43 cm

Incipit: Art. I. Le Cause attualmente pendenti nel Tribunale Criminale di Bologna si ultimeranno dal rispettivo Giudice Processante...

Segnatura: MRI0989**Titolo:****Autore:** Lante Alessandro, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X20,5 cm

Incipit: Compiego qui unite le istruzioni per la formazione della Tabella preventiva...

Segnatura: MRI0726**Titolo:****Autore:** Lante Alessandro, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X41 cm

Incipit: la Notificazione del 3o. Novembre p. p. dell'Eminensissimo Signor Cardinale Segretario di Stato...

Segnatura: MRI0712a, MRI0712b, MRI0712c, MRI0712d**Titolo:****Autore:** Lante Alessandro, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X21 cm

Incipit: Diversi Amministratori di pubblici Stabilimenti nel dubbio di vedere talvolta esposti i particolari loro Patrimoni...

Segnatura: MRI0711**Titolo:****Autore:** Lante Alessandro, cardinale**Tipografo:** Tipografia camerale, Bologna**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: La Commissione per eseguire gl'incombenti del suo istituto è nella necessità d'incontrare delle spese...

Segnatura: MRI0957**Titolo:****Autore:** Longhi G.**Tipografo:** Gamberini Luigi e Compagno, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: In esecuzione della Superiore prescrizione indicata all'Art. 2 della parte del regolamento per gli Amministratori Camerali...

Segnatura: MRI0955

Titolo:

Autore: Lante Alessandro, cardinale

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 42X27 cm

Incipit: La Coltura de' prati irrigatorj, ove sia regolarmente, eseguita nella nostra Provincia...

Segnatura: MRI0998

Titolo:

Autore: Longhi G.

Tipografo: Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 29X20 cm

Incipit: Avendo destinato anche con Superiore approvazione il Signor Giuseppe Breventani in Rappresentante l'Amministrazione Sali...

Segnatura: MRI1382

Titolo:

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 27X19,5 cm

Incipit: In seguito delle Superiori disposizioni, venendo io autorizzato a passare all' Illustrissimo Sig. Giacomo Longhi Direttore...

Segnatura: MRI0720

Titolo:

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 27X19,5 cm

Incipit: La circolare delF Illustrissimo Signor Marchese Buffalini Commissario speciale della R. C. A. le fa conoscere, che l'Amministrazione de' Sali...

Segnatura: MRI0719

Titolo:

Autore: Lante Alessandro, cardinale

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 29,5X21 cm

Incipit: Il Signor Giuseppe Pallotti di questa Città mi ha fatta istanza per la cancellazione del di lui nome dall'Elenco dei Ragionieri...

Segnatura: MRI0721

Titolo:

Autore: Lante Alessandro, cardinale

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 30X20,5 cm

Incipit: Avendo il Signor Ferdinando Cristi Bolognese adempito pienamente a quanto prescrivono i veglianti Regolamenti...

Segnatura: MRI0722

Titolo:

Autore: Lante Alessandro, cardinale

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 59X43 cm

Incipit: Dalli Signori Ispettori incaricati dalla Superiorità per la pubblicazione delle Mappe, e Brogliardi del nuovo Catasto...

Segnatura: MRI0982

Titolo:

Autore: Lante Alessandro, cardinale

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 43X31,5 cm

Incipit: Con Dispaccio delli 27 scaduto Settembre N. 9913 la Segretaria di Stato ha rimesso a questa Legazione l'Elenco degl'Impiegati di questa Provincia...

Segnatura: MRI1012

Titolo:

Autore: Lante Alessandro, cardinale

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 45X32 cm

Incipit: Ci è stato partecipato da Monsignore Tesoriere Generale Presidente della Congregazione de' Catasti...

Segnatura: MRI1011

Titolo:**Autore:** Arcangeli Innocenzo**Tipografo:** Nobili Annesio, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 41x30 cm

Incipit: La Notificazione di S.E. Reverendissima Monsignor Tesoriere Generale delli 13. Agosto p.p....

Segnatura: MRI0739**Titolo:****Autore:** Lante Alessandro, cardinale**Tipografo:** Tipografia camerale, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Veduto avendo, che non ostante la proroga accordata, mediante Notificazione dell'11 Ottobre 1817 a quei Possidenti, che erano caduti in multa...

Segnatura: MRI1003**Titolo:****Autore:** Costetti A. M.**Autore:** Torri P.**Tipografo:** Tipografia del Governo, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 44X32 cm

Incipit: Abilitate le suddette Magistrature con Superiore approvazione risultante dai rispettivi Dispacci di Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Vice-Legato di questa Provincia...

Segnatura: MRI1007**Titolo:****Autore:** Scarselli Cesare Alessandro**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 36X24 cm

Incipit: Li reclami di non pochi Possidenti delle Case situate nelle qui sotto notate Strade...

Segnatura: MRI0683**Titolo:****Autore:** Spina Giuseppe, cardinale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: Il Signor Angelo Scandellari Bolognese adempito avendo le pratiche volute da veglienti Regolamenti...

Segnatura: MRI0706**Titolo:****Autore:** Vittorj Benedetto**Tipografo:** Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 48X31 cm

Incipit: Invocatasi da Sua Eminenza Reverendissima il Sig. Cardinal Legato di questa Città e Provincia l'approvazione...

Segnatura: MRI1009**Titolo:****Autore:** Spina Giuseppe, cardinale**Tipografo:** Tipografia del Governo, Bologna**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 60X44 cm

Incipit: Seguendo il metodo in corso della pubblicazione dei Sopraccarichi, indichiamo nel presente quelli che alla scadenza delli 5 Marzo prossimo...

Segnatura: MRI0991**Titolo:****Autore:** Spina Giuseppe, cardinale**Tipografo:** Tipografia del Governo, Bologna**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 59X45 cm

Incipit: Volendo la Commissione del Reno che a termini dell'Art. 9 della Notificazione delli 26 Agosto 1818...

Segnatura: MRI0990**Titolo:****Autore:** Simoni Pietro**Tipografo:** Tipografia del Governo, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 51X39 cm

Incipit: In conseguenza delle variazioni accadute sul Ramo della pubblica Sanità Comunale, non che sulle Persone impiegate nel medesimo...

Segnatura: MRI0979**Titolo:**

Autore: Zanolini Antonio

Autore: Gavasetti A.

Tipografo: Nobili Annesio, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X19,5 cm

Incipit: In esecuzione della Notificazione emanata da S. E. Reverendissima Monsignor Tesoriere...

Segnatura: MRI0692

Titolo:

Autore: Spina Giuseppe, cardinale

Autore: Bonacossi

Autore: Ferretti Lorenzo

Autore: Amadei

Autore: Leoni

Autore: Quattrocchi

Tipografo: Tipografia del Governo, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 56X40 cm

Incipit: La Commissione Speciale Criminale per la Città, e Provincia di Bologna...

Segnatura: MRI0981

Titolo:

Autore: Spina Giuseppe, cardinale

Tipografo: Tipografia del Governo, Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 59X43 cm

Incipit: Perchè ciascun ricordi le disposizioni recate dalla nostra Notificazione 20 febbraio 1819...

Segnatura: MRI0978

Titolo:

Autore: Spina Giuseppe, cardinale

Tipografo: Tipografia del Governo, Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Dietro ricorsi avuti da più Possidenti, e Proprietarj di Canape perchè sia posto riparo alli gravi pregiudizi...

Segnatura: MRI0964

Titolo:

Autore: Bonini

Autore: Leoni

Autore: Sarselli G. A.

Tipografo: Nobili Annesio, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58X42 cm

Incipit: Nella Causa fra li Signori Pellegrino Zanarelli, e Francesca Bordoni in Vecchi Attori, e li Signori Luigi, Giuseppe, e Gaetano Padre, e Figli Bordoni...

Segnatura: MRI0983

Titolo:

Autore: Scarselli Cesare Alessandro

Tipografo: Tipografia del Governo, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 51X39,5 cm

Incipit: Per un equivoco occorso nell'estensione dell'antecedente Avviso sul detto Bollo...

Segnatura: MRI0971

Titolo:

Autore: Spina Giuseppe, cardinale

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X42 cm

Incipit: Al giusto fine che la sola proporzionalità regoli il riparto de' Carichi fondiarij...

Segnatura: MRI0699a, MRI0699b, MRI0699c

Titolo:

Autore: Aldini Francesco

Tipografo: Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X31 cm

Incipit: Deduce a pubblica notizia, che l'Uffizio del registro unitamente alla dispensa della carta bollata esistente finora nel Palazzo della Legazione viene traslocato...

Segnatura: MRI0958

Titolo:

Tipografo: Nobili Annesio, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 54X40 cm

Incipit: Mediante abilitazione speciale già riportata dal Superiore Governo, ed in seguito del dovuto permesso testé ottenuto da questa Legazione...

Segnatura: MRI0975

Titolo:

Autore: Scarselli Cesare Alessandro

Tipografo: Tipografia del Governo, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X21 cm

Incipit: Interessando sommamente la sollecita esigenza della spesa incontrata nello Scolo, o Fosso consorziale...

Segnatura: MRI0698

Titolo:

Autore: Scarselli Cesare Alessandro

Tipografo: Tipografia del Governo, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X30 cm

Incipit: Essendo stata determinata dal Consiglio de1 Signori Savj con approvazione di Sua Eminenza...

Segnatura: MRI1004

Titolo:

Autore: Patuzzi V.

Autore: Mazzolani Carlo

Autore: Solieri G. C.

Autore: Casari Giacomo

Autore: Carli Filippo Francesco

Autore: Gherardi A.

Tipografo: Nobili Annesio, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X46 cm

Incipit: Ripropostasi nelF udienza delli 19 Gennaro 1821. la Causa aggiornata, ed instrutta a norma del vigente Codice di Procedura Civile...

Segnatura: MRI0992

Titolo:

Autore: Lante Alessandro, cardinale

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X42 cm

Incipit: In conseguenza del nuovo sistema per la esigenza, e pagamento della dativa reale...

Segnatura: MRI0718a, MRI0718b, MRI0718c

Titolo:

Autore: Patuzzi V.

Autore: Mazzolani Carlo

Autore: Solieri G. C.

Autore: Casari Giacomo

Autore: Salina Luigi

Autore: Gherardi A.

Tipografo: Nobili Annesio, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 77X52 cm

Incipit: Il Tribunale Criminale Ordinario sedente in Bologna composto di Sua Eminenza Reverendissima il Signor Cardinale Giuseppe Spina Legato, e Presidente...

Segnatura: MRI0973

Titolo:

Autore: Monari Felice

Tipografo: Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26X18,5 cm

Incipit: Dietro la Superiore autorizzazione riportata con Ordinanza ...

Segnatura: MRI0690

Titolo:

Autore: Zanolini Antonio

Tipografo: Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Dietro la pubblicazione della Notificazione delli 5 Agosto p. p. relativa alla Vendita di alcuni Terreni posti esteriormente al Forte Urbano in questa Provincia di Bologna...

Segnatura: MRI1006

Titolo:

Autore: Sanuti Gio. Battista

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X19 cm

Incipit: Rende noto al pubblico, dietro partecipazione fattaci da questa Legazione, che la Reverendissima Prefettura...

Segnatura: MRI0688

Titolo:**Autore:** Mazzolani Carlo**Autore:** Solieri G. C.**Autore:** Casari Giacomo**Autore:** Salina Luigi**Autore:** Gherardi A.**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 113X44 cm

Incipit: Il Tribunale Criminale Ordinario sedente in Bologna composto di Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Luigi Amat di San Filippo Vice Legato Presidente...

Segnatura: MRI0984**Titolo:****Autore:** Rusconi Carlo**Tipografo:** Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 57,5X41 cm

Incipit: Tabella provvisoria degli arrivi e delle partenze delle corrispondenze, merci...

Segnatura: MRI0986**Titolo:****Autore:** Volta Gregorio**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X44 cm

Incipit: In forza delle facoltà concessemi dall'Art. 217 del Motu-Proprio delli 6. Luglio 1816...

Segnatura: MRI0980**Titolo:****Autore:** Martelli Onofrio**Autore:****Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27,5X18 cm

Incipit: In conformità di quanto è stato notificato da questa Amministrazione Camerale col suo Avviso delli 13 corrente...

Segnatura: MRI0697**Titolo:****Autore:** Volta Gregorio**Tipografo:** Nobili Annesio, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 44X32 cm

Incipit: In esecuzione del prescritto dalla Notificazione di S. E. Reverendissima Monsignor Tesoriere Generale delli 7 Ottobre 1816...

Segnatura: MRI1008**Titolo:****Autore:** Carega**Tipografo:** Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 39X26 cm

Incipit: Avendo Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Tesoriere Generale con venerato dispaccio del di 4. del corrente agosto ...

Segnatura: MRI0737**Titolo:****Autore:** Zanardi Massimiliano**Tipografo:** Tipografia del Governo, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31X19 cm

Incipit: Avendo l'Eminentissima Legazione, con suo venerato Dispaccio delli 25 Agosto scorso N. 7437...

Segnatura: MRI0732**Titolo:****Autore:** Zanardi Massimiliano**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27X18 cm

Incipit: Dietro l'ottenuta Legatizia approvazione delle proposte spese, risultanti dalla Tabella Preventiva dell' andante Anno...

Segnatura: MRI0679**Titolo:****Autore:** Gozzadini Alessandro**Tipografo:** Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X32 cm

Incipit: In esecuzione del prescritto dalla Notificazione di S. E. Reverendissima Monsignor Tesoriere Generale...

Segnatura: MRI0967

Titolo:

Autore: Borghi Luigi

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27,5X17 cm

Incipit: Con Venerato Dispaccio 8. corrente segnato N.2339, Commissione del Reno...

Segnatura: MRI0673

Titolo:

Autore: Spina Giuseppe, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 37X26 cm

Incipit: La pratica che si tiene nelle nostre montagne di contrattare il vino a barili, e la malizia di alcuni fraudolenti rivenditori...

Segnatura: MRI0736

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X21 cm

Incipit: Quantunque non dubitassi per niente di poter mantenere coll'attivazione del Moto-Proprio di N. S. dato li 5. Ottobre p.

Segnatura: MRI0725a

Titolo:

Autore: Sanuti Gio. Battista

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X21 cm

Incipit: Aderendo al rispettabile invito di questo Eminentissimo e Reverendissimo Signor Cardinale Carlo Oppizzoni...

Segnatura: MRI0725b

Titolo:

Autore: Gozzadini Alessandro

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X32 cm

Incipit: In esecuzione del prescritto dalla Notificazione di S. E. Reverendissima Monsignor Tesoriere Generale...

Segnatura: MRI0970

Titolo:

Autore: Magnoni Enrico

Tipografo: Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 53X42,5 cm

Incipit: Delle Condanne proferite dal Giudice Fiscale Camerale della Città e Provincia di Bologna nei Mese di Giugno 1825...

Segnatura: MRI0977

Titolo:

Autore: Zanardi Massimiliano

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20,5 cm

Incipit: Dietro la Sanzione Legatizia riportata con ordinanza delli 21. corrente N. 5543...

Segnatura: MRI0686

Titolo:

Autore: Albani Giuseppe, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 37X26 cm

Incipit: Si vogliono appaltare i lavori di terra, e di legna da farsi a difesa della sponda ed arginatura destra del fiume Panaro...

Segnatura: MRI0735

Titolo:

Autore: Zanardi Massimiliano

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20,5 cm

Incipit: Essendosi degnato l'Eminentissimo, e Reverendissimo Principe, di questa Provincia, con suo venerato Dispaccio...

Segnatura: MRI0689

Titolo:

Autore: Magnoni Enrico

Tipografo: Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 53X42,5 cm

Incipit: Delle Condanne proferite dal Giudice Fiscale Camerale della Città e Provincia di Bologna nel Mese di Settembre 1825...

Segnatura: MRI0972

Titolo:

Autore: Albani Giuseppe, cardinale

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X20,5 cm

Incipit: Mediante la diramazione dell' annessa Circolare a stampa del Tipografo Signor Annesio Nobili...

Segnatura: MRI0730

Titolo:

Autore: Bevilacqua Ariosti Francesco

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X21 cm

Incipit: Interessando la sollecita esigenza delle spese incontrate per espurgo dell' Androna che serve ad alcune Case...

Segnatura: MRI0684

Titolo:

Autore: Bevilacqua Ariosti Francesco

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X21 cm

Incipit: Nell'avviso pubblicato il I° corrente, in cui li Signori Interessati, come a' Campioni N.534, e 535...

Segnatura: MRI0685

Titolo:

Autore: Folicaldi G. B.

Editore: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 60X44 cm

Incipit: L'aftoso malore della Lingua, e parti a lei vicine nei Bovini che nel 1824 al 1825 infettò questa nostra Provincia, e le Limitrofi, di nuovo sfortunatamente è insorto in varj luoghi...

Segnatura: MRI0976

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Tipografo: Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 28,5X19,5 cm

Incipit: Quella pietà, che mosse l'animo del sommo Pontefice ad accordarci quel, che già vi abbiam fatto intendere...

Segnatura: MRI0694

Titolo:

Autore: Negri Filippo

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Essendosi nelle Aste pubblicate colla Notificazione del dì 20 del corrente mese di Ottobre...

Segnatura: MRI0947

Titolo:

Autore: Scarselli Cesare Alessandro

Tipografo: Tipografia del Governo, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X18 cm

Incipit: In seguito del permesso impartito da Sua Eminenza Reverendissima il Signor Cardinale Legato...

Segnatura: MRI0674

Titolo:

Autore: Albani Giuseppe, cardinale

Tipografo: Tipografia del Governo, Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 44X31 cm

Incipit: Pel pagamento della tassa focatico e bestiami fissato essendosi in quest'anno la sua scadenza al giorno 15...

Segnatura: MRI0954

Titolo:**Autore:** Gozzi Antonio**Tipografo:** Tipografia del Governo, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27X17,5 cm

Incipit: Si fa noto a chiunque che nel giorno 13 del corrente Settembre alle ore 12. meridiane...

Segnatura: MRI0677**Titolo:****Autore:** Gherardi A.**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X19 cm

Incipit: L'offerta fatta dal Sig. Gaetano Castagnai di eseguire per la somma di Sc. 270 i lavori di terra...

Segnatura: MRI0994**Titolo:****Autore:** Zanardi Massimiliano**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X19 cm

Incipit: Dietro l'ottenuta Legatizia approvazione, si previene il Pubblico che nelli giorni 4, 5, e 6 del prossimo mese di Ottobre...

Segnatura: MRI0676**Titolo:****Autore:** Gozzi Antonio**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: Offerta fatta dal Sig. Antonio Boari di eseguire per la somma di...

Segnatura: MRI0675**Titolo:****Autore:** Zappi Girolamo**Tipografo:** Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Essendo rimaste senza effetto le aste pubblicate colla Notificazione del dì 3 del corrente Ottobre...

Segnatura: MRI0952**Titolo:****Autore:** Zappi Girolamo**Tipografo:** Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Eessendosi nelle aste tenute ne' giorni 15 e 16 di Ottobre corrente, pubblicate colla Notificazione del dì 3...

Segnatura: MRI0953**Titolo:****Autore:** Zappi Girolamo**Tipografo:** Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Essendo rimaste senza effetto le aste pubblicate colla Notificazione del dì 3 del corrente Ottobre...

Segnatura: MRI0950**Titolo:****Autore:** Zappi Girolamo**Tipografo:** Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Eessendosi nelle aste tenute ne' giorni 17 e 18 di Ottobre corrente, pubblicate colla Notificazione del dì 3...

Segnatura: MRI0959**Titolo:****Autore:** Zappi Girolamo**Tipografo:** Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Essendo rimaste senza effetto le aste pubblicate colla Notificazione del dì 3 del corrente Ottobre...

Segnatura: MRI0949**Titolo:**

Autore: Zappi Girolamo

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Essendosi nelle aste tenute ne'giorni 19 e 20 di Ottobre corrente, pubblicate colla Notificazione del dì 3...

Segnatura: MRI0948

Titolo:

Autore: Negri Filippo

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Dopo le aste della Vigesima pubblicate colla Notificazione del dì 16 del cadente Ottobre...

Segnatura: MRI0968

Titolo:

Autore: Negri Filippo

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Dopo le aste della Vigesima pubblicate colla Notificazione del dì 18 del cadente Ottobre...

Segnatura: MRI0951

Titolo:

Autore: Negri Filippo

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X21,5 cm

Incipit: Essendosi deliberato l'appalto del Dazio di consumo della Comunità di Praduro e Sasso...

Segnatura: MRI0734

Titolo:

Autore: Zappi Girolamo

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31,5X22 cm

Incipit: Essendosi deliberato l'appalto del Dazio di Consumo della Comunità di S. Pietro in Casale...

Segnatura: MRI0733

Titolo:

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20,5 cm

Incipit: Col mezzo della Sacra Consulta venne presentato alla Segreteria di Stato il Quesito fatto da alcuni Cursori Camerali...

Segnatura: MRI0727

Titolo:

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20 cm

Incipit: Mediante Circolare Dispaccio della Segreteria di Stato delli 15. Agosto p. p...

Segnatura: MRI0708

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Tipografo: Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 59X43 cm

Incipit:È debito del Nostro Pastorale ministero l'annunziarvi, figliuoli carissimi , che fra breve intraprenderemo la sacra Quaresimale osservanza...

Segnatura: MRI0375

Titolo:

Tipografo: Dall'Olmo e Tiochi, tipografi. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58X42 cm

Incipit: Il giorno XX novembre del quale ai budriesi nessuno più lieto rifulse Giuseppe Gandolfi esempio di civili virtù...

Segnatura: MRI0879

Titolo:

Autore: Paracciani Clarelli Nicola

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 88X42 cm

Incipit: Noi Nicola Paracciani Clarelli Patrizio Reatino, Referendario dell'una e dell'altra Segnatura...

Segnatura: MRI0388

Titolo:**Autore:** Sampieri Francesco**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1.bianco e nero, 59X43 cm

Incipit: Incaricato da Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Tesoriere Generale a soddisfare li Pensionati Ecclesiastici, Civili, e Militari...

Segnatura: MRI0849**Titolo:****Autore:** Paracciani Clarelli Nicola**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 41X31 cm

Incipit: Noi Nicola Paracciani Clarelli Patrizio Reatino, Referendario dell'una e dell' altra Segnatura...

Segnatura: MRI0271**Titolo:****Autore:** Paracciani Clarelli Nicola**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 41X31 cm

Incipit: Noi Nicola Paracciani Clarelli Patrizio Reatino, Referendario dell'una e dell' altra Segnatura...

Segnatura: MRI0272**Titolo:****Autore:** Oppizzoni Carlo, cardinale**Tipografo:** Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 52X43 cm

Incipit: Questa provvida Magistratura diresse a Noi le sue istanze , affinché implorassimo dalla Santa Sede...

Segnatura: MRI0401**Titolo:****Autore:** Mombelli Paolo**Autore:** Panciaticchi Pompeo**Autore:** Manuzzi Pier Santi**Autore:** Baccanelli Valerio**Autore:** Brunaccini Giovanni Andrea**Autore:** Pozzi Giovanni**Tipografo:** Marsigli, tipografia**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X22 cm

Incipit: La giustizia di Dio stanca di un dispotico Governo, che avea cangiato l'umiltà di nostra santa Religione in orgoglio...

Segnatura: MRI0609**Titolo:****Autore:** Gherardi**Tipografo:** Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X27 cm

Incipit: Siccome non pochi individui della nostra Legione sono partiti da Bologna ascritti ai distaccamenti di altre Legioni...

Segnatura: MRI0870**Titolo:****Autore:** Giacomelli Giuseppe**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 51X41 cm

Incipit: Le Truppe di sua maestà imperiale reale apostolica vengono ad occupare questa Città...

Segnatura: MRI0887**Titolo:****Autore:** Rovatti I.**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 50X39 cm

Incipit: Essendo debito della Rappresentanza Comunale in mancanza delle Autorità Governative il provvedere alla manutenzione del buon ordine...

Segnatura: MRI0937**Titolo:****Autore:** Oppizzoni Carlo, cardinale**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 48X38 cm

Incipit: Se fu in ogni tempo dolce per me trovarmi in mezzo a Voi, Dilettissimi Figli, Amatissimo Gregge alle mie Cure Pastorali affidato...

Segnatura: MRI0938

Titolo:

Autore: Giacomelli Giuseppe

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1.bianco e nero, 43X28,5 cm

Incipit: Il F.F. di Podestà di Bologna essendosi presentito che molti Cittadini...

Segnatura: MRI0027

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1.stemma, bianco e nero, 50X39 cm

Incipit: Richiedendo le vedute della Polizia nelle attuali circostanze, che si porti la maggiore attenzione sopra i Forestieri...

Segnatura: MRI0336

Titolo:

Autore: Giacomelli Giuseppe

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1.bianco e nero, 42X30 cm

Incipit: La Commissione apposita per le Ospitazioni Militari nell'intraprendere jeri l'esercizio delle sue funzioni...

Segnatura: MRI0856

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1.stemma, bianco e nero, 49X41 cm

Incipit: Dietro le benefiche clementissime disposizioni della Santità di Nostro Signore espresse nella sua Notificazione delli 18 Febbraro p.p...

Segnatura: MRI0875

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1.stemma, bianco e nero, 43X29 cm

Incipit: È venuto a nostra cognizione che, dopo essersi in addietro pubblicamente annunziato che sarebbero dal Sagro Monte di Pietà...

Segnatura: MRI0848

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Descrizione fisica: c.1.bianco e nero, 29X20 cm

Incipit: Potendosi dubitare che non siano pervenute a tutte le Comuni, o che ad alcune di esse non siano state comunicate colla debita uniformità...

Segnatura: MRI0658a, MRI0658b

Titolo:

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1.bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Due Capitani dello Stato Maggiore Austriaco giunti in Bologna alle ore sette pomeridiane del giorno 30...

Segnatura: MRI1365

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1.stemma, bianco e nero, 82X42 cm

Incipit: Fra le tante cure, alle quali ci richiama la fiducia in noi riposta dalla Santità di Nostro Signore Papa Gragorio XVI...

Segnatura: MRI0390

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1.stemma, bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Volendosi procedere ad un Appalto delle forniture occorrenti per le I. R. Truppe Austriache qui stazionate...

Segnatura: MRI0300

Titolo:

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30,5X20 cm

Incipit: Il General Zucchi coi suoi Colleghi, fra i quali Orioli, Pepoli, e qualche altro fazioso, venne arrestato nelle acque sotto Loreto...

Segnatura: MRI0611

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43,5X29,5 cm

Incipit: Noi Carlo del Titolo di S. Bernardo alle Terme...

Segnatura: MRI0024

Titolo:

Autore: Scarselli Cesare Alessandro

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X19 cm

Incipit: Fattoci il quesito chi debba presedere alle Adunanze consigliari...

Segnatura: MRI0637

Titolo:

Autore: Scarselli Cesare Alessandro

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X18,5 cm

Incipit: Dall'operato in varie Comuni di questa Provincia avendo riconosciuto, che diverse interpretazioni possono essersi date all'antecedente Circolare...

Segnatura: MRI0645a, MRI0645b

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X21 cm

Incipit: La Segretaria di Stato mi ha trasmessa la qui sotto ristampata Circolare delli 3o Aprile p.p....

Segnatura: MRI0638a, MRI0638b

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X44 cm

Incipit: E' per me doveroso officio l'annunziare al Pubblico, che la Congregazione Governativa...

Segnatura: MRI0409

Titolo:

Autore: Giacomelli Giuseppe

Editore: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 49X39 cm

Incipit: Non avendo giovato le disposizioni portate dall'Avviso pubblicato da questa Magistratura...

Segnatura: MRI0072

Titolo:

Autore: Giacomelli Giuseppe

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42,50X31 cm

Incipit: Incominciano col I.mo corrente Luglio il Secondo Semestre del presente anno 1831...

Segnatura: MRI0078

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 49X38 cm

Incipit: Dovendosi provvedere alle Spese del corrente anno per la visita ordinaria della Commissione Provinciale di Sanità...

Segnatura: MRI0079

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X41,5 cm

Incipit: I disordini avvenuti nella giornata di jeri al Pubblico Giardino meritano la più alta riprovazione...

Segnatura: MRI0378a

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X43 cm

Incipit: I disordini avvenuti nella giornata di jeri al Pubblico Giardino meritano la più alta riprovazione...

Segnatura: MRI0892

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 21X15 cm

Incipit: Si notifica a tutti i Giubilati o Pensionati Civili e Militari, compresi anche i Reduci dell' Armata Italiana...

Segnatura: MRI0615

Titolo:

Autore: Giacomelli Giuseppe

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X21 cm

Incipit: La Commissione deputata per l'organizzazione della Guardia Urbana in questa Città...

Segnatura: MRI0628a, MRI0628b

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 86X45 cm

Incipit: Analogamente al disposto della Notificazione della Segreteria di Sfato delli 22. Settembre 1821...

Segnatura: MRI0389

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20,5 cm

Incipit: Essendpo necessario di sollecitare al più che sia possibile l'Armamento di questa Guardia Civica...

Segnatura: MRI0629

Titolo:

Autore: Conti Castelli Matteo

Tipografo: Dall'Olmo e Tiocchi, tipografi. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 49X38 cm

Incipit: Trovandosi presso l'Armeria di questa Guardia Civica N. 500 Canne da fucile...

Segnatura: MRI0838

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X40 cm

Incipit: Conoscendo noi quanto grande e giustissimo in tutti i Possidenti sia il desiderio di veder pubblicate le operazioni che si riferiscono al nuovo estimo censuario...

Segnatura: MRI0073

Titolo:

Autore: Conti Castelli Matteo

Tipografo: Dall'Olmo e Tiocchi, tipografi. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 54X43 cm

Incipit: L'inobbedienza alle Leggi, l'abuso della fporza privata sono principj ed argomenti d'inevitabile dissoluzione sociale...

Segnatura: MRI0074

Titolo:

Autore: Giacomelli Giuseppe

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 59X45 cm

Incipit: La pubblicazione del nuovo Catasto approvata da' Superiori Decasteri...

Segnatura: MRI0372

Titolo:**Autore:** Viscardi Carlo**Tipografo:** Dall'Olmo e Tocchi, tipografi. Bologna**Descrizione fisica:** c.1misto, 79X42 cm

Incipit: La commissione Militare di Riforma si è occupata delle disposizioni...

Segnatura: MRI0052**Titolo:****Autore:** Giacomelli Giuseppe**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45X30,5 cm

Incipit: I Ruoli de' Contribuenti per la Tassa Focatico ne' sei Appodati di questa Città...

Segnatura: MRI0084**Titolo:****Autore:** Grassi Camillo**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 56X41 cm

Incipit: Come in Bologna avvi la Guardia Civica, tratta dal seno de'suoi abitanti, a custodire la città...

Segnatura: MRI0410**Titolo:****Autore:** Grassi Camillo**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 44X30 cm

Incipit: Determinata la Congregazione Governativa di provvedere per la Fabbrica di Pubblica Beneficienza...

Segnatura: MRI0055**Titolo:****Autore:** Grassi Camillo**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 44,5X31 cm

Incipit: Onde compiere il ritiro della 1.ma e 2.da Categoria de' Boni Governativi...

Segnatura: MRI0054**Titolo:****Autore:** Oppizzoni Carlo, cardinale**Tipografo:** Tipografia arcivescovile, [Bologna]**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 52X42 cm

Incipit: Per espresso comando della Santità di Nostro Signore, la sua Segretaria di Stato indirizzò a tutti gli Ordinarii...

Segnatura: MRI0418**Titolo:****Autore:** Grassi Camillo**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X20,5 cm

Incipit: Presi in considerazione i reclami avanzati da varie Comunità della Provincia...

Segnatura: MRI0624**Titolo:****Autore:** Grassi Camillo**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X42 cm

Incipit: Avendo il Governo coll'istituzione della Guardia Civica e della Guardia Forense...

Segnatura: MRI0411**Titolo:****Autore:** Grassi Camillo**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 49X39 cm

Incipit: Le notizie divulgatesi, che il Cholera Morbus si è propagato nella Germania...

Segnatura: MRI0836**Titolo:****Autore:** Gaudenzi Filippo**Autore:** Giusti Luigi**Autore:** Gilli Gaetano**Autore:** Galletti Giuseppe**Autore:** Vecchiotti Giambattista

Tipografo: Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 64X45 cm
Incipit: Concittadini! Il Governo vi chiamava poc'anzi all'illustre ufficio di Guardie Civiche...
Segnatura: MRI0067

Titolo:
Autore: Viscardi Carlo
Tipografo: Dall'Olmo e Tiocchi, tipografi. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 54X42 cm
Incipit: Considerando, che una pronta organizzazione della Guardia Civica Forense è tanto necessaria quanto il mantenimento stesso dell'ordine pubblico...
Segnatura: MRI0920

Titolo:
Autore: Grassi Camillo
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50,5X40 cm
Incipit: Le notizie divulgatesi, che il Cholera Morbus si è propagato nella Germania...
Segnatura: MRI0057

Titolo:
Autore: Grassi Camillo
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X44 cm
Incipit: L'abuso del vino e le triste conseguenze che ne derivano, massime in occasione di giuoco...
Segnatura: MRI0835

Titolo:
Autore: Termanini Giuseppe
Tipografo: Tipografia arcivescovile, [Bologna]
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20,5 cm
Incipit: Per facilitare la continuazione della religiosa costumanza che viene praticata dai Pii Fedeli...
Segnatura: MRI0621

Titolo:
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 25,5X18,5 cm
Incipit: L'amor di patria, e un sentimento di vera pietà ne invita a soccorrere quelli italiani...
Segnatura: MRI0616

Titolo:
Autore: Grassi Camillo
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X21 cm
Incipit: Essendo della somma importanza che la qui unita notificazione del focatico sia pubblicata domani a tutte le parrocchie...
Segnatura: MRI0644

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60,5X44 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0064

Titolo:
Autore: Grassi Camillo
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 45X30 cm
Incipit: L'offerta fatta dal Signor Gio. Batt. Riccibitti di eseguire per la Somma di Scudi 2450 i lavori...
Segnatura: MRI0886

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi

Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 49X39 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0071

Titolo:
Autore: Pagani Leopoldo
Tipografo: Tipografia arcivescovile, [Bologna]
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58X44 cm
Incipit: Il Popolo Bolognese ha supplicato fin qui con frequentatissimi Tridui a Gesù Redentore...
Segnatura: MRI0422

Titolo:
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Editore: Tipografia Governativa, Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X61 cm
Incipit: Numero progressivo. Numero del processo. Nome Cognome Patria e Domicilio dell'imputato...
Segnatura: MRI0381

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Autore: Galletti Giuseppe
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 49x39 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0853

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X39 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0070

Titolo:
Autore: Grassi Camillo
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X21 cm
Incipit: Mediante circolare in data I Agosto p.°s.° N.6001 fu prescritto che li Signori Governatori, Cancellieri, e Cursori...
Segnatura: MRI0634a, MRI0634b

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 48,5X38 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0061

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo

Autore: Pizzoli Andrea
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. l.bianco e nero, 60X44 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0065

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Autore: Galletti Giuseppe
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. l.bianco e nero, 49X39 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0854

Titolo:
Autore: Viscardi Carlo
Tipografo: Dall'Olmo e Tocchi, tipografi. Bologna
Descrizione fisica: c. l.bianco e nero, 54X42 cm
Incipit: All'oggetto importante che il tutto proceda con ordine, e regolarità, nell'adunanza stabilita per la formazione delle terne relative all'elezione del Comandante in Capo...
Segnatura: MRI0873

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. l.bianco e nero, 60X44,5 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0066

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Giovanardi Clemente
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. l.bianco e nero, 50X39 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0852

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Giovanardi Clemente
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. l.bianco e nero, 50X39 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0889

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Autore: Galletti Giuseppe

Autore: Giovanardi Clemente
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 49X39 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0851

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Giovanardi Clemente
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 49X38 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0867

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Giovanardi Clemente
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 49X38 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0866

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Giovanardi Clemente
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 49X38 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0865

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Autore: Giovanardi Clemente
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 49X39 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0340

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Autore: Galletti Giuseppe
Autore: Giovanardi Clemente
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 49X37 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0888

Titolo:**Autore:** Vecchietti Giambatista**Autore:** Gilli Gaetano**Autore:** Giusti Luigi**Autore:** Gaudenzi Filippo**Autore:** Giovanardi Clemente**Autore:** Pizzoli Andrea**Autore:** Ferrari Pietro**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 114X44 cm

Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...

Segnatura: MRI0392**Titolo:****Autore:** Gamberini Alessandro**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30,5X19 cm

Incipit: Vedendo che la istituzione dei nuovi Consigli si protrae di necessità oltre quanto da prima si credeva...

Segnatura: MRI0659**Titolo:****Autore:** Gamberini Alessandro**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 59X44 cm

Incipit: A norma della Notificazione della Segreteria di Stato delli 22. Settembre 1821...

Segnatura: MRI0412**Titolo:****Autore:** Gamberini Alessandro**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit:In seguito delle giuste osservazioni fatte da molti Possidenti di questa Provincia...

Segnatura: MRI0085**Titolo:****Autore:** Gamberini Alessandro**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X20 cm

Incipit: Le Comunità debitamente autorizzate ad attivare il servizio di turno della Guardia Forese...

Segnatura: MRI0662**Titolo:****Autore:** Gamberini Alessandro**Autore:** Ercolani Filippo Leone**Autore:** Magistrini Gio. B.**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 50X38 cm

Incipit: Avendo il Superiore Governo riconosciuto quanta utilità e quanto splendore...

Segnatura: MRI0878**Titolo:****Autore:** Gamberini Alessandro**Autore:** Ercolani Filippo Leone**Autore:** Magistrini Gio. B.**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 49X41 cm

Incipit: Il pro-legato della città e provincia di Bologna. Avendo il Superiore Governo riconosciuto quanta utilità...

Segnatura: MRI0056**Titolo:****Autore:** Patuzzi Giuseppe**Tipografo:** Tipografia della Guardia Civica**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 48X36 cm

Incipit: Con Ordine del Giorno del 26. Agosto p. scorso fu disposto che la scuola per la Guardia Civica...

Segnatura: MRI0877**Titolo:****Autore:** Muzzi Salvatore**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 41X27 cm

Incipit: Dotto, immutabile, saggio. Scelto dai reggenti di Felsina a direttore provinciale politico...

Segnatura: MRI0672

Titolo:

Autore: Vecchiotti Giambatista

Autore: Gilli Gaetano

Autore: Giusti Luigi

Autore: Gaudenzi Filippo

Autore: Galletti Giuseppe

Autore: Giovanardi Clemente

Autore: Pizzoli Andrea

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X44 cm

Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...

Segnatura: MRI0362

Titolo:

Autore: Pizzoli Andrea

Autore: Gaudenzi Filippo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 99X42 cm

Segnatura: MRI0429

Titolo:

Autore: Gamberini Alessandro

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X19 cm

Incipit: Stando sommamente a cuore alla Legazione che i possidenti conoscano le operazioni relative al nuovo censimento...

Segnatura: MRI0660

Titolo:

Autore: Vecchiotti Giambatista

Autore: Gilli Gaetano

Autore: Giusti Luigi

Autore: Gaudenzi Filippo

Autore: Pizzoli Andrea

Autore: Galletti Giuseppe

Autore: Giovanardi Clemente

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X40 cm

Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...

Segnatura: MRI0890

Titolo:

Autore: Conti Castelli Matteo

Tipografo: Tipografia della Guardia Civica

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X29 cm

Incipit: Con decreto del 24. Novembre prossimo scorso il f. f. di Generale ordinò sciolto il Corpo della Banda Civica Militare...

Segnatura: MRI0307

Titolo:

Autore: Aria Francesco

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X24 cm

Incipit: Dispiacentissimo mi è oltremodo il dovere parlare di me al pubblico, e certamente noi farei, se non fossi costretto...

Segnatura: MRI0317

Titolo:

Autore: Vecchiotti Giambatista

Autore: Galletti Giuseppe

Autore: Gilli Gaetano

Autore: Giusti Luigi

Autore: Gaudenzi Filippo

Autore: Giovanardi Clemente

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 48X36 cm

Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...

Segnatura: MRI0328

Titolo:**Autore:** Patuzzi Giuseppe**Tipografo:** Tipografia della Guardia Civica**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 58X42 cm

Incipit: Quantunque sia imminente la pubblicazione del Piano Organico definitivo per opera della Commissione Militare di Riforma...

Segnatura: MRI0366**Titolo:****Autore:** Gamberini Alessandro**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X20 cm

Incipit: Avvicinandosi il giorno di Santa Lucia si rammenta alle Magistrature comunitative l'obbligo che loro corre...

Segnatura: MRI0632**Titolo:****Autore:** Grassi Camillo**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 50X40 cm

Incipit: I vivi e replicati reclami fatti sì in voce che in iscritto a questa Pro-Legazione sulla impossibilità di eseguire la nuova riforma giudiziaria...

Segnatura: MRI0413**Titolo:****Autore:** Patuzzi Giuseppe**Tipografo:** Tipografia della Guardia Civica**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X22,5 cm

Incipit: La pubblicazione del Mensile Rendiconto, che a tenore del disposto...

Segnatura: MRI0618**Titolo:****Autore:** Conti Castelli Matteo**Tipografo:** Tipografia della Guardia Civica**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 76X43 cm

Incipit: Pubblicazione del conto dimostrativo promesso dall' Ordine del giorno 5 Novembre...

Segnatura: MRI0395**Titolo:****Autore:** Ghedini Cipriano**Tipografo:** Tipografia della Guardia Civica**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 50X37 cm

Incipit: Dovendosi da questo Consiglio procedere ad un contratto d'appalto per li sotto descritti oggetti...

Segnatura: MRI0330**Titolo:****Autore:** Vecchietti Giambatista**Autore:** Galletti Giuseppe**Autore:** Gilli Gaetano**Autore:** Giusti Luigi**Autore:** Gaudenzi Filippo**Autore:** Pizzoli Andrea**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 50X39 cm

Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...

Segnatura: MRI0331**Titolo:****Autore:** Vecchietti Giambatista**Autore:** Galletti Giuseppe**Autore:** Gilli Gaetano**Autore:** Giusti Luigi**Autore:** Gaudenzi Filippo**Autore:** Pizzoli Andrea**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X43 cm

Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...

Segnatura: MRI0416**Titolo:****Autore:** Patuzzi Giuseppe

Tipografo: Tipografia della Guardia Civica
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 54X40 cm
Incipit: Appena assunsi il Comando di voi riputai vantaggioso il farne parte alle Guardie Civiche delle Romagne...
Segnatura: MRI0346

Titolo:
Autore: Vecchiotti Giambatista
Autore: Gilli Gaetano
Autore: Giusti Luigi
Autore: Gaudenzi Filippo
Autore: Pizzoli Andrea
Autore: Galletti Giuseppe
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X44 cm
Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...
Segnatura: MRI0864

Titolo:
Autore: Grassi Camillo
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X38 cm
Incipit: Allorchè, abbandonando la tranquillità della mia vita privata , accettai l'incarico del Governo...
Segnatura: MRI0348

Titolo:
Autore: Medici M.
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20 cm
Incipit: Col finire del corrente Anno Vostra Signoria sarà sollecita di trasmettere a questa Commissione Provinciale di Sanità il rendiconto delle Fedi Sanitarie...
Segnatura: MRI0625

Titolo:
Autore: Sampieri Francesco
Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X42 cm
Incipit: Incaricato da Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Tesoriere Generale...
Segnatura: MRI0383

Titolo:
Autore: Grassi Camillo
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20 cm
Incipit: Avendo verificato che l'aumento di baj. 3 per giorno fatto alla Dozzena degl'infermi...
Segnatura: MRI0641

Titolo:
Autore: Guidotti F.
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X29 cm
Incipit: Occorre di sottoporre al Corpo de'Signori Interessati nel Condotto ? Scolo Generale a sinistra dell' Idice...
Segnatura: MRI0321

Titolo:
Autore: Conti Castelli Matteo
Tipografo: Tipografia della Guardia Civica
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, cm
Incipit: Volendo il Signor f.f. di Generale conoscere personalmente la forza delle Guardie Civiche Mobili attive...
Segnatura: MRI0840

Titolo:
Autore: Grassi Camillo
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X29 cm
Incipit: Sebbene le misure Sanitarie relative al Colèra Morbus, prese da alcuni limitrofi Governi sieno consolanti ...
Segnatura: MRI0670

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X44 cm

Incipit: Per ismentire la notizia, che erasi divulgata anche in questa Provincia dell' imminente avanzamento delle Truppe Pontificie...

Segnatura: MRI0349

Titolo:

Autore: Vecchietti Giambatista

Autore: Gilli Gaetano

Autore: Giusti Luigi

Autore: Gaudenzi Filippo

Autore: Pizzoli Andrea

Autore: Gualandi Clemente

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X37 cm

Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...

Segnatura: MRI0417

Titolo:

Autore: Vecchietti Giambatista

Autore: Gilli Gaetano

Autore: Giusti Luigi

Autore: Gaudenzi Filippo

Autore: Pizzoli Andrea

Autore: Gualandi Clemente

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 49X37 cm

Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...

Segnatura: MRI0354

Titolo:

Autore: Vecchietti Giambatista

Autore: Gilli Gaetano

Autore: Giusti Luigi

Autore: Gaudenzi Filippo

Autore: Pizzoli Andrea

Autore: Gualandi Clemente

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 49X37 cm

Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...

Segnatura: MRI0355

Titolo:

Autore: Vecchietti Giambatista

Autore: Gilli Gaetano

Autore: Giusti Luigi

Autore: Gaudenzi Filippo

Autore: Pizzoli Andrea

Autore: Gualandi Clemente

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 49X36 cm

Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...

Segnatura: MRI0353

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 89X43,5 cm

Incipit: Seguendo il metodo in corso della pubblicazione dei Sopraccarichi bimestrali...

Segnatura: MRI0431

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 88X44 cm

Incipit: Seguendo il metodo in corso della pubblicazione de' Sopraccarichi bimestrali...

Segnatura: MRI0834

Titolo:

Autore: Patuzzi Giuseppe

Tipografo: Tipografia della Guardia Civica

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 54X41 cm

Incipit: Allorchè accettai di fare le veci di vostro Generale conobbi fino d' allora il peso e gli obblighi sommi...

Segnatura: MRI0350

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 89X43 cm

Incipit: A norma della Notificazione della Segreteria di Stato delli 22. Settembre 1821...

Segnatura: MRI0398

Titolo:

Autore: Conti Castelli Matteo

Tipografo: Tipografia della Guardia Civica

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 48X36,5 cm

Incipit: E' mente del Signor Generale che Lunedì prossimo 26 corrente abbia luogo una Parata...

Segnatura: MRI0342

Titolo:

Autore: Venturoli Gaetano

Autore: Ferratini Gio. Battista

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 25X20 cm

Incipit: Di commissione di S. E. il Sig. Conte Pro-Legato come da venerato suo dispaccio d'oggi Num. 451 Protocollo riservato...

Segnatura: MRI0620

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20,5 cm

Incipit: E' invitata la Signoria Vostra Illustrissima a recarsi in questo pubblico Palazzo nella mia Residenza...

Segnatura: MRI0626

Titolo:

Autore: Patuzzi Giuseppe

Tipografo: Tipografia della Guardia Civica

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 48X36 cm

Incipit: I Signori Colonnelli, e Capi di Corpo delle Guardie Civiche, e Foresi sono autorizzati a chiamare, anche per pubblico avviso...

Segnatura: MRI0343

Titolo:

Autore: Corneti Ferdinando

Editore: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X40 cm

Incipit: Attesa un'imprevista circostanza non ha più luogo la Seduta Pubblica...

Segnatura: MRI0319

Titolo:

Tipografo: Tipografia arcivescovile, [Bologna]

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X56 cm

Incipit: Domenica prossima primo giorno dell'anno 1832, un quarto dopo le sette antimeridiane si canterà Messa pontificale nella chiesa metropolitana...

Segnatura: MRI0384

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X18,5 cm

Incipit: Verificato che certo...

Segnatura: MRI0627

Titolo:

Autore: Giacomelli Giuseppe

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.,stemma, bianco e nero, 61X43 cm

Incipit: Non potendo l'Ufficio d'Ornato per l'ampiezza della Città vigilare per se solo alla osservanza delle prescrizioni enunciate...

Segnatura: MRI0904

Titolo:**Autore:** Grassi Camillo**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X44 cm

Incipit: Finchè riputai esservi mezzo di conciliare il comune desiderio vostro colla volontà del Superiore Governo...

Segnatura: MRI0905**Titolo:****Autore:** Patuzzi Giuseppe**Tipografo:** Tipografia della Guardia Civica**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 54X42 cm

Incipit: Dopo che io v'ebbi manifestato col mio Ordine del Giorno del 21. caduto Dicembre la mia decisa volontà...

Segnatura: MRI0837**Titolo:****Autore:** Patuzzi Giuseppe**Tipografo:** Tipografia della Guardia Civica**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 54X42 cm

Incipit: L'opposizione eziandio da Voi manifestata ad alcune leggi emanate dal supremo nostro Governo...

Segnatura: MRI0906**Titolo:****Autore:** Vecchietti Giambatista**Autore:** Gilli Gaetano**Autore:** Giusti Luigi**Autore:** Gaudenzi Filippo**Autore:** Pizzoli Andrea**Autore:** Galletti Giuseppe**Autore:** Giovanardi Clemente**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 50X38 cm

Incipit: Si è collegialmente radunata nella Sala di sue pubbliche sedute...

Segnatura: MRI0884**Titolo:****Autore:** Corneti Ferdinando**Editore:** Tipografia Governativa, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 44X32 cm

Incipit: Nel penultimo elenco pubblicato da questa Commissione...

Segnatura: MRI0018**Titolo:****Autore:** Grassi Camillo**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X44 cm

Incipit: Allorchè si conobbe il giustissimo desiderio che manifestarono i Signori Possidenti...

Segnatura: MRI0908**Titolo:****Autore:** Radetzki Johann Joseph Franz Karl**Tipografo:** Tipografia Governativa, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 41,5X27,5 cm

Incipit: Le Imp. R. Truppe sotto i miei ordini, coll'intelligenza delle Alte Potenze...

Segnatura: MRI0311**Titolo:****Autore:** Conti Castelli Matteo**Tipografo:** Tipografia della Guardia Civica**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 49X36 cm

Incipit: Le disposizioni riguardanti il servizio, che questo Comandante in Capo vi fece note...

Segnatura: MRI0914**Titolo:****Autore:** Giacomelli Giuseppe**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 60X44 cm

Incipit: Parecchie volte ha pubblicato la Magistratura quali discipline si debbono osservare nel Mercato de' Commestibili in questa Piazza...

Segnatura: MRI0909

Titolo:

Autore: Giacomelli Giuseppe

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 50X38 cm

Incipit: Col giorno due del corrènte Febbraio compie l'Anno della esaltazione al trono di nostro signore papa Gragorio XVI...

Segnatura: MRI0847

Titolo:

Autore: Albani Giuseppe, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 60X43 cm

Incipit: L' obbligo che strettamente ci corre nella nostra qualità di Commissario Straordinario...

Segnatura: MRI0367

Titolo:

Autore: Albani Giuseppe, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 61X44 cm

Incipit: Non senza nostra sorpresa e dispiacenza avendo potuto conoscere che il deposito ingiunto colla nostra Notificazione...

Segnatura: MRI0369

Titolo:

Autore: Albani Giuseppe, cardinale

Editore: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 49X38 cm

Incipit: Dopo lo scioglimento delle Guardie Civiche, e Foresi, e gli ordini dati, e ripetuti per la consegna delle Armi...

Segnatura: MRI0843

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Si vogliono appaltare i Lavori di legna da farsi a destra del Torrente Samoggia alla Botte Tarasconi...

Segnatura: MRI0320

Titolo:

Autore: Albani Giuseppe, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 61X44 cm

Incipit: Ha potuto pienamente conoscere il Pontificio Governo, che al fatto soltanto de' Nemici dell' ordine...

Segnatura: MRI0419

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 42X31 cm

Incipit: L'offerta fatta dal Signor Gaetano Busi di eseguire per la Somma di Scudi 223...

Segnatura: MRI0356

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 86X44 cm

Incipit: In conseguenza della Notificazione della Segreteria di Stato delli 22. Settembre 1821...

Segnatura: MRI0427

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 42X31 cm

Incipit: Si vogliono appaltare i Lavori da farsi a destra del Torrente Senio a riparo delle Corrosioni Rosselta...

Segnatura: MRI0359

Titolo:

Autore: Albani Giuseppe, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 49X39 cm

Incipit: In conseguenza degli Ordini Sovrani di Nostro Signore comunicatici dalla Segreteria di Stato...

Segnatura: MRI0361

Titolo:

Autore: Giacomelli Giuseppe

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 42X31 cm

Incipit: Alla prossima scadenza della 1.a rata della Dativa reale dal Cassiere Comunale si esigeranno le spese occorse per lo spurgo...

Segnatura: MRI0841

Titolo:

Autore: Giacomelli Giuseppe

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Nel giorno 27 andante Febbraro avrà luogo l'esperimento d'Asta per la delibera al miglior offerente...

Segnatura: MRI0842

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Tipografo: Tipografia arcivescovile, [Bologna]

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 58X44 cm

Incipit: E' del pastorale nostro Ministero, figliuoli diletissimi, l'annunciarvi prossima la Santa Quaresima...

Segnatura: MRI0421

Titolo:

Autore: Mazzolani Carlo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 45X32 cm

Incipit: Deduce a notizia del Pubblico, che il Tribunale di Appello delle predette quattro Legazioni...

Segnatura: MRI0360

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Desidera il Governo che i nuovi Estimi Censuali siano depurati da qualunque equivoco d'intestazioni...

Segnatura: MRI0357

Titolo:

Autore: Albani Giuseppe, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 49X39 cm

Incipit: A termini del Nostro Editto dei 20 Febbrajo prossimo passato...

Segnatura: MRI0339

Titolo:

Autore: Albani Giuseppe, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 60X44 cm

Incipit: In un quasi totale esaurimento non solo, ma ben' anco sopracaricate di grandiosi debiti arretrati...

Segnatura: MRI0374

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 42X29 cm

Incipit: L'offerta fatta dal Sig. Giuseppe Costa di eseguire per la Somma di Scudi 275. i lavori, di legna...

Segnatura: MRI0882

Titolo:**Autore:** Albani Giuseppe, cardinale**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 60X43 cm

Incipit: Non abbiamo non potuto conoscere col più vivo rammarico i turpi e vilissimi eccessi...

Segnatura: MRI0377**Titolo:****Autore:** Grassi Camillo**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, bianco e nero, 89X44 cm

Incipit: Di coerenza alla Notificazione della Segreteria di Stato delli 22. Settembre 1821...

Segnatura: MRI0397**Titolo:****Autore:** Giacomelli Giuseppe**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 60X44 cm

Incipit: All'approssimarsi del nuovo Anno Macellaresco, giusta la pratica in corso...

Segnatura: MRI0373**Titolo:****Autore:** Giacomelli Giuseppe**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 60X45 cm

Incipit: Avvicinandosi la Solennità di Pasqua, epoca nella quale, maggiore è l'introduzione in Città...

Segnatura: MRI0368**Titolo:****Autore:** Scarselli Cesare Alessandro**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, bianco e nero, 117X44cm

Incipit: Di coerenza alla Notificazione della Segreteria di Stato delli 22. Settembre 1821...

Segnatura: MRI0396 b**Titolo:****Autore:** Mazzolani Carlo**Autore:** Carli Filippo Francesco**Autore:** Casari Giacomo**Autore:** Bini Luigi**Autore:** Freddi Stanislao**Autore:** Corelli Giulio**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, bianco e nero, 59X43 cm

Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...

Segnatura: MRI0925**Titolo:****Autore:** Mazzolani Carlo**Autore:** Carli Filippo Francesco**Autore:** Casari Giacomo**Autore:** Bini Luigi**Autore:** Freddi Stanislao**Autore:** Corelli Giulio**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, bianco e nero, 58X43 cm

Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...

Segnatura: MRI0924**Titolo:****Autore:** Mazzolani Carlo**Autore:** Carli Filippo Francesco**Autore:** Casari Giacomo**Autore:** Bini Luigi**Autore:** Freddi Stanislao**Autore:** Bianchi A.**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, bianco e nero, 59X43 cm

Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...

Segnatura: MRI0923

Titolo:**Autore:** Scarselli Cesare Alessandro**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X31 cm

Incipit: Avvisando questa Commissione Provinciale di Sanità alle cause che possono pregiudicare la pubblica salute...

Segnatura: MRI0352**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 39X23 cm

Incipit: Gli avvenimenti Politici di recente accaduti in Parigi ed in Londra sforzano tutti i Gabinetti d'Europa...

Segnatura: MRI0314**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X30 cm

Incipit: La Popolazione di Bologna dovea Domenica scorsa lo Giugno; riunirsi nella Montagnola...

Segnatura: MRI0306**Titolo:****Autore:** Mazzolani Carlo**Autore:** Carli Filippo Francesco**Autore:** Casari Giacomo**Autore:** Riccardi Gaetano**Autore:** Bini Luigi**Autore:** Biscaccianti Mario**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X43 cm

Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...

Segnatura: MRI0926**Titolo:****Autore:** Mazzolani Carlo**Autore:** Carli Filippo Francesco**Autore:** Casari Giacomo**Autore:** Riccardi Gaetano**Autore:** Bini Luigi**Autore:** Biscaccianti Mario**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 59X44 cm

Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...

Segnatura: MRI0344**Titolo:****Autore:** Mazzolani Carlo**Autore:** Carli Filippo Francesco**Autore:** Casari Giacomo**Autore:** Riccardi Gaetano**Autore:** Bini Luigi**Autore:** Biscaccianti Mario**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X42 cm

Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...

Segnatura: MRI0403**Titolo:****Autore:** Mazzolani Carlo**Autore:** Carli Filippo Francesco**Autore:** Casari Giacomo**Autore:** Riccardi Gaetano**Autore:** Bini Luigi**Autore:** Biscaccianti Mario**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 58X44 cm

Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...

Segnatura: MRI0379**Titolo:****Autore:** Mazzolani Carlo**Autore:** Carli Filippo Francesco**Autore:** Casari Giacomo

Autore: Riccardi Gaetano
Autore: Bini Luigi
Autore: Biscaccianti Mario
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 62X44 cm
Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...
Segnatura: MRI0378

Titolo:
Autore: Mazzolani Carlo
Autore: Carli Filippo Francesco
Autore: Casari Giacomo
Autore: Riccardi Gaetano
Autore: Bini Luigi
Autore: Biscaccianti Mario
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 59X43 cm
Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...
Segnatura: MRI0380

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 29X20 cm
Incipit: Per Superiore disposizione vanno ora ad attivarsi le nuove Magistrature in tutti i Comuni della Provincia...
Segnatura: MRI0292

Titolo:
Autore: Mazzolani Carlo
Autore: Carli Filippo Francesco
Autore: Casari Giacomo
Autore: Biscaccianti Mario
Autore: Corelli Giulio
Autore: Berti Giuseppe
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 67X43 cm
Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...
Segnatura: MRI0428

Titolo:
Autore: Salina C.
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 31X43 cm
Incipit: A norma del permesso impartito dalla Rispettabile Commissione del Reno...
Segnatura: MRI0069

Titolo:
Autore: Levi Amadeo
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 31X43 cm
Incipit: Giusta l'autorizzazione impartita dalla Rispettabile Commissione del Reno...
Segnatura: MRI0069

Titolo:
Autore: Marescalchi C.
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 31X21,5 cm
Incipit: A termini dell'autorizzazione impartita dalla Rispettabile Commissione del Reno, con ossequiato Dispaccio...
Segnatura: MRI0257

Titolo:
Autore: Marsili Luigi
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, 31X43 cm
Incipit: In conformità dell' autorizzazione impartita da sua Eccellenza il Signor Conte Pro-Legato...
Segnatura: MRI0068

Titolo:
Autore: Guidotti F.
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X20 cm

Incipit: Inesivamente al permesso impartito dalla Rispettabile Commissione del Reno con ossequiato Dispaccio...

Segnatura: MRI0255

Titolo:

Autore: Marsili Luigi

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X21 cm

Incipit: Allo scadere della prossima quinta rata della Dativa reale, giusta il permesso impartito dalla Rispettabile Commissione...

Segnatura: MRI0256

Titolo:

Autore: Conti Castelli Sebastiano

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31,5X21,5 cm

Incipit: A norma del permesso impartito dalla Rispettabile Commissione del Reno con ossequiato Dispaccio...

Segnatura: MRI0254

Titolo:

Autore: Agucchi Fabio

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X43 cm

Incipit: In seguito del permesso impartito della Rispettabile Commissione del Reno...

Segnatura: MRI0068

Titolo:

Autore: Dal Purgo Andrea

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Giusta l'autorizzazione impartita dalla Rispettabile Commissione del Reno...

Segnatura: MRI0060

Titolo:

Autore: Grassi Camillo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X29 cm

Incipit: Essendo noi informati che la legge sulla verificazione e bollo dei pesi e misure, tanto interessante...

Segnatura: MRI0318

Titolo:

Autore: Mazzolani Carlo

Autore: Carli Filippo Francesco

Autore: Casari Giacomo

Autore: Riccardi Gaetano

Autore: De Lema Pietro

Autore: Berti Giuseppe

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 112X41 cm

Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...

Segnatura: MRI0391

Titolo:

Autore: Mazzolani Carlo

Autore: Carli Filippo Francesco

Autore: Casari Giacomo

Autore: Riccardi Gaetano

Autore: De Lema Pietro

Autore: Berti Giuseppe

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X44 cm

Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...

Segnatura: MRI0382

Titolo:

Autore: Mazzolani Carlo

Autore: Carli Filippo Francesco

Autore: Casari Giacomo
Autore: Riccardi Gaetano
Autore: De Lema Pietro
Autore: Berti Giuseppe
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58X44 cm
Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...
Segnatura: MRI0424

Titolo:
Autore: Mazzolani Carlo
Autore: Carli Filippo Francesco
Autore: Casari Giacomo
Autore: Riccardi Gaetano
Autore: Cavanna Filippo
Autore: Berti Giuseppe
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58X44 cm
Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...
Segnatura: MRI0426

Titolo:
Autore: Mazzolani Carlo
Autore: Carli Filippo Francesco
Autore: Casari Giacomo
Autore: Riccardi Gaetano
Autore: Cavanna Filippo
Autore: Berti Giuseppe
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X43 cm
Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...
Segnatura: MRI0922

Titolo:
Autore: Mazzolani Carlo
Autore: Carli Filippo Francesco
Autore: Casari Giacomo
Autore: Riccardi Gaetano
Autore: Cavanna Filippo
Autore: Berti Giuseppe
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58X43 cm
Incipit: Composto dagli Illustrissimi, ed Eccellentissimi Signori...
Segnatura: MRI0376

Titolo:
Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 53X40 cm
Incipit: La Miracolosissima Immagine di Nostra Signora dipinta da S. Luca stette in Gerusalemme sino al tempo di Eudosa moglie dell'Imperatore Teodosio...
Segnatura: MRI0899

Titolo:
Autore: Spinola Ugo Pietro, cardinale
Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 56X41,5 cm
Incipit: Mentre questa Provincia dalla Sovrana clemenza alle Nostre cure affidata godeva e gode al pari delle limitrofe Legazioni l'inestimabile bene della tranquillità pubblica...
Segnatura: MRI0903

Titolo:
Autore: Finzi Mosè
Tipografo: De' Franceschi alla Colomba, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 22x16 cm
Incipit: Serena fronte, ove l'ingegno ha sede, Occhio benigno, al comun bene intento, Volto gentil, specchio d'ingenua fede...
Segnatura: MRI1357

Titolo:
Autore: Garelli Antonio
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 21,5X13,5 cm
Incipit: Là, dove siede la virtù di Cristo, Lume alle genti del terreno esiglio, Di provvidenza rise alto consiglio...
Segnatura: MRI1360

Titolo:
Autore: Bassi Ugo
Tipografo: Tocchi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 55X41 cm
Incipit: Già de' felsinei colli il bel sereno Verde, e del ciel l'armonioso riso...
Segnatura: MRI0454

Titolo:
Tipografo: Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 20X15 cm
Incipit: Su, fratelli, letizia si canti Alla gloria novella di Pio , Che alla santa favilla di Dio...
Segnatura: MRI1359

Titolo:
Autore: Garelli Antonio
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X27 cm
Incipit: Là, dove siede la virtù di Cristo, Lume alle genti del terreno esiglio...
Segnatura: MRI0262

Titolo:
Autore: Belli Serafino
Tipografo: De' Franceschi alla Colomba, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X21 cm
Incipit: Quando s'aprio del Fato il denso velo E a Supremo Pastor fu Pio chiamato, Una lagrima santa e fede e zelo Trasser dal ciglio al nuovo Incoronato...
Segnatura: MRI1278

Titolo:
Autore: Golfieri Gaetano
Tipografo: sassi
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26X21 cm
Incipit: Parlan le auguste note, e il mondo ascolta La virtute onde in terra il ciel discese; Oh quanta mai di generose imprese...
Segnatura: MRI1362

Titolo:
Tipografo: Gamberini e Parmeggiani, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 20,5X15 cm
Incipit: Viva viva cantiamo festosi All'Augusto, al magnanimo Pio, Che a noi Padre concesso da Dio...
Segnatura: MRI1356

Titolo:
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X27 cm
Incipit: Dalla terra d' esiglio, dalla dura Prigione, ove languia l' anima attrita...
Segnatura: MRI0263

Titolo:
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X27 cm
Incipit: Padri, spose, innocenti donzelle Che piangeste di un caro a voi tolto...
Segnatura: MRI0261

Titolo:
Autore: Gibelli G.
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X27 cm
Incipit: Rallegrò di novello splendore la religione sostenne mirabilmente lo stato...
Segnatura: MRI0258

Titolo:
Autore: Stecchi Tommaso
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X27 cm

Incipit: Quando s'infuse nel pensier di PIO L' alto consiglio dell' eterna Mente...

Segnatura: MRI0259

Titolo:

Tipografo: Tocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X21 cm

Incipit: Su, fratelli, letizia si canti Alla gloria novella di Pio , Che alla santa favilla di Dio...

Segnatura: MRI1355

Titolo:

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X27 cm

Incipit: Commosa forse la pietà superna Han le lacrime triste de' mortali

Segnatura: MRI0260

Titolo:

Autore: Marchetti G.

Editore: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X22 cm

Incipit: Quando al governo della santa Nave Scorse il Nocchier novello, e a Lui fe' dono Dell'augusta immortai gemina chiave...

Segnatura: MRI1363

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X20 cm

Incipit: Un Santo, vero Vicario di Cristo, Pio IX stese la mano all'esule, ridonò cuore all'oppresso, e fece di noi un popolo di onore...

Segnatura: MRI0693

Titolo:

Autore: Celesia Emmanuele

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X21 cm

Incipit: Salve, o di Dio Pontefice, Nunzio del vero in terra; Mai contro a te dell' Erebo Non prevarrà la guerra...

Segnatura: MRI0298

Titolo:

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 48X39 cm

Incipit: Non è senza generoso esaltamento di spirito e soave commozione di cuore, che le genti, non pure dello Stato nostro...

Segnatura: MRI0829

Titolo:

Tipografo: De' Franceschi alla Colomba, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 20,5X14,5 cm

Incipit: Oggi il Sol la prima volta Ha compiuto il suo cammino, Che fra il popol di Quirino L' almo Pio s'incoronò...

Segnatura: MRI0578

Titolo:

Autore: Garelli Antonio

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 25X17 cm

Incipit: O Re magnanimo, Pastor clemente, Sei d'ogni gente...

Segnatura: MRI0587

Titolo:

Autore: Cavalletti Gianantonio

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X42 cm

Incipit: Salve o re de' regi salve. Per te grandissimo de' popoli...

Segnatura: MRI0452

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Tipografo: Tipografia arcivescovile, [Bologna]

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 61X43 cm

Incipit: La Santità di Nostro Signore Papa Pio IX ha esaudita la preghiera del Sig. Avv. Clemente Giovanardi, accettando fin d'ora la rinuncia da lui emessa alla Cattedra di Testa Civile...

Segnatura: MRI0822

Titolo:

Autore: Gioberti Vincenzo

Tipografo: Tiochi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44,5X34 cm

Incipit: Fra i molti scritti pubblicati in lode e onore al pontefice...

Segnatura: MRI0019

Titolo:

Autore: Salvaterra Andrea

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, cm

Incipit: La Direzione della Conferenza Economico-Morale, interprete del voto dell'intera Società, in occasione della venuta in Bologna del signor Cobden...

Segnatura: MRI0522

Titolo:

Autore: Amat Luigi

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 63X48 cm

Incipit: La Santità di Nostro Signore, animata sempre a progredire in que' miglioramenti che intender possono...

Segnatura: MRI0442

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X46 cm

Incipit: Manifestatosi da non poche nostre Signore concittadine il vivo desiderio d'intervenire dimani alla Sacra Funzione...

Segnatura: MRI0808

Titolo:

Tipografo: De' Franceschi alla Colomba, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 20,5X14 cm

Incipit: Su cantiamo noi Madri italiane, Se e' infiamma di patria desio: Benedetta la Madre di Pio...

Segnatura: MRI0503

Titolo:

Tipografo: Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 20,5X14 cm

Incipit: Alla città di Romolo Inno d'amor sen voli, Al trono del Magnanimo...

Segnatura: MRI0502

Titolo:

Autore: Cavanna Filippo

Tipografo: Tiochi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 23,5X15 cm

Incipit: La già seguita istituzione della Guardia Civica Romana è santa e sublime perchè viene composta della parte più nobile e più preziosa del Popolo...

Segnatura: MRI1378

Titolo:

Tipografo: Tiochi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 24X18,5 cm

Incipit: Ecco o Bolognesi, alcune parole per Voi lusinghiere stampate da quel Giornale, redatto da generosi Romani...

Segnatura: MRI0525

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X23 cm

Incipit: Il Consiglio Comunale di Bologna, adunato per affari amministrativi, prima di sciogliersi stima suo dovere di rappresentare all' E. V. R. questi sentimenti...

Segnatura: MRI0580

Titolo:

Autore: Amat Luigi

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 56,5X43 cm

Incipit: Mi è di somma soddisfazione l'annunciare alla colta ed illustre Bologna il tratto di Clemenza...

Segnatura: MRI0456

Titolo:

Autore: Bianchetti Francesco

Autore: Pizzardi Cammillo

Autore: Zambecari Livio

Autore: Aria Francesco

Autore: Bignami Enea

Autore: Brunetti Giulio Cesare

Autore: Zucchini Gaetano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X22 cm

Incipit: Al paterno decreto di S. S., che affidava ai suoi Cittadini la difesa dell'ordine publico e della sua indipendenza...

Segnatura: MRI1388

Titolo:

Autore: Guidotti Magnani F.

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 51X36 cm

Incipit: Roma, l'alma ed eterna Città che oggi più sfolgoreggia nel mondo, e si illustra pel Nono Pio, ricambia col più caro e prezioso pegno questa nostra Bologna...

Segnatura: MRI0817

Titolo:

Autore: Guidotti A.

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 51X36 cm

Incipit: Avviso pubblicato da sua Eccellenza il Signor Senatore fece già noto come nella Domenica ventura 10 corrente Ottobre...

Segnatura: MRI0816

Titolo:

Autore: Guidotti A.

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X43 cm

Incipit: Il nostro Magistrato Municipale nell'annunziare la solenne festività che nella Domenica ventura avrà luogo con sacra straordinaria pompa...

Segnatura: MRI0818

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 47X30 cm

Incipit: Una immensa sciagura ha colpito non Bologna sola, ma la Nazione. Il Professore Avvocato Antonio Silvani, uno dei due Deputati della nostra Provincia...

Segnatura: MRI1118

Titolo:

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X20,5 cm

Incipit: Il suo argomento magistrale contro i tapini repubblicani d'oggi...

Segnatura: MRI0590

Titolo:

Tipografo: Tocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34X23 cm

Incipit: Nello scorso anno in questa istessa epoca l'Austria faceva occupare la città e fortezza di Ferrara...

Segnatura: MRI0553

Titolo:

Autore: Garelli Antonio

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 46X28 cm

Incipit: Alza il viso al tuo libero cielo, Bella Italia e serena lo sguardo; Lo squallore d'un tempo codardo Già disparve, già l'Alpi varcò...

Segnatura: MRI1090

Titolo:

Autore: Bertocci Giuseppe

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X21 cm

Incipit: Nell'amore di Dio e del prossimo comprendesi tutta quanta la sublime legge Evangelica...

Segnatura: MRI0602a, MRI0602b

Titolo:

Tipografo: Tipografia Saxiana, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 69X51 cm

Incipit: E magnis ducib Lithuaniae et polon regib ort...

Segnatura: MRI0823

Titolo:

Autore: Calambrone

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X21 cm

Incipit: Non è il vostro splendore di talco, o Grandi dello stato, non la vostra burbanza o dotti inarii piagnoni...

Segnatura: MRI0591

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: Quando si pone il piede nel sentiero degli errori, se ne tesse una catena fino all'ultimo anello...

Segnatura: MRI0236

Titolo:

Autore: Bonetti F.

Tipografo: De' Franceschi alla Colomba, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 52X38 cm

Incipit: A Giuseppe Galletti innalzato al ministero supremo di polizia dal sommo pontefice Pio IX...

Segnatura: MRI0832

Titolo:

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20,5 cm

Incipit: Uomini del popolo! se vi fosse mai taluno che vi venisse a parlare di libertà...

Segnatura: MRI0574

Titolo:

Autore: Sciessere Gaetano

Tipografo: Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X22 cm

Incipit: Chi fosse stato presente nell' infelice trascorsa primavera al prodigioso fermento de'nostri Veneti popoli...

Segnatura: MRI0563

Titolo:

Editore: Tipografia delle Muse

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X31 cm

Incipit: Noi già riportammo le eloquenti e libere parole con cui V Egregio P. Ventura chiudeva il suo discorso letto nella chiesa di S. Andrea della Valle...

Segnatura: MRI1092

Titolo:

Autore: Stefanelli Enrico

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20,5 cm

Incipit: Un codino Ahi colleghi ! le nuove di Vienna M'hanno posto l'inferno nel core...

Segnatura: MRI0595

Titolo:

Tipografo: Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20,5 cm

Incipit: Caro Bista, prevedo che anco per questa volta la sia riuscita a vuoto...

Segnatura: MRI0517a

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X21 cm

Incipit: Jeri a 23 ore noi ricevemmo per la via di Terracina una Lettera di un carissimo nostro amico Teramano...

Segnatura: MRI1291

Titolo:**Autore:** Cecconi Angiolo**Tipografo:** Tocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45X29 cm

Incipit: I fatti che nell'ordine politico si sono in poco tempo succeduti, sono talmente straordinarii ed impensati...

Segnatura: MRI0446**Titolo:****Autore:** Zucchini Gaetano**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 69X50 cm

Incipit: Nell'accettare l'onorevole dignità di primo Magistrato di questo Illustre Comune...

Segnatura: MRI0490**Titolo:****Autore:** Durando, generale**Tipografo:** Bresciani, tipografia. Ferrara**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 41X28 cm

Incipit: Soldati! La nobile terra Lombarda, che fu già glorioso teatro di guerra...

Segnatura: MRI0131**Titolo:****Tipografo:** Tocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X22 cm

Incipit: Caro amico. Sapete quello che feci per voi (perdonatemi se lo ramento) nel 1831...

Segnatura: MRI0542**Titolo:****Autore:** Berti Pichat Carlo**Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X32 cm

Incipit: Gioventù generosa! Ecco finalmente la vostra reiterata istanza esaudita...

Segnatura: MRI0462**Titolo:****Tipografo:** Tocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, cm

Incipit: A Goito Provincia di Mantova, avvenne il primo scontro tra Piemontesi ed Austriaci...

Segnatura: MRI0556**Titolo:****Autore:** Durando, generale**Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 57X43 cm

Incipit: Soldati! Oggi giungerà in Bologna un corpo d'ottocento uomini appartenenti all'esercito Austriaco. Essi sono bravi Ungaresi...

Segnatura: MRI0814**Titolo:****Autore:** Bellini**Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 44X31 cm

Incipit: Italiani! non altro che lo stato di salute m' obbligo (e ciò con sommo mio dispiacere) ad bbandonare l'eroica Venezia...

Segnatura: MRI0478**Titolo:****Tipografo:** Tocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 23x18 cm

Incipit: Il Generale Zucchi avvertito in Palmanova come si approssimassero procedenti dalla Germania 1200 Croati...

Segnatura: MRI0570**Titolo:****Autore:** Amat Luigi**Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 57X42 cm

Incipit: La Guarnigione di questa Città segue l'Armata d'Operazione, e però l'ordine interno riposa interamente sulle Guardie Cittadine...

Segnatura: MRI0813

Titolo:

Autore: Guidotti A.

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X42 cm

Incipit: Il Comando superiore Civico, avuta comunicazione di un ufficiale dispaccio pervenuto a sua Eccellenza il Signor Senatore...

Segnatura: MRI0461

Titolo:

Autore: Zucchini Gaetano

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 59X42 cm

Incipit: La gloriosa intrapresa a cui intende oggi l'Italia, e l'amore sincero di fratelli che ora fa della intera penisola una sola famiglia...

Segnatura: MRI0480

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X28 cm

Incipit: Il solenne momento della prova, ogni istante viepiù si avvicina: Durando ha. finalmente valicato il Pò...

Segnatura: MRI0805

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 71X52 cm

Incipit: Quando nei primordi del Vostro Pontificato si rivelò la Paterna Bontà del Vostro cuore con la parola - Pace...

Segnatura: MRI0460

Titolo:

Autore: Magnanelli Lorenzo

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 22X14 cm

Incipit:

Segnatura: MRI0234

Titolo:

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 20X15 cm

Incipit: Il Comitato del terzo Collegio elettorale di Bologna, in cui si comprendono le Parrocchie di...

Segnatura: MRI0527

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X22 cm

Incipit: Fu nobile pensiero il vostro di onorare il Martire Italiano caduto per la Patria, che noi piangemmo invidiandone il destino...

Segnatura: MRI0543

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27,5X22 cm

Incipit: Il 20 fu per noi la più bella giornata della nostra vita. Un momento di gloria...

Segnatura: MRI0582

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X21 cm

Incipit: Quando dieciottomila Austriaci minacciavano eccidio e rovine alla città nostra Padova...

Segnatura: MRI0588

Titolo:

Tipografo: Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X21,5 cm

Incipit: Si legge nel Giornale di Parigi, La République in data del 21 corrente...

Segnatura: MRI0170

Titolo:**Autore:** Pepe G.**Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 54X41 cm

Incipit: Le continue prove di affezione che mi avete date ne' più gravi momenti m'empiono l'anima...

Segnatura: MRI0488**Titolo:****Tipografo:** De' Franceschi alla Colomba, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 34X23 cm

Incipit: Era da molto tempo che un orda infame di scellerati assassini infestavano la Francia...

Segnatura: MRI0165**Titolo:****Autore:** Gavazzi Alessandro**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 40X27 cm

Incipit: In sul ripartire pel campo ho la soddisfazione di aver potuto compiere in mezzo di Voi ad una doppia missione...

Segnatura: MRI0139**Titolo:****Tipografo:** Tipografia della Colomba, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 25X19 cm

Incipit: Una colonna di valorosi, comandata dal prode Colonnello Morandi formata da vari corpi di volontari e di linea...

Segnatura: MRI0144**Titolo:****Tipografo:** Tocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 40X27 cm

Incipit: A qual crisi o piuttosto agonia sia giunta l'abborrita potenza Austriaca sotto rapporto...

Segnatura: MRI0140**Titolo:****Tipografo:** Tipografia della Colomba, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 25,5X19 cm

Incipit: Un corpo di austriaci giunse il 6 corr. a Montagnana, estendendosi nei vicini paesi...

Segnatura: MRI0504**Titolo:****Autore:** Magarotto**Tipografo:** Tipografia della Colomba, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 25,5X19 cm

Incipit: Un corpo di austriaci giunse il 6 corr. a Montagnana, estendendosi nei vicini paesi...

Segnatura: MRI0149**Titolo:****Autore:** Paganotto Aless.**Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 48X31 cm

Incipit: Per maggiore sicurezza di viaggiare...

Segnatura: MRI0001**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 24,5X18 cm

Incipit: Gravissima perdita vi si annunzia; irreparabile perdita! Il Principe Teodoro Galitzin di Pietroburgo non è più!...

Segnatura: MRI0566**Titolo:****Autore:** Pio IX, papa**Tipografo:** Tocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 34X22,5 cm

Incipit: Accettiamo le espressioni di gratitudine che il Consiglio Ci dirige, e ricéviamo la risposta al discorso pronunciato a Nostro Nome dal Cardinale...

Segnatura: MRI0162**Titolo:****Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X46 cm

Incipit: Le spoglie mortali del Principe Teodoro Galitzin oggi alle ore 6 pomeridiane saranno trasportate dalla Chiesa Parrocchiale...

Segnatura: MRI0804

Titolo:

Autore: D'Azeglio Massimo

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 49X31 cm

Incipit: La notte scorsa venne scritto sulle mura di varie case = Viva il Governo Provvisorio...

Segnatura: MRI0470

Titolo:

Autore: Soglia Ceroni Giovanni

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X23 cm

Incipit: Dopo che la Santità' di Nostro Signore, nell'immenso affetto col quale ha più volte dichiarato di abbracciare tutti i popoli cristiani

Segnatura: MRI0176

Titolo:

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Nella Seduta di questa mattina la Deputazione incaricata dalla Camera dei Deputati di presentare a Sua Santità l'indirizzo votato...

Segnatura: MRI0156

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X30 cm

Incipit: La Deputazione dell' Alto Consiglio, presieduta da Monsignor Muzzarelli...

Segnatura: MRI0472

Titolo:

Tipografo: De' Franceschi alla Colomba, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 25,5X19,5 cm

Incipit: L'occupazione continua, e anzi al Pontelagoscuro arrivarono 30 pontonieri...

Segnatura: MRI0593

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 35X23 cm

Incipit: La Patria è in pericolo: si grida nelle assemblee dei Padri. Le notizie della Guerra sono allarmanti...

Segnatura: MRI0585

Titolo:

Autore: Garelli Antonio

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 46X33 cm

Incipit: Italia mia qual invido Fato a' tuoi di contrasta...

Segnatura: MRI0493

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34X24 cm

Incipit: Iddio vuole che i grandi beni si acquistino con forte e lunga virtù...

Segnatura: MRI0545

Titolo:

Autore: Welden

Tipografo: San Tommaso d'Aquino da San Domenico, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X22 cm

Incipit: Per la seconda volta passo il Po con le mie truppe a disperdere le bande...

Segnatura: MRI0174

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34X23 cm

Incipit: Avremmo voluto esser tacciati di falsi profeti e di visionarii...

Segnatura: MRI0548

Titolo:

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 46X32 cm

Incipit: L'accorrere d'ogni classe di cittadini e di popolo alla più vigile difesa della città, aggredita dall'austriaco, ci tolse ieri di pubblicare il foglio...

Segnatura: MRI1089

Titolo:

Autore: Biancoli Oreste

Autore: Pepoli

Autore: Berti

Autore: Soglia Ceroni Giovanni

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33,5X23,5 cm

Incipit: Riceve da Roma la seguente protesta fatta a nome di S. Santità dal suo Ministero Ecclesiastico e Secolare...

Segnatura: MRI0546

Titolo:

Autore: Garelli Antonio

Tipografo: Tocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34X23 cm

Incipit: Concittadini! La fama del vostro provato coraggio, e del benvenuto onor vostro...

Segnatura: MRI0544

Titolo:

Autore: Ansaloni R.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 21,5X13,5 cm

Incipit: Il sottoscritto credendo far cosa grata ai suoi concittadini possedendo una Stampa che rappresenti la grande giornata dell'8 Agosto...

Segnatura: MRI0520

Titolo:

Tipografo: Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X19 cm

Incipit: Convenzione conchiusa a Rovigo, 15 agosto 1848, fra sua Ema. il sig. Car. Marini Legato di Forlì, S. E. il Principe Corsini Senatore di Roma...

Segnatura: MRI0541

Titolo:

Autore: Gavazzi Alessandro

Tipografo: Belle arti, tipografia

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 36X26 cm

Incipit: Voi avete consolato il mio esiglio del maggiore gaudio che mai possa deliziare un'Italiano avendo così eroicamente battuti e respinti gli svergognatissimi austriaci...

Segnatura: MRI1296

Titolo:

Autore: Venturini Federico

Tipografo: Tipografia delle Muse

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X20 cm

Incipit: Il Re Carlo Alberto non può esimersi in faccia al Mondo dalla taccia d'avere ridotte a mal partito...

Segnatura: MRI0576

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Muse

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34X22 cm

Incipit: Milano; sopraffatta dal numero de' suoi assalitori, ha dovuto, non è che troppo vero, aprire finalmente le sue porte al nemico ed arrendersi...

Segnatura: MRI1333

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Muse

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20 cm

Incipit: Le sorti e i destini della nostra Italia stavano sulla sicurezza di questo acciaio...

Segnatura: MRI0589

Titolo:**Autore:** Brunetti Rodati Cesare**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 33,5X23 cm

Incipit: Io mi divido, e mi separo da Voi: coperto io iniquamente del più nero marchio infamante...

Segnatura: MRI0547**Titolo:****Autore:** Degli Azzi Vitelleschi Francesco**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 46X34 cm

Incipit: Amici e Fratelli d' Armi a qualunque Corpo apparteniate ascoltate le parole d' un uomo libero e franco...

Segnatura: MRI0434**Titolo:****Tipografo:** Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: A smentire alcune voci, che per disavventura sono sortite da taluni...

Segnatura: MRI0592**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 28,5X22,5 cm

Incipit: Mentre che la nostra Città era immersa nel piacere dell'ottenuta vittoria, ad un tratto piombò nel dolore...

Segnatura: MRI0565**Titolo:****Autore:** Settimo Ruggero**Tipografo:** Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, cm

Incipit: Messina non è più! Dopo cinque giorni di un 'orribile guerra...

Segnatura: MRI0549**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X23 cm

Incipit: Là fra le rive adriache Vive una gran mendica; Di lei stupende glorie Dice la storia antica...

Segnatura: MRI0508**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 28,5X22 cm

Incipit: Abbiamo da corrispondenza particolare riferitaci verbalmente da un amico, quanto segue...

Segnatura: MRI0534**Titolo:****Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X19 cm

Incipit: Maestà. Noi abbiamo strillato, e speriamo che ci avete inteso...

Segnatura: MRI0596**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45X29 cm

Incipit: Considerato che la grande Accademia musicale eseguita dal Lampione a beneficio della causa santa ha ottenuto gli applausi del pubblico...

Segnatura: MRI0809**Titolo:****Autore:** Bergami Domenico**Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X20 cm

Incipit: Il primo dominio temporale incontroverso che acquistassero i Papi, furono le Alpi Gozie donate a S. Pietro...

Segnatura: MRI0212**Titolo:****Autore:** Del Vecchio B.

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 45X29,5 cm
Incipit: Italia muove querele contro di due sui figli...
Segnatura: MRI0021

Titolo:
Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X23 cm
Incipit: La scena presenta una stanza con quattro grandi poltrone intorno a una tavola coperta di scartafacci di tutti i colori...
Segnatura: MRI0559

Titolo:
Autore: Brofferio A.
Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 45X30 cm
Incipit: Nel giorno in cui il Re si restituiva fra il pubblico desiderio alla capitale, e volgevasi alla nazionale milizia con nobili e affettuose parole...
Segnatura: MRI0810

Titolo:
Autore: Borbone Carlo Ludovico di
Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X21,5 cm
Incipit: Nell'intendimento di far cosa grata ai nostri Lettori riproduciamo una Lettera scritta dal graziosissimo sig. Carlo Lodovico Borbone...
Segnatura: MRI0533

Titolo:
Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X21,5 cm
Incipit: Il Maresciallo Radetzky ha ricevuto un'infinità di regali da tutte le parti del mondo...
Segnatura: MRI0594

Titolo:
Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X21 cm
Incipit: PARTE I. Serraglio d'Eunuchi. -- Un Eunuco con grossi baffi, guanti bianchi e lente d'oro, canterà in chiave di basso l'aria seguente:...
Segnatura: MRI0517

Titolo:
Autore: Bonetti F.
Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 56X40 cm
Incipit: Gemma dell'inelita Celeste corte, Tu dalle ignivome Bocche di morte...
Segnatura: MRI0828

Titolo:
Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41X28 cm
Incipit: Memorando glorioso per Bologna sarà mai sempre l'ottavo giorno di agosto MDCCXLVIII...
Segnatura: MRI0477

Titolo:
Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X21 cm
Incipit: Italia! La Diplomazia ha finalmente parlato, la menzogna ufficiale ha già insozzato le pagine dei Giornali...
Segnatura: MRI0555

Titolo:
Autore: Zappoli Agamennone
Tipografo: Tipografia delle Muse
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41X51 cm
Incipit: Civici. Biagi Luigi (impiegato) Baldanzi Cammillo (impiegato) Garagnani Pietro (scultore)...
Segnatura: MRI0831

Titolo:
Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X22,5 cm

Incipit: Da qualche tempo a questa parte si legge nei giornali serii della penisola, che l'Italia sarebbe andata a sedere al Banchetto dei Popoli liberi...

Segnatura: MRI0558

Titolo:

Autore: Regoli Filippo

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32,5X23 cm

Incipit: Livio, mi cerchi del mio parere in politica? Ti rispondo non averlo mai manifestato a chicchessia, fuori che a Pio Nono...

Segnatura: MRI0557

Titolo:

Autore: Rioba Antonio

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X21,5 cm

Incipit: Se voi avete strillato, peggio per voi: io ho fatto, come sempre, le orecchie da mercante o da re...

Segnatura: MRI0560

Titolo:

Autore: Calambrone

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X21 cm

Incipit: Vetro I. - Coro di Soffocatori (in una Capitale di Italia) Ovunque inoltro, a passo lento...

Segnatura: MRI0569

Titolo:

Autore: Rioba Antonio

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X21,5 cm

Incipit: Un caporale croato, esperto strimpellatore di triangolo, e poeta estemporaneo di molto grido fra gli agliocipollofili...

Segnatura: MRI0521

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X21 cm

Incipit: Il Padre Messaggiere di Modena si è scandalizzato...

Segnatura: MRI0516

Titolo:

Autore: Calambrone

Autore: Rioba Antonio

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X21,5 cm

Incipit: Il numero 3 è un numero misterioso. I Cabalisti lo sanno, e tutti sanno ancora che in forza di questa misteriosità...

Segnatura: MRI0536

Titolo:

Autore: Venturini Francesco

Tipografo: Al Sole dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X21 cm

Incipit: Iddio nel creare l'uomo ad immagine Sua, gli fece dono della libertà, che volle suggellata col proprio sangue...

Segnatura: MRI0571

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X22 cm

Incipit: Le cause di tanti mali e disordini, che rovinano lo Stato Pontificio sono le seguenti...

Segnatura: MRI0561

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X21cm

Incipit: S.A. Reale la degna sposa di Francesco d'Este, Duca di Modena, (di ritorno) per la grazia delle svanziche...

Segnatura: MRI0568

Titolo:**Autore:** Venturini Federico**Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X21 cm

Incipit: Che più si tarda? Imbrandiamo l'armi; corriamo tosto in aiuto de' nostri fratelli Veneti...

Segnatura: MRI0598**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 34,5X23 cm

Incipit: Pochi giorni addietro il P. Curci correva le poste. Molte voci si fecero sul viaggio di questo Rugiadoso...

Segnatura: MRI0511**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X21,5 cm

Incipit: Noi conosciamo fino da jeri i deplorabili avvenimenti di Roma...

Segnatura: MRI0564**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 28,5X21,5 cm

Incipit: Nel cinque corrente, cinque misteriosi individui di cinque diversi partiti si riunivano alle ore cinque pomeridiane...

Segnatura: MRI0537**Titolo:****Autore:** Bassi Ugo**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 56X40 cm

Incipit: O del Rosario Bella Regina Di rose vario Ricevi un don...

Segnatura: MRI0821**Titolo:****Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32X20 cm

Incipit: I Ministri presenti in Roma, emisero sino da ieri sera ai piedi di Sua Sahtità la loro dimissione...

Segnatura: MRI0583**Titolo:****Autore:** Malvezzi G.**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27X22 cm

Incipit: Ricorrendo dimani la festa di S. Carlo, io la prego,...

Segnatura: MRI0528**Titolo:****Autore:** Gavazzi Alessandro**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, cm

Incipit: Per assicurare gli animi turbati dalle ultime aggressioni, e per mettere di nuovo nel Popolo la parola dell'ordine...

Segnatura: MRI1372**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X28 cm

Incipit: Al pari dei più oscuri incomprensibili misteri incomprensibile e più ancora che l'unico vivente Dio...

Segnatura: MRI0199**Titolo:****Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 28,5X22 cm

Incipit: Scrivo sotto l'impressione d'un terribile avvenimento, il Ministro Rossi è stato pugnalato sulle scale che conducono alla Camera de' Deputati...

Segnatura: MRI0526**Titolo:****Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X21 cm

Incipit: Ti spedisco una staffetta per darti ragguaglio della rivoluzione accaduta in Roma...

Segnatura: MRI1395

Titolo:

Autore: Venturini Federico

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X21 cm

Incipit: Il Generale Zucchi è fra noi. Bene stia; ma perchè, dico io, e con quali poteri?...

Segnatura: MRI0600

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34X23 cm

Incipit: Avendo il Sig. Abate Rosmini ricusato di accettare l'incarico di Ministro...

Segnatura: MRI0551

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X21,5 cm

Incipit: Sull'imbrunir della sera un numero immenso di cittadini di ogni ordine in unione ai militi della benemerita nostra Civica...

Segnatura: MRI0562

Titolo:

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X24 cm

Incipit: Per tutta Italia festeggiasi la caduta del Ministero Rossi, e si applaude ai Romani per la gloriosa rivoluzione...

Segnatura: MRI0584

Titolo:

Autore: Selli D.

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X42 cm

Incipit: Passando di qua oggi nel più stretto incognito e sotto altro nome, il Padre Gavazzi...

Segnatura: MRI0208

Titolo:

Autore: Gualtieri L.

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X21,5 cm

Incipit: Non temete Sig. Unità di fare il fine di quelle antiche streghe, che come sospette di maleficio venivano arse sulla pubblica piazza?...

Segnatura: MRI0529

Titolo:

Autore: Muzzarelli Carlo Emanuele

Autore: Galletti G.

Autore: Lunati G.

Autore: Sterbini Pietro

Autore: Sereni G.B.

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X42 cm

Incipit: Il Pontefice è partito questa notte da Roma trascinato da funesti Consigli...

Segnatura: MRI0208

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Tipografo: Tipografia della Colomba, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26,5X20 cm

Incipit: Le violenze usate contra di Noi negli scorsi giorni e le manifestate volontà di prompore in altre...

Segnatura: MRI0505

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X22 cm

Incipit: Comincio da oggi a raccontarvi un fatto classico qui avvenuto. Questa mattina tre ore circa avanti giorno...

Segnatura: MRI1371

Titolo:**Autore:** Zucchi, generale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 46,5X32 cm

Incipit: A S. E. il Sig. Ministro Galletti. Eccellenza Rispondo alla lettera che Ella si è compiaciuto scrivermi...

Segnatura: MRI0435**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 35X23 cm

Incipit: Presidente. Signori! Io accennava loro poco fa l'oggetto pel quale li aveva pregati di adunarsi non in seduta ma in privata conversazione...

Segnatura: MRI0539**Titolo:****Autore:** Zucchi, generale**Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 57X42 cm

Incipit: Non posso lasciare di testimoniare la mia soddisfazione per il contegno vostro, per lo zelo col quale correte ad esercitarvi...

Segnatura: MRI0827**Titolo:****Autore:** Venturini F.**Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 48,5X28,5 cm

Incipit: Fratelli! Se la Concordia fra i Cittadini...

Segnatura: MRI0005**Titolo:****Autore:** Cassarini Ulisse**Autore:** Baldini Lazzaro**Tipografo:** Società tipografica bolognese**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 52X35 cm

Incipit: Una dolorosa notizia, o fratelli, scorre fra noi e ci affrettiamo a parteciparvela perchè con voi vogliamo comuni le gioie e i dolori...

Segnatura: MRI0811**Titolo:****Autore:** Pio IX, papa**Tipografo:** Tipografia della Colomba, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26X19,5 cm

Incipit: Protesta. Per divina disposizione in un modo quasi mirabile assunti Noi , sebbene immeritevoli al Pontificato...

Segnatura: MRI0209**Titolo:****Autore:** Pizzoli Andrea**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26X21 cm

Incipit: Per le ragioni indicatevi nel Manifesto a stampa pubblicato nel giorno due (2) del corrente mese di Dicembre...

Segnatura: MRI1311**Titolo:****Autore:** Savelli**Autore:** Filopanti**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27,5X21,5 cm

Incipit: Voi non eletti dal suffragio del popolo, e la più parte reliquie di un regime, che per generosità vorremmo dimenticato...

Segnatura: MRI0599**Titolo:****Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X20,5 cm

Incipit: È detto generalmente la Repubblica a Torino e vuolsi anche a Genova...

Segnatura: MRI0586**Titolo:****Autore:** La Cecilia G.**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 39X29 cm

Incipit: Quando l'Imperatore Teodosio, che la storia chiamò grande, e l'umanità carnefice spieati ordini emanava...

Segnatura: MRI0448

Titolo:

Autore: Calambrone

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Roma è pel sapiente un palpito di gloria, Roma è pel popolo un palpito di religione...

Segnatura: MRI1364

Titolo:

Autore: Pizzicaceto Cencio

Tipografo: Tipografia delle Muse

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 20,5X15,5 cm

Incipit: Brunetti maledice Gigi Frati E Frati bestemmiando va Brunetti...

Segnatura: MRI0567

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X21,5 cm

Incipit:

Segnatura: MRI0221

Titolo:

Autore: Bruschi Gaetano

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X43 cm

Incipit: Si grida da taluno, ed anche si legge scritto in qualche muro della città ? Abbasso i Circoli. ?...

Segnatura: MRI0438

Titolo:

Autore: Del Vecchio B.

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38X25,5 cm

Incipit: Coi debiti permessi dei rispettivi Dicasteri...

Segnatura: MRI0004

Titolo:

Autore: Filopanti Quirico

Tipografo: Tipografia delle Muse

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 57X44 cm

Incipit: Andrea: Buon dì, signor Filippo. L' altro giorno mi spiegaste tanto chiaro che cosa è la Costituente...

Segnatura: MRI0447

Titolo:

Autore: Filopanti Quirico

Tipografo: Società tipografica bolognese

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X45 cm

Incipit: Mi tengo onorato e fortunatissimo di poter darvi pubblica comunicazione d'una lettera diretta ad ambedue i nostri Circoli dall'esimio Ministro delle Armi...

Segnatura: MRI0826

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X21 cm

Incipit: Anche oggi vi rechiamo una grata novella. l' Arcivescovo Oppizzoni di Bologna...

Segnatura: MRI0213

Titolo:

Autore: Rusconi Carlo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X21 cm

Incipit: Nella pubblica seduta che oggi ha avuto luogo nella grande aula del Liceo Comunale...

Segnatura: MRI0510

Titolo:

Autore: Agucchi Filippo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X21,5 cm

Incipit: Fino dai primi giorni del corrente anno aveva io pregato il signor Pro-Legato di questa Città di accogliere la mia rinuncia al Comando di questa Guardia Civica...

Segnatura: MRI0513

Titolo:

Autore: Agucchi Filippo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 21X27,5 cm

Incipit: Fino dai primi giorni del corrente anno aveva io pregato il signor Pro-Legato di questa Città di accogliere la mia rinuncia...

Segnatura: MRI0237

Titolo:

Autore: Lamartine

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X20 cm

Incipit: Popoli della terra Iddio solo è sovrano perchè egli solo è il creatore del tutto...

Segnatura: MRI0240

Titolo:

Autore: Del Vecchio B.

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X32 cm

Incipit: Oggi, o Fratelli, si compie in Roma il grande atto che sancisce il diritto incontrastabile del Popolo Sovrano...

Segnatura: MRI0465

Titolo:

Autore: Frati Luigi

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Voi avete lette le calunnie, gl'insulti che mi furono scagliati contro da un uomo, che osa associare il suo nome al sacro titolo di cittadino...

Segnatura: MRI0802

Titolo:

Autore: Bedini B.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Alcune Comuni sonosi trovate nella circostanza di dover somministrare ai Picchetti delle colonne mobili...

Segnatura: MRI0512

Titolo:

Autore: Bedini G.

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 57X42 cm

Incipit: Nella Terra di Cotignola, fra Lugo e Bagnacavallo, un' orda di malandrini penetrava la sera del 17 corrente mese, vi sorprendevo e disarmava, vinta dal numero, la poca forza politica...

Segnatura: MRI1097

Titolo:

Autore: Gravert

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 64X47 cm

Incipit: 1. Quattro malandrini armati nella sera del 27 Febbraio 1850 invasero la casa di abitazione del villico Costante Gaddoni...

Segnatura: MRI0041

Titolo:

Autore: Nobili, conte

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 63X46 cm

Incipit: A fronte delle rigorose vigenti Leggi Statarie, proclamate per il ristabilimento dell'ordine della pubblica e privata sicurezza...

Segnatura: MRI0045

Titolo:

Autore: Matteucci Antonio

Autore: Paolini Paolo

Autore: Pacca Bartolomeo

Autore: Sagretti Salvo Maria
Autore: Cristofori Carlo
Autore: Sibia Antonio
Autore: Bartolini Domenico
Autore: Fiorani Luigi
Autore: Gallo Giacomo
Autore: Carletti Terenzio
Autore: Arborio Mella Giuseppe
Autore: Valenzi Lorenzo
Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: cc.2, stemma, bianco e nero, 42X56 cm
Incipit: Composto degli Ill.mi e R.mi Giudici Monsignori...
Segnatura: MRI1134, MRI1135

Titolo:

Autore: Matteucci Antonio
Autore: Paolini Paolo
Autore: Pacca Bartolomeo
Autore: Sagretti Salvo Maria
Autore: Cristofori Carlo
Autore: Sibia Antonio
Autore: Bartolini Domenico
Autore: Fiorani Luigi
Autore: Gallo Giacomo
Autore: Carletti Terenzio
Autore: Arborio Mella Giuseppe
Autore: Valenzi Lorenzo
Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: cc.2, stemma, bianco e nero, 42X56 cm
Incipit: Composto degli Ill.mi e R.mi Giudici Monsignori...
Segnatura: MRI1138, MRI1139

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale
Tipografo: Tipografia arcivescovile, [Bologna]
Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 53X42 cm
Incipit: Custodi del mistico Campo che il Signore per sua bontà confidò alle Nostre pastorali sollecitudini...
Segnatura: MRI0058

Titolo:

Autore: Sagretti Salvo Maria
Autore: Borgia Costantino
Autore: Arborio Mella Giuseppe
Autore: De Ruggiero Gaetano
Autore: Golia Vincenzo
Autore: Capri Galanti Giovanni
Autore: Castelli R.
Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 81X56 cm
Incipit: Composto dagli Illustrissimi e Reverendissimi Monsignori...
Segnatura: MRI0036

Titolo:

Autore: Liechtenstein, principe
Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 62X49 cm
Incipit: Li coniugi Clemente e Teresa Azzolini sopracciamati ? Tommasali ? agricoltori in Fossalla, Provincia di Ferrara, erano in opinione di avere in numerario cinquanta in sessanta scudi...
Segnatura: MRI1106

Titolo:

Autore: Liechtenstein, principe
Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 64X46 cm
Incipit: Intorno il finire dell'anno 1851 sino alla metà del successivo 1852 il Brisighellese...
Segnatura: MRI0040

Titolo:

Autore: Liechtenstein, principe
Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 64X45 cm

Incipit: S'egli è deplorabile in ogni tempo la necessità di punire, lo è tanto più in quelle condizioni eccezionali...

Segnatura: MRI0048

Titolo:

Autore: Liechtenstein, principe

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 63X46 cm

Incipit: Intorno le ore quattro pomeridiane della Domenica 14 Agosto prossimo passato il raccoglitore di cenere Serafino Dardi detto Cendrino...

Segnatura: MRI1105

Titolo:

Autore: Liechtenstein, principe

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 63X46 cm

Incipit: 1. Valdrè Giuseppe, detto Montagna forte, del fu Paolo, d'anni 29, scapolo...

Segnatura: MRI0100

Titolo:

Autore: Degenfeld-Schonburg, conte

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 67X47 cm

Incipit: I. Bergnani Angelo, detto Sordo, del fu Francesco, d'anni 24, scapolo, operaio villico, di Massiera...

Segnatura: MRI0039

Titolo:

Autore: Degenfeld-Schonburg, conte

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 64x45 cm

Incipit: Verso le ore 11 della notte 12 dicembre 1853 il possidente Pier Paolo Musiani...

Segnatura: MRI0050

Titolo:

Autore: Degenfeld-Schonburg, conte

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 65X47 cm

Incipit: 1. Gualandi Giuseppe, detto Ranocchietto e Testone, del fu Carlo, d'anni 25, calzolaio di mestiere...

Segnatura: MRI0049

Titolo:

Autore: Cavrani, conte

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 63X47 cm

Incipit: GHIRARDINI LUIGI detto Luigetto del bastardo, del fu Michele...

Segnatura: MRI0044

Titolo:

Autore: Degenfeld-Schonburg, conte

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 63X46 cm

Incipit: Nella sera del 12 p.p. Marzo circa le ore sette l'Ingegnere Sig. Giovanni Pancaldi...

Segnatura: MRI0043

Titolo:

Autore: Degenfeld-Schonburg, conte

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 64X45 cm

Incipit: Sulle ore 4 del mattino 13 p.p. Agosto Giovanni Governi villico in parrocchia Zagonara...

Segnatura: MRI0042

Titolo:

Autore: Degenfeld-Schonburg, conte

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 79X52,5 cm

Incipit: Sull'imbrunire della sera 11 giugno 1849 taluni masnadieri...

Segnatura: MRI0035

Titolo:**Autore:** Degenfeld-Schonburg, conte**Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 64X45 cm

Incipit: I. Intorno le ore sette di sera del 22 p.p. luglio il dottor Arcangelo Laghi ed il barbiere Ercole Fenati...

Segnatura: MRI0051**Titolo:****Autore:** Degenfeld-Schonburg, conte**Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 64X46 cm

Incipit: Verso l'Ave maria della sera del venerdì 25 p.p. luglio provenienti da Ferrara sopra un biroccinon tirato da cavallo...

Segnatura: MRI0046**Titolo:****Autore:** Stadion Filippo, conte di Thanhausen e Warthausen**Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 62X46 cm

Incipit: Caravatta Federico, detto Federone, del fu Francesco, nato a S. Bernardino...

Segnatura: MRI0047**Titolo:****Autore:** Grassellini G.**Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 60X45 cm

Incipit: Nella infausta circostanza in cui nella Metropolitana si celebrano solenni esequie all'anima dell'Inclito Card. Arcivescovo Carlo Oppizzoni, Pastore e Padre di questa religiosa popolazione...

Segnatura: MRI1102**Titolo:****Autore:** Davia Luigi**Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 90X61 cm

Incipit: Di chiara e splendida gloria toccherà in breve nuovo segno Bologna, accogliendo nelle sue mura il Supremo Gerarca e Sovrano Pio IX...

Segnatura: MRI1108**Titolo:****Editore:** Monti, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 37X27 cm

Incipit: L'avvenire dell'Italia Centrale assorbe l'attenzione della diplomazia. La pace di Villafranca o è accompagnata da articoli segreti...

Segnatura: MRI1284**Titolo:****Autore:** Pepoli Gioacchino Napoleone**Autore:** Montanari Antonio**Autore:** Malvezzi Giovanni**Autore:** Tanari Luigi**Tipografo:** Alla Volpe, tipografia. Bologna**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 58X40 cm

Incipit: La Deputazione incaricata da noi di recarsi al Campo a porgere alle LL. MM. il Re e l'Imperatore gl'Indirizzi delle Romagne...

Segnatura: MRI1077**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 40X26,5 cm

Incipit: Quando il Pontefice nell'aprile scorso bandiva la sua neutralità nel conflitto che ora ferve pel conseguimento della Italiana indipendenza...

Segnatura: MRI1240**Titolo:****Tipografo:** San Tommaso d'Aquino da San Domenico, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 32X23 cm

Incipit: Mar. Buon giorno, Pasquino. Patq. Che novità, Martorio mio, venirmi a ritrovare a quest'ora dopo tanto tempo?...

Segnatura: MRI1343

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X26 cm

Incipit: Le circostanze sono gravi ed imperiose; il tempo misurato è breve: conviene spenderlo bene...

Segnatura: MRI1219

Titolo:

Tipografo: Chierici, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X23 cm

Incipit: Già, già la bieca turba erge il codino E si pasce di dolce alma speranza; Sente annunziar dal fido suo postino: Welden s'avanza!...

Segnatura: MRI0509

Titolo:

Tipografo: Monti, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 37X27 cm

Incipit: Valorosi figli di questa bellissima parte d'Italia, accogliete un saluto, un abbraccio fraterno, dai vostri fratelli sorpresi ancora...

Segnatura: MRI1285

Titolo:

Descrizione fisica: cc.3

Titolo:

Autore: Rusconi Paolo

Tipografo: Gigli, tipografia. Cento

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 53X41 cm

Incipit: Appena io venni investito di questa pubblica rappresentanza fu mio primo pensiero di convocare i Signori Savj della Comune, onde umiliare al Trono di S. Santità un atto di rispettosa sudditanza...

Segnatura: MRI1067

Titolo:

Autore: Rusconi Paolo

Tipografo: Gigli, tipografia. Cento

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Sabato prossimo venturo sacro al glorioso Vescovo, e Martire S. Biagio Principal Protettore di questa Città...

Segnatura: MRI0702

Titolo:

Autore: Vicini Gaetano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X29 cm

Incipit: Dietro rapporto da me dato a Sua Emza Revma il Sig. Cardinale Segretario di Stato sulla esemplare subordinazione...

Segnatura: MRI1251

Titolo:

Descrizione fisica: cc.5

Titolo:

Autore: Coletti N.

Tipografo: Biasini, tipografia. Cesena

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58X42 cm

Incipit: Il tricolore vessillo che faceste sventolare su i forti delle Venete lagune, e che vi dava animo gagliardo per affrontare tutti i pericoli...

Segnatura: MRI1083

Titolo:

Tipografo: Biasini, tipografia. Cesena

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: Gioacchin Napoleone Sacro Eroe Liberator, Tu sei novo Scipione Dell' Italia salvator...

Segnatura: MRI1345

Titolo:

Autore: Consalvi Ercole, cardinale

Tipografo: Biasini, tipografia. Cesena

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 51X39cm

Incipit: Popoli delle Legazioni di Bologna, Ferrara, e Ravenna, dopo una lunga, ed acerba separazione voi siete restituiti dalla Divina Provvidenza, e dalla volontà unanime delle Potenze, alla Dominazione della Santa Sede...

Segnatura: MRI1128

Titolo:

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 38X28 cm

Incipit: Molte cose sono state ragionate da vari tui cattivi ordini, che aggravano il nostro Stato...

Segnatura: MRI0270

Titolo:

Tipografo: Biasini, tipografia. Cesena

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 57X42 cm

Incipit: Il signor Colonnello Belluzzi Comandante Generale le truppe Civiche mobilizzate con suo Ordine del Giorno...

Segnatura: MRI1085

Titolo:

Descrizione fisica: cc.3

Titolo:

Autore: D'Ambrosio

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 29X19,5 cm

Incipit: L' Italia chiama d'ogni dove i suoi figli a combattere per la gloria, per l'indipendenza, per la libertà...

Segnatura: MRI1293

Titolo:

Autore: Ragani C.

Tipografo: Conti Pietro, tipografia.

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 47X36 cm

Incipit: Per la partenza da questa Città della Colonna Mobile di Guardia Nazionale essendosi diminuito notabilmente il numero delle Armi necessarie...

Segnatura: MRI0083

Titolo:

Autore: Vescovo G. N.

Tipografo: Conti Pietro, tipografia.

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 36X23 cm

Incipit: Riceviamo notizia ufficiale, che fra poche ore la Vanguardia delle Truppe Imperiali Reali Austriache giungerà in Faenza...

Segnatura: MRI1272

Titolo:

Descrizione fisica: cc.34

Titolo:

Autore: Fornari Rafaello

Autore: Gioberti Vincenzo

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 40X28 cm

Incipit: Signor Ministro. Parigi 27 Febbrajo 1848. Ho l'onore di accusarvi ricevuta della comunicazione...

Segnatura: MRI0127

Titolo:

Autore: Finzi M.L.

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 39X28 cm

Incipit: Deh! tergi il ciglio dal tuo lungo pianto O Italia madre d' infiniti Eroi, Or che premono i Re l'orme del Santo...

Segnatura: MRI0116

Titolo:

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 58X42 cm

Incipit: Maestro Piero. Ragazzi miei, è venuto anche il vostro tempo. Gerol. Tempo di neve, maestro Piero, che e'impedisce di lavorare...

Segnatura: MRI1050

Titolo:**Tipografo:** Bresciani, tipografia. Ferrara**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 49X28 cm

Incipit: Giunge il Vapore da Trieste e reca la Costituzione di Vienna: Dietro ciò il popolo ha fanatizzato...

Segnatura: MRI0110**Titolo:****Tipografo:** Tipografia della Pace**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 40X28 cm

Incipit: Vergognosi, impazienti di subire un' inerzia vituperevole avete fatto una sollevazione...

Segnatura: MRI0109**Titolo:****Tipografo:** Bresciani, tipografia. Ferrara**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26X20 cm

Incipit: Giunge in questo punto la notizia che il forte di Comacchio è in nostro potere...

Segnatura: MRI0108**Titolo:****Autore:** Baratelli Flaminio**Autore:** Crispi Girolamo**Tipografo:** Bresciani, tipografia. Ferrara**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 49X37 cm

Incipit: Sua Eccellenza il Sig. Barone di Frimont, Principe di Antrodocco Generale di Cavalleria; e Comandante in Capo le Truppe di S. M. l'Imperatore di Austria...

Segnatura: MRI1079**Titolo:****Autore:** Asquini Fabio**Tipografo:** Bresciani, tipografia. Ferrara**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 50X38,5 cm

Incipit: Incaricati Noi dalla Notificazione di Segreteria di Stato 15 corrente di procedere alla nomina provvisoria...

Segnatura: MRI0351**Titolo:****Tipografo:** Bresciani, tipografia. Ferrara**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31,5X22 cm

Incipit: Appena la sera del I. Settembre giunse in Pisa a un ora di notte la notizia che il Duca di Lucca istituiva la Guardia Civica...

Segnatura: MRI0114**Titolo:****Autore:** Guizot François Pierre Guillaume**Tipografo:** Bresciani, tipografia. Ferrara**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 36,5X24,5 cm

Incipit: ... Rispetto all'Italia, non vi abbiamo alcun' interesse territoriale, immediato, personale...

Segnatura: MRI0118**Titolo:****Autore:** Ciacchi Luigi, Card.**Autore:** Bottoni Flaminio**Autore:** Carletti Francesco Maria**Autore:** Monti Eliseo**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 20,5X15,5 cm

Incipit: Essendomi stato partecipato con Dispaccio di questo giorno di Sua Eccellenza il Sig. Tenente Maresciallo Conte Auesperg...

Segnatura: MRI1374**Titolo:****Autore:** Ciacchi Luigi, Card.**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: Nel nome Santissimo di DIO sotto il Pontificato di sua Santità Papa PIO NONO Pontefice Ottimo Massimo felicemente Regnante...

Segnatura: MRI0120**Titolo:****Tipografo:** Bresciani, tipografia. Ferrara**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27X19,5 cm

Incipit: Roma (23 Agosto) - Il Piemonte si è decisamente pronunziato a far causa comune collo Stato Pontificio...

Segnatura: MRI0151

Titolo:

Autore: Borsari Luigi

Tipografo: Taddei, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 37X26 cm

Incipit: Sig. Direttore del Felsineo, Noi che abbitiamo in Ferrara, che abbiamo veduto coi nostri occhi e sentito colle nostre orecchie...

Segnatura: MRI0123

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: L'amorosissimo nostro comun Padre e Signore testimoniava già per mezzo dell' Emo Signor Cardinale Vicario...

Segnatura: MRI0145

Titolo:

Tipografo: Taddei, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26X18,5 cm

Incipit: Roma, 25 detto - L'Ambasciatore Austriaco si è raccomandato a Pio IX...

Segnatura: MRI0152

Titolo:

Autore: Caroli Luigi

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 48X35 cm

Incipit: La Festa del 12 Settembre in Firenze non debbe dirsi Toscana, ma veramente Europea...

Segnatura: MRI1051

Titolo:

Autore: Petrucci Giuseppe

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 23,5X12 cm

Incipit: Questo Vessillo che Toscana ci manda, simbolo ricambiato d'italica fraternità, ci colma l'animo di letizia...

Segnatura: MRI0153

Titolo:

Autore: Ciacchi Luigi, Card.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30,5X21 cm

Incipit: La Legge sull'attivazione della Guardia Civica...

Segnatura: MRI0124

Titolo:

Autore: Ciacchi Luigi, Card.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X21 cm

Incipit: Non tutte le Commissioni di Arruolamento della Guardia Civica esistenti in questa Provincia...

Segnatura: MRI0125

Titolo:

Autore: Carlo Alberto, re di Sardegna

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X22 cm

Incipit: Milano esulta alla voce di Carlo Alberto che stringe il patto della unità italiana...

Segnatura: MRI0130

Titolo:

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X28 cm

Incipit: Ieri 3o a mezzodi la Colonna del Generale Arioni entrò in Brescia tra le acclamazioni del popolo...

Segnatura: MRI0129

Titolo:

Autore: Carlo Alberto, re di Sardegna

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X28 cm

Incipit: Soldati ! Passammo il Ticino e finalmente, i nostri piedi percorrono la sacra terra Lombarda!...

Segnatura: MRI0129

Titolo:

Autore: Arrivabene Carlo

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X21,5 cm

Incipit: In una lettera, che ho indiretta alla Gazzetta di Milano, mostrai all' evidenza come la sarebbe stata follia il mettere ad esecuzione lo strano progetto da alcuni concepito di occupare la fortezza di Mantova...

Segnatura: MRI0132

Titolo:

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X21 cm

Incipit: Rovigo 24 Aprile 1848 alle ore 9 antimeridiane Molte notizie circolano oggi per questo paese, e come al solito molto diverse...

Segnatura: MRI0133

Titolo:

Editore: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: Un Corpo di pochi Civici in questa stessa mattina si è attaccato cogli Austriaci nelle vicinanze di Governolo...

Segnatura: MRI1416

Titolo:

Tipografo: Taddei, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X24 cm

Incipit: Due disertori arrivati in Ficarolo, loro paese natale, uno de' quali si chiama Bombonati ...

Segnatura: MRI0136

Titolo:

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X28 cm

Incipit: le forze Austriache si sono alquanto ingrossate sulla Piave; le porte di Treviso...

Segnatura: MRI0138

Titolo:

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X40 cm

Incipit: Il racconto del vostro eroismo e del vostro ritorno commosse profondamente gli animi di tutti i Concittadini; ogni braccia verso di voi già si protende...

Segnatura: MRI1054

Titolo:

Autore: Greneville

Autore: Gariboldi A.

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X21 cm

Incipit: Visto che la Guarnigione di Treviso malgrado il tempo che gli fu accordato da S. E. il Generale in Capo dell' Armata di Riserva...

Segnatura: MRI0147

Titolo:

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X28,5 cm

Incipit: D. Quali sono i doveri degl'individui costituiti in società? R. Rispettare la religione le persone e le proprietà...

Segnatura: MRI0103

Titolo:

Autore: Muzzarelli Carlo Emanuele

Autore: Armellini Carlo

Autore: Galeotti F.

Autore: Mariani L.

Autore: Sterbini Pietro

Autore: Campello Pompeo

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X28 cm

Incipit: Vista l'urgenza, Considerando che la riforma giudiziaria ha bisogno di tempo ed esame per essere maturamente ed utilmente compita...

Segnatura: MRI0142

Titolo:

Autore: Mair Carlo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 35X26 cm

Incipit: I miei timori si sono purtroppo avverati. Questa mattina, dopo le ore 7. gli Austriaci in più punti hanno passato il Po...

Segnatura: MRI1328

Titolo:

Autore: Bedini G.

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 58X40 cm

Incipit: All'oggetto che nelle quattro Provincie di Bologna , Ferrara , Forlì, e Ravenna, ritornate al dominio della Santa Sede non sia ritardato l'andamento della pubblica amministrazione...

Segnatura: MRI1055

Titolo:

Descrizione fisica: cc.14

Titolo:

Autore: Benzi F.

Tipografo: Dall'Olmo e Tocchi, tipografi. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Per allontanare ogni agitazione dagli animi di questi cittadini...

Segnatura: MRI0075

Titolo:

Autore: Benzi F.

Tipografo: Casali Matteo, tipografia. Forlì

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X30 cm

Incipit: Affinchè ognuno sappia a qual fine sia diretto il movimento di una Compagnia di questa Guardia Civica...

Segnatura: MRI0253

Titolo:

Autore: Ghini F. S.

Autore: Albicini A.

Tipografo: Casali Matteo, tipografia. Forlì

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 54X34 cm

Incipit: Vista la risoluzione del Pro-Legato di Bologna in data dei 2 Dicembre corrente, colla quale ha prorogata l'esecuzione dei metodi vigenti...

Segnatura: MRI0347

Titolo:

Autore: Ghini F. S.

Autore: Albicini A.

Tipografo: Casali Matteo, tipografia. Forlì

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 49X37 cm

Incipit: Perchè alcuni pubblici impieghi, e ciascuno con soldo, si adunano in un solo individuo...

Segnatura: MRI0498

Titolo:

Autore: Albani Giuseppe, cardinale

Tipografo: Bordandini Luigi, tipografo. Forlì

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 49X41 cm

Incipit: E' giunto a nostra notizia, che alcuni mal intenzionati fra gli Abitanti della Città, e del Borgo di Faenza...

Segnatura: MRI1056

Titolo:

Autore: Albani Giuseppe, cardinale

Tipografo: Bordandini Luigi, tipografo. Forlì

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 53X43 cm

Incipit: Prima che seguisse la mossa delle Truppe Pontificie dalla Città di Rimini verso le altre Città della Romagna e verso quella di Bologna...

Segnatura: MRI0915

Titolo:**Autore:** Castelli Giuseppe**Tipografo:** Casali Matteo, tipografia. Forlì**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 55X43 cm

Incipit: I° Degli omicidj dei brigadieri Matteo Calegari e Giovanni Dionigi...

Segnatura: MRI1176**Titolo:****Autore:** Pio IX, papa**Tipografo:** Bordandini Luigi, tipografo. Forlì**Descrizione fisica:** c.1,stemma, bianco e nero, 50,5X38 cm

Incipit: Nei giorni in cui ci commoveva nel profondo del cuore la pubblica letizia per la Nostra esaltazione al Pontificato...

Segnatura: MRI1132**Titolo:****Tipografo:** Bordandini Luigi, tipografo. Forlì**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X41 cm

Incipit: Dappoichè un raggio di luce di Paradiso, dal Vaticano riflesso avvivò la portentosa Iride di pace, che allieta queste contrade...

Segnatura: MRI1087**Titolo:****Autore:** Belluzzi Domenico**Tipografo:** Bordandini Luigi, tipografo. Forlì**Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32X43 cm

Incipit: Investito dalla Superiorità del Comando di tutti i Corpi, che non appartengono alle truppe di linea, per la Cooperazione nella difesa della nostra Patria...

Segnatura: MRI0801**Titolo:****Autore:** Belluzzi Domenico**Tipografo:** Bordandini Luigi, tipografo. Forlì**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 34X23 cm

Incipit: Il nostro nemico ha infrante le convenzioni che aveva giurate all'Autorità di Bologna di non venire a fatti ostili...

Segnatura: MRI0105**Titolo:****Autore:** Belluzzi Domenico**Tipografo:** Bordandini Luigi, tipografo. Forlì**Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32X43 cm

Incipit: Il nostro nemico ha infrante le convenzioni che aveva giurate all'Autorità di Bologna di non venire a fatti ostili...

Segnatura: MRI0801**Titolo:****Autore:** Galleffi G.**Tipografo:** Casali Matteo, tipografia. Forlì**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 56X41 cm

Incipit: Mentre questa Presidenza di Provincia sta intesa a procacciare i mezzi migliori onde sopperire alla mancanza di numerario pei minuti cambi occorrenti...

Segnatura: MRI1081**Titolo:****Autore:** Laderchi F.**Tipografo:** Casali Matteo, tipografia. Forlì**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45X32 cm

Incipit: Reca a notizia del pubblico il seguente brano di una Lettera scrittagli dal Preside di Ascoli in data 13 corrente e questa mane ricevuta...

Segnatura: MRI1088**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.2**Titolo:****Autore:** Pio IX, papa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 33X22 cm

Incipit: La serie non interrotta degli attentati commessi contro il Dominio temporale degli Stati della Chiesa, preparati da molti per cecità...

Segnatura: MRI0179

Titolo:

Autore: Antonelli Giacomo, Cardinale

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X26,5 cm

Incipit: Quella riunione di faziosi che usurpando il nome di deputati del popolo, si è stabilita nella capitale dello Stato Pontificio...

Segnatura: MRI0201

Titolo:

Descrizione fisica: cc.2

Titolo:

Autore: Matteucci Antonio

Autore: Pacca Bartolomeo

Autore: Negroni Augusto

Autore: Sagretti Salvo Maria

Autore: Borgia Costantino

Autore: Cristofori Carlo

Autore: Vitelleschi Salvatore

Autore: Sibilia Antonio

Autore: Bartolini Domenico

Autore: Fiorani Luigi

Autore: Carletti Terenzio

Autore: Arborio Mella Giuseppe

Tipografo: Nobili, tipografia. Pesaro

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 55X44 cm

Incipit: I due turni del supremo tribunale composti degli Illustrissimi e Reverendissimi Giudici Monsignori...

Segnatura: MRI1147, MRI1148

Titolo:

Autore: Andreatini Francesco

Tipografo: Nobili, tipografia. Pesaro

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X42 cm

Incipit: Vista la riportata Sentenza del Supremo Tribunale della Sagra Consulta proferita li 31 Dicembre 1851 con la quale si condanna all'ultimo supplizio Pio Clari, Stefano Francescani, e Luigi Salvatori...

Segnatura: MRI1189

Titolo:

Descrizione fisica: cc.2

Titolo:

Autore: Martinetti G.

Tipografo: Maricotti fratelli, tipografia. Ravenna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 36X25 cm

Incipit: Giuseppe Mazzini ebbe i natali in Genova. Nella prima gioventù attese alla carriera delle lettere...

Segnatura: MRI0252

Titolo:

Autore: Colognesi Antonio

Autore: Fontana Attilio

Autore: Freddi Stanislao

Autore: Magnani Luigi

Autore: Viviani Camillo

Descrizione fisica: cc.5bianco e nero, 43X57 cm

Incipit:

Segnatura: MRI1142, MRI1143, MRI1144, MRI1145, MRI1146

Titolo:

Descrizione fisica: cc.2

Titolo:

Autore: Manodori Pietro

Tipografo: Torreggiani e compagno, tipografia. Reggio [Emilia]

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 61,5X47 cm

Incipit: Fra i molti Benefici Istituiti che onorano ben a ragione la Città nostra...

Segnatura: MRI0099

Titolo:**Autore:** Manodori Pietro**Tipografo:** Torreggiani e compagno, tipografia. Reggio [Emilia]**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 47X34 cm

Incipit: Una pietosa opera vi propongo: vi invito ad unire òla vostra elemosina alle beneficenze che i nostri maggiori lasciarono...

Segnatura: MRI0091**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.130**Titolo:****Tipografo:** Tipografia delle Scienze, Roma**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32X22 cm

Incipit: Quel suddito fedele, quell'amico dell'ordine, e della vera libertà , che ha avuto la carità di porvi sott'occhio l'abisso...

Segnatura: MRI1322**Titolo:****Tipografo:** Tipografia delle Scienze, Roma**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32X23 cm

Incipit: Sul principiare della notte dal 3 al 4 maggio numerose schiere di popolo s'adunarono sulla piazza di santo Stefano...

Segnatura: MRI1444**Titolo:****Tipografo:** Tipografia delle Scienze, Roma**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X22,5 cm

Incipit: Gridasi da ogni parte all' Armi, vedonsi movimenti d'ogni dove, tutti corrono per le vie armati...

Segnatura: MRI1334**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 16X11,5 cm

Incipit: I gravi avvenimenti d'Italia, e più particolarmente quelli di Lombardia, muovono a sensi di sdegno...

Segnatura: MRI1422**Titolo:****Tipografo:** Tipografia delle Scienze, Roma**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 33X23 cm

Incipit: Ti scrivo che sono sano e salvo, ma credevo bene di non scriverti più...

Segnatura: MRI1437**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: Nel sesto collegio elettorale composto dei rioni Borgo e Trastevere, il Presidente Attilio Ricciardi...

Segnatura: MRI1423**Titolo:****Tipografo:** Tipografia delle Scienze. Roma**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 33X23 cm

Incipit: Jeri dopo pranzo una moltitudine immensa di cittadini si recò presso l'Ambasciatore della Repubblica Francese a Roma...

Segnatura: MRI0154**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26,5X19 cm

Incipit: Pei desideri, pei timori dei Vostri Popoli parlò in Voi, Beatissimo Padre, lo spirito pacifico della Divina Sapienza...

Segnatura: MRI1421**Titolo:****Tipografo:** Tipografia delle Scienze, Roma**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 32,5X22 cm

Incipit: Dopo cinque Orp di non interròtto fuoco si sperava di poter essere in salvo con la vita e la robba...

Segnatura: MRI1445**Titolo:**

Autore: Ercolani Luigi

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 36,5X26 cm

Incipit: Perchè non si abbia da alcuno ad ignorare quanto dai nuovi regolamenti Doganali viene prescritto nella introduzione...

Segnatura: MRI1295

Titolo:

Autore: Consalvi Ercole, cardinale

Tipografo: Poggioli Vincenzo, tipografia. Roma

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 40X28 cm

Incipit: Altre volte, e particolarmente cogli Editti di Segretaria di Stato del primo Gennaio 1801, e 21 Maggio 1807 fu proibito a tutti indistintamente di portare qualunque Coccarda...

Segnatura: MRI1273

Titolo:

Autore: Consalvi Ercole, cardinale

Tipografo: Tipografia camerale, Bologna

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 38X27 cm

Incipit: In conformità del Moto proprio della Santità di Nostro Signore dei 6 dello scorso luglio va a mettersi in attività nel dì primo del prossimo Settembre il nuovo stabile Regolamento...

Segnatura: MRI1309

Titolo:

Autore: Altieri Lorenzo

Tipografo: Poggioli Vincenzo, tipografia. Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 45X32 cm

Incipit: Adesivamente alle superiori determinazioni dell'Eminentissimo, e Reverendissimo Sig. Cardinal Pacca Camerlengo di S. Chiesa...

Segnatura: MRI1010

Titolo:

Autore: Guerrieri Cesare

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 57X44 cm

Incipit: In esecuzione di quanto fu annunciato nella Nostra Notificazione de' 25 Novembre 1818 relativamente alla Vendita all'Asta di alcuni Fondi del Governo...

Segnatura: MRI1066

Titolo:

Autore: Ruffo F., cardinale

Autore: Campanari Domenico

Autore: Cavalletti de Rossi Belloni Gaspare

Autore: Negroni Antonio

Autore: Chiggi Agostino

Autore: Barberini Francesco

Autore: Bufalo della Valle Rinaldo, marchese del

Autore: Bonelli Leonardo

Tipografo: Poggioli Vincenzo, tipografia. Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41X28 cm

Incipit: De' Prezzi medj de' Generi di Grascia correnti nelle Provincie Pontificie dell'Adriatico...

Segnatura: MRI1308

Titolo:

Autore: Cristaldi B.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38X27 cm

Incipit: Dopo una lunga esperienza, e più particolarmente dopo l'attivazione del Regolamento sulle invenzioni di contrabbando...

Segnatura: MRI0707a, MRI0707b, MRI0707c

Titolo:

Autore: Farinetti Gioacchino

Tipografo: Poggioli Vincenzo, tipografia. Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41X29 cm

Incipit: Essendo piaciuto alla Santità di Nostro Signore di concedere in Enfiteusi perpetua al Marchese Giacomo Paolucci i Relitti di Mare...

Segnatura: MRI1126

Titolo:

Autore: Farinetti Gioacchino

Tipografo: Poggioli Vincenzo, tipografia. Roma
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 20X28 cm
Incipit: Stando per terminare con il giorno 31 Luglio venturo mese, l'Appalto del Bollo delle Carte da giuoco...
Segnatura: MRI0691

Titolo:
Autore: Cristaldi B.
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X20 cm
Incipit: Volendo ridurre a pratiche norme il disposto dall'articolo 78 del Regolamento 1 Agosto 1822,...
Segnatura: MRI0729

Titolo:
Autore: Cristaldi Belisario
Tipografo: Poggioli Vincenzo, tipografia. Roma
Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 44X32 cm
Incipit: Essendosi degnata Santità di Nostro Signore felicemente regnante di approvare la delibera a favore di Paolo Scardovi dell'Assento dei Cavalli...
Segnatura: MRI1120

Titolo:
Autore: Romani Francesco
Tipografo: Poggioli Vincenzo, tipografia. Roma
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X29 cm
Incipit: Dappresso la Notificazione di S. E. Rma. Monsignore Tesoriere Generale del 26. Aprile prossimo passato pel richiamo di Vigesima all' Assento de' Cavalli...
Segnatura: MRI1275

Titolo:
Autore: Galleffi Pier Francesco
Tipografo: Poggioli Vincenzo, tipografia. Roma
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X28 cm
Incipit: Volendo la Santità di Nostro Signore Leone papa XII felicemente regnante perseverare nella massima stabilita di proteggere le manufatture dello Stato...
Segnatura: MRI1307

Titolo:
Autore: Galleffi Pier Francesco
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 56X43 cm
Incipit: La Santità di Nostro Signore Papa Leone XII felicemente regnante si è degnata concedere al Sig. Francesco Gabet Romano il privilegio esclusivo...
Segnatura: MRI0097

Titolo:
Autore: Mattei Mario
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 40X29 cm
Incipit: Si deduce a pubblica notizia, che avrà luogo anche in quest'anno la Fiera di Assegna in Ravenna...
Segnatura: MRI1262

Titolo:
Autore: Mattei Mario
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 42X28 cm
Incipit: Si previene il Pubblico, che anche in quest'Anno avrà luogo la celebrazione delle solite due Fiere di Assegna in Quercia di Viterbo...
Segnatura: MRI1261

Titolo:
Autore: Mattei Mario
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 56X41 cm
Incipit: Adesivamente al Regolamento sul Debito Pubblico...
Segnatura: MRI1177

Titolo:
Autore: Bernetti Tommaso, cardinale
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 61X47 cm

Incipit: Allorquando il Santo Padre nel trascorso mese di luglio annuì, che le inclite Truppe di S. M. I. e R. Apostolica si ritirassero da codeste Provincie...

Segnatura: MRI1122

Titolo:

Autore: Mattei Mario

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 41X29 cm

Incipit: Sebbene colla Tariffa da Noi pubblicata con Editto dei 28 Aprile 1830 fosse permessa la estrazione per l'Estero degli Stracci previo un Dazio ...

Segnatura: MRI1247

Titolo:

Autore: Polidori Paolo

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 58X44 cm

Incipit: La Santità' di Nostro Signore Papa Gregorio XVI elevata per ammirabile consiglio della Divina Provvidenza...

Segnatura: MRI0400

Titolo:

Autore: Gregorio XVI, papa

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 60X42 cm

Incipit: Chiamati dalla Divina Provvidenza ad onta della Nostra tenuità al Sommo Pontificato, ed al Governo di quegli Stati, che ne formano il patrimonio...

Segnatura: MRI1180

Titolo:

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 53X39 cm

Incipit: Una turba di scelerati ha imaginato che fosse facile impresa lo sconvolgere l'ordine Publico...

Segnatura: MRI1061

Titolo:

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 58X46 cm

Incipit: Dolente la Santità di Nostro Signore di vedersi nella necessità di armarsi del rigore di Giudice...

Segnatura: MRI1195

Titolo:

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 39X28 cm

Incipit: Si annunzia con esultanza a pubblico conforto esser giunta a questa Segreteria di Stato la notizia Officiala dell'ingresso di tre grandi Colonne d' Imperiali e Reali Truppe Austriache...

Segnatura: MRI1246

Titolo:

Autore: Altieri Paluzzo

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: Con la Notificazione di Segreteria di Stato dei 17 Febrajo decorso si destinarono cinque Colonnelli a ricevere le iscrizioni dei Cittadini invitati a far parte della Guardia...

Segnatura: MRI1252

Titolo:

Autore: Mattei Mario

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 44X26 cm

Incipit: La Santità di Nostro Signore avendo particolarmente a cuore la utile industria delle Vigne...

Segnatura: MRI0850

Titolo:

Autore: Gregorio XVI, papa

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 60X44 cm

Incipit: Quel Dio, che non isdegnò pe' suoi impenetrabili consigli chiamare la Nostra debolezza al Sommo Pontificato, non Ci dimenticò fra le angustie...

Segnatura: MRI1181

Titolo:

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 56X42 cm

Incipit: In coerenza alle Sovrane intenzioni espresse dalla Santità di Nostro Signore nella sua Notificazione dei 5 del corrente...

Segnatura: MRI1178

Titolo:

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 59X45 cm

Incipit: In coerenza alle Sovrane intenzioni espresse dalla Santità di Nostro Signore nella sua Notificazione dei 5. del corrente...

Segnatura: MRI0423

Titolo:

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 55X42 cm

Incipit: Nel riprendere dopo breve intervallo le redini del Suo pacifico Governo usurpato da pochi faziosi...

Segnatura: MRI0399

Titolo:

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 51X42 cm

Incipit: Essendo presso al termine le operazioni della Direzione Generale di Polizia relative alle Note prescritte...

Segnatura: MRI1185

Titolo:

Autore: Mattei Mario

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 85X44 cm

Incipit: La Santità di Nostro Signore Gregorio Papa XV. si è degnata nella sua somma clemenza di concedere anche in quest'anno alla Città di Senigallia la celebrazione della solita Fiera...

Segnatura: MRI0433

Titolo:

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 42X29 cm

Incipit: Le II. RR. Truppe Austriache dopo aver fatto un breve soggiorno fra voi, compita l'opera della vostra liberazione...

Segnatura: MRI1249

Titolo:

Autore: Ugolini G.

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 49X37 cm

Incipit: La Santità di Nostro Signore volendo dare all'ordine pubblico, ed alla tranquillità generale de' suoi sudditi per via di forza armata tutto quel più fermo sostegno...

Segnatura: MRI1196

Titolo:

Autore: Gregorio XVI, papa

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: cc.2, stemma, bianco e nero, 46X61 cm

Incipit: Allorchè la Sa. Me. di Pio VII Predecessor Nostro, dopo penose vicende, ricompose la cosa pubblica col Motu Proprio de' 6 Luglio 1816...

Segnatura: MRI1140, MRI1141

Titolo:

Autore: Mattei Mario

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41X29 cm

Incipit: Mario Mattei Prelato Domestico della Santità di Nostro Signore, e sua R.C.A. Tesoriere, e Direttore Generale delle Dogane...

Segnatura: MRI0276

Titolo:

Autore: Mattei Mario

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 41X27 cm

Incipit: Avendo luogo anche in quest'anno nella Città di Fermo la solita Fiera di Assegna...

Segnatura: MRI1245

Titolo:

Autore: Mattei Mario

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 41X27 cm

Incipit: Inerentemente al Chirografo della Santa Memoria di Pio VII dei 16 Marzo 1820...

Segnatura: MRI1243

Titolo:

Autore: Mattei Mario

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 41X28 cm

Incipit: Anche in quest'anno avrà luogo la celebrazione della solita Fiera in Lugo previa la osservanza delle Leggi...

Segnatura: MRI1244

Titolo:

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: cc.3,stemma, bianco e nero, 44X57 cm

Incipit: Le paterne intenzioni [illeggibile] Santità di Nostro Signore fin dai primi giorni del suo Pontificato...

Segnatura: MRI1199, MRI1198, MRI1197

Titolo:

Autore: Gregorio XVI, papa

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 54X40 cm

Incipit: Le Armi valorose , che Noi invocammo dal sempre Pio ed Augusto Monarca Austriaco Francesco I...

Segnatura: MRI1194

Titolo:

Autore: Galleffi Pier Francesco

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 39X27 cm

Incipit: Volendo Noi animare con qualunque più utile maniera d'incoraggiamento l'agricoltura ed il commercio...

Segnatura: MRI1250

Titolo:

Autore: Mattei Mario

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 40X28 cm

Incipit: Non avendo il Governo cessato giammai, anche nei momenti i più difficili, di occuparsi con ogni cura dell'importante oggetto del pagamento degl'interessi del Debito Pubblico...

Segnatura: MRI1248

Titolo:

Autore: Cattani D.

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: E' di sommo interesse per i Proprietarj e per la pubblica Amministrazione, che puntualmente e regolarmente si eseguiscano nelle rispettive Cancellerie del Censo le volture dei fondi Rustici e Urbani...

Segnatura: MRI1190

Titolo:

Autore: Bernetti Tommaso, cardinale

Tipografo:**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: Trasmelto a. V. S. Illustrissima l'occorrente numero di esemplari del nuovo Regolamento Organico de' Tribunali Civili...

Segnatura: MRI0633**Titolo:****Autore:** Mattei Mario**Tipografo:** Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 60X46 cm

Incipit: La Commissione Diplomatica riunita in Milano sotto il giorno 19 Agosto prossimo passato...

Segnatura: MRI1186**Titolo:****Autore:** Mattei Mario**Tipografo:** Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 61X44 cm

Incipit: Sua Santità di Nostro signore con suo Moto Proprio del di 11 giugno prossimo passato nel dar compimento a quanto si era già preordinato da suoi Predecessori...

Segnatura: MRI1179**Titolo:****Autore:** Bernetti Tommaso, cardinale**Tipografo:** Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 39X28 cm

Incipit: Al § 76 del Regolamento della disciplina e per le tasse giudiziarie in data del 15 Novembre corrente deve aggiungersi quanto segue...

Segnatura: MRI1242**Titolo:****Autore:** Mattei Mario**Tipografo:** Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 59X41 cm

Incipit: Adesivamente alla Nostra Notificazione de' 25 Novembre prossimo passato, nel giorno 30 del Mese suddetto...

Segnatura: MRI0944**Titolo:****Autore:** Bernetti Tommaso, cardinale**Tipografo:** Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 52X38 cm

Incipit: I nuovi Regolamenti giudiziarij saranno in ogni tempo una perenne testimonianza della costante e decisa volontà...

Segnatura: MRI1188**Titolo:****Autore:** Grimaldi N.**Tipografo:** Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma**Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 67X45 cm

Incipit: Mentre il Governo per la manifestazione del temuto malore del Cholera-Morbus in Parigi, ed in altri Luoghi del Regno di Francia...

Segnatura: MRI1183**Titolo:****Autore:** Mattei Mario**Tipografo:** Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 51X37 cm

Incipit: Sebbene la Santità di Nostro Signore, anco nelle maggiori angustie del pubblico Erario...

Segnatura: MRI1184**Titolo:****Autore:** Albani Giuseppe, cardinale**Tipografo:** Nobili Annesio, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 60X47 cm

Incipit: La Santità di Nostro Signore ha voluto onorarmi della sua Sovrana fiducia, rivestendomi della qualifica, e dei poteri di suo Commissario Straordinario nelle Legazioni...

Segnatura: MRI0907**Titolo:****Autore:** Mattei Mario

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 55X40 cm
Incipit: Col giorno 31 dello spirato Mese di Marzo si è maturato il primo Trimestre delle pensioni...
Segnatura: MRI1187

Titolo:

Autore: Sarti Vincenzo
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 42,5X32,5 cm
Incipit: Per Riportata Superiore Approvazione...
Segnatura: MRI0031

Titolo:

Autore: Amadori Piccolomini Giacomo
Autore: La Grua Valdina Francesco
Autore: Gabrielli Muti Bussi Ascanio
Autore: Antonini Gio. Battista
Autore: Della Genga Sermattei Gabriele
Autore: Lippi Cesare
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 61X47 cm
Incipit: Il secondo turno del Supremo Tribunale composto dagl' Illmi e Revmi...
Segnatura: MRI1191

Titolo:

Autore: Lambruschini Luigi, cardinale
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 61X46 cm
Incipit: Abitanti delle Legazioni! Persuasa la Santità di Nostro Signore che fosse giunto il momento, a cui anelava ardentemente il paterno Suo cuore...
Segnatura: MRI1133

Titolo:

Autore: Tosti Antonio, cardinale
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 60X44 cm
Incipit: Mentre le leggi postali non permettono che vengano e partano lettere le quali non sieno date e ricevute col mezzo della posta...
Segnatura: MRI1121

Titolo:

Autore: Pio IX, papa
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 62X49 cm
Incipit: Nei giorni in cui ci commoveva nel profondo del cuore la pubblica letizia per la Nostra esaltazione al Pontificato...
Segnatura: MRI1124

Titolo:

Autore: Gizzi P., cardinale
Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 30X41 cm
Incipit: In mezzo alle gravi cure del sommo Pontificato, la Santità di Nostro Signore non cessa di occuparsi con paterna sollecitudine di que' miglioramenti, de' quali possono aver bisogno i diversi rami della pubblica amministrazione...
Segnatura: MRI1338, MRI1338, MRI1340

Titolo:

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 31X22 cm
Incipit: Il pontefice avendo considerato che sarebbe oramai imprudenza e peggio non opporre dimostrazione a dimostrazione...
Segnatura: MRI0122

Titolo:

Tipografo: Brancadoro, tipografia. Roma
Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 30X22 cm
Incipit: Niuno può mai credere quanti siano i disordini, gli intrighi che hanno luogo ancora circa la Tassa Patente delle Botteghe...
Segnatura: MRI1321

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Scienze, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X22 cm

Incipit: A consolazione e incoraggiamento dei buoni italiani e a confusione ed avvillimento de' tristi...

Segnatura: MRI1316

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Scienze, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X26 cm

Incipit: I bravi Vicentini non che costringre Durando ad arrendersi, hanno gridato fino all'ultimo...

Segnatura: MRI1434

Titolo:

Tipografo: Tipografia della Pallade, [Roma]

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: Convenzione colle truppe di S. M. I. e R. l'Imperatore d'Austria per l'evacuazione dalla Città di Vicenza delle truppe di Sua Santità Pio IX...

Segnatura: MRI1414

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Scienze, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X23 cm

Incipit: La gazzetta universale tedesca (di Lipsia) riferisce una sua corrispondenza del 25 aprile dai 'confini polacchi...

Segnatura: MRI1443

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 31X20,5cm

Incipit: Romani! Ai desiderii vostri, ai vostri timori, non è sordo il Pontefice...

Segnatura: MRI1354

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Tipografo: Angelo Ajani, tipografia

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Romani! ai desiderii vostri, ai vostri timori, non è sordo il Pontefice...

Segnatura: MRI0157

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Romani! ai desiderii vostri, ai vostri timori, non è sordo il Pontefice...

Segnatura: MRI0126

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 32X20 cm

Incipit: Romani! ai desiderii vostri, ai vostri timori, non è sordo il Pontefice...

Segnatura: MRI1392

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X23 cm

Incipit: Prima che la Benedizione di Dio discenda su Voi, su tutto lo Stato, e lo ripeterò ancora su tutta Italia...

Segnatura: MRI1353

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X23 cm

Incipit: Prima che la Benedizione di Dio discenda su Voi, su tutto lo Stato, e lo ripeterò ancora su tutta Italia...

Segnatura: MRI0163

Titolo:

Autore: Antonelli Giacomo, Cardinale

Autore: Recchi G.

Autore: Pasolini G.

Autore: Aldobrandini C.

Autore: Sturbinetti Francesco

Autore: Minghetti M.

Autore: C. L. Ariv. di Nisibi

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26,5X19,5 cm

Incipit: Chiamati dalla Santità Vostra a far parte del suo governo noi veggiamo le immense difficoltà che ci stanno incontro...

Segnatura: MRI1368

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X23 cm

Incipit: Romani, e quanti siete Figli e Sudditi Pontificj , ascoltate ancora una volta la voce di un Padre che vi ama...

Segnatura: MRI0188

Titolo:

Autore: Patrizj, marchese

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: Alcune sinistre voci sparse forse più per ignoranza dei fatti che per altro stettero sul punto nei passati giorni, come pur troppo vi è noto...

Segnatura: MRI1412

Titolo:

Autore: Recchi G.

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Il ministro dell'interno In esecuzione di quanto dispongono lo Statuto fondamentale pel Governo temporale...

Segnatura: MRI1074

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 48X33 cm

Incipit: Quando Iddio con una disposizione mirabile Ci chiamò a succedere, immeritamente, a tanti Sommi Pontefici...

Segnatura: MRI0444

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Fu sempre consueto che da questa Santa Sede si pronunciasse una parola di pace...

Segnatura: MRI0135

Titolo:

Autore: Cristaldi B.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: Mi occorre prevenire che VS. Ilma, che il Consiglio de' Ministri, inteso anche a vooe della Santità di Nostro Signore...

Segnatura: MRI1210

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 23,5X16 cm

Incipit: Il giorno 12 alcuni picchetti Austriaci sino dalle prime ore del mattino, si avanzavano verso la porta di Treviso S. Tommaso...

Segnatura: MRI1406

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Scienze, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X22,5 cm

Incipit: Rovigo accolse trionfalmente la Colonna nella quale s'uniscono fraternamente Lombardi, Napoletani e Romagnoli...

Segnatura: MRI1441

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Scienze, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X22 cm

Incipit: Trovavasi Carlo Alberto con le sue truppe a Volta dopo che ebbero la sconfitta i Tedeschi la giornata del 30 Maggio...

Segnatura: MRI1448

Titolo:

Autore: Gioberti Vincenzo

Tipografo: Puccinelli Clemente, tipografia

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 37X26 cm

Incipit: Fra i più cari onori di cui mi è slata cortese la benevolenza romana, io annovero quello di appartenere alla vostra illustre adunanza...

Segnatura: MRI1255

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Scienze. Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X23 cm

Incipit: Il valore delle truppe Pontificie in Vicenza non ha mancato a se stesso...

Segnatura: MRI1438

Titolo:

Tipografo: Tipografia della Pallade, [Roma]

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, cm

Incipit: Pubb. Straordinaria della Gaz. di Bologna. Domenica 11 giugno ore 3 pomeridiane. Nulla ancora sappiamo dalla parte del Veneto...

Segnatura: MRI1446

Titolo:

Autore: Zennari

Tipografo: Cannetti, tipografia. Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X24 cm

Incipit: Sua E. il Generale in capo dell' armata di riserva Austriaca tenente Maresciallo Barone di Welden spedì ieri un Parlamentario al Forte di Malghera...

Segnatura: MRI1253

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 25X17 cm

Incipit: Il Popolo esce da una emozione religiosa e vivissima dall'aver udito la parola eli Dio dalla bocca di un suo eloquente ministro...

Segnatura: MRI1375

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Scienze, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X22 cm

Incipit: Continuando ad informare delle cose della guerra, dirò che mercoledì sera l'armata Sarda riebbe Volta...

Segnatura: MRI1315

Titolo:

Autore: Mamiani Terenzio

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X22 cm

Incipit: Benchè gli austriaci si ritirino da Ferrara, non per questo annunziano di voler ripassare il Pò...

Segnatura: MRI1241

Titolo:

Autore: Soglia Ceroni Giovanni

Tipografo: Tipografia delle Scienze, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X23 cm

Incipit: Dopo che la Santità' di Nostro Signore, nell'immenso affetto col quale ha più volte dichiarato di abbracciare tutti i popoli cristiani

Segnatura: MRI1254

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Scienze, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, cm

Incipit: Nella Seduta di questa mattina la Deputazione incaricata dalla Camera dei Deputati di presentare a Sua Santità l'indirizzo votato dalla Camera...

Segnatura: MRI1325

Titolo:

Autore: Corsini Tommaso

Autore: Doria Filippo Andrea

Autore: Laval della Fargna Clemente

Autore: Armellini Carlo

Autore: Colonna Vincenzo
Autore: Sturbinetti Francesco
Autore: Scaramucci Ottavio

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Se la fortuna dispensa le ricchezze, e spesso ancora le onoranze, il merito, il vero merito è il solo e legittimo datore di quella gloria che per tempo non si dilegua...

Segnatura: MRI1318

Titolo:

Autore: Galletti B.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X18,5 cm

Incipit: Dopo quattro mesi, di lontananza, noi ritorniamo fra voi, o nostri compagni di armi...

Segnatura: MRI1429

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 55X41 cm

Incipit: L'agitazione, che presentemente si è impadronita degli animi per la diversità degli avvenimenti che vanno succedendo...

Segnatura: MRI1084

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Scienze, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X24 cm

Incipit: Per soddisfare l'impazienza del Pubblico ci affrettiamo a far noto che nella seduta della Camera dei Deputati di questa mattina...

Segnatura: MRI1320

Titolo:

Autore: Soglia Ceroni Giovanni

Tipografo: Tipografia delle Scienze, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X22 cm

Incipit: Fino dal principio del suo Pontificato la Santità di Nostro Signore osservando la condizione dello Stato Pontificio, non che quella degli altri Stati d'Italia...

Segnatura: MRI1314

Titolo:

Tipografo: Tipografia delle Scienze, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X23 cm

Incipit: Il Sig. Ministro di Polizia Galletti salito alla tribuna annuncia alla Camera, in nome del Ministero...

Segnatura: MRI1432

Titolo:

Autore: Aldobrandini C.

Tipografo: Tipografia delle Scienze, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X23 cm

Incipit: Siamo in un momento Supremo, i magnanimi Bolognesi combattono virilmente contro l'Austriaco...

Segnatura: MRI1319

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 24,5X17 cm

Incipit: La Direzione si affretta di pubblicare le seguenti importantissime notizie pervenute in questo momento...

Segnatura: MRI0214

Titolo:

Autore: Mucchielli

Autore: Polidori G. B.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26,5X18 cm

Incipit: Il Circolo Popolare Nazionale al solo scopo di coadiuvare il Ministero che da S. S. fu assunto ieri al potere...

Segnatura: MRI1424

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X20 cm

Incipit: Ore 8 ant. In questo momento si è conosciuto che nella notte il pontefice si è improvvisamente allontanato da Roma...

Segnatura: MRI1369

Titolo:

Autore: Campello Pompeo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26X19 cm

Incipit: S. E. il Barone Carlo Zucchi ha emanato un ordine del giorno in data 29 novembre nel quale s' intitola Commissario della Santità...

Segnatura: MRI1370

Titolo:

Autore: Muzzarelli Carlo Emanuele

Autore: Armellini Carlo

Autore: Galeotti F.

Autore: Mariani L.

Autore: Sterbini Pietro

Autore: Campello Pompeo

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X28 cm

Incipit: Vista l'urgenza; Vista la deliberazione del Consiglio de' Deputati sull' oggetto del presente...

Segnatura: MRI0141

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 36X27 cm

Anche oggi vi rechiamo una grata novella. L'Arcivescovo Opizzoni di Bologna, pervenutogli da Gaeta l'atto di scomunica, raccolse un consiglio di teologi...

Segnatura: MRI1257

Titolo:

Autore: Muzzarelli Carlo Emanuele

Autore: Armellini Carlo

Autore: Galeotti F.

Autore: Mariani L.

Autore: Sterbini Pietro

Autore: Campello Pompeo

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38,5X27 cm

Incipit: Considerando la convenienza di una legge stabile, la quale provvegga egualmente che quella testè emanata...

Segnatura: MRI0102

Titolo:

Autore: Muzzarelli Carlo Emanuele

Autore: Armellini Carlo

Autore: Galeotti F.

Autore: Mariani L.

Autore: Sterbini Pietro

Autore: Di Campello P.

Tipografo: Bresciani, tipografia. Ferrara

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38,5X27 cm

Incipit: Vista l'urgenza, considerando che la giurisdizione commerciale è una giurisdizione di privilegio...

Segnatura: MRI0101

Titolo:

Autore: Oudinot De Reggio, generale

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X23 cm

Incipit: L'ordine e la tranquillità non sono stati turbati un solo istante dal giorno che la vostra città fu occupata dall'Armata Francese...

Segnatura: MRI0181

Titolo:

Autore: Rostolan, generale

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X22 cm

Incipit: Due mesi indietro la vostra città languiva sotto la duplice oppressione del terrore e dell'anarchia...

Segnatura: MRI0182

Titolo:

Autore: Della Genga Sermattei Gabriele
Autore: Vannicelli Casoni L.
Autore: Altieri L.
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X23 cm
Incipit: Gli infausti avvenimenti di cui tuttora si deplorano le conseguenze nello Stato Pontificio rendendo indispensabile un provvedimento...
Segnatura: MRI1385

Titolo:
Autore: Della Genga Sermattei Gabriele
Autore: Vannicelli Casoni L.
Autore: Altieri L.
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38X25 cm
Incipit: La Santità di Nostro Signore mossa all'aspetto delle circostanze da cui rimane attenuata in parecchi de' Suoi amatissimi Sudditi...
Segnatura: MRI1330

Titolo:
Tipografo: Paternò, tipografia
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 35X23 cm
Incipit:
Segnatura: MRI0158

Titolo:
Autore: Sibia Antonio
Autore: Negroni Augusto
Autore: Borgia Costantino
Autore: Vitelleschi Salvatore
Autore: Fiorani Luigi
Autore: Carletti Terenzio
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: cc.8bianco e nero, 43X60 cm
Incipit: Il secondo turno del supremo tribunale composto dagli Illmi e Rmi Monsignori...
Segnatura: MRI1159, MRI1160, MRI1161, MRI1162, MRI1163, MRI1164, MRI1165, MRI1166

Titolo:
Autore: Matteucci Antonio
Autore: Borgia Costantino
Autore: Cristofori Carlo
Autore: Bartolini Domenico
Autore: Gallo Giacomo
Autore: Torraca Filippo
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: cc.6bianco e nero, 58X45 cm
Incipit: Il primo turno del supremo tribunale composto degl'Illustrissimi e Revmi Giudici...
Segnatura: MRI1149, MRI1150, MRI1151, MRI1152, MRI1153, MRI1154

Titolo:
Autore: Sibia Antonio
Autore: Negroni Augusto
Autore: Borgia Costantino
Autore: Vitelleschi Salvatore
Autore: Fiorani Luigi
Autore: Carletti Terenzio
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: cc.3bianco e nero, 43X60 cm
Incipit: Il secondo turno del supremo tribunale composto dagli Illmi e Rmi Monsignori...
Segnatura: MRI1167, MRI1168, MRI1169

Titolo:
Autore: Sibia Antonio
Autore: Negroni Augusto
Autore: Borgia Costantino
Autore: Vitelleschi Salvatore
Autore: Fiorani Luigi
Autore: Carletti Terenzio
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X60 cm

Incipit: Il secondo turno del supremo tribunale composto dagli Illmi e Rmi Monsignori...

Segnatura: MRI1156

Titolo:

Autore: Pacca Bartolomeo

Autore: Negroni Augusto

Autore: Sagretti Salvo Maria

Autore: Borgia Costantino

Autore: Cristofori Carlo

Autore: Vitelleschi Salvatore

Autore: Sibia Antonio

Autore: Bartolini Domenico

Autore: Fiorani Luigi

Autore: Carletti Terenzio

Autore: Arborio Mella Giuseppe

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1.bianco e nero, 43X60 cm

Incipit: I due turni del supremo tribunale composti degl'Illmi e Rmi Giudici...

Segnatura: MRI1157

Titolo:

Autore: Pacca Bartolomeo

Autore: Negroni Augusto

Autore: Sagretti Salvo Maria

Autore: Borgia Costantino

Autore: Cristofori Carlo

Autore: Vitelleschi Salvatore

Autore: Sibia Antonio

Autore: Bartolini Domenico

Autore: Fiorani Luigi

Autore: Carletti Terenzio

Autore: Arborio Mella Giuseppe

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1.bianco e nero, 43X60 cm

Incipit: I due turni del supremo tribunale composti degl'Illmi e Rmi Giudici...

Segnatura: MRI1155

Titolo:

Autore: Matteucci Antonio

Autore: Pacca Bartolomeo

Autore: Negroni Augusto

Autore: Sagretti Salvo Maria

Autore: Borgia Costantino

Autore: Cristofori Carlo

Autore: Vitelleschi Salvatore

Autore: Sibia Antonio

Autore: Bartolini Domenico

Autore: Fiorani Luigi

Autore: Carletti Terenzio

Autore: Arborio Mella Giuseppe

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: cc.4.bianco e nero, 55X44 cm

Incipit: I due turni del supremo tribunale composti degli Illustrissimi e Revmi Giudici...

Segnatura: MRI1172, MRI1173, MRI1174, MRI1175

Titolo:

Autore: Antonelli Giacomo, Cardinale

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 82X61,5 cm

Incipit: Avendo avuto luogo fra i Governo Pontificio, e quello degli Stati Uniti delle Isole Jonie...

Segnatura: MRI0037

Titolo:

Autore: Sagretti Salvo Maria

Autore: Bartolini Domenico

Autore: Arborio Mella Giuseppe

Autore: De Ruggiero Gaetano

Autore: Capri Galanti Giovanni

Autore: Macioti Toruzzi Luigi

Descrizione fisica: c.1.bianco e nero, 65X47 cm

Incipit: Il primo turno del Supremo Tribunale composto degl'Illustrissimi e Reverendissimi Giudici...

Segnatura: MRI1158

Titolo:**Tipografo:** Tipografia delle Scienze, Roma**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 40X26,5 cm

Incipit: Vittorio Emanuele II e i suoi Commissari, non meno che tutti i Reggitori di questa Città e del Comune...

Segnatura: MRI1305**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.5**Titolo:****Autore:** Spalletti Francesco**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 55X38 cm

Incipit: Alle preghiere, che stante la perseveranza delle pubbliche calamità gli umilissimo annuendo benignamente la Santità di Nostro Signore Pio papa IX...

Segnatura: MRI0443**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X20,5 cm

Incipit: Quando Bologna, ardito avendo d'opporre il petto inerme all'orgogliosa ferocia del barbaro...

Segnatura: MRI0572**Titolo:****Autore:** Agneni**Tipografo:** Albertini, tipografia**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: La patria si appresta a supremi momenti. I furibondi nemici di Dio e del Popolo hanno consigliato Pio IX a partire da Roma...

Segnatura: MRI1409**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30,5X21 cm

Incipit: Specchio dimostrante i cittadini del comune di Castelfranco...

Segnatura: MRI1389**Titolo:****Autore:** Nagy Giuseppe**Tipografo:** Galeati, tipografia. Imola**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 61X47 cm

Incipit: Nella mattina di Giovedì 15 corr. Novembre fu trovato dalla forza Gendarmi nel Solajo della casa del campagnolo Piancastelli Luigi il famigerato malandrino Settimio Mandroni...

Segnatura: MRI1078**Titolo:****Titolo:****Descrizione fisica:** cc.68**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31X21 cm

Incipit: Camera di Radetzchi nel Castello di Milano. Radetzki solo, occupato ad allestire il suo baule...

Segnatura: MRI1271**Titolo:****Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X20,5 cm

Incipit: I nostri avamposti verso Porta Tosa sono già negli orti della Passione, ove i nostri Bersaglieri cominciano a spazzare i bastioni...

Segnatura: MRI1287**Titolo:****Autore:** Mazzini Giuseppe**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 30X20 cm

Incipit: Milano è stata, in questi due ultimi giorni, preda d'una vivissima agitazione...

Segnatura: MRI1286**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X22 cm

Incipit: Il March. Pareto, inviato del nostro Governo presso il Governo Provvisorio di Lombardia...

Segnatura: MRI1211

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 70X47 cm

Incipit: Fu da questa Città gloriosa del suo 1746, da cui uscì il primo grido di guerra all'Austria...

Segnatura: MRI0771

Titolo:

Autore: Farcito

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 79X47 cm

Incipit: I destini d'Italia pendono tuttora sui Campi della Lomellina e del Piemonte...

Segnatura: MRI0769

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X41,5 cm

Incipit: Ogni Battaglione si adunerà senz' armi immediatamente nel solito luogo di riunione...

Segnatura: MRI0773

Titolo:

Autore: De Asarta

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 70X46 cm

Incipit: L'ordine, e la sicurezza privata e pubblica sono confidati alla Guardia Nazionale dal nostro Statuto Costituzionale...

Segnatura: MRI0774

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 74X46 cm

Incipit: La Milizia Nazionale dal momento che fu istituita ha sentito la sua missione...

Segnatura: MRI0772

Titolo:

Autore: Profumo Antonio

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 73,5X46 cm

Incipit: Ieri io feci appello alla generosa guardia Cittadina perchè volesse con l' usato zelo accorrere in questi difficili giorni...

Segnatura: MRI0770

Titolo:

Tipografo: Società tipografica bolognese

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 63X46 cm

Incipit: Il cannone tuonò lungo le rive del Ticino! I Liguri e i Subalpini furono traditi; indarno versarono il loro sangue...

Segnatura: MRI0812

Titolo:

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20 cm

Incipit: Il popolo Genovese profondamente commosso alla nuova del tradimento nefando che in tre giorni ha disperso la più fiorente armata che il Piemonte abbia veduto mai...

Segnatura: MRI1288

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 74X45 cm

Incipit: Essendo stato informato che qualche malevolo o mandato dai nemici dell'ordine pubblico...

Segnatura: MRI0775

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Autore: Morchio David
Autore: Reta Costantino
Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 70X47 cm
Incipit: Il Popolo di Genova è insorto. Il Popolo di Genova non riconosce il turpe armistizio...
Segnatura: MRI0777

Titolo:
Autore: Avezzana Giuseppe
Autore: Reta Costantino
Autore: Morchio David
Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 56X41 cm
Incipit: Attesoché l'urgenza dei tempi richiede energici provvedimenti...
Segnatura: MRI0776

Titolo:
Autore: Avezzana Giuseppe
Autore: Reta Costantino
Autore: Morchio David
Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 55X41 cm
Incipit: Considerando essere di somma urgenza e di tutta giustizia di provvedere all'interesse dei portatori di cambiali...
Segnatura: MRI0782

Titolo:
Autore: Avezzana Giuseppe
Autore: Reta Costantino
Autore: Morchio David
Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 80X53 cm
Incipit: Le Truppe Sarde sgomberanno la nostra Città alle condizioni qui sotto descritte...
Segnatura: MRI0778

Titolo:
Autore: Avezzana Giuseppe
Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X41 cm
Incipit: Evacuata la città dalle Truppe, le persone sospette che venissero arrestate...
Segnatura: MRI0779

Titolo:
Autore: Avezzana Giuseppe
Autore: Morchio David
Autore: Reta Costantino
Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 62X42 cm
Incipit: Avendo motivo di credere che una mano di nemici della Causa Italiana si sieno proposti di tentare...
Segnatura: MRI0780

Titolo:
Autore: Avezzana Giuseppe
Autore: Reta Costantino
Autore: Morchio David
Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X41 cm
Incipit: Chiunque ammettesse atti indegni del nome genovese...
Segnatura: MRI0795

Titolo:
Autore: Avezzana Giuseppe
Autore: Reta Costantino
Autore: Morchio David
Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X41 cm
Incipit: La gravezza dei casi chiede una vigilanza continua...
Segnatura: MRI0794

Titolo:**Autore:** Avezzana Giuseppe**Autore:** Morchio David**Autore:** Reta Costantino**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 62X42 cm

Incipit: 1. E' aperto un'arruolamento di volontari per una Legione di milizia regolare colla paga fissa...

Segnatura: MRI0784**Titolo:****Autore:** Farina Luigi**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X40,5 cm

Incipit: La commissione d'armamento per le Batterie, Forti, Barricate, distribuzione di munizioni...

Segnatura: MRI0754**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Autore:** Reta Costantino**Autore:** Morchio David**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 47X35,5 cm

Incipit: Urgendo che il Comandante della Guardia Nazionale sia circondato da uomini degni delle gravi emergenze...

Segnatura: MRI0744**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Autore:** Reta Costantino**Autore:** Morchio David**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X41 cm

Incipit: Il Generale De Asatra ha capitolato e si ritira; ma non per questo noi dobbiamo menomare di vigilanza...

Segnatura: MRI0781**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Autore:** Reta Costantino**Autore:** Morchio David**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 59,5X42 cm

Incipit: Tutti coloro che, non appartenenti alla Guardia Nazionale, avessero preso il fucile a difesa della Patria...

Segnatura: MRI0785**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 47X37 cm

Incipit: E' vietato lo sparo dei fucili nelle strade. La lotta col nostro nemico è appena cominciata...

Segnatura: MRI0747**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Autore:** Morchio David**Autore:** Reta Costantino**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 74X48 cm

Incipit: Atesoché la salute della Patria minacciata dall'inimico, del pari che la consolidazione delle libertà nostre...

Segnatura: MRI0768**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Autore:** Morchio David**Autore:** Reta Costantino**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 71X46 cm

Incipit: Genova è del Popolo. Tacque lungo tempo la regina del Mare Ligustico...

Segnatura: MRI0792

Titolo:**Autore:** Avezzana Giuseppe**Autore:** Morchio David**Autore:** Reta Costantino**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 62X42 cm

Incipit: Art. 1. La Patria adotta le famiglie delle vittime che caddero nella notte del 1° Aprile...

Segnatura: MRI0791**Titolo:****Autore:** Belli, maggiore**Autore:** Fossati Lombardo, maggiore**Autore:** Serra, tenente**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X38 cm

Incipit: La lotta è altamente impegnata. La guerra è guerra di Popolo. La sola che possa salvare l'Italia intiera...

Segnatura: MRI0793**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Autore:** Reta Costantino**Autore:** Morchio David**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X42 cm

Incipit: Invita i Marinari tanto di Genova che delle Riviere a recarsi prontamente nell'Arsenale di Marina...

Segnatura: MRI0787**Titolo:****Autore:** Farina Luigi**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 55X39 cm

Incipit: La Commissione d'armamento della Città ordina che fino a nuovo ordine, si debbano conservare le Barricate...

Segnatura: MRI0746**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Autore:** Reta Costantino**Autore:** Morchio David**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X42 cm

Incipit: Venendo informato che i Carabinieri e Soldati usciti da questa Città in forza della Capitolazione...

Segnatura: MRI0790**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Autore:** Morchio David**Autore:** Reta Costantino**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 74X44 cm

Incipit: Considerata la guerra di distruzione che ci vien mossa dall'alleato dell'Austria...

Segnatura: MRI0788**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Autore:** Reta Costantino**Autore:** Morchio David**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 46,5X36,5 cm

Incipit: Dal giorno d'oggi il Popolo che già venne assoldato per combattere la guerra...

Segnatura: MRI0745**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Autore:** Reta Costantino**Autore:** Morchio David**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 47X37 cm

Incipit: I termini stabiliti dal Codice di Commercio per i protesti delle cambiali, denunce, e citazioni...

Segnatura: MRI05

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Autore: Reta Costantino

Autore: Morchio David

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X41 cm

Incipit: Essendo informato che alcuni vagabondi si sparsero in questa Comune per commettervi dei furti...

Segnatura: MRI0786

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 63X42 cm

Incipit: Si convocano tutti indistintamente gli ufficiali della Milizia Nazionale di Genova...

Segnatura: MRI0765

Titolo:

Autore: Massone M.

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 46,5X37 cm

Incipit: Essendosi diffusa la voce, che ai facchini e agli artigiani che prestano il loro servizio alla Patria...

Segnatura: MRI0743

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X41,5 cm

Incipit: Da me si fece fino ad ora quanto umanamente far si potea per salvare la Patria...

Segnatura: MRI0796

Titolo:

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 70X47 cm

Incipit: Soldati Italiani siete traditi. Il vostro Governo vi ha mandati al macello in vece di mandarvi alla battaglia...

Segnatura: MRI0764

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X42 cm

Incipit: Desiderando mettere tutto l'ordine necessario nella paga degli individui arrolati...

Segnatura: MRI0763

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 46X36 cm

Incipit: Le Compagnie della Guardia Nazionale e tutti i Cittadini che hanno ricevuto le armi si raduneranno alle ore 2 pomeridiane nella Piazza del Palazzo Civico...

Segnatura: MRI1205

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X41 cm

Incipit: Il Governo sentendo la necessità, e il dovere di provvedere alla salvezza, e all'onore del Paese...

Segnatura: MRI0759

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X42 cm

Incipit: L'Armistizio fu prorogato per 48 ore a partire dalle 4 pomeridiane di quest'oggi...

Segnatura: MRI0783

Titolo:**Autore:** Profumo Antonio**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 41,5X30 cm

Incipit: Il Municipio avendo con soddisfazione osservato il buon esito del servizio...

Segnatura: MRI0741**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 47X37 cm

Incipit: Alle 11 ant. le Commissioni Speciali per la difesa della Patria, siederanno in permanenza nelle Sale del Palazzo Civico...

Segnatura: MRI0749**Titolo:****Autore:** Vittorio Emanuele II, re d'Italia**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 91X57 cm

Incipit: Considerando che i moti di Genova furono suscitati da false notizie sparse ad arte da pochi faziosi...

Segnatura: MRI0800**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X41 cm

Incipit: Tutti i volontari arruolati si troveranno al Palazzo Tursi alle ore 9 della mattina...

Segnatura: MRI0767**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X42 cm

Incipit: L'Armistizio fu prorogato per 48 ore a partire dalle 4 pomeridiane di quest'oggi...

Segnatura: MRI0762**Titolo:****Autore:** Lamarmora Alfonso**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 78X54 cm

Incipit: Sua Maestà il Re Vittorio Emanuele II considerando che i moti di Genova furono suscitati da false notizie...

Segnatura: MRI0798**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 41X59 cm

Incipit: I Soldati richiamati dalle fortificazioni, e posti militari, o altrimenti compromessi...

Segnatura: MRI0750**Titolo:****Autore:** Profumo Antonio**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 25X20 cm

Incipit: Il Sindaco di Genova, onde rendere più pronto ed esatto il servizio interno della Guardia Nazionale...

Segnatura: MRI0740**Titolo:****Autore:** Avezzana Giuseppe**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 79X53 cm

Incipit: You entered our port, with the ship under your command...

Segnatura: MRI0799**Titolo:****Autore:** Profumo Antonio**Tipografo:** Ferrando Giovanni, tipografia. Genova**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 71X47 cm

Incipit: Constando per molte richieste già fatte come nelle attuali circostanze sia desiderio di alcuni...
Segnatura: MRI0757

Titolo:

Autore: Profumo Antonio

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 71X47 cm

Incipit: Genova, Città commerciale, non può stare colle vie chiuse al Commercio....

Segnatura: MRI0756

Titolo:

Autore: Avezzana Giuseppe

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 73X47 cm

Incipit: La Città è riconsegnata all'antico Governo. Voi sapete che ciò non dipese da me...

Segnatura: MRI0797

Titolo:

Autore: Profumo Antonio

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 70X47 cm

Incipit: A tranquillare la Città e molte persone che temono essere escluse dall' amnistia...

Segnatura: MRI0755

Titolo:

Autore: Profumo Antonio

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 74X47 cm

Incipit: Il Municipio assume la direzione della pubblica cosa fino a che il tutto non rientri nello stato normale...

Segnatura: MRI0753

Titolo:

Autore: Profumo Antonio

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 61X41 cm

Incipit: Si avvertono tutti coloro che non sono iscritti alle Compagnie della Guardia Nazionale...

Segnatura: MRI0751

Titolo:

Autore: Profumo Antonio

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 69X47 cm

Incipit: L'amnistia è accordata! Se poche eccezioni impediscono che sieno intieramente coronate le nostre speranze...

Segnatura: MRI0752

Titolo:

Autore: Giustiniani Pantaleo

Autore: Costa Angelo

Autore: Boselli C. A.

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1, bianco e nero, 41X30 cm

Incipit: Il Consiglio Comunale della Città di Genova, d'accordo col Regio Commissario Generale La Marmora...

Segnatura: MRI0742

Titolo:

Autore: Profumo Antonio

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 63X42 cm

Incipit: Si notifica che sulle istanze del Municipio venne prorogato di due giorni il termine alla consegna delle armi...

Segnatura: MRI0758

Titolo:

Autore: Profumo Antonio

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 63X41 cm

Incipit: A malgrado del precedente Manifesto del 15 Aprile col quale il Municipio avvertiva tutti i detentori d'armi...

Segnatura: MRI0766

Titolo:

Autore: Bixio Cesare Leopoldo

Autore: Spinola T.

Autore: Garassino Felice

Autore: Doria Domenico

Autore: Musso Montebruno G.

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1.bianco e nero, 62X40 cm

Incipit: Esistere alcuni di tali oggetti mobili nel Palazzo Arcivescovile, ove i reclamanti possono presentarsi...

Segnatura: MRI0761

Titolo:

Autore: Profumo Antonio

Tipografo: Ferrando Giovanni, tipografia. Genova

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 70X45 cm

Incipit: Il Municipio, con Manifesto dell' 8 corrente, invitava tutti i buoni ed agiati Cittadini a prestare la loro opera...

Segnatura: MRI0760

Titolo:

Autore: Satta De Mestre A.

Tipografo: Dagnino, tipografia

Descrizione fisica: c.1.bianco e nero, 71X53 cm

Incipit: Gennaio. 1. Il Papa Pio IX protesta contro la Costituente Romana e la scomunica (1849). 2. Morte di Fieschi combattendo...

Segnatura: MRI1117

Titolo:

Descrizione fisica: cc.7

Titolo:

Tipografo: Stamperia reale, Torino

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 41X31 cm

Incipit: Essendosi dalla casa di commercio in banca, corrente in questa Capitale...

Segnatura: MRI0086

Titolo:

Tipografo: Stamperia reale, Torino

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 41X31 cm

Incipit: Si è il giorno d'oggi per parte del Banchiere di questa Città Giovanni Samuele Dutoit...

Segnatura: MRI0088

Titolo:

Tipografo: Stamperia reale, Torino

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 41X31 cm

Incipit: Essendosi dal Domenico Fiorio, negoziante in pelliccerie in questa Capitale...

Segnatura: MRI0087

Titolo:

Tipografo: Stamperia reale, Torino

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 41X31 cm

Incipit: La ragione di negozio eredi Pacifico Olivetti, corrente in questa Città...

Segnatura: MRI0089

Titolo:

Tipografo: Stamperia reale, Torino

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 42x27 cm

Incipit: Essendosi per parte del mercante in drapperie in questa Città, Luigi Pagliani...

Segnatura: MRI0090

Titolo:

Autore: Carlo Alberto, re di Sardegna

Tipografo: Delle Piane, tipografia

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 41X30 cm

Incipit: Dopo d'aver dato ai Nostri Popoli la maggior prova d'affetto e di fiducia...

Segnatura: MRI0013

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 51X37 cm

Incipit: Il Times di jeri ha pubblicato una lettera Autografa dell'Imperatore Napoleone al re Vittorio Emanuele. Ecco la risposta...

Segnatura: MRI1059

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: cc.21

Titolo:

Autore: Nervini N.

Autore: Fenzi Emanuele

Autore: Bellini Cesare

Autore: Lampronti Jacob

Autore: Cecchetti Cristoforo

Autore: Fossi Giovan Battista

Autore: Borgheri Torello

Autore: Adami P.A.

Tipografo: Stamperia del governo, Firenze

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 51X36 cm

Incipit: La Commissione istituita dalla Legge del 12 Febbrajo 1849 per l'emissione dei Buoni Ipotecarij del Tesoro...

Segnatura: MRI0082

Titolo:

Autore: Nervini N.

Autore: Fenzi Emanuele

Autore: Bellini Cesare

Autore: Lampronti Jacob

Autore: Cecchetti Cristoforo

Autore: Fossi Giovan Battista

Autore: Borgheri Torello

Autore: Adami P.A.

Tipografo: Stamperia del governo, Firenze

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 53X39 cm

Incipit: La Commissione istituita dalla Legge del 12 Febbrajo 1849 per l'emissione dei Buoni Ipotecarii del tesoro...

Segnatura: MRI0076

Titolo:

Autore: Guidi Rontani

Tipografo: Stamperia del governo, Firenze

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58X43 cm

Incipit: Il Prefetto del Compartimento di Firenze in esecuzione del Decreto del Governo Provvisorio Toscano...

Segnatura: MRI0077

Titolo:

Tipografo: Tipografia del Vulcano, via dello Sprone n. 6836. Firenze

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Come bufera che gli alberi schianta Libertà ruppe i ceppi ond' era avvinta,...

Segnatura: MRI0183

Titolo:

Autore: Montanelli Giuseppe

Tipografo: Stamperia del governo, Firenze

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X37 cm

Incipit: Informato che alcune Commissioni ompartimentali non hanno potuto fin qui ultimare la operazione dello Squittinio...

Segnatura: MRI0453

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31,5X22 cm

Incipit: Ore 10. di Sera. In questo momento riceviamo da Roma una staffetta speditaci dal nostro Corrispondente...

Segnatura: MRI1402

Titolo:**Autore:** Ridolfi**Descrizione fisica:** c. 1 bianco e nero, 32,5X23 cm

Incipit: L'Accademia, sulla proposta del suo Presidente, deliberò nell'Adunanza pubblica del 3 Gennajo 1847...

Segnatura: MRI1401**Titolo:****Autore:** Leopoldo II, granduca di Toscana**Tipografo:** Stamperia granducale, Firenze**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c. 1 bianco e nero, 36X26 cm

Incipit: Se la sola forza delle armi potesse farci pienamente sicuri dai pericoli che ci minacciano sì da vicino...

Segnatura: MRI1394**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1 bianco e nero, 23,5X15,5 cm

Incipit: Generosi Patrizii che andate a pugnare per la Indipendenza d'Italia, abbiatevi il saluto della vostra Città...

Segnatura: MRI1349**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1 bianco e nero, 21X13,5 cm

Incipit: Un popolo che vanta onorevole tradizioni come voi corre l'onorata via da voi battuta...

Segnatura: MRI1381**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1 bianco e nero, 26X18 cm

Incipit: Ore 3.½ Qui circolano in questo momento varie notizie più, che strepitose...

Segnatura: MRI1407**Titolo:****Autore:** D'Aspre**Tipografo:** Stamperia granducale, Firenze**Descrizione fisica:** c. 1 bianco e nero, 51X36 cm

Incipit: È prolungato il termine per la consegna delle armi, scaduto col giorno di jeri, sino a tutto il giorno 30 di questo Mese...

Segnatura: MRI1068**Titolo:****Autore:** Leopoldo II, granduca di Toscana**Tipografo:** Stamperia granducale, Firenze**Descrizione fisica:** c. 1, stemma, bianco e nero, 51X36 cm

Incipit: Mentre l'Italia cerca sul campo d'onore quelle sorti gloriose che sole possono far compiutamente felice la civiltà che l'adorna...

Segnatura: MRI1024**Titolo:****Autore:** Leopoldo II, granduca di Toscana**Tipografo:** Stamperia granducale, Firenze**Descrizione fisica:** c. 1, stemma, bianco e nero, 58X44 cm

Incipit: Avendo considerato che, mentre è coerente allo spirito delle nuove Istituzioni il riservare all'esame delle Assemblee legislative il definitivo ordinamento della Polizia...

Segnatura: MRI1082**Titolo:****Autore:** Leopoldo II, granduca di Toscana**Tipografo:** Stamperia granducale, Firenze**Descrizione fisica:** c. 1, stemma, bianco e nero, 59X43 cm

Incipit: Volendo provvedere alla ricomposizione del Nostro Consiglio dei Ministri in correlazione al Regolamento pubblicato col Decreto del 16 Marzo 1848 ed altri ordini successivi...

Segnatura: MRI1027**Titolo:****Autore:** Leopoldo II, granduca di Toscana**Tipografo:** Stamperia granducale, Firenze**Descrizione fisica:** c. 1, stemma, bianco e nero, 56X43 cm

Incipit: Se la sola forza delle armi potesse farci pienamente sicuri dai pericoli che ci minacciano sì da vicino, generosa risoluzione sarebbe quella di riporre nelle sole armi ogni speranza di salute...

Segnatura: MRI1025

Titolo:

Autore: Montazio E.

Tipografo: Tipografia del Vulcano, via dello Sprone n. 6836. Firenze

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X28 cm

Incipit: Principe. Io non Vi amo, perchè le mie opinioni sono incompatibili col Principato, ma Vi rispetto, perchè è dover di cittadino il rispettare chiunque sieda...

Segnatura: MRI0474

Titolo:

Autore: Montanelli Giuseppe

Tipografo: Stamperia del governo, Firenze

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 53X39 cm

Incipit: Informato che varie difficoltà si presentano nella attuazione delle prescrizioni di cui nel Decreto del 27 Febbrajo testé trascorso concernente la mobilitazione della Guardia Nazionale...

Segnatura: MRI0463

Titolo:

Autore: Guerrazzi Francesco Domenico

Autore: Mazzoni Giuseppe

Autore: Montanelli Giuseppe

Tipografo: Stamperia del governo, Firenze

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 53X40 cm

Incipit: 1. L'Avvocato Antonio Mordini è nominato Ministro Segretario di Stato pel Dipartimento degli Affari Esteri. Il Professore Francesco Costantino Marmocchi, Deputato al Consiglio Generale...

Segnatura: MRI0464

Titolo:

Autore: Sampieri

Tipografo: Pollet, imprimerie

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 23,5X17,5 cm

Incipit: Ho ricevuto la sua gentilissima lettera del 10, mi affretto a riscontrarlo, e la prego in grazia che l'operazione sia finita al più tardi il 25 aprile...

Segnatura: MRI0225

Titolo:

Autore: D'Aspre

Tipografo: Stamperia granducale, Firenze

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 65X42 cm

Incipit: Nell'interesse ben inteso della pubblica sicurezza si rendono necessarie le seguenti disposizioni per la Città di Firenze...

Segnatura: MRI0486

Titolo:

Descrizione fisica: cc.6

Titolo:

Autore: Guerrazzi Francesco Domenico

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 21X14 cm

Incipit: Con amarezza inestimabile sento come si abusi del mio nome prendendolo a bandiera di commozioni popolari...

Segnatura: MRI1380

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27,5X18,5 cm

Incipit: Roma! la Città eterna, la Patria di Rienzi si è infine destata...

Segnatura: MRI1405

Titolo:

Autore: Bargagli Luigi

Tipografo: Sardi Giulio, tipografia. Livorno

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 57X41 cm

Incipit: Sua eccellenza il Sig. Luigi Bargagli cavaliere del Sacro-Militare Ordine di S. Stefano papa e Martire...

Segnatura: MRI1033

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X28 cm

Incipit: Dopo tre lustri che su voi sventurati si aggravava la ferrea tirannide di Gregorio XVI, il quale a un Lambruschini, a un Freddi...

Segnatura: MRI1204

Titolo:

Autore: Pavolini L.

Tipografo: Sardi Giulio, tipografia. Livorno

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 55X38 cm

Incipit: S. E. il Cav. Governatore Civile e Militare di Livorno ha ricevuto per Dispaccio Telegrafico il tegnente Bollettino N. 74...

Segnatura: MRI1034

Titolo:

Autore: Pigli Carlo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X29 cm

Incipit: La notizia della fuga elei Principe non ha niente mutato nelle condizioni vitali del nostro Paese, se non che il Popolo ha fatto un passo di più...

Segnatura: MRI0473

Titolo:

Descrizione fisica: cc.2

Titolo:

Autore: Arrigoni Giulio

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 87X45 cm

Incipit: Nel santo costume che all' avvicinarsi del tempo quadragesimale...

Segnatura: MRI0038

Titolo:

Autore: Fornaciari Luigi

Tipografo: Giusti, tipografia. Lucca

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X30 cm

Incipit: Il mondo ormai stanco di tanta discordia di credenze, di fazioni, di dottrine, d' interessi, avea bisogno d'essere condotto ad unità e a concordia...

Segnatura: MRI1091

Titolo:

Descrizione fisica: cc.53

Titolo:

Autore: D'Arcais L.

Tipografo: Pieraccini, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, cm

Incipit: L'affezione e la fiducia che per gentilezza vostra mi avete sempre dimostrato, non si smentiscano di grazia...

Segnatura: MRI0471

Titolo:

Autore: Roncioni Francesco

Tipografo: Pieraccini, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X21 cm

Incipit: Nella sera del 16. - Grand'Illuminazione della Città, la quale verrà differita al 17...

Segnatura: MRI0233

Titolo:

Tipografo: Pieraccini, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: L'Imp, e Reale Governo della Città e Compartimento di Pisa ec. in seguito della domanda avanzata dai Signori Deputati...

Segnatura: MRI0440

Titolo:

Autore: Sbrocchi Donato

Tipografo: Pieraccini, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: L'Imp. e Reale Governo della Città e Compartimento di Pisa ec. ad oggetto di ovviare ad ogni inconveniente...

Segnatura: MRI0441

Titolo:**Autore:** Sbrocchi Donato**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: L'Imp. e Reale Governo della Città e Compartimento di Pisa ec. rende pubblicamente noto...

Segnatura: MRI0439**Titolo:****Autore:** Roncioni Francesco**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Trasferendosi le LL. AA. II. e RR. col loro Real Corteggio nella mattina de' 17...

Segnatura: MRI0167**Titolo:****Autore:** Roncioni Francesco**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Il Gonfaloniere della Città di Pisa all' oggetto di evitare l'inconveniente dell'inalzamento della polvere nelle Strade Urbane...

Segnatura: MRI0169**Titolo:****Autore:** Roncioni Francesco**Autore:** Masi Raimondo**Autore:** Baldi Cesare**Autore:** Ruschi Rinaldo**Autore:** Gennari Giuseppe**Autore:** Montanelli Giuseppe**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 59X47 cm

Incipit: Commossi profondamente dall' avvenimento del 14 Agosto, mentre rendevamo grazie al Cielo che nessun grave disastro avesse colpita la nostra città...

Segnatura: MRI1032**Titolo:****Autore:** Franceschi Ferrucci Caterina**Tipografo:** Nistri, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 42,5X32 cm

Incipit: Quando il ciel niega agli assetati campi...

Segnatura: MRI0020**Titolo:****Autore:** Sbragia R.**Tipografo:** Nistri, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 64X47 cm

Incipit: Siamo lieti di potere pubblicamente annunziare che la Solennità della Incoronazione della Venerata Imagine di Maria Santissima di Sotto gli Organi...

Segnatura: MRI1096**Titolo:****Autore:** Giusti Giuseppe**Tipografo:** Nistri, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 41,5X29 cm

Incipit: Su Don Abbondio, è morto Don Rodrigo Sbuca dal guscio delle tue paure...

Segnatura: MRI0283**Titolo:****Autore:** Franceschi L.**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 58X46 cm

Incipit: Mentre gravi eventi hanno luogo in un punto estremo della Toscana...

Segnatura: MRI0489**Titolo:****Autore:** Del Rosso Tanucci Antonio**Autore:** Frizzi Emilio**Autore:** Mecherini Niccolò**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1 bianco e nero, 31X21,5 cm

Incipit: Il desiderio, che invade l'animo di ogni vero Italiano, il grido, che si ripete da tutte le bocche...

Segnatura: MRI0166

Titolo:

Autore: Grassini Mariano

Autore: Sbragia R.

Autore: Fantoni Gaetano

Autore: Vincenti Raimondo

Autore: Camerino Caproni Giuseppe

Autore: Baldi Cesare

Autore: Giuliani Diodato

Autore: Biglieri Ranieri

Autore: Pelosini Giuseppe

Autore: Mattei Carlo

Autore: Fanucci Dionisio

Autore: Calcinaj R.

Autore: Cola Pietro

Autore: Nucci Teobaldo

Autore: Mancini Lorenzo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X21 cm

Incipit: Mentre Voi offrite generosi la vita alla Patria ed al Principe...

Segnatura: MRI0175

Titolo:

Autore: Sbrocchi Donato

Tipografo: Pieraccini, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Di ordine di S. E. il Consigliere di Stato Prefetto del Compartimento Pisano si notifica che nella mattina di Venerdì prossimo undici del corrente ...

Segnatura: MRI1030

Titolo:

Autore: Dell'Hoste Antonio

Autore: Gasperini Luigi

Autore: Agostini F.M.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 46X30 cm

Incipit: Cittadini Ministri. Il vostro apparire sulla scena del potere...

Segnatura: MRI0023

Titolo:

Autore: Severi Flaminio

Tipografo: Pieraccini, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58X43 cm

Incipit: Il Principe nel suo Proclama ai Toscani e il Sig. Ministro dell'Interno nella sua Circolare ai Prefetti hanno assai dichiarato che Essi attendono da Voi elezioni libere e coscenziose...

Segnatura: MRI1042

Titolo:

Autore: Dell'Hoste Antonio

Autore: Becagli Luigi

Tipografo: Vannucchi, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 61X47 cm

Incipit: Il Circolo politico di Pisa avendo attualmente costituito il suo Seggio ...

Segnatura: MRI0482

Titolo:

Autore: Martini T.

Tipografo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58X44 cm

Incipit: Il Prefetto del Compartimento Pisano dopo l'organizzazione della Prefettura stabilita...

Segnatura: MRI0459

Titolo:

Autore: Ruschi F.

Tipografo: Pieraccini, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43x31 cm

Incipit: In esecuzione degli ordini pervenuti dal Ministero delle Finanze, il sottoscritto Gonfaloniere di Pisa rende pubblicamente noto...

Segnatura: MRI1203

Titolo:**Autore:** Ruschi F.**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X46 cm

Incipit: A tenore di quanto è stato pubblicamente annunziato colla Notificazione degli 8 corrente...

Segnatura: MRI1038**Titolo:****Autore:** Ruschi F.**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 62X46,5 cm

Incipit: Il sottoscritto Gonfaloniere di Pisa adempie al dovere di rendere pubblicamente nota la seguente Lettera pervenutagli dal Municipio di Longone...

Segnatura: MRI1039**Titolo:****Autore:** Martini T.**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 61X47 cm

Incipit: Allorchè ultimamente dovè partire da questa Città la Truppa di Linea che vi era di guarnigione...

Segnatura: MRI0487**Titolo:****Autore:** Martini T.**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 51X36 cm

Incipit: Io debbo comunicarvi un' avvenimento gravissimo, e chepotrebbe avere conseguenze le più dolorose, se il buon senso del popolo non si facesse pari alle circostanze....

Segnatura: MRI1200**Titolo:****Autore:** D'Apice, generale**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Il Conte De Laugier è stato dichiarato traditore della Patria, e messo fuori della Legge. Con nera perfidia ha tentato suscitare una guerra di fratelli...

Segnatura: MRI1029**Titolo:****Autore:** Martini T.**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X45 cm

Incipit: La Toscana ha Leggi che proibiscono e vogliono punito lo sparar le armi da fuoco nell'interno delle Città...

Segnatura: MRI0483**Titolo:****Autore:** Martini T.**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X45 cm

Incipit: Quando la Patria, proclamando solennemente i diritti del popolo, aspetta dal retto esercizio di questi la sua gloria e la sua salvezza...

Segnatura: MRI1031**Titolo:****Autore:** Martini T.**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 53X39 cm

Incipit: Il Governo ha dato eccitamenti alla Gioventù Toscana perchè accorra ai confini a difendere la terra nativa. La difesa vuole armi...

Segnatura: MRI1021**Titolo:****Autore:** Martini T.**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 54X40 cm

Incipit: Alla Frontiera! Il Governo richiamando la Gioventù Toscana ad accorrervi, rammentava il sacro dovere di difendere la terra nativa.....

Segnatura: MRI1016

Titolo:**Autore:** Michelazzi F.**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 53X39 cm

Incipit: Coerentemente al Proclama emesso quest'oggi dal Municipio, i Cittadini componenti la Guardia nazionale sono invitati a presentarsi al Palazzo Municipale...

Segnatura: MRI1020**Titolo:****Autore:** Ruschi F.**Autore:** Monti Jacopo**Autore:** Landucci Giovanni**Autore:** Mastiani Teodoro F.**Autore:** Roncioni Francesco**Autore:** Gordini Giuseppe**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 53X39 cm

Incipit: Voci incerte sullo stato delle cose che avvengono nella Capitale tengono in grande aspettazione la nostra Città...

Segnatura: MRI0484**Titolo:****Autore:** Ruschi F.**Autore:** Monti Jacopo**Autore:** Landucci Giovanni**Autore:** Mastiani Teodoro F.**Autore:** Roncioni Francesco**Autore:** Gordini Giuseppe**Tipografo:** Nistri, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 47X36 cm

Incipit: Il Municipio di Pisa, che nella sua Notificazione del giorno scorso promesse di far conoscere al Pubblico le notizie ufficiali...

Segnatura: MRI1022**Titolo:****Autore:** Corsini Giuseppe**Tipografo:** Pieraccini, tipografia. Pisa**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 47X36 cm

Incipit: Il Prefetto di Pisa rende pubblicamente noto Che al seguito di opportuni concerti è stabilito, che il corso attuale d'una Svanzica equivale ad una Lira...

Segnatura: MRI1019**Titolo:****Autore:** Parretti Giovan Batista, arcivescovo di Pisa**Tipografo:** Ranieri Prosperi, tipografia**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 61X47 cm

Incipit: Un' opera ammirabile delle misericordie divine si è in questi ultimi di solennemente manifestata all'Italia...

Segnatura: MRI0485**Titolo:****Autore:** Parretti Giovan Batista, arcivescovo di Pisa**Tipografo:** Ranieri Prosperi, tipografia**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 59X46 cm

Incipit: All'avvicinarsi della ricorrenza di quel giorno anniversario memorabile e sacro, in cui Noi tutti vedemmo per un tratto speciale della Provvidenza divina...

Segnatura: MRI1040**Titolo:****Autore:** Parretti Giovan Batista, arcivescovo di Pisa**Tipografo:** Ranieri Prosperi, tipografia**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 72X53 cm

Incipit: Un giorno chiaro e sereno suol compensare assai largamente nel suo giro benefico quei di torbidi e foschi, che tramontarono...

Segnatura: MRI0095**Titolo:****Autore:** Parretti Giovan Batista, arcivescovo di Pisa**Tipografo:** Ranieri Prosperi, tipografia**Descrizione fisica:** c.1, stemma, bianco e nero, 59X46 cm

Incipit: Consapevoli per varie positive ed autorevoli attestazioni delle strettezze economiche della più parte delle Famiglie di questa Città e Diocesi...

Segnatura: MRI1040

Titolo:

Autore: Ruschi F.

Tipografo: Pieraccini, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 47X36 cm

Incipit: E' già precorso l'annuncio felice del ritorno in Toscana di S. A. I. e R. il Gran-Duca LEOPOLDO IL Nostro amatissimo Sovrano...

Segnatura: MRI0481

Titolo:

Autore: Ruschi F.

Tipografo: Nistri, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 64X42 cm

Incipit: La Deputazione inviata dal Municipio di Pisa ha avuto l'onore di presentarsi a S. A. I. e R. ed è lieta di potere annunziare che nella giornata di domani 27...

Segnatura: MRI1043

Titolo:

Tipografo: Nistri, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1,disegno, bianco e nero, 47X35 cm

Incipit: Nella Chiesa parrocchiale di San Piero in Grado nella campagna pisana sarà celebrata una solenne messa di Requiem...

Segnatura: MRI1201

Titolo:

Autore: Fantoni Gaetano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 46X29 cm

Incipit: La liberazione di Milano e di Venezia dagli Austriaci oppressori ci chiamò giustamente ad umiliare all'Altissimo i nostri ringraziamenti...

Segnatura: MRI1017

Titolo:

Autore: Ruschi F.

Tipografo: Pieraccini, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 47X35 cm

Incipit: In conformità del Partito Magistrale de' 9 Dicembre 1848, sarà in breve collocata nel nostro Campo Santo Urbano la Tavola Monumentale...

Segnatura: MRI1018

Titolo:

Autore: Franci E.

Tipografo: Nistri, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42,5X32,5 cm

Incipit: Il Giudice Direttore degli Atti Criminali di Pisa...

Segnatura: MRI0022

Titolo:

Autore: Digerini Nuti A.

Tipografo: Nistri, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 45X32 cm

Incipit: Il Gonfaloniere della Comunità di Pietrasanta deduce a pubblica notizia che il dì 25 del corrente Settembre...

Segnatura: MRI0492

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X21 cm

Incipit: Le Riforme dei Tribunali del 1838 fra i molti difetti contenevano il pessimo sistema di centralizzazione...

Segnatura: MRI1341

Titolo:

Autore: Frosini Frosino Luigi

Autore: Vincenti Raimondo

Tipografo: Nistri, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 57X40 cm

Incipit: Venerdì 15 Agosto alle ore 6 pomeridiane sarà dato principio al Vespro Solenne cantato Pontificalmente da sua Signoria Illustrissima e Reverendissima Monsignor Arcivescovo nostro...

Segnatura: MRI1075

Titolo:

Tipografo: Pieraccini, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 57X43 cm

Incipit: Agostini Della Seta Conte Andrea Agostini Contessa Maddalena nata Serristori Alliata Conte Ascanio...

Segnatura: MRI1037

Titolo:

Autore: Michelazzi F.

Tipografo: Pieraccini, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 53X39 cm

Incipit: Ccoerentemente al Proclama emesso quest'oggi dal Municipio, i Cittadini componenti la Guardia nazionale sono invitati a presentarsi al Palazzo Municipale...

Segnatura: MRI1035

Titolo:

Autore: Cartoni Giovanni

Tipografo: Nistri, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X44 cm

Incipit: Ruolo ordinario. Cognome e nome. 1. Paperini Giulio. 2. Nuti Francesco...

Segnatura: MRI1076

Titolo:

Tipografo: Vannucchi, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X29 cm

Incipit: È giunta in questo momento la Deputazione reduce da Gaeta. Il Prof. Matteucci e il Cav. Gori...

Segnatura: MRI0193

Titolo:

Autore: Leopoldo II, granduca di Toscana

Tipografo: Vannucchi, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X28 cm

Incipit: Pervenuta col Corriere Bacci alla Commissione Governativa Toscana in Firenze, inserita nel Monitore del 21 Aprile corrente...

Segnatura: MRI0475

Titolo:

Autore: Centofanti Silvestro

Autore: Castinelli Ridolfo

Autore: Ruschi Rinaldo

Tipografo: Nistri, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 62X42 cm

Incipit: Il Governo centrale ci elegge con pienezza di poteri a restaurare in questa Città e Compartimento il Principato Costituzionale di Leopoldo II...

Segnatura: MRI1028

Titolo:

Autore: Boninsegni G.

Tipografo: Ranieri Prosperi, tipografia

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X46 cm

Incipit: Sua Altezza I. e R. ha istituita la Guardia Universitaria. Io non posso far nota all' Università questa benefica determinazione dell'ottimo Principe per altro modo migliore...

Segnatura: MRI1015

Titolo:

Descrizione fisica: cc.3

Titolo:

Tipografo: dell'Ancora Landi e Alessandri, tipografia

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X41,5 cm

Incipit: La Patria è in pericolo, ma non è anche perduta...

Segnatura: MRI0015

Titolo:

Autore: Mazzoni Arcangelo

Autore: Alberti Buonaventura

Autore: Lunggetti Ansano

Autore: Ciofi Demetrio

Autore: Landi Carlo
Autore: Rosini Giovanni
Autore: Milanesi Gaetano
Tipografo: dell'Ancora, tipografia
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X21 cm
Incipit: Il Comitato Elettorale Senese nella sua Adunanza del primo Marzo corrente ha approvato...
Segnatura: MRI0173

Titolo:
Autore: Carpellini Palmira
Tipografo: Tipografia della Lupa, Siena
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 36X28 cm
Incipit: Giacea l'afflitta Italia Sepolta nell' oblio, Giunta de' mali al culmine...
Segnatura: MRI0285

Titolo:
Descrizione fisica: cc.2

Titolo:
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 39,5X29cm
Incipit: Abbenchè inviata ad un solo cittadino, deve questa mia esser comune a tutti i Fratelli...
Segnatura: MRI0190

Titolo:
Autore: Guerrazzi Francesco Domenico
Tipografo: Frediani fratelli, tipografia. Massa
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58X43 cm
Incipit: I Greci nelle Guerre del Peloponneso prendevano le insegne di lutto, perocché coteste fossero guerre civili, e il fratello non può esultare nel sangue del fratello...
Segnatura: MRI1026

Titolo:
Descrizione fisica: cc.8

Titolo:
Autore: Zucchi Carlo
Tipografo: Stamperia del Governo Provvisorio, Modena
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X29,5 cm
Incipit: Ad evitare quella anarchia tanto fatale alla pubblica felicità...
Segnatura: MRI0028

Titolo:
Autore: Reggiani Antonio
Autore: Pradelli Domenico
Autore: Tebaldi Pietro
Autore: Zanni Geminiano
Autore: Calori Lodovico
Autore: Sterpin Giovanni
Autore: Zerbini Pier Ercole
Tipografo: Soliani eredi, tipografia. Modena
Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 87X45 cm
Incipit: Nominata con Lettera del 4 Febbrajo 1831 e riposta in vigore ol Proclama 20 Marzo anno corrente...
Segnatura: MRI0432

Titolo:
Autore: Reggiani Antonio
Autore: Pradelli Domenico
Autore: Tebaldi Pietro
Autore: Zanni Geminiano
Autore: Calori Lodovico
Autore: Sterpin Giovanni
Autore: Zerbini Pier Ercole
Tipografo: Soliani eredi, tipografia. Modena
Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 58X44 cm
Incipit: Istituita con Venerato Chirografo delli 4 Febbrajo 1831, e riposta in vigore col Proclama del 20 marzo anno corrente...
Segnatura: MRI1080

Titolo:

Autore: Francesco IV d'Este, duca di Modena
Tipografo: Soliani eredi, tipografia. Modena
Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 58X44 cm
Incipit: Ora che, grazie all'Onnipotente Iddio, l'ordine e la tranquillità sono perfettamente ristabiliti nei Nostri Stati, vogliamo anche calmare gli animi tuttora agitati dei Nostri Sudditi...
Segnatura: MRI1093

Titolo:
Autore: Francesco IV d'Este, duca di Modena
Tipografo: Soliani eredi, tipografia. Modena
Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 62X45 cm
Incipit: Se il dovere di Sovrano richiede che Esso provveda all' occasione alle pubbliche necessità...
Segnatura: MRI0494

Titolo:
Autore: Scardovi Luigi
Autore: Ferri Luigi
Autore: Taffurelli Pietro
Autore: Ferrari Carlo
Autore: Rustichelli G.
Autore: Benvenuti Ferdinando
Autore: Mellini G.
Autore: Bonazzi Carlo
Tipografo: Tipografia camerale, Modena
Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 80X56 cm
Incipit: Istituita con Venerato Chirografo Sovrano 5 Luglio 1832, composta dei signori...
Segnatura: MRI0495

Titolo:
Autore: Francesco IV d'Este, duca di Modena
Tipografo: Soliani eredi, tipografia. Modena
Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 73X50 cm
Incipit: Nella fatale circostanza delle due rotte di Po che ebbero luogo al Castel Trivellino ed all'argine Bonizzo nel Mantovano...
Segnatura: MRI1099

Titolo:
Tipografo: Tipografia della R. D. Camera, Modena
Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 38X26 cm
Incipit: Jeri il Papa era prigioniero; oggi forse egli è fuggitivo!...
Segnatura: MRI0178

Titolo:
Descrizione fisica: cc.4

Titolo:
Autore: Gavardi F.
Tipografo: Del Majno A., tipografia
Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 31,5X22 cm
Incipit: In seguito delle disposizioni date da S. E. Il Conte Maresciallo Thurn, Generale Comandante il 4° Corpo dell' I. R. Armata Austriaca a Piacenza: invita...
Segnatura: MRI1268

Titolo:
Autore: D'Aspre
Tipografo: Del Majno A., tipografia
Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 39X27,5 cm
Incipit: Essendo con le Truppe I. e R. Austriache sotto il mio comando rientrato nei Ducati di Parma e Piacenza...
Segnatura: MRI0267

Titolo:
Autore: D'Aspre
Tipografo: Del Majno A., tipografia
Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 42X31 cm
Incipit: In esecuzione degli Ordini di S. E. il Signor Comandante in Capo, Feldmaresciallo Conte Radetzky...
Segnatura: MRI1072

Titolo:

Autore: D'Aspre
Tipografo: Del Majno A., tipografia
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 62X44 cm
Incipit: Art. 1.° Alla Giunta Centrale Governativa sedente in Parma, e alla Giunta del Ducato di Piacenza è conferita provvigionalmente la facoltà...
Segnatura: MRI0458

Titolo:
Descrizione fisica: cc.5

Titolo:
Tipografo: Fiumara, stamperia
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 39X25 cm
Incipit: Soldati; per l'ultima volta a voi si rivolge da questo Popolo un grido di pace...
Segnatura: MRI0011

Titolo:
Autore: Riso
Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 31X21 cm
Incipit: La Guardia Nazionale è in dovere di ricordare che gli ordini dello Stato conquistati colla nostra rivoluzione...
Segnatura: MRI1294

Titolo:
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30,5X21,5 cm
Incipit: Profitto di quest'altro vapore per darvi le consecutive novelle all'ultima luttuosa mia 20 spirante che col mezzo del comandante Castiglia...
Segnatura: MRI1263

Titolo:
Autore: Parker W.
Autore: Filangieri Carlo, principe di Satriano
Tipografo: Lao, tipografia. Palermo
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 66X58 cm
Incipit: I have the honor of enclosing to you a copy and translation of the note which was addressed to me by the Prince Satriano...
Segnatura: MRI1116

Titolo:
Autore: Pio IX, papa
Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma
Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 56X41 cm
Incipit: Non appena le valorose armi delle Potenze Cattoliche, le quali con vera filial devozione...
Segnatura: MRI0491

Titolo:
Descrizione fisica: cc.9

Titolo:
Tipografo: Speranza F., tipografia. Brescia
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 20X13 cm
Incipit: I campi, che udirà famosi al paro Di Legnano suonar l'età ventura, Or guata lo stranier dall' ardue mura, E in man gli trema l'omicida acciaro...
Segnatura: MRI1352

Titolo:
Autore: Barbirolli Luigi
Tipografo: Antonio Minelli, tipografia. Rovigo
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X28 cm
Incipit: Sia libera Italia: Dio lo vuole. Così tuonava dal maggiore dei troni l' onnipossente voce del Vicario di Cristo...
Segnatura: MRI0134

Titolo:
Tipografo: Bianchi, tipografia. Padova
Tipografo: Tipografia della Colomba, Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X21,5 cm
Incipit: La città di Verona, che sotto Napoleone non era considerata città di fortezza...
Segnatura: MRI0501

Titolo:**Autore:** Zennari**Tipografo:** Taddei, tipografia. Ferrara**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 34X22 cm

Incipit: Venezia, 8 maggio 1848. L'armata italiana, comandata dal Re Carlo Alberto, varcò coraggiosamente il di 5 corrente l'Adige sopra Verona...

Segnatura: MRI0137**Titolo:****Autore:** Scodalzini Antonio**Tipografo:** Angelo Ajani, tipografia**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37X27 cm

Incipit: I Militi Civici che nel giorno 12 all'ora della quasi improvvisa partenza delle loro Legioni da questa Città di Treviso...

Segnatura: MRI1280**Titolo:****Autore:** Zennari**Tipografo:** Andreola Francesco, tipografia. [Venezia]**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 50X36 cm

Incipit: Da Trieste ci perviene il seguente estratto della Gazzetta di Vienna del 28 maggio 1848...

Segnatura: MRI1053**Titolo:****Autore:** Carcano Giulio**Tipografo:** Longo G.**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 60X41 cm

Incipit: Trentamila Austriaci attaccarono jeri le nostre posizioni di Goito: quindicimila de' nostri le difesero. Ci fu un vivo fuoco d'artiglieria che durò sei ore...

Segnatura: MRI1052**Titolo:****Autore:** Pepe, generale**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27X20 cm

Incipit: Signor Colonnello. Dir potete agli Uffiziali di qualunque grado del corpo da me comandato...

Segnatura: MRI0150**Titolo:****Autore:** Bragadin**Autore:** Valussi**Autore:** Gos**Autore:** Zudenigo**Autore:** Fambri**Autore:** Cortez**Autore:** Caonero**Autore:** Spanio**Autore:** Ventura**Autore:** Missana**Autore:** Ceriani**Autore:** Savorgnan**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 48X28,5 cm

Incipit: L'onorata carriera dello Zucchi...

Segnatura: MRI0006**Titolo:****Titolo:****Descrizione fisica:** cc.44**Titolo:****Tipografo:** Tocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30,5X23 cm

Incipit: Sian grazie al cielo !L Assemblea Costituente Romana si è elevata all' altezza della sua sublime missione...

Segnatura: MRI0172**Titolo:****Autore:** Armellini Carlo**Autore:** Saliceti Aurelio**Autore:** Montecchi Mattia

Autore: Muzzarelli Carlo Emanuele

Autore: Rusconi Carlo

Autore: Saffi Aurelio

Autore: Lazzarini Giovita

Autore: Guiccioli Ignazio

Autore: Sterbini Pietro

Autore: Campello Pompeo

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40,5X30 cm

Incipit: Cittadini rappresentati. La Repubblica che abbiamo con voi inaugurata ha oggi un governo...

Segnatura: MRI0002

Titolo:

Autore: Berti Pichat Carlo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34X32 cm

Incipit: A comune intelligenza si rende noto al pubblico il seguente dispaccio...

Segnatura: MRI0476

Titolo:

Autore: Venturini Federico

Autore: Toso Adriano

Autore: Bellentani Giuseppe

Autore: Lenzi Gaetano

Tipografo: Società tipografica bolognese

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 56X43 cm

Incipit: La Romana Assemblea persuasa che gl'interessi delle diverse monarchie furono sempre un ostacolo fatale alla rigenerazione d'Italia...

Segnatura: MRI0819

Titolo:

Autore: Berti Pichat Carlo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: Dalla posta si sono ricevute lettere di Ferrara del 19. Nessuna però diretta a questo Governo...

Segnatura: MRI0577

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X20 cm

Incipit: 1. Sia il Popolo una fratellanza, e si riranovan da lui, con senno, odi e vendette...

Segnatura: MRI0224

Titolo:

Autore: Garagnani Raffaele

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X28 cm

Incipit: E' ora di finirla !! L'Italia è condannata a soffrire dai temperamenti medi dei Pseudo-Italiani...

Segnatura: MRI0191

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 35,5X24 cm

Incipit: Questo è l'urlo tremendo col quale il morente leone ha fatto rimbombar la foresta...

Segnatura: MRI0289

Titolo:

Autore: Pepoli G.N.

Autore: Girotti Gaetano

Autore: Ploner Luigi

Autore: Osima Benedetto

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X21,5 cm

Incipit: Ufficiali e Soldati ! Allorchè divampava la sacra fiamma d'Indipendenza, con noi moveste ad assalire il nemico...

Segnatura: MRI0231

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X21 cm

Incipit:

Segnatura: MRI0220

Titolo:**Autore:** Del Vecchio B.**Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X29 cm

Incipit: Italia, che dopo la malaugurata discesa di Carlo V, non ebbe più di suo neppure il Vizio...

Segnatura: MRI1208**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 28,5X21,5 cm

Incipit: Chi crederebbe mai che Gaeta il ricovero di tanti illustri personaggi quivi fioccati come la neve si fosse ora convertita in una Fiaschetteria...

Segnatura: MRI0530**Titolo:****Tipografo:** Tipografia delle Muse**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 59X45 cm

Incipit: Per mostrare la mala fede di questi due Giornali ripeteremo la nostra Lettera quale fu pubblicata...

Segnatura: MRI0451**Titolo:****Autore:** Brunetti Rodati Cesare**Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42,5X29 cm

Incipit: Chi lo crederebbe?...

Segnatura: MRI0008**Titolo:****Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42,5X29 cm

Incipit: Io sono quel TALE...

Segnatura: MRI0007**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26,5X19 cm

Incipit: 1 Aldini dott. Raffaele q. Luigi. 2 Albergati Francesco q. Luigi. 3 Alessandrini prof. Cav. Antonio. 4 Amorini Vincenzo q. Antonio...

Segnatura: MRI1376**Titolo:****Autore:** Calambrone**Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Roma è pel sapiente fin palpito di gloria. Roma è pel popolo un palpito di religione...

Segnatura: MRI0581**Titolo:****Autore:** Marengi Giacomo**Tipografo:** Tipografia delle Muse**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 40X29 cm

Incipit: Dichiaro innanzi tratto di parlare soltanto ai pochi di questa classe doviziosa, i quali avversano allo stato presente di cose e al prestito forzoso...

Segnatura: MRI0290**Titolo:****Autore:** Saltari Giovanni**Autore:** Pelagatti Gaetano**Autore:** Zanardi Severino**Autore:** Roversi Cesare**Autore:** Martinelli Filippo**Autore:** De' Masini Giuseppe**Autore:** Zarrì Leopoldo**Autore:** Soverini Luigi**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 59X46 cm

Incipit: Unione e forza. Con questo grido infallibile un Popolo oppresso da giogo straniero, indebolito da sventure lunghissime...

Segnatura: MRI0825

Titolo:**Autore:** Girotti Gaetano**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 40X28 cm

Incipit:Dalla Città dei Scipii Venisti a noi, parole...

Segnatura: MRI0268**Titolo:****Tipografo:** Società tipografica bolognese**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 44X29 cm

Incipit: Il Generale Galletti Presidente dell' Assemblea Romana, si recò ieri sera 20 Marzo nelle Sale del Circolo Nazionale...

Segnatura: MRI0437**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 28,5X21,5 cm

Incipit: Liode al Dio de' Popoli che mostra, al fine, il suo potere e la sua protezione per quella giusta...

Segnatura: MRI1367**Titolo:****Autore:** Zanolini Antonio**Autore:** Veronesi Giovanni**Autore:** Tonini Domenico**Autore:** Masini Cesare**Autore:** Gamberini Raffaele**Autore:** Pizzoli Andrea**Autore:** Berti Gaetano**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31X21 cm

Incipit: Lo spoglio e la registrazione delle Schede depositate dagli Elettori...

Segnatura: MRI0168**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31,5X21 cm

Incipit: La patria ora versa in uno di que' periodi solenni che di raro accadono...

Segnatura: MRI0186**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31,5X21,5 cm

Incipit: La patria ora versa in uno di que' periodi solenni che di raro accadono nella vita delle nazioni...

Segnatura: MRI0506**Titolo:****Autore:** Pirlone**Tipografo:** Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 28,5X21,5 cm

Incipit: M'incresce veramente dover occuparmi di giornali, io giornale...

Segnatura: MRI0531**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 41X31 cm

Incipit: Non può non essere amareggiato chi sente la dignità d'uomo ed è vero cattolico, che l'ottimo fra i venerandi Pastori...

Segnatura: MRI1202**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X21 cm

Incipit: Quando in Malta, ed in altri luoghi ove stanno rifugiati i PP. rugiadosi seppero la notizia che il loro tremendo nemico...

Segnatura: MRI0243**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 35X23 cm

Incipit: I Rappresentanti del libero Popolo Romano indirizzano parole di richiamo e di fiducia insieme...

Segnatura: MRI0554

Titolo:**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X22 cm

Incipit: L'Indicatore, Giornale Romano, nel suo numero 11 del 24 di questo mese annunciava questa solenne Protesta...

Segnatura: MRI1397**Titolo:****Autore:** Gualandi Clemente**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29x44 cm

Incipit: Venerdì sera 6 Aprile alle ore 8 precise, adunanza generale ordinaria de' Soci...

Segnatura: MRI0806**Titolo:****Autore:** Dembinski Henryk, generale**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 33,5X21,5 cm

Incipit: Mi affretto darvi le ultime notizie dopo la battaglia di Erlau ed i combattimenti di Gyongyos...

Segnatura: MRI0552**Titolo:****Autore:** Zappoli Agamennone**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32X45 cm

Incipit: Lunedì 9 Aprile 1849 alle ore 11 antimeridiane, il consueto trattenimento di Morale e di Storia...

Segnatura: MRI0469**Titolo:****Autore:** Venturini Giovanni**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, cm

Incipit: Non vi ha cosa che dia tanto vigore alle leggi, quanto la subordinazione dei Cittadini ai Magistrati...

Segnatura: MRI0820**Titolo:****Autore:** Galeotti**Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X28 cm

Incipit: Nella tornata del giorno 22 Marzo passato il Ministro di Grazia e Giustizia vi esponeva, che il Codice penale militare...

Segnatura: MRI0467**Titolo:****Autore:** Giambastiani Francesco Luigi**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27,5X21,5 cm

Incipit: Quando Voi il 16 corr. per il canale della Piazza di Firenze mi ordinaste di recarmi al mio Corpo...

Segnatura: MRI0246**Titolo:****Autore:** Orsini Felice**Autore:** Mattioli G. C.**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 51X36 cm

Incipit: Considerando, che i commettitori dei molti assassini! accaduti in Ancona hanno non pochi aderenti e qui e nelle città circonvicine...

Segnatura: MRI1044**Titolo:****Autore:** Bignami C., generale**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45,5X29 cm

Incipit: Compiuti ormai i Ruoli e distinte le Compagnie del Battaglione Universitario, si fa urgente il divenire alle nomine degli Ufficiali...

Segnatura: MRI1073**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 28,5X20,5 cm

Incipit: Senz'altre forme processuali il nostro attuale Governo locale ci ha intimata la sospensione del Giornale...

Segnatura: MRI0519

Titolo:

Autore: Biancoli Oreste

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X20cm

Incipit: Il circolare Dispaccio, che qui vi trascrivo, mi avvisa di una invasione per parte delle armate della Repubblica francese...

Segnatura: MRI1386, MRI1387

Titolo:

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 45X29 cm

Incipit: Vous avez été indignement trompés. On vous a dit que votre presence sur le territoire...

Segnatura: MRI0466

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X21,5 cm

Incipit: Grazie sian rese a Voi, Popolo generoso, che tanti plausi, tante prove d' affetto nel partir ieri dalla cara patria ci usaste...

Segnatura: MRI0230

Titolo:

Autore: Biancoli Oreste

Tipografo: Alla Volpe, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X29 cm

Incipit: A termini, e per gli effetti voluti dai Regolamenti in corso per le irrigazioni ed usi d' Acque...

Segnatura: MRI0202

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 46X32 cm

Incipit: Bologna continua tranquillissima, e con guardo minaccioso mira sempre l'Austriaco...

Segnatura: MRI0479

Titolo:

Descrizione fisica: cc.7

Titolo:

Autore: Galletti G.

Tipografo: Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma

Descrizione fisica: bianco e nero, 50X32 cm

Incipit: Art. 1. Il Papato é decaduto di fatto e di diritto dal governo temporale dello Stato Romano. Art. 2. Il Pontefice romano avrà tutte le guarentigie necessarie...

Segnatura: MRI1206

Titolo:

Autore: Cannonieri Giuseppe

Autore: Arduini Carlo

Autore: Guerrini Pietro

Autore: Cola Serafino

Tipografo: Tipografia governativa, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26,5X18 cm

Incipit: La guerra è sacra quando difende il territorio dall'assalto straniero. Dio e il Popolo sono il fondamento d'ogni giustizia...

Segnatura: MRI1408

Titolo:

Autore: Armellini Carlo

Autore: Mazzini Giuseppe

Autore: Saffi Aurelio

Tipografo: Tipografia governativa, Roma

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X31 cm

Incipit: Le disposizioni del Governo per ciò che riguarda la comunicazione esatta delle notizie al popolo vi sono note...

Segnatura: MRI1069

Titolo:

Autore: Valentini

Autore: Brambilla

Autore: Costabili

Tipografo: Tipografia governativa, Roma
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X31 cm
Incipit: Il Cambio de' Boni per la conersione ordinala col Decreto del giorno 11 spirante Aprile rimane sospeso...
Segnatura: MRI1125

Titolo:
Autore: Saffi Aurelio
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X22 cm
Incipit: La giornata di jeri fu gloriosa per la Romana Repubblica e per l'Italia. Noi possiamo dirlo senza jattanza...
Segnatura: MRI1336, MRI1337

Titolo:
Autore: Armellini Carlo
Autore: Mazzini Giuseppe
Autore: Saffi Aurelio
Tipografo: Tipografia governativa, Roma
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X30 cm
Incipit: Art. Unico. L'esercizio della Mano-regia, che potesse competere ai privati per concessioni del cessato Governo...
Segnatura: MRI1129

Titolo:
Autore: Avezzana Giuseppe
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 33X21 cm
Incipit: Alla sorpresa è succeduto il rammarico , ed a questo una vivissima indignazione al veder ripetersi frequentemente i richiami...
Segnatura: MRI1430

Titolo:
Descrizione fisica: cc.63

Titolo:
Autore: Bianchetti Cesare
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20 cm
Incipit: Nell'assumere il Governo provvisorio di questa Provincia si trovò che eran già state in precedenza sanzionate le tabelle preventive...
Segnatura: MRI0663

Titolo:
Autore: Vicini Giovanni
Autore: Bevilacqua Ariosti Francesco
Autore: Bianchetti Cesare
Autore: Zanolini Antonio
Autore: Silvani Antonio
Autore: Orioli Francesco
Autore: Agucchi Alessandro
Autore: Pepoli Carlo
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X39 cm
Incipit: Visto il foglio di dichiarazione che Monsignor Pro-Legato della Provincia di Bologna...
Segnatura: MRI0917

Titolo:
Autore: Vicini Giovanni
Autore: Bevilacqua Ariosti Francesco
Autore: Bianchetti Cesare
Autore: Zanolini Antonio
Autore: Silvani Antonio
Autore: Orioli Francesco
Autore: Agucchi Alessandro
Autore: Pepoli Carlo
Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X44 cm
Incipit: Considerando che a conservare la pubblica tranquillità ed a tutelare la vita e le proprietà dei Cittadini...
Segnatura: MRI0872

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X20,5 cm

Incipit: Circostanze imperiose han portato in questa Provincia i mutamenti ch'Ella conoscerà dalle Notificazioni che le compieghiamo...

Segnatura: MRI0647

Titolo:

Tipografo: San Tommaso d'Aquino da San Domenico, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X20 cm

Incipit: Giunta è l'ora, volate o guerrieri Al gran sasso che Italia circonda, Libertade ogni lido risponda...

Segnatura: MRI0610

Titolo:

Autore: Pagani Leopoldo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30,5X20 cm

Incipit: Essendo stato eletto in Sommo Pontefice il giorno 2 Febbrajo l'Eminentissimo e Reverendissimo Signor Cardinale Mauro cappellari...

Segnatura: MRI0666

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X18 cm

Incipit: Pe' mutamenti già annunciati al Pubblico è necessario che le Autorità Amministrative, e Giudiziarie dipendano dal Governo Provvisorio...

Segnatura: MRI0643

Titolo:

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41X30 cm

Incipit: Alle tante altre prove che e aveva dato l'Austria a Ferrara, a Comacchio...

Segnatura: MRI0313

Titolo:

Autore: Silvani Antonio

Autore: Orioli Francesco

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X42 cm

Incipit: Il movimento cominciato in questa Città non si è arrestato ai limiti della Provincia...

Segnatura: MRI0936

Titolo:

Autore: Silvani Antonio

Autore: Zanolini Antonio

Autore: Agucchi Alessandro

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X20 cm

Incipit: Dalla Circolare della Commissione provvisoria jeri spedita ai singoli Signori Priori...

Segnatura: MRI0665

Titolo:

Autore: Capelli Luigi

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20 cm

Incipit: Si affretta di comunicare a V. S. nella qui annessa Copia conforme la Superiore disposizione data in ordine all' intestazione degli Atti...

Segnatura: MRI0664

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Autore: Bevilacqua Ariosti Francesco

Autore: Bianchetti Cesare

Autore: Orioli Francesco

Autore: Zanolini Antonio

Autore: Agucchi Alessandro

Autore: Silvani Antonio

Autore: Pepoli Carlo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 52X37 cm

Incipit: L'organizzazione dello stato Militare richiedendo cure indefesse onde secondare l'ardore manifestato dai Cittadini...

Segnatura: MRI0062

Titolo:**Autore:** Vicini Giovanni**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43,5X29,5 cm

Incipit: Visto che il Battaglione di Truppa è organizzato in modo diverso...

Segnatura: MRI0053**Titolo:****Autore:** Arze P.**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X20 cm

Incipit: Sono pienamente convinto, che sì il Governo Provvisorio, che i miei Concittadini, siano al maggior grado persuasi del mio attaccamento alla Patria...

Segnatura: MRI0622**Titolo:****Autore:** Grabinski**Autore:** Barbieri Luigi**Autore:** Gandolfi E.**Tipografo:** Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X29 cm

Incipit: Per accelerare il più presto possibile l'Organizzazione delle Truppe di Linea d'ogni Arma sono invitati tutti i Signori Ufficiali...

Segnatura: MRI0855**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Autore:** Bevilacqua Ariosti Francesco**Autore:** Bianchetti Cesare**Autore:** Orioli Francesco**Autore:** Zanolini Antonio**Autore:** Agucchi Alessandro**Autore:** Silvani Antonio**Autore:** Pepoli Carlo**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 58X42 cm

Incipit: Considerando che fra gl'innumerevoli disordini della passata amministrazione di Finanza...

Segnatura: MRI0063**Titolo:****Autore:** Gandolfi Giuseppe**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30,5X20 cm

Incipit: Si deduce a notizia di ciascun Possidente e di chiunque avente interesse e rapporti colla nuova Congregazione Consorziale ? Canale di Medicina...

Segnatura: MRI0605**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Autore:** Bevilacqua Ariosti Francesco**Autore:** Bianchetti Cesare**Autore:** Zanolini Antonio**Autore:** Silvani Antonio**Autore:** Orioli Francesco**Autore:** Agucchi Alessandro**Autore:** Pepoli Carlo**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 59X42 cm

Incipit: Conosce il Governo quanto sia confuso, incerto, non conforme ai lumi del Secolo l'ammasso di leggi civili...

Segnatura: MRI0869**Titolo:****Autore:** Bevilacqua Ariosti Francesco**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X28,5 cm

Incipit: Interessando che non si rinovino alcuni nconvenienti accaduti in questi ultimi giorni...

Segnatura: MRI0279**Titolo:****Autore:** Barbieri Luigi

Tipografo: Dall'Olmo Emidio, tipografo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 51X40 cm

Incipit: Dopo tanti anni di sonno nella schiavitù finalmente torno a sentir le voci di libertà, e veggio brillare delle armi libere...

Segnatura: MRI0896

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Autore: Pepoli Carlo

Autore: Bianchetti Cesare

Autore: Silvani Antonio

Autore: Bevilacqua Ariosti Francesco

Autore: Zanolini Antonio

Autore: Orioli Francesco

Autore: Agucchi Alessandro

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X32 cm

Incipit: Considerando che il nuovo ordine politico di cose porta necessariamente seco de' mutamenti...

Segnatura: MRI0280

Titolo:

Tipografo: Marsigli, tipografia

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X31 cm

Incipit: È giunta alfine la sospiratissima epoca della nostra rigenerazione. Non più i sacrosanti destini d'Italia, Di questa eterna sede...

Segnatura: MRI0894

Titolo:

Autore: Barbieri Luigi

Tipografo: Dall'Olmo Emidio, tipografo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X28 cm

Incipit: Alla prima voce, che fu poi una falsa voce di una intervento Voi intrepidi, impugnate le armi...

Segnatura: MRI0327

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Autore: Bevilacqua Ariosti Francesco

Autore: Bianchetti Cesare

Autore: Zanolini Antonio

Autore: Silvani Antonio

Autore: Orioli Francesco

Autore: Agucchi Alessandro

Autore: Pepoli Carlo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 49X38 cm

Incipit: Le Province della Romagna e di Ferrara ed alcune Città delle Marche, imitando il nostro esempio, già si sono sciolte dal giogo di schiavitù...

Segnatura: MRI0935

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X20 cm

Incipit: Fra le tante cure dell'attuale Governo sfuggir non deve anche la tutela dei Boschi della Montagna Bolognese...

Segnatura: MRI0654

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Autore: Bevilacqua Ariosti Francesco

Autore: Bianchetti Cesare

Autore: Zanolini Antonio

Autore: Silvani Antonio

Autore: Orioli Francesco

Autore: Agucchi Alessandro

Autore: Pepoli Carlo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X37 cm

Incipit: Sebbene sia persuaso il Governo che la riforma della tariffa daziaria...

Segnatura: MRI0858

Titolo:**Autore:** Vicini Giovanni**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X21,5 cm

Incipit: Avendo il Governo provvisorio deliberato di spedire a missioni d'alta importanza alcuni de'suoi componenti...

Segnatura: MRI0619**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Autore:** Bianchetti Cesare**Autore:** Silvani Antonio**Autore:** Agucchi Alessandro**Autore:** Bevilacqua Ariosti Francesco**Autore:** Zanolini Antonio**Autore:** Orioli Francesco**Autore:** Pepoli Carlo**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 41X31 cm

Incipit: Volendosi dal Governo Provvisorio senza danno dell' Erario' pubblico Conservare la Carta bollata...

Segnatura: MRI0249**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X20,5 cm

Incipit: Essendo da taluni trascurata abusivamente la pragmatica di attergere alle lettere e ai rapporti...

Segnatura: MRI0649**Titolo:****Autore:** Gaudenzi Filippo**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X20 cm

Incipit: La tranquillità e la pace pubblica in mezzo alla quale è nato il nuovo ordine di cose...

Segnatura: MRI0657**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 51X39 cm

Incipit: Il Governo Provvisorio penetrato di gioja al ricevere l'annuncio ufficiale che la Piazza ed il Forte di San Leo...

Segnatura: MRI0919**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X20 cm

Incipit: Mentre s'avanza la stagione propizia per intraprendere i lavori della Campagna...

Segnatura: MRI0669**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 53X37 cm

Incipit: Ci affrettiamo con gioja, che deve essere comune a tutti i nostri concittadini, di notificare il fausto avvenimento...

Segnatura: MRI0918**Titolo:****Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Tipografo:** Bisazia, tipografia. Cesena**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42,5X32 cm

Incipit: Allocuzione detta sulla Piazza Maggiore di Cesena il di 18. Febbraio 1831...

Segnatura: MRI0312**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Tipografo:** Tipografia del Governo, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31X21,5 cm

Incipit: Vista la rinuncia data dal Signor Professore Avvocato Raffaele Giacomelli alla Cattedra di Diritto Criminale...

Segnatura: MRI0251

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Tipografia del Governo, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X32 cm

Incipit: Nel dubbio che da taluno dei debitori di tasse arretrate di Dativa Reale, ed altre governative...

Segnatura: MRI0250

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X41vcm

Incipit: Considerando, che per le Leggi di pubblica economia la tassa personale, o dei capitazione è oltremodo odiosa...

Segnatura: MRI0098

Titolo:

Autore: Patuzzi Giuseppe

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Invita tutti i cittadini iscritti nel Ruolo della 4.ta Legione...

Segnatura: MRI0029

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 88X41 cm

Incipit: In pendenza dei provvedimenti da adottarsi per sistemare le pubbliche spese...

Segnatura: MRI0094

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X29 cm

Incipit: Considerando che le variazioni introdotte dal Camerlengo di Roma con editto delli 6 Agosto 1830...

Segnatura: MRI0096

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X27 cm

Incipit: Essendo obbligo di ogni ben regolato Governo di sorvegliare l'amministrazione...

Segnatura: MRI0857

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X30 cm

Incipit: Visto l'Articolo 2. del Decreto 19 corrente, il quale porta che l'Università di Bologna avrà per Capo un Reggente...

Segnatura: MRI0273

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Dall'Olmo Emidio, tipografo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 152X41 cm

Incipit: Considerando che la libertà è principalmente affidata al coraggio e alla virtù della Guardia Nazionale...

Segnatura: MRI0396

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 56X39,5 cm

Incipit: Vista la petizione presentata dal ceto de' Commercianti di questa Città...

Segnatura: MRI0093

Titolo:**Autore:** Bevilacqua Ariosti Francesco**Tipografo:** Tipografia del Governo, Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 56X41 cm

Incipit: Volendo che all'approssimarsi del nuovo Anno Macellaresco sia , giusta la pratica in corso...

Segnatura: MRI0333**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 41X28 cm

Incipit: Dietro richiesta fatta da diverse Comunità di questa Provincia...

Segnatura: MRI0308**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Tipografo:** Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 81X42 cm

Incipit: Non appena veniva assunto al sommo Sacerdozio il novello Pontefice Gregorio XVI...

Segnatura: MRI0430**Titolo:****Autore:** Bianchetti Cesare**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 41X28 cm

Incipit: Ad escludere qualunque dubbio sulla osservanza delle prescrizioni portate dal Regolamento...

Segnatura: MRI0302**Titolo:****Autore:** Bianchetti Cesare**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29X20,5 cm

Incipit: Cessato il motivo per cui il Motu-proprio pontificio voleva che ai Consigli de' Comuni intervenissero ancora i deputati del Clero...

Segnatura: MRI0661**Titolo:****Autore:** Bianchetti Cesare**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 61X45 cm

Incipit: Doni Patriottici offerti fin dal 24 Febbrajo corrente dai Comunisti di Budrio...

Segnatura: MRI0406**Titolo:****Autore:** Bianchetti Cesare**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30,5X20 cm

Incipit: L'Articolo 206. del Regolamento degli Studi ancora vigente...

Segnatura: MRI0604**Titolo:****Autore:** Bianchetti Cesare**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X30 cm

Incipit: E' eretta nella Università di Bologna una nuova Cattedra per l'insegnamento della Scienza Ideologica...

Segnatura: MRI0274**Titolo:****Autore:** Bianchetti Cesare**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 52X37 cm

Incipit: L'Assemblea dei Notabili ha gloriosamente adempiuto l'universale desiderio delle Provincie rigenerate...

Segnatura: MRI0930**Titolo:****Autore:** Lapi G.B.**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 50X41 cm

Incipit: Venerdì 4 del corrente si riapre il santuario delle scienze: voi vi accorrete a cogliere altri allori che sì bene...

Segnatura: MRI0408

Titolo:

Autore: Barbieri Luigi

Tipografo: Dall'Olmo e Tocchi, tipografi. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X39 cm

Incipit: Il Generale comandante la guardia nazionale della città e provincia di Bologna...

Segnatura: MRI0032

Titolo:

Autore: Bianchetti Cesare

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30,5X20 cm

Incipit: E' eretta nella Università di Bologna una nuova Cattedra di Gius pubblico e delle Genti...

Segnatura: MRI1310

Titolo:

Autore: Franceschi Ferruzzi Caterina

Tipografo: Tipografia della Colomba, Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 22X31 cm

Incipit: Presto all'Armi corriamo: e' invita Lo squillar della tromba guerriera: Presto all' Armi , la nostra bandiera De' nemici spavento sarà...

Segnatura: MRI1332

Titolo:

Autore: De Scarani Nicolò

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30,5X20 cm

Incipit: Considerando ai gravissimi danni ai quali andavano soggetti gli scoli principali del Circondario per la pesca...

Segnatura: MRI0608

Titolo:

Autore: Bianchetti Cesare

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 52X38 cm

Incipit: Desiderando che la proclamata faustissima riunione in una sola famiglia ed in un solo Stato...

Segnatura: MRI0932

Titolo:

Autore: Zappi Girolamo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X39 cm

Incipit: Inerentemente al disposto dal Governo Provvisorio con suo Proclama del 3 corrente Marzo...

Segnatura: MRI0425

Titolo:

Autore: Zanolini Antonio

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X18,5 cm

Incipit: L' Assemblea dei Deputati delle Provincie libere d' Italia nelle sue sedute dei 2 , 3, e 4 Marzo corrente...

Segnatura: MRI0631

Titolo:

Autore: Bevilacqua Ariosti Francesco

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X20,5cm

Incipit: Per esaurire convenientemente l'incarico affidatomi dal Governo Provvisorio di questa Città e Provincia...

Segnatura: MRI0651

Titolo:

Autore: Savini C.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X21 cm

Incipit: Le dirigo Signor Priore il competente Numero di esemplari del Decreto Governativo emanato...

Segnatura: MRI0656

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: cc.3

Titolo:

Tipografo: Tomassini, tipografia.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X19,5 cm

Incipit: In seguito della occupazione di parte delle Provincie unite Italiane fatta dalle Truppe di S. M. I. R. A., e della dichiarazione...

Segnatura: MRI1289

Titolo:

Tipografo: Sartorj, tipografia. Ancona

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58X40 cm

Incipit: In seguito della occupazione di parte delle Provincie unite Italiane fatta dalle Truppe di S. M. I. R. A., e della dichiarazione...

Segnatura: MRI1048

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sartorj, tipografia. Ancona

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 54X40 cm

Incipit: Un principio proclamato da una grande Nazione, la quale aveva solennemente assicurato, che non ne avrebbe permesso la violazione per parte di alcuna Potenza dell'Europa...

Segnatura: MRI1049

Titolo:

Descrizione fisica: cc.48

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X39 cm

Incipit: Concittadini ! Come voi tutti soggiaceste ad un giogo durissimo di schiavitù...

Segnatura: MRI0933

Titolo:

Autore: Bevilacqua Ariosti Francesco

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30,5X21 cm

Incipit: A termini e per l'effetto voluto dai Regolamenti in corso per l'irrigazione, ed uso d'Acque...

Segnatura: MRI0606

Titolo:

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 56X42 cm

Incipit: Eccovi la notizia di quest'oggi, che viene scritta dai banchieri di Vienna come ufficiale...

Segnatura: MRI0407

Titolo:

Autore: Zanolini Antonio

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 61X45 cm

Incipit: Tosto che i rappresentanti dei Paesi, e Provincie venute a libertà, costituitisi in un Assemblée Nazionale...

Segnatura: MRI0363

Titolo:

Autore: Bevilacqua Ariosti Francesco

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30,5X21 cm

Incipit: A termini e per l'effetto voluto dai Regolamenti in corso per l'irrigazione, ed uso d'Acque...

Segnatura: MRI0607

Titolo:

Autore: Silvani Antonio

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26X21 cm

Incipit: Conoscono le Signorie Loro Illustrissime i principi politici che costantemente professammo fin dal primo momento della nostra rivoluzione...

Segnatura: MRI0293

Titolo:

Autore: Silvani Antonio

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 61X41 cm

Incipit: Considerando che è debito di quei che seggono reggitori del Popolo il regolare le opinioni e il rettificarle...

Segnatura: MRI0927

Titolo:

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 55X41 cm

Incipit: L'Austria non romperà il principio di non intervento. E' cambiato il Ministero Francese, e Odillon Barot, Mauguin...

Segnatura: MRI0931

Titolo:

Tipografo: Dall'Olmo e Tiocchi, tipografi. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X38 cm

Incipit: Tutte le lettere di Vienna confermono i fatti dal 19 al 23 colla piena disfatta e fuga dei Russi. Diebitsch ferito...

Segnatura: MRI0910

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Dall'Olmo e Tiocchi, tipografi. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X38 cm

Incipit: Abbiamo da Modena questa notizia ufficiale...

Segnatura: MRI0839

Titolo:

Tipografo: Dall'Olmo e Tiocchi, tipografi. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 49X36 cm

Incipit: Italiani di Felsina! L'ardore che dimostraste nella memoranda notte sei marzo, al solo annunzio di incerta fama che l'Alemanno avrebbe invaso le vostre terre...

Segnatura: MRI0928

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X40 cm

Incipit: E' debito del magistrato della patria far conoscere al popolo con lealtà e precisione lo stato delle cose...

Segnatura: MRI0942

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X22 cm

Incipit: In Contanti. I. Signori Li due Cancellieri del Tribunale di Prima Istanza in Bologna...

Segnatura: MRI0617

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5X18 cm

Incipit: Tra le voci di varia ed opposta natura, che in questi giorni vanno spargendosi nel popolo...

Segnatura: MRI0642

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X30 cm

Incipit: Visto l'Articolo 15, e seguenti dello Statuto pubblicato il 4 Marzo 1831 dall'Assemblea de' Notabili...

Segnatura: MRI0325

Titolo:**Autore:** Vicini Giovanni**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X29 cm

Incipit: Considerando, che mentre le Funzioni dell' alta Polizia dello Stato sono interamente affidate al Ministro della Polizia...

Segnatura: MRI0304**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 61X41 cm

Incipit: Poiché si sparse la falsa novella, che truppe austriache di guarnigione in Ferrara venivano contro...

Segnatura: MRI0941**Titolo:****Autore:** Gherardi**Tipografo:** Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X27 cm

Incipit: Siccome non pochi individui della nostra Legione sono partiti da Bologna ascritti ai distaccamenti di altre Legioni...

Segnatura: MRI0870**Titolo:****Autore:** Zanolini Antonio**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X31 cm

Incipit: I deputati presenti in Bologna visto il dispaccio del Governo provvisorio...

Segnatura: MRI0322**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 61X42 cm

Incipit: False voci da alcuni giorni circolano, destando in alcuni pochi paniche apprensioni...

Segnatura: MRI0940**Titolo:****Autore:** Roberti F.**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 28,5X20 cm

Incipit: Dall'acchiuso Decreto del Governo Provvisorio delle Provincie unite Italiane...

Segnatura: MRI0630**Titolo:****Autore:** Zanolini Antonio**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5X19 cm

Incipit: È mio debito comunicare alla S. V. Illustrissima un esemplare della dichiarazione in istampa che nella Sessione del 10 Marzo corrente...

Segnatura: MRI0667**Titolo:****Autore:** Zanolini Antonio**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 44X29 cm

Incipit: La riunione dei deputati, che per imprevedute cagioni si è dovuto sospendere...

Segnatura: MRI0323**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 61X44 cm

Incipit: False voci da alcuni giorni circolano, destando in alcuni pochi paniche apprensioni...

Segnatura: MRI0364**Titolo:****Autore:** Vicini Giovanni**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 51X39 cm

Incipit: Il cessato Governo provvisorio della provincia di Bologna conobbe quanto importasse la sollecita unione delle provincie fatte libere...

Segnatura: MRI0898

Titolo:

Autore: Sturani Lodovico

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, 29,5X20 cm

Incipit: Con questa mia vengono a lei due esemplari del Decreto Governativo oggi emanato...

Segnatura: MRI0652

Titolo:

Autore: Sturani Lodovico

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, 28,5X19 cm

Incipit: La separazione delle Provincie della Marca, e dell'Umbria da Roma à reso indispensabile...

Segnatura: MRI0614

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, 59X43 cm

Incipit: La causa comune della nostra libertà richiede una comune difesa...

Segnatura: MRI0371

Titolo:

Autore: Silvani Antonio

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, 29,5X20 cm

Incipit: Per dare forma al nuovo ordine giudiziario, ha necessità il Governo di conoscere la qualità, ufficio, e soldo...

Segnatura: MRI0668

Titolo:

Autore: Armandi Pier Damiano, generale

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, 55X39 cm

Incipit: Dovendosi procedere alla sollecita confezione degli oggetti qui sotto indicati...

Segnatura: MRI0080

Titolo:

Autore: Savini Carlo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, 42X30 cm

Incipit: Si vogliono appaltare i lavori di legna da farsi a sinistra del Lavino a fronte li Beni Albergati...

Segnatura: MRI0883

Titolo:

Autore: Zanolini Antonio

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, 43X30 cm

Incipit: Per soddisfare al desiderio del Governo rovvvisorio e del pubblico si è stabilito di sollecitare la riunione dei deputati...

Segnatura: MRI0310

Titolo:

Autore: Savini Carlo

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, 42X30 cm

Incipit: Si vogliono appaltare i lavori delle riparazioni da farsi alle Botte Barisella, Canalazzo, e Angolo a destra...

Segnatura: MRI0880

Titolo:

Autore: Savini C.

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, 29,5X20,5 cm

Incipit: Da varie Comuni della Provincia sono state avanzate delle istanze per essere autorizzate...

Segnatura: MRI0650

Titolo:

Autore: Silvani Antonio

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, 44X28,5 cm

Incipit: Visto il bisogno di dare all'Armata Nazionale un Capo di gran fama...

Segnatura: MRI0026

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X39 cm

Incipit: In esecuzione degli Articoli 15, 17, e 18 dello Statuto proclamato il giorno 4 Marzo corrente...

Segnatura: MRI0334

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X27 cm

Incipit: Considerando essere necessario all'ordinamento delle pubbliche Finanze...

Segnatura: MRI0301

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X29 cm

Incipit: In esecuzione dell'Articolo 9 dello statuto organico del 4 Marzo corrente...

Segnatura: MRI0324

Titolo:

Autore: Sturani Lodovico

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41X29 cm

Incipit:Avendosi già disponibile la nuova Carta col bollo dell' attuale Governo delle Provincie unite Italiane...

Segnatura: MRI0309

Titolo:

Autore: Rizzoli Francesco

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41X23,5 cm

Incipit: Il Governo prendendo in considerazione i più urgenti bisogni delle nostre truppe...

Segnatura: MRI0315

Titolo:

Autore: Armandi Pier Damiano, generale

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X32 cm

Incipit: Se i bisogni del denaro in un nascente Governo sono per solito grandi e molti

Segnatura: MRI0326

Titolo:

Autore: Armandi Pier Damiano, generale

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43x28 cm

Incipit: Se i bisogni del denaro in un nascente Governo sono per solito grandi e molti...

Segnatura: MRI0030

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40,5X29 cm

Incipit: Volendo procedere alla destinazione delle Commissioni incaricate a coadiuvare il Governo nell'esercizio della tutela...

Segnatura: MRI0316

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 60X43 cm

Incipit: Visto gli Articoli 15, 16, e 18 dello Statuto 4 Marzo corrente...

Segnatura: MRI0365

Titolo:

Autore: Armandi Pier Damiano, generale

Tipografo: Nobili Annesio e Compagnia, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30,5X23 cm

Incipit: Il Centro di questa Armata occupa la strada della Sabina, che sbocca dalla parte di Terni...

Segnatura: MRI0612

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41X31 cm

Incipit: Giusta l'avviso pubblicato nel 15 Marzo corrente dal Presidente dell' Assemblea dei Deputati...

Segnatura: MRI0266

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X31 cm

Incipit: Visto l'articolo 15 dello Statuto 4 Marzo corrente col quale si stabilisce che gli Onorarj...

Segnatura: MRI0275

Titolo:

Autore: Vicini Giovanni

Autore: Mamiani Terenzio

Autore: Armandi Pier Damiano, generale

Tipografo: Sassi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 50X41 cm

Incipit: E possibile che forze nemiche superiori invadano questa provincia...

Segnatura: MRI0943

Titolo:

Descrizione fisica: cc.115

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26,5X19 cm

Incipit: Tal è il titolo che un foglio toscano pone in testa ad un suo articolo di cui ci regala, articolo scritto da una penna avvelenata...

Segnatura: MRI1410

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27,5X19 cm

Incipit: Questa grande Accademia si comporrà di Pose Plastiche, i cui argomenti saranno desunti dagli ultimi avvenimenti della guerra dell' indipendenza...

Segnatura: MRI1426

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X19,5 cm

Incipit: Francesco D' Este come tutti sanno è rientrato in grazia di Dio ricuperando in grazia de'suoi cari Croati li antichi Feudi...

Segnatura: MRI1427

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26,5X19 cm

Incipit: Noi sentiamo il bisogno di attestarvi la nostra riconoscenza, magnifico Senatore...

Segnatura: MRI1428

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: La Romana Repubblica fu inaugurata sulle rovine del Papato Temporale...

Segnatura: MRI1425

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27,5X18,5 cm

Incipit: Le gentili Dame di Genova fornite di quel gagliardo sentire nella patria carità, che distinse mai sempre la valorosa Regina della Liguria...

Segnatura: MRI1411

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X18,5 cm

Incipit: Il Popolo dei vostri Stati è stanco di veder paralizzate tutte le disposizioni Vostre a favor suo dalla malignità e dall'intrigo di ministri inotti e malvaggi...

Segnatura: MRI1413

Titolo:

Autore: Mancini P.S.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X19 cm

Incipit: Permettete all'ultimo de'cittadini di mostrarsi, quale egli fu sempre, non secondo ad alcun filtro nell' amore della patria italiana...

Segnatura: MRI1420

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X23 cm

Incipit: Da una corrispondenza di Gaeta si dice che il S. Padre nel radunarsi de' Cardinali, esponesse vivamente ai medesimi lo stato in cui si trovava lo stato romano...

Segnatura: MRI1435

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5X21,5 cm

Incipit: A Te il saluto e il plauso e il rendimento di grazie dei Popoli Fratelli, dacché, sorgendo dal letargo angoscioso...

Segnatura: MRI0227

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X30 cm

Incipit: Sonetto. Un frate peccator, che ahimè ! si -geme Sotto l'estro infernal, che sol l'-aiuta ...

Segnatura: MRI0197

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 21,5X16 cm

Incipit: Non potevamo dubitare, come non abbiamo dubitato, della vostra fede politica....

Segnatura: MRI0245

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 35X24 cm

Incipit: Siccome questa vastissima ed illustre Metropoli, Bazar di tutte le ricchezza del mondo per fas et nefas...

Segnatura: MRI0282

Titolo:

Autore: Bassi Ugo

Tipografo: Anserini, tipografia. Venezia

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 57X41 cm

Incipit: Chiunque può impedire un grave danno alla Religione e alla Patria, dee farlo...

Segnatura: MRI0457

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 59X42 cm

Incipit: Ha pochi mesi, e l'Italia s'inebriava nell entusiasmo d'una festa e nella speranza d' una compiuta felicità nazionale...

Segnatura: MRI0468

Titolo:

Autore: Antonelli Giacomo, Cardinale

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58,5X44 cm

Incipit: Sua Santità fino dai primi giorni del suo pontificato non ha avuto altro in vista che di prodigare benefici a tutti i suoi sudditi...

Segnatura: MRI0450

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34X23 cm

Incipit: La moderazione, l'inerte, la stupida moderazione di coloro, che si mettono a capo della gestione dei pubblici affari...

Segnatura: MRI1398

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 18,5X13 cm

Incipit: Gli avvenimenti che non dirò si succedono ma si precipitano, rendono abbastanza giustificata la dimanda...

Segnatura: MRI0218

Titolo:**Tipografo:** Società tipografica bolognese**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 54X40 cm

Incipit: Il National, organo del governo della Repubblica francese, commenta la lettera indirizzata al Nunzio del Pontefice in Parigi da Luigi Bonaparte...

Segnatura: MRI1109**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26X18,5 cm

Incipit: Il ministro di polizia Avv. Galletti, rispose alle deputazioni de' Casini di Roma, che a nome del popolo Romano chiedevano lo scioglimento de' rr. pp. gesuiti...

Segnatura: MRI1373**Titolo:****Tipografo:** Tipografia Como**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31X20 cm

Incipit: Mazzini ha instaurata la Repubblica Fiorentina; Anime del Burchiello, e di Lorenzino sorgete a contemplare i fasti de' vostri pronipoti eroi!...,

Segnatura: MRI1290**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 62X44 cm

Incipit: Giù ogni prestigio, giù l'intrigo, le mene segrete, le subdole macchinazioni dei malvolenti. Il dire schietto ed il manifestare apertamente la verità nei suoi puri principi...

Segnatura: MRI1131**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 41X30 cm

Incipit: Di questa Chiesa fu solennemente dedicato l'altar maggiore dal Sommo Pontefice Alessandro II l'anno 1177...

Segnatura: MRI0014**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 21X14 cm

Incipit: Avendo l'Amministrazione Parrocchiale de'Santi Giuseppe, ed Ignazio unitamente agli Signori Assunti nominati nella Generale Adunanza del 24 Giugno...

Segnatura: MRI0291**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 23X19 cm

Incipit: L'Associazione Nazionale Italiana è la fratellanza di tutti coloro i quali credono nell'Unità e nella Sovranità della Nazione Italiana...

Segnatura: MRI0296**Titolo:****Tipografo:** Angeloni Luigi, tipografia**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 21X34 cm

Incipit: Heluja, Toscani, Alleluja! Ci protegge il sorriso di Dio! Leopoldo ci guida con Pio Nel sentiero di gloria e d'onor!...

Segnatura: MRI1342**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32,5X22,5 cm

Incipit: De profundis! Per gli acustici Son suonati i funerali: Son passati i gran politici, I maestri dei vocali...

Segnatura: MRI1344**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26,5X19 cm

Incipit: La sapienza che guida le Vostre opere, e spira nelle Vostre parole certificava a noi per tal modo il compimento delle riforme cominciate...

Segnatura: MRI1417**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 18X12 cm

Incipit: Le vaste e magnanime idee di fondamentale Riforma, a prò dello Stato, le quali occupano senza posa la mente...

Segnatura: MRI1358

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: I fratelli vostri di Bologna eroicamente combattono e voi non muovete a soccorrerli?...

Segnatura: MRI1323**Titolo:****Tipografo:** Angelo Ajani, tipografia**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32X22 cm

Incipit: È la seconda volta che voi con le vostre truppe passate ingiustamente, e con prepotenza il Pò...

Segnatura: MRI1431**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31X24 cm

Incipit: L'egregio Contrucci ci trasmette il generoso scritto, che ci affrettiamo a stampare, onde coloro che al primo colpo dell'avversa fortuna...

Segnatura: MRI1317**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 28X21 cm

Incipit: Francesco D'Este come tutti sanno è rientrato in grazia di Dio ricuperando in grazia de' suoi cari Croati li antichi Feudi...

Segnatura: MRI1384**Titolo:****Tipografo:** Tipografia al Seminario**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27,5X19,5 cm

Incipit: Jerisera alle 9 Sua Santità ricevette la commissione, che era stata deputata per presentarle l'indirizzo...

Segnatura: MRI1415**Titolo:****Tipografo:** Tiocchi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37,5X27,5 cm

Incipit: Firenze 2 gennajo. All'aprirsi dell' anno novello, e con esso al rinverdire delle nostre speranze...

Segnatura: MRI0196**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: I.La commissione per l'arruolamento tre giorni almeno innanzi le nomine ai gradi...

Segnatura: MRI0111**Titolo:****Tipografo:** Tipografia della Pace**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31,5X22 cm

Incipit: Nessuno di noi per grazia della divina Provvidenza fu vittima. Il mio Ferrante sabato 18 corrente...

Segnatura: MRI0107**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X30 cm

Incipit: Popolo ingrato, tu passeresti alla posterità come il più nero, il più infame di tutti gl'ingrati...

Segnatura: MRI0195**Titolo:****Autore:** Canonici Ferdinando**Autore:** Massari Francesco**Autore:** Casazza Giuseppe**Autore:** Righini Eugenio**Autore:** Mazza Antonio**Autore:** Boldrini Antonio**Autore:** Masi Cosimo**Autore:** Trotti Camillo**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31,5X22 cm

Incipit: Beatissimo Padre. Onorata della fiducia del Patrio Consiglio la Magistratura Comunale di Ferrara...

Segnatura: MRI0112**Titolo:****Autore:** Tommaseo Niccolò**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 36X23 cm

Incipit: Pio IX è in fuga. Ha egli timore per la sua vita? No; il vero coraggio viene dal cuore...

Segnatura: MRI0155

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: Ecco il professor medico. Gran chimico, gran fisico, che porta a tutti i mali Rimedi radicali...

Segnatura: MRI0185

Titolo:

Tipografo: Soliani, tipografia.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X23 cm

Incipit: Giacché di chiacchierare ora è permesso E dire il suo parere francamente...

Segnatura: MRI0184

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X27,5 cm

Incipit: La guerra regia è finita; la guerra del paese incomincia. Un atto lungamente calcolato...

Segnatura: MRI0106

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42,5X30 cm

Incipit: Sonetto. Un frate peccator, che ahimè ! si -geme Sotto l'estro infernal, che sol l'-aiuta ...

Segnatura: MRI0206

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30,5X22,5 cm

Incipit: Cittadini! Il grande concetto dell'Unione Italiana, vagheggiato indarno dai secoli, doveva oggi maturarsi...

Segnatura: MRI0104

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: Se l'Apostolo S. Paolo rendeva grazie al Padre celeste, perchè la fede dei primi Cristiani di Roma si rendeva nota a tutto il mondo...

Segnatura: MRI0211

Titolo:

Autore: Provezal Leonzio

Autore: Consani Giuseppe

Autore: Fiz Giuseppe

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41X30 cm

Incipit: Noi sottoscritti componenti la Sesta Compagnia dell'8. Battaglione...

Segnatura: MRI0012

Titolo:

Tipografo: Tocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X29 cm

Incipit: Fra messo alle contumelie e le vergogne...

Segnatura: MRI0017

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: I segni della pubblica esultanza per l'ottenuta amnistia cessarono, benché duri ardentissima (come sempre durerà) la riconoscenza nel cuore di tutti...

Segnatura: MRI0728

Titolo:

Autore: Piccardi A.

Tipografo: Poggioli Vincenzo, tipografia. Roma

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 40X27 cm

Incipit: Inerendo alle determinazioni da Noi prese nella Notificazione delli 16 Settembre del corrente Anno riguardante la estensione, e circoscrizione degli Officj Ipotecarj in tutto lo Stato Ecclesiastico...

Segnatura: MRI1274

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X19,5 cm

Incipiti: In esecuzione de venerati comandi di sua Eminenza Reverendissima il Sig. Cardinal Camerlengo di S. R. C. comunicati all'infrascritto Appaltatore delle Carte da Giuoco...

Segnatura: MRI0696

Titolo:**Autore:** Bossari Franceso**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: Coerentemente alla Notificazione di S. E. Reverendissima Monsignor Tesoriere Generale del 14 Agosto passato...

Segnatura: MRI0695**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37X23 cm

Incipit: I vostri Sudditi di Romagna, che un mal governo di quindici anni costrinse durante l'ultima vacanza della Santa Sede ad insorgere contro un sistema oppressivo...

Segnatura: MRI0613**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32X26 cm

La rivoluzione recentemente scoppiata tra noi non è stata che la pura e semplice espressione di un bisogno universale manifestatosi ad un tratto...

Segnatura: MRI1276**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1,disegno, bianco e nero, 39X22 cm

Incipit: Gran divo o tu, cui del Giordan la sponda...

Segnatura: MRI1237**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 20X27 cm

Incipit: Nemico della patria, assassino de' proprj concittadini sarà considerato quel legale che agirà...

Segnatura: MRI1347**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 41X29 cm

Incipit: Vi siete battuti da eroi; avete opposto intrepidi i vostri petti al cannone del nemico, ma vi toccò la sventura...

Segnatura: MRI0287**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 24X16,5 cm

Incipit: Il pessimo governo de' ministri vostri ha vinta la sofferenza di tutti...

Segnatura: MRI0217**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32X21 cm

Incipit:Carissimo Amico Se i dolci acquistati legami di famiglia, se gli obblighi di professione da me qui assunti...

Segnatura: MRI1393**Titolo:****Autore:** Sterbini Pietro**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X27 cm

Incipit: La concessione di una Guardia Civica generale e permanente accordata da Pio IX ai suoi popoli...

Segnatura: MRI1207**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 39X27 cm

Incipit: Sei mesi fa era delitto nominare soltanto la patria nostra, interessarsi del bene pubblico, mettere in comune i pensieri...

Segnatura: MRI1331**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 19,5X13 cm

Incipit:La Direzione può garantire sulla fede delle più autorevoli testimonianze , e dei più autentici documenti la seguente notizia...

Segnatura: MRI0143**Titolo:****Autore:** Sterbini Pietro**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31X21,5 cm

Incipit: Ed ora ci rivolgiamo a voi tutti che componete la famiglia sociale di questa Roma...

Segnatura: MRI0117

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 28X21 cm

Incipit: Fra i sorprendenti e discordi rumori che da pochi giorni in qua ci sono pervenuti dall'Italia...

Segnatura: MRI0119**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 19X13,5 cm

Incipit: La visiera oramai e alzata, e dal Tedesco si agisce senza mistero. Questa mattina un Colonnello Austriaco...

Segnatura: MRI0148**Titolo:****Tipografo:** Taddei, tipografia. Ferrara**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 39,5X27 cm

Incipit: Nell'articolo 103 del Congresso di Vienna fu riservato a S. M. I. R. A. il diritto di guarnigione nelle Piazze di Ferrara e di Comacchio...

Segnatura: MRI0121**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 21X15 cm

Incipit: Anco gli Ordini regolari a Perugia sentono di essere Cittadini; e intendono bene il grave debito...

Segnatura: MRI0146**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37X27cm

Incipit: Ogni volta che l'ottimo ed amato nostro Sovrano l'immortale Pontefice Pio IX, si degnò accordare utili Istituzioni allo stato...

Segnatura: MRI1259**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 36X26 cm

Incipit: Bologna. ? Sabato, 15 luglio, ore 3 pomer. ? Ieri alle 2 pomerieiane giunse alle porte di Ferrara un corpo di 4500 austriaci...

Segnatura: MRI1256**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31X23 cm

Incipit: Si conferma da Disertori e Negozianti provenienti dalle provincie venete il seguente fatto d'arme accaduto presso Vicenza...

Segnatura: MRI1442**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 33X26 cm

Incipit: Cremona 19 Giugno. In questo punto ci giunge la notizia che Venezia impaurita dall' appressarsi degli Austriaci...

Segnatura: MRI1433**Titolo:****Tipografo:** Tipografia del Petrarca di C. Rebagli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 24X32 cm

Incipit: Diceva bestemmiano Radetsky Morire deggio, ed io non so il Sappiate Voi che gli Italiani io E anetto porto a lor...

Segnatura: MRI1269**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31X21 cm

Incipit: Camera di Radetzchi nel Castello di Milano. (Radetzchi solo, occupato ad allestire il suo baule.)...

Segnatura: MRI1267**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43X28 cm

Incipit: Finchè la scure teneva il carnefice sospesa a serrarti la libera parola in petto, tu d'un fremito la comprimevi...

Segnatura: MRI1214**Titolo:****Autore:** Tommaseo Niccolò**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42X28,5 cm

Incipit: Pio IX è in fuga. Ha egli timone per la sua vita?...

Segnatura: MRI0194

Titolo:

Tipografo: Dagnino, tipografia

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X21 cm

Incipit: Bergnif - Generale Radeschi, eccomi a tuoi comandi Radeschi - Bravo! ti star galantomo, marni voler da ti un piasere...

Segnatura: MRI1270

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 34X23 cm

Incipit: F. Oh mese di Febbraio ; Oh mese maledetto!...

Segnatura: MRI0171

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X24 cm

Incipit: Mentre che il corpo di Carlo Alberto grosso di 18 mila uomini fu attaccato da 30 mila nemici, si difesero i nostri per 4 ore continue con una valorosa resistenza...

Segnatura: MRI1327

Titolo:

Tipografo: Gaspari, tipografia

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X22 cm

Incipit: L'ultimo evento della guerra ha cresimato l'infamia dei re. Il fatto ha posto in luce quanto dai popoli si teme...

Segnatura: MRI1396

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 37X27 cm

Incipit: Ferrara 21 marzo or. 8 pom. In questo momento dinanzi alla Cattedrale si è cantato da tutto il popolo Ferrarese un solenne Te Deum...

Segnatura: MRI1282

Titolo:

Autore: Garelli Antonio

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 37X24 cm

Incipit: Cadde il Colosso, che d'Europa in seno Parea librar col suo peso la terra; Ch' oltre il mare stendeva ed oltre il Reno...

Segnatura: MRI1391

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38X26 cm

Incipit: Varsavia ? è un mucchio di rovine! Giovedì la città si è sollevata, e la popolazione ha massacrato tutti i Russi che ha incontrato...

Segnatura: MRI1281

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27,5X20 cm

Incipit: Eccoti le nuove, che tu mi ricerchi. Domenica alli 2 entrarono in Romagna 350 Civici Anconitani, e nel Lunedì, giorno seguente, entrò pure in queste terra una Compagnia di Carabinieri...

Segnatura: MRI1379

Titolo:

Autore: Marocco Giuseppe

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 39X27 cm

Incipit: Hanno alzata i Romani la fronte Come al tempo de' Cassii e de' Bruti Nel cimento saranno temuti Perchè in petto han dei Padri il vigor...

Segnatura: MRI1283

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38X25 cm

Incipit: La prudenza esige nelle attuali circostanze che tanto nella funzione del venerdì Santo, quanto nell' Exultat del Sabato Santo...

Segnatura: MRI1312

Titolo:

Autore: Tomba Lodovico

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27X19 cm

Incipit: Quando, or sono nove mesi, il Sommo Pio IX e gli unanimi Voti Vostri mi affidarono l'onorevole incarico di vostro Ajutante Maggiore...

Segnatura: MRI1418

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 48X64 cm

Incipit: Non semel, Venerabiles Fratres, in Consessu Vestro detestati suin is nonnullorum audaciam...

Segnatura: MRI0445

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 37X26 cm

Incipit: S. M. il re Carlo Alberto partì alle 9 del mattino da Somma Campagna e si diresse verso Pastrengo...

Segnatura: MRI1329

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X20 cm

Incipit: Fu sempre consueto che da questa Santa Sede si pronunciasse una parola di pace in mezzo alle guerre...

Segnatura: MRI1346

Titolo:

Tipografo: Angelo Ajani, tipografia

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: Signori. Egli è bello e doveroso che le prime parole, che s'odano risonare in questo recinto, sieno parole d'ossequio e di gratitudine all' immortale Principe...

Segnatura: MRI1119

Titolo:

Autore: Rosselmini Gualandi A.

Tipografo: Cino, tipografia

Descrizione fisica: c.1,stemma, bianco e nero, 60X47 cm

Incipit: La Guerra che si combatte in Italia per la nostra Nazionale Indipendenza deve necessariamente avere le sue vicende, e non tutte possono essere egualmente fortunate...

Segnatura: MRI1086

Titolo:

Autore: Mazzini Giuseppe

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26X36 cm

Incipit: La misura è colma. L'ora è suonata. In nome di Dio e del popolo, su , Lombardi sorgete e vincete!...

Segnatura: MRI1313

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41X29 cm

Incipit: Intendete bene per ultimo Signori miei, che non bisogna confondere l'attuale movimento Europeo con una di quelle commozioni politiche...

Segnatura: MRI1299

Titolo:

Autore: Sturbinetti Francesco

Autore: Fusconi

Autore: De Rossi

Autore: Marcosanti

Autore: Caporioni

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29X23 cm

Incipit: Si è divulgato uno scritto che dicesi firmato dal Pontefice in Gaeta il 27 Novembre...

Segnatura: MRI0161

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38X25,5 cm

Incipit: La Dieta Italiana, di Bologna ci fa seriamente il viso dell'armi...

Segnatura: MRI0187

Titolo:

Tipografo: Tiocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38X26 cm

Incipit: Non vi è più dubbio il Pontefice è prigioniero del Borbone...

Segnatura: MRI0204

Titolo:

Autore: Pio IX, papa

Descrizione fisica: c.1, stemma, bianco e nero, 35X26 cm

Incipit: Per divina disposizione ed in un modo quasi mirabile assunti Noi, sebbene immeritevoli, al Sommo Pontificato...

Segnatura: MRI1260

Titolo:

Autore: Montazio E.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X29,5 cm

Incipit: L'Arcivescovo di Firenze - Ferdinando Minucci - ...

Segnatura: MRI0003

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X23 cm

Incipit: Dammi, o Musa fedel, dammi i colori Ond' io dipinga al ver crudele Istoria,...

Segnatura: MRI0180

Titolo:

Tipografo: Bortolotti dai Celestini, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X22 cm

Incipit: Si ha da fonte sicura essere avvenuta la Rivoluzione a Parigi: deposto Luigi Bonaparte Presidente...

Segnatura: MRI0232

Titolo:

Autore: Frati Luigi

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40,5X28 cm

Incipit: Protetti dal nome della indipendenza...

Segnatura: MRI0009

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32X22 cm

Incipit: Il Papa ha fulminato la scomunica: l'ultimo passo è dato, l'ultimo errore è compito...

Segnatura: MRI1326

Titolo:

Autore: Minucci Ferdinando, arcivescovo di Firenze

Autore: Parretti Giovan Batista, arcivescovo di Pisa

Autore: Bertolozzi Paolo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30,5X21,5 cm

Incipit: I sottoscritti Arcivescovi di Toscana uniti a tutti e singoli i Vescovi loro suffraganei ed agli altri ancora non suffraganei...

Segnatura: MRI0241

Titolo:

Tipografo: Tocchi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X30 cm

Incipit: La questione italiana potè ieri esser sottratta dall'Assemblea...

Segnatura: MRI0016

Titolo:

Autore: Oppizzoni Carlo, cardinale

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X21 cm

Incipit: Fu sempre arte di chi ha mala causa da sostenere il recare in mezzo strafalcioni...

Segnatura: MRI0242

Titolo:

Autore: Corà Giuseppe

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31X22 cm

Incipit: Cittadino Direttore dell'Epoca, Nell'articolo diretto all'indolenza de'Sacerdoti, messo nel vostro Giornale, 18 Marzo 1849, Num. 299...

Segnatura: MRI1324

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30X22 cm

Incipit: Quaestio Usus Pontificalium Prothonotariis concessus quaenam comprehendit?

Segnatura: MRI0177

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X31 cm

Incipit: Grandi speranze si pongono nella Commissione governativa di Stato...

Segnatura: MRI0449

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42X31 cm

Incipit: Che farà il Papa tornando al governo del suo Stato?...

Segnatura: MRI0449

Titolo:

Autore: Laviron

Autore: Marton

Autore: Ardillon

Autore: Terral

Tipografo: Tiochi, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28X42 cm

Incipit: Citoyens soldats! Un ministère criminel et parjure veut vous dèshonorer...

Segnatura: MRI0198

Titolo:

Tipografo: Vannucchi, tipografia. Pisa

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 44X29 cm

Incipit: PISA 11 Maggio 1849. Ore 8 pomeridiane. Gli Austriaci ieri...

Segnatura: MRI0192

Titolo:

Autore: Calvelli Gio.

Autore: Berti Gio.

Autore: Toschi Vespasiani Girolamo

Tipografo: Meucci F. e G., tipografia

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41X30 cm

Incipit: Ara di trionfo e di gloria è dei sudditi il cuore. La devozione dei popoli ostia del più puro fragrante incenso sabeo...

Segnatura: MRI1023

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31,5X23 cm

Incipit: Grandi speranze si pongono nella Commissione governativa di Stato...

Segnatura: MRI0159

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43X31 cm

Incipit: La Commissione Governativa di Stato colla sua notificazione del 17 settembre...

Segnatura: MRI0436

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 40X26,5 cm

Incipit: Nella notte del 19 al 20 giugno gli austriaci sgombrarono la riva destra del Mincio...

Segnatura: MRI1306

Titolo:**Descrizione fisica:**

Gian Franco Vicinelli nasce a Milano il 23 agosto 1927. In giovanissima età diventa comandante partigiano nella zona di Merate, nel Lecchese. Nel corso della sua vita sviluppa una particolare passione per il collezionismo di documenti storici (manifesti, proclami avvisi, ordinanze), principalmente per il periodo che intercorre tra la Rivoluzione francese e l'Unità d'Italia. Per evitare la dispersione di tali documenti, dispone in vita che alla sua morte, avvenuta il 7 giugno 2021 a Milano, tale collezione venisse donata alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. La raccolta comprende manifesti, proclami, avvisi, ordinanze dal 1577 al 1903. Il materiale era conservato all'interno di raccoglitori ad anelli in ordine cronologico. Si è scelto di procedere alla descrizione della raccolta utilizzando uno strumento informatico che ha EAD (Encoded Archival Description) come riferimento; tuttavia, trattandosi di una tipologia documentale ibrida tra una fattispecie archivistica e materiale non librario che prevede comunque una descrizione bibliografica, è stata predisposta una scheda descrittiva che contiene anche campi non strettamente archivistici.

Titolo:

Autore: Menchius, Alexander

Descrizione fisica: cc.3bianco e nero, 21x27,5

Incipit: 1. strade della città di Firenze nelle quali dovranno abitare le meretrici... Abstract: bando che riforma le disposizioni in corso riguardanti le attività e le condizioni di vita delle meretrici nella città di Firenze.

Segnatura: CV001

Titolo:

Autore: Sebastiano Medici

Autore: Roffino Francesco

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 21x28,5

Incipit: il reverendissimo monsignore, il signore Alessandro de Medici arcivescovo di Firenze... Abstract: editto sulle proibizioni d'ingresso in alcune Chiese o luoghi pii della città e Diocesi di Firenze da parte delle meretrici.

Segnatura: CV002

Titolo:

Autore: Barlacchi, Matteo di Domenico

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 21x27,5

Incipit: volendo il serenissimo cardinale gran duca di Toscana nostro signore riordinare, e riformare in meglio l'abito civile... Abstract: disposizioni dell'Ufficio Affari di Polizia su come devono vestirsi i cittadini fiorentini "benefiziati" quali Magistrati, Luogotenenti, Senatori, Cavalieri, Dottori ecc.

Segnatura: CV003

Titolo:

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 21x30,5

Abstract: atto giudiziario davanti al Pretore di Cremona relativo alla delibera di un provvedimento che consenta alle città di Milano e Cremona di ridurre la tassazione e di aumentarla ad altri Contadi.

Segnatura: CV004

Titolo:

Autore: Ronquillo y Briceno, Antonio

Autore: Albornoz, Gil de

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31x40,5

Incipit: desiderando S. Eminenza di rimediare agli inconuenienti che seguono nel formare le militie... Abstract: disposizioni per formare le Milizie dei Soldati fra tutti gli uomini validi fra i 18 e i 50 anni di età, attraverso una selezione da parte dei Deputati delle Comunità e i Giudici.

Segnatura: CV005

Titolo:

Descrizione fisica: cc.4bianco e nero, 19,5x28

Abstract: atto giudiziario. Petizione davanti al Capitano di Giustizia per ottenere processo reale esecutivo atto ad avere la somma di trenta doppie d'oro secondo documento chirografato da parte del sig. Sigismondo Irecchi (?)

Segnatura: CV006

Titolo:

Autore: Plantanida, Giovanni Baptista

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 21x31

Incipit: è restata servita V.E. con suo decreto del 30 del prossimo scaduto mese di giugno firmato dal segretario Serponti, rimetterci Memoriale... Abstract: memoria in risposta ad una richiesta di un' Autorità (non dichiarata) in merito alla situazione del commercio dei tessuti nella città di Cremona in rapporto alla situazione fiscale per le casse del Ducato di Milano: Si propone di evitare il divieto di vendere tessuti esteri e si constata come l'Estimo fiscale sia stato calcolato quando il commercio era molto più florido.

Segnatura: CV007

Titolo:

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 19,5x27

Abstract: documento di polizza per un prestito e quindi un credito a favore di terzi con tutte le norme per garantirne il pagamento in restituzione.

Segnatura: CV008

Titolo:

Autore: Vittorio Amedeo II, <re di Sardegna>

Tipografo: Tipografo:Valetta Giovanni Battista

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30,5x41

Incipit: havendo noi dato in economia le gabelle nostre generali del Piemonte, e terre del contado di Nizza, non occupate dai nemici... Abstract: editto che nomina quali nuovi Gabellieri (doganiere, daziere) per il territorio del Piemonte, del Contado di Nizza e dei paesi di nuova acquisizione (non occupati dal nemico), i signori Gio.Giacomo Audifredi e Michel'Antonio Callieri.

Segnatura: CV009

Titolo:

Autore: Regia Camera dei Conti

Autore: Vittorio Amedeo III, re di Sardegna

Autore: Di Cavoretto

Autore: Palma

Autore: De Saint Laurent

Autore: Mellarede

Autore: Castiglione

Tipografo: Tipografo:Valetta Giovanni Battista

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 21,5x31

Incipit: doppio spirati li termini prescritti tanto dalle consuetudini feudali, quanto dalli editti nostri delli 9. gennaio e 7. agosto 1715... Abstract: editto contenente disposizioni per recuperare le norme feudali previste in Editti precedenti e relative alla consegna dei beni.

Segnatura: CV010

Titolo:

Autore: Senato di S.M. in Torino sedente

Tipografo: Tipografo:Valetta Giovanni Battista

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 37x56,5

Incipit: ad ognuno sia manifesto, che sendosi S.S.M.R. per facilitare quanto più sia possibile la provvisione... Abstract: norme che regolano la materia giuridica delle Doti, dei Beni, delle Ipoteche, delle Disposizioni testamentarie ecc.

Segnatura: CV011

Titolo:

Autore: conte San Martino di Baldissero, Francesco Antonio

Autore: Azimonte

Tipografo: Tipografo:Agosto, Giuseppe

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27,5x36,5

Incipit: venendo noi incaricati dall'Uffizio generale delle Reggie Finanze di trasmettere colà con ogni prontezza possibile lo Stato Generale di tutti li fondi delle città... Abstract: disposizioni per il pagamento delle tasse a nome dell' Ufficio Generale delle Regie Finanze.

Segnatura: CV012

Titolo:

Autore: Fogliani d'Aragona, Giovanni

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42,5x56,5

Incipit: intento il Real animo di S.M. (Dio guardi) nel procurare, e stabilire tutti quei mezzi, e maniere, che conducono al maggior accerto dei vantaggi, e beneficio dei suoi fedelissimi sudditi... Abstract: Bando e Ordine relativo all'espulsione degli ebrei dal Regno delle Due Sicilie.

Segnatura: CV013

Titolo:

Autore: Saluzzo, Giuseppe

Autore: Madon

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 22x31

Incipit: a benché li signori giudici, e communisti dipendenti da quello governo, siano stati avvisati, con replicati ordini, di ritirare da rispettivi loro soldati di milizia li fucili... Abstract: ordinanza per il ritiro dei fucili consegnati per la guerra.

Segnatura: CV014

Titolo:

Autore: Regia Camera dei Conti

Tipografo: Stamperia reale, Torino

Descrizione fisica: cc.2, stemma, bianco e nero, 20x28

Incipit: avendoci S.S.R.M. col suo editto de' 15 scorso settembre, riguardante la creazione di nuovi biglietti di credito... Abstract: Manifesto Camerale che notifica le cautele e le precauzioni nella stampa dei nuovi Biglietti di credito (banconote).

Segnatura: CV015

Titolo:

Autore: Tentorius, Giovanni Baptista

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38,5x49

Incipit: sendo stata accettata la Obblazione fatta da Carlo Panceri per l'Appalto della Ferma Generale...

Abstract: manifesto che comunica l'accettazione della proposta pervenuta per l'appalto della "Ferma generale" per il periodo dal gennaio 1751 al dicembre 1759, con l'invito a farsi avanti a coloro che intendono migliorare la stessa proposta.

Segnatura: CV016

Titolo:

Autore: Bonaventura von Harrach, Ferdinando

Autore: Pertusati

Autore: Goldoni Vidoni, Pietro

Tipografo: Tipografo: Richino Malatesta, Giuseppe

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 22,5x34

Incipit: le armi gentilizie, li titoli, e li predicati d'onore furono introdotti dall'ufo di tutte le colte nazioni per remunerazione della virtù... Abstract: norme generali e particolari per regolamentare i titoli onorifici, gli stemmi, le insegne onorifiche del patriziato e della nobiltà.

Segnatura: CV017

Titolo:

Autore: Fogliani d'Aragona, Giovanni

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 21,5x31

Incipit: vicerex, & generalis capitaneus in hoc Siciliae regno... Abstract: ordinanza di Carlo VII (ripresa dal Marchese Fogliani, vicere) relativa alla cessazione del periodo di contumacia di 14 giorni su tutti i bastimenti con eccezione delle navi dei Paesi in guerra.

Segnatura: CV0018

Titolo:

Autore: Clary, Giovanni Ludovico

Autore: Carlo Emanuele III, re di Sardegna

Autore: Mazè

Autore: L.M. Cavalli

Autore: Musso

Autore: Lanfranchi

Autore: Morozzo

Autore: Taraglio

Tipografo: Stamperia reale, Torino

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 20x30

Incipit: le diminuzioni de' carichi straordinari state da noi ordinate con gli editti... Abstract: editto del re Carlo Emanuele III per l'imposizione dei tributi annuali nel territorio del Regno, con diminuzione di lire 200.000 e soppressione di una quota sui censi e redditi.

Titolo:

Autore: Ratti, Francesco

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 37x47,5

Incipit: avendo rimostrato la Ferma Generale, che le moltiplicate attergazioni, e le replicate proroghe...

Abstract: disposizioni sulle autorizzazioni per l'estrazione del grano o di altri generi, in quanto la "Ferma" (il governo giuridico economico) ha riscontrato irregolarità.

Segnatura: CV020

Titolo:

Descrizione fisica: cc.4bianco e nero, 23x34

Abstract: ordinativo e ricevuta di 1.056 lire da pagarsi alla Ferma Generale per la tassa sul sale.

Segnatura: CV021

Titolo:

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 19,5x29,5

Abstract: copia a mano della richiesta al Magistrato Camerale del dott. Felice Bianchi, medico condotto di Cantù, affinché la Commissione Medica gli assegni l'importo di 100 lire annue.

Segnatura: CV022

Titolo:**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 20x29

Abstract: lettera indirizzata al Magistrato provinciale Camerale relativa alla richiesta del Dott. Felice Bianchi, medico condotto di Cantù, per ottenere chiarimenti dal regio Ducale Tribunale in merito al pagamento di un'indennità di 100 lire annue.

Segnatura: CV023**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 21,5x30,5

Abstract: documento di prestito di cinquanta ducati a favore del signor Giuseppe Canfora.

Segnatura: CV024**Titolo:****Autore:** Demarco, Carlo**Tipografo:** Tipografo:Castellano, Carlo**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 33,5x51,5

Incipit: la nascita del nostro real secondogenito D. Gennaro siccome ha ripieni di consolazione, e di giubilo non meno noi... Abstract: Indulto per la nascita del secondogenito verso "quei delinquenti che possono in questa occasione considerarsi capaci di ottenerla".

Segnatura: CV025**Titolo:****Autore:** Vittorio Amedeo III, re di Sardegna**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.4bianco e nero, 21x31

Incipit: dopoché coll'editto delli 19 marzo 1782 abbiamo chiamati al cambio i biglietti di credito...

Abstract: editto con cui il Re ordina che tutti i "biglietti di credito" che si sarebbero dovuti a fine giugno 1783 continuino ad avere corso fino a nuovo ordine.

Segnatura: CV026**Titolo:****Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.4bianco e nero, 21x31,5

Incipit: ad ognuno sia manifesto, che, stante la facilità, che hanno i delinquenti in uno Stato, del rifugio in altro Stato confinante... Abstract: manifesto senatorio con il quale si notifica la Convenzione, della durata di sette anni, fra il Regno di Sardegna e la Serenissima Repubblica di Genova, per l'arresto e la vicendevole consegna dei "banditi, malviventi e rei di delitti".

Segnatura: CV027**Titolo:****Autore:** von Wilczek, Johann Joseph**Tipografo:** Tipografo:Richino Malatesta, Giuseppe**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31x43,5

Incipit: desiderando noi che tanto quella metropoli, quanto le altre città, e luoghi della Lombardia austriaca godano d'ogni decante, e lecito divertimento.... Abstract: autorizzazione, per un periodo stabilito, a festeggiare il Carnevale portando la maschera anche al di fuori dei teatri, eccetto i giorni festivi ed il venerdì.

Segnatura: CV028**Titolo:****Autore:** von Wilczek, Johann Joseph**Tipografo:** Tipografo:Richino Malatesta, Giuseppe**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 23,5x35,5

Incipit: essendosi degnata Sua Maestà nostro Signore di comandare, che la Lombardia austriaca sia divisa in otto provincie... Abstract: ordinanza di divisione della Lombardia Austriaca in otto province (Milano, Mantova, Pavia, Cremona, Lodi, Como, Gallarate, Bozolo) e relative disposizioni, per ogni Provincia, delle incombenze e delle facultà.

Segnatura: CV029**Titolo:****Tipografo:** Stamperia dei Fratelli Pirola**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 53x84,5

Incipit: ad un reale dispaccio in data del 4 corrente ottobre a noi diretto... Abstract: editto di riforma e di generale sistemazione delle parrocchie delle diocesi della Lombardia Austriaca, e determinazione delle tasse per i funerali ed esequie divise per classi.

Segnatura: CV030**Titolo:****Autore:** Almorò Tiepolo, Giandomenico**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 21,5x30

Incipit: scaduto essendo in di 22 agosto... Abstract: documento autografo con firma del Podestà di Chioggia, che si impegna a pagare al sovrintendente all'esazione delle tasse una somma di 75 ducati per l'importanza del servizio svolto.

Segnatura: CV031

Titolo:

Autore: Vittorio Amedeo III, re di Sardegna

Autore: Corte, V.

Autore: Petitti di Roreto, V.

Autore: Di Serravalle, V.

Autore: Di Cravanzana

Tipografo: Stamperia reale, Torino

Descrizione fisica: cc.4, stemma, bianco e nero, 21x31

Incipit: sebbene la frequenza de' ricorsi, che dai disertori delle nostre truppe ci vennero sinora di tempo in tempo rassegnati... Abstract: norme per l'indulto generale a favore di tutti i disertori delle Regie Truppe.

Segnatura: CV032

Titolo:

Descrizione fisica: cc.4 bianco e nero, 17x22,5

Incipit: Francia. Da Parigi 30. settembre. Il decreto dei 15. di maggio, tanto odioso ai Bianchi delle Colonie, era una naturale conseguenza dei principj della nuova Costituzione... Abstract: Copia del "Giornale di Venezia" n. 84 contenente le "Notizie del Mondo".

Segnatura: CV033

Titolo:

Tipografo: Tipografo: Veladini, Luigi

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 40x31,5

Testo: il pubblico è avvertito, che il 2. del corrente settembre si passerà sulla Piazza del Duomo alle ore dodici della mattina alla vendita di alcuni cavalli dipendenti dagli equipaggi della Tesoreria, che hanno subito la riforma.

Segnatura: CV034

Titolo:

Autore: Manuel y Arriola, Giovanni Battista

Tipografo: Stamperia reale, Napoli

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 30x42

Incipit: sulle molteplici suppliche a noi pervenute dai disertori del nostro real esercito per ottenere il perdono della commessa diserzione... Abstract: Manifesto per la concessione del perdono ai disertori dell'Esercito di Terra e di Mare a particolari condizioni.

Segnatura: CV035

Titolo:

Autore: Bucinelli, Leopoldo

Autore: Zanoja, Giovanni

Autore: Bonomelli, Faustino

Autore: Erba, Giovanni

Autore: Monzani, Ignazio

Autore: Cogliati, Pietro

Autore: Berini, Lodovico

Autore: Zanatta, G.

Autore: Bodio

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 38,5x51

Incipit: il consiglio di disciplina della Legione II. dietro l'invio del capo del battaglione II... Abstract: sentenza del Consiglio di Disciplina della II Legione sul ricorso fatto dal cittadino Carlo Feraboschi, arrestato il giorno 14 Fruttidoro, fuggito all'arresto ma consegnatosi il 19, circa l'ingiustizia dell'arresto stesso.

Segnatura: CV036

Titolo:

Autore: Zanatta, G.

Autore: Carcassola

Descrizione fisica: c.1 bianco e nero, 27x35,5

Incipit: si prevengono li cittadini componenti la legione II... Abstract: avviso ai Cittadini che determina la nullità della legge che prescriveva la possibilità di sostituzione di coloro che sono incapaci di montare la guardia.

Segnatura: CV037

Titolo:

Autore: Carlo Emanuele IV, re di Sardegna

Autore: Avogadro

Autore: Massimino

Autore: Pullini
Autore: Cerruti
Autore: Pozzi
Autore: Fava
Tipografo: Stamperia reale, Torino

Descrizione fisica: cc.4bianco e nero, 21,5x30

Incipit: dacché piacque al sommo Iddio di chiamarci al governo di questi nostri amatissimi popoli...

Abstract: editto che, a seguito delle incursioni di bande facinorose che attuano saccheggi e violenze, invita i sudditi ad armarsi in aiuto delle truppe scelte per reprimere gli attentati.

Segnatura: CV038

Titolo:

Autore: De Matthaëis

Autore: Bassal

Autore: Pierelli

Tipografo: Lazzarini, stampatori nazionali

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28x39,5

Incipit: tutti gli affari, che sotto l'antico governo erano giudicati dal giudice de mercenarj, saranno giudicati nella Comune di Roma dal pretore...

Abstract: decretazione di legge circa gli affari che prima erano materia del Giudice dei Mercenari, che dal momento dell'emanazione della legge saranno giudicati dal Pretore della Comune di Roma

Segnatura: CV040

Titolo:

Autore: Visconti Ciceri, Filippo

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 21x30,5

Incipit: in conseguenza delle determinazioni prese dal Direttorio esecutivo è stato diffidato il cittadino Filippo Visconti Ciceri...

Abstract: memoria e ricorso autografo al Tribunale di Giustizia di Prima Istanza da parte di Filippo Ciceri Visconti per opporsi alla richiesta di pagamento di un debito fiscale di £.11.842 maturato fra il 1760 e li 1776.

Segnatura: CV041

Titolo:

Autore: Alborghetti

Autore: Ambrosioni, B.

Autore: Conti G.

Autore: Turchi

Autore: Cologna

Autore: Costabili

Autore: Pagani

Autore: Luosi

Autore: Bellerio

Tipografo: Tipografia nazionale, Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 23x32

Incipit: considerando, che le leggi 19. nevoso, e 22. germile non hanno finora ottenuto il pieno loro effetto...

Abstract: decreto che stabilisce l'ampliamento della Guardia del Corpo Legislativo.

Segnatura: CV042

Titolo:

Autore: Cazzago, Vincenzo

Autore: Conter, Giovanni Battista

Autore: Martinengo Cesaresco, Ferdinando

Autore: Odazi, Ottaviano

Autore: Venturini

Tipografo: Pubblica stamperia, Brescia

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26,5x38,5

Incipit: dietro alla commissione della congregazione delegata di dover prontamente passare all'elezione interinale...

Abstract: ordine affinché tutti parroci del territorio della riviera di Salò convochino le rispettive "vicinie" per l'elezione dei Sindaci, Reggenti e Cancellieri di Comune.

Segnatura: CV043

Titolo:

Autore: Brognoli, Antonio

Autore: Venturini

Tipografo: Stamperia della Nobile Congregazione Delegata, Brescia

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 20x27

Incipit: dietro le istruzioni avute, abolisce tutte le leggi dei cessati governi democratici...

Abstract: editto che abolisce tutte le leggi dei cessati precedenti Governi "democratici" in seguito al trattato di Campoformio.

Segnatura: CV044

Titolo:**Autore:** Melas, Michael Friedrich Benedikt, barone di**Autore:** Nicolò Conte de Concina**Autore:** Giacomo Conte de Concina**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27x37

Incipit: non potendosi mai prevenire abbastanza con le leggi, e le proclamazioni gli argomenti...
Abstract: ordine di consegnare al Commissariato Civile in casa Colegno tutti i beni ed effetti militari (comprese vetture, cavalli, carrozze, diligenze, berline, ecc.) occultati o derubati dalle truppe francesi in ritirata.

Segnatura: CV045**Titolo:****Autore:** Cocastelli**Autore:** Bonelli**Tipografo:** Tipografia Pirola, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 34,5x48,5

Incipit: un oggetto che sta moltissimo a cuore di S.M. l'imperadore, e re nostro signore è quello di una retta, e ben regolata amministrazione della giustizia... Abstract: l'Imperatore d'Austria dispone la cessazione del Tribunale di Revisione e la nascita del Tribunale Supremo nominandone i componenti.

Segnatura: CV046**Titolo:****Autore:** Manzoni**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 22x32,5

Incipit: sulla strada che conduce da S. Polten a Vienna e più precisamente sul monte Riederberg...

Abstract: avviso di omicidio di un palafreniere che trasportava quattromila fiorini di denaro pubblico da parte di tre malfattori. Si avvertono i tribunali delle zone di Polizia di Milano, Pavia, Brescia, Bergamo, Crema di arrestare i malviventi qualora fossero scoperti nelle rispettive zone. Segue la descrizione dei connotati di due degli assassini non essendosi potuti avere quelli del terzo.

Segnatura: CV047**Titolo:****Autore:** De Ricci, Federigo**Autore:** Pontenani, Alessandro**Tipografo:** Tipografo:Cambiagi, Gaetano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27,5x40,5

Abstract: Ferdinando III granduca di Toscana concede un perdono generale a tutti i disertori di qualunque corpo delle milizie reali.

Segnatura: CV048**Titolo:****Tipografo:** Tipografia Natali**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31x43

Incipit: 1. levarsi dopo sette ovvero otto ore al più di riposo, se la necessità non richieda altrimenti...

Abstract: regole della vita ecclesiastica in 33 punti.

Segnatura: CV049**Titolo:****Autore:** Gallenga**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 21x31

Incipit: sebbene a mente dell'editto delli 19 passato settembre dovessero con tutto l'ora scorso mese di dicembre cessare di essere in corso le pezze da soldi otto... Abstract: proroga della circolazione delle monete da otto e da quattro soldi.

Segnatura: CV050**Titolo:****Autore:** Testa**Tipografo:** Tipografo:Ceretti, Felice**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31x41

Incipit: è venuto in cognizione al comandante di questa piazza che i soldati... Abstract: ordine di riconsegna delle armi e altri attrezzi militari portati con sé dai militari ritornati alle loro case.

Segnatura: CV051**Titolo:****Autore:** Rocci, P.**Autore:** Ramusati**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27x38

Incipit: non saranno ricevute nè nella segreteria della commissione di governo, nè in verun altro de
dicasterj... Abstract: obbligo di presentazione delle petizioni su carta bollata.
Segnatura: CV052

Titolo:

Autore: Mozzoni

Autore: Guinzoni

Autore: Scopoli

Tipografo: Tipografia Pirola, Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 29,5x41,5

Incipit: viene informata l'amministrazione dipartimentale d'Olona, che alcuni cittadini si fanno lecito di
comperare dal militare degli effetti di vestiario... Abstract: avviso che dispone il divieto per i cittadini
di comprare qualsiasi tipo di bene dai militari.

Segnatura: CV053

Titolo:**Autore:** Sommariva, Giovanni Battista**Autore:** Visconti, Francesco**Autore:** Ruga, Sigismondo**Autore:** Clavena, Carlo**Tipografo:** Tipografia di Luigi Veladini**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 38x52

Incipit: considerando essere necessario che i Paesi aggregati alla repubblica cisalpina col decreto del primo console... Abstract: decreto che sancisce la nascita del dipartimento denominato Agogna con capoluogo Novara.

Segnatura: CV054**Titolo:****Autore:** Nardi**Autore:** Chiarenti**Autore:** Pontelli**Autore:** De Ghores**Autore:** Leoni**Autore:** Fantini, Luigi**Tipografo:** Stamperia del governo, Firenze**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31x43,5

Incipit: il buon ordine, la tranquillità e la sicurezza pubblica sono gli oggetti, che stanno estremamente a cuore al governo... Abstract: notifica del governo del Granducato di Toscana per tranquillizzare gli oppositori al governo francese, e invito a fare ritorno alle proprie case a tutti coloro che se ne sono allontanati.

Segnatura: CV055**Titolo:****Autore:** Boinod**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 33x49,5

Incipit: articolo 1. Il governo provvisorio veneto dovrà provvedere ai diversi servizj dell'armata secondo le dimande dell'ordinatore in capo... Abstract: ordine sui vari servizi che le amministrazioni comunali dei territori occupati dai francesi devono fornire all'esercito.

Segnatura: CV056**Titolo:****Autore:** Oudinot**Autore:** Ballet**Autore:** Nivet**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32,5x44

Incipit: il generale in capo considerando che le leggi della guerra e la sicurezza del paese, e dell'armata... Abstract: ordine del giorno bilingue che stabilisce la pena di morte per gli abitanti dei territori occupati dalle truppe francesi qualora dessero asilo a prigionieri di guerra o disertori.

Segnatura: CV057**Titolo:****Autore:** Elli**Autore:** Secchi**Autore:** Albuzzi**Tipografo:** Tipografia Pirola, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 35x48,5

Incipit: l'arrivo in questa Comune del generale in capo Brune, e l'annuncio della resa di Mantova... Abstract: avviso dell'Amministrazione Dipartimentale dell'Olona dell'arrivo del Generale Brune, dopo la vittoriosa campagna che ha portato alla resa di Mantova, della zona del Mincio e del Piave; i cittadini devono illuminare le finestre delle loro case in segno di giubilo.

Segnatura: CV058**Titolo:****Autore:** Elli**Autore:** Secchi**Autore:** Peverelli**Autore:** Nivet**Autore:** Franceschi**Tipografo:** Tipografia Pirola, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 46,5x76,5

Incipit: premendo all'Amministrazione dipartimentale d'Olona di far cessare le lagnanze dei cittadini, che si trovano aggravati di alloggi... Abstract: manifesto bilingue che riporta due estratti d'Ordine del Giorno relativi alla necessità di rendere pubblico che sedenti individui dichiarano di essere collegati con l'Armata per ottenere alloggi. Vengono dunque date disposizioni affinché tutti gli appartenenti all'Armata abbiano un "visa" dello Stato Maggiore al fine del riconoscimento del diritto all'alloggio.

Segnatura: CV059

Titolo:**Autore:** Geonelli**Autore:** Caccia**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 21x31

Incipit: al giudice di Scandiano. Riscontrando la volontà del 14. corte v'invito a sollecitare la vostra venuta a questa Comune... Abstract: lettera del commissario di governo al giudice di Scandiano per sollecitarlo a chiudere una procedura relativa a una rapina.

Segnatura: CV060**Titolo:****Autore:** Padulli**Autore:** Borri**Autore:** Peverelli**Tipografo:** Tipografia Pirola, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 33,5x45

Incipit: con somma sorpresa l'amministrazione ha osservato, che sono posti in non cale gli avvisi da lei emanati... Abstract: norme per regolare la denuncia degli alloggi lasciati liberi a seguito della partenza di individui che erano stati alloggiati con biglietto d'Invito.

Segnatura: CV061**Titolo:****Autore:** Teuliè**Autore:** Lancetti**Tipografo:** Stamperia di Giuseppe Borsani**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37,5x49,5

Incipit: uno de' più importanti oggetti, de' quali deve occuparsi il dipartimento della guerra, onde a ridurre a compimento le operazioni... Abstract: editto del Ministero della Guerra che stabilisce il procedimento per determinare l'anzianità degli ufficiali che fanno parte della Divisione Italiana e Cisalpina.

Segnatura: CV062**Titolo:****Autore:** Petiet, Claude Louis**Autore:** Macchi**Autore:** Sommariva, Giovanni Battista**Autore:** Visconti, Francesco**Autore:** Ruga, Sigismondo**Autore:** Clavena, Carlo**Tipografo:** Tipografia di Luigi Veladini**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32,5x45

Incipit: considerando, che è conveniente di portare alcune modificazioni alla legge primo fiorile p.p. riguardante la Guardia Nazionale... Abstract: modifica di una legge precedente relativa alla Guardia Nazionale.

Segnatura: CV063**Titolo:****Autore:** Elli**Autore:** Villata**Autore:** Albuzzo**Tipografo:** Tipografia Pirola, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37x51,5

Incipit: la cupidigia de' speculatori, e dei monopolisti, che non cessa di procurare a pubblico danno gli ammassi de' grani... Abstract: obbligo per tutti coloro che detengono derrate di avena di farne esatta notificazione all'amministrazione municipale.

Segnatura: CV064**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 22x34

Incipit: essendo la commissaria della contabilità nazionale incaricata dell'esame, e della liquidazione de' conti relativi alle spese di mantenimento de' carcerati miserabili... Abstract: circolare inviata alle varie Preture per richiamare le stesse alla cautela nelle spese per il mantenimento dei carcerati.

Segnatura: CV065**Titolo:****Autore:** Santini**Autore:** Rosina**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 24x35,5

Incipit: in relazione alla vostra 25. corr.te n°31 relativa all'indennizzazione del citt. Stefano Barzani come cancelliere della cessata reggenza di codesta Comune... Abstract: lettera autografa del commissario di governo Santini relativa all'indennità di un cittadino cancelliere di una cessata reggenza.

Segnatura: CV066

Titolo:**Autore:** Villata**Autore:** Padulli**Autore:** Peverelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 19,5x29

Incipit: secondando le zelanti disposizioni del ministro della guerra comunicate a quest'amministrazione con sua circolare... Abstract: circolare alle Municipalità relativa alle azioni da intraprendere per reprimere le frodi compiute ai danni delle Sussistenze militari.

Segnatura: CV067**Titolo:****Autore:** Magnocavallo**Autore:** Mojoli**Autore:** Jodani**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 22x31,5

Incipit: a termini della legge 9. nevoso le spese del potere giudiziario devono andare a carico del Tesoro Nazionale. Abstract: circolare che stabilisce la suddivisione delle spese degli uffici dei tribunali.

Segnatura: CV068**Titolo:****Autore:** Tordorò**Autore:** Lancetti**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 21,5x33,5

Incipit: in conformità di disposizioni prese anche dal comitato di governo fu determinato che le contabilità... Abstract: disposizioni del ministero della guerra affinché tutte le Comuni trasmettano i dati della contabilità dall'epoca del reintegro dell'Armata Francese fino al momento in cui l'amministrazione militare fu assunta dal Governo Francese.

Segnatura: CV069**Titolo:****Autore:** Staurenghi**Autore:** Peverelli**Tipografo:** Tipografia Pirola, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37,5x51,5

Incipit: dietro ordine superiore del comitato di governo sono diffidati tutti gli individui non cisalpini... Abstract: ordinanza di abbandonare il territorio della repubblica per tutti i cittadini non cisalpini.

Segnatura: CV070**Titolo:****Autore:** Petiet, Claude Louis**Autore:** Macchi**Autore:** Sommariva, Giovanni Battista**Autore:** Visconti, Francesco**Autore:** Ruga, Sigismondo**Autore:** Clavena, Carlo**Tipografo:** Tipografia di Luigi Veladini**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 39,5x54

Incipit: considerando, che ogni cittadino deve i suoi servigi alla patria; considerando, che non esiste uno Stato indipendente, se non ha una forza armata nazionale... Abstract: legge sulla coscrizione militare e sull'organizzazione dell'esercito.

Segnatura: CV071**Titolo:****Autore:** L. Lizzoli**Autore:** Cattaneo**Autore:** Viganò**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 20,5x30,5

Incipit: vi trasmetto lo stato nominativo di alcuni individui espulsi dal territorio della nostra repubblica; e v'invito a vegliare perché non s'introducano nel vostro distretto... Abstract: elenco di individui espulsi dal territorio della repubblica italiana sotto egida napoleonica.

Segnatura: CV072**Titolo:****Autore:** Melzi**Autore:** Guicciardi**Tipografo:** Tipografo:Pomatelli, Francesco**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29x42,5

Incipit: in virtù della facoltà accordatagli dal presidente Bonaparte decreta sono nominati commissari della contabilità nazionale... Abstract: nomina dei commissari della contabilità nazionale della repubblica italiana sotto egida napoleonica.

Segnatura: CV073

Titolo:**Autore:** Melzi**Autore:** Guicciardi**Tipografo:** Tipografia di Luigi Veladini**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26x41,5

Incipit: Il vice-presidente della repubblica italiana decreta... Abstract: decreto di nomina dei prefetti dei vari dipartimenti della repubblica italiana sotto egida napoleonica.

Segnatura: CV074**Titolo:****Autore:** Bonaparte**Autore:** F. Marescalchi**Autore:** Melzi**Autore:** Guicciardi**Tipografo:** Tipografia di Luigi Veladini**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 24,5x42

Incipit: Bonaparte primo console della Repubblica francese, e presidente della Repubblica italiana decreta... Abstract: decreto che stabilisce che tutti coloro che hanno fornito beni all'armata francese debbano produrre copia autentica del mandato in forza del quale i beni sono stati ceduti.

Segnatura: CV075**Titolo:****Autore:** Torinelli**Autore:** Bazzoni**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 20x29

Incipit: il ministro della guerra mi partecipa essere avvenuto, che dei militari isolati sparsi nelle diverse comuni della repubblica... Abstract: invito alle amministrazioni comunali e ospedaliere a comunicare al ministero della guerra i nominativi dei militari defunti.

Segnatura: CV076**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30x43

Abstract: tabella riportante i nomi e le informazioni degli individui espulsi dal territorio della repubblica italiana sotto egida napoleonica (specificamente nel circondario dell'Adige)

Segnatura: CV077**Titolo:****Autore:** Melzi**Autore:** Vaccari, Luigi**Tipografo:** Tipografo: Veladini, Luigi**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 25x42,5

Incipit: vista la legge organica sui collegi elettorali delli 26. ottobre 1803 anno II... Abstract: elenco delle norme da seguire per coloro che vengono eletti membri del corpo legislativo ma esercitano già impieghi amministrativi, giudiziari o militari.

Segnatura: CV078**Titolo:****Autore:** Lega Zambelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30x44

Incipit: Babini Giovanni figlio di Gaspare e Domenica di Faenza Pontoniere d'anni 24... Abstract: elenco dei nominativi e dei connotati di 11 disertori dell'esercito.

Segnatura: CV079**Titolo:****Autore:** Fadigati**Autore:** Boretti**Tipografo:** Tipografia di G. Davolio, e figlio**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 22,5x32

Incipit: a termine del regolamento 15. ottobre 1804. del sig. consigliere ministro dell'Interno essendo annullate tutte le carte di sicurezza rilasciate ai forestieri... Abstract: ordine di annullamento delle Carte di Sicurezza rilasciate ai forestieri ed obbligo di presentarsi entro otto giorni all'ufficio di Polizia per il rinnovo del documento.

Segnatura: CV080**Titolo:****Autore:** G. Gambarana**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 19x26

Incipit: si riceve da monsig. vicario generale la seguente lettera governativa... Abstract: disposizioni dell'Arcivescovo di Milano per i festeggiamenti solenni di Napoleone.

Segnatura: CV081

Titolo:**Autore:** Luosi Giuseppe**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 23x33,5

Incipit: il Grande, che all'Italia divisa stese la destra operatrice di prodigi, e la ricondusse a figurare fra le potenze d'Europa... Abstract: notificazione del ministero della Giustizia dell'applicazione del nuovo codice civile napoleonico.

Segnatura: CV082**Titolo:****Autore:** Eugenio Napoleone**Autore:** Vaccari, Luigi**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 25,5x42

Incipit: visti i decreti di S.M.I. e R. de' 12 febbrajo, e de' 30 marzo 1806... Abstract: disposizioni sulle tasse da pagare per le assicurazioni marittime.

Segnatura: CV083**Titolo:****Autore:** Eugenio Napoleone**Autore:** Vaccari, Luigi**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5x46,5

Incipit: volendo accelerare l'organizzazione de' Licei-convitti organizzati col nostro decreto in data di quest'oggi... Abstract: nomina dei Provveditori e dei Professori nei Licei di Venezia, Verona e Novara.

Segnatura: CV084**Titolo:****Autore:** Eugenio Napoleone**Autore:** Vaccari, Luigi**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 24x38,5

Incipit: sopra rapporto della commissione del consiglio di Stato sull'amministrazione dei comuni: sentiti i ministri dell'Interno e pel culto... Abstract: elenco delle norme che determinano le spese da riservare al culto e alla beneficenza per i comuni.

Segnatura: CV085**Titolo:****Autore:** Eugenio Napoleone**Autore:** Vaccari, Luigi**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26x39,5

Informati, che dei malintenzionati hanno sparso in alcuni comuni del regno delle copie manoscritte o stampate di libelli ingiuriosi pel governo... Abstract: norme che stabiliscono la punizione per tutti coloro che diffondono libelli ingiuriosi per il governo sotto forma di "nuove preghiere".

Segnatura: CV086**Titolo:****Autore:** Napoleone I, imperatore di Francia**Autore:** Aldini, Antonio**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 28x34,5

Incipit: sopra nostro rapporto del nostro ministro delle finanze del nostro regno d'Italia, abbiamo decretato quanto segue... Abstract: disposizione sulla coniazione della lira italiana e sul suo ragguaglio alle varie monete esistenti nei dipartimenti del regno d'Italia.

Segnatura: CV087**Titolo:****Autore:** Sacchi, Giorgio**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 21x30

Abstract: atto notarile di accordo fra due litiganti per la posizione di una finestra aperta in Contrada degli Orefici.

Segnatura: CV088**Titolo:****Autore:** Eugenio Napoleone**Autore:** Strigelli, Antonio**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 25x40

Incipit: visto il decreto di S.M. in data del 9 corrente mese, portante amnistia ecc... Abstract: ordine di arresto e condanna immediati per tutti coloro che esercitano il brigantaggio.

Segnatura: CV089

Titolo:**Autore:** Eugenio Napoleone**Autore:** Strigelli, Antonio**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 25,5x40

Incipit: volendo rimuovere una delle principali cause che contribuiscono al deperimento delle pubbliche strade... Abstract: decreto che stabilisce il peso dei carri e delle vetture di condotta per evitare il deperimento delle strade pubbliche.

Segnatura: CV090**Titolo:****Autore:** Villata**Autore:** Lombardo**Tipografo:** Tommasi, Antonio**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 21,5x32

Incipit: attesa la ristrettezza del tempo non avendosi potuto diramare le istruzioni... Abstract: autorizzazione al pagamento del contributo del 12% insieme alla sesta rata dell'anno corrente.

Segnatura: CV091**Titolo:****Autore:** Eugenio Napoleone**Autore:** Strigelli, Antonio**Descrizione fisica:** cc.4bianco e nero, 21x30

Incipit: noi, in virtù dell'autorità che ci è stata delegata dall'Altissimo e Augustissimo imperatore e re Napoleone... Abstract: decreto che disciplina la distanza e la dislocazione delle fabbriche nell'area urbana di Milano.

Segnatura: CV092**Titolo:****Autore:** Eugenio Napoleone**Autore:** Strigelli, Antonio**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 40,5x49

Incipit: visto il decreto di S.M.I. e R. del 10 ottobre p. p.;... Abstract: decreto sulle pene applicabili agli assicuratori e imprenditori che commettono frodi.

Segnatura: CV093**Titolo:****Autore:** Eugenio Napoleone**Autore:** Strigelli, Antonio**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 40,5x48

Incipit: sopra rapporto del Gran Giudice, ministro della Giustizia; sentito il consiglio di Stato... Abstract: decreto con tutte le norme politiche e giuridiche per la tutela dei beni e delle proprietà dei militari assenti dalle loro case per il servizio armato.

Segnatura: CV094**Titolo:****Autore:** Cossoni**Autore:** De Sanctis**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 35x47

Incipit: riconosciuta la necessità di provvedere alla conservazione degli argini, de' sostegni ed altri edifizj del nuovo canale di navigazione da Milano a Pavia... Abstract: regolamento relativo al mantenimento del nuovo canale di navigazione tra Milano e Pavia.

Segnatura: CV095**Titolo:****Autore:** Napoleone I, imperatore di Francia**Autore:** Aldini, Antonio**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 24x38

Incipit: abbiamo decretato e decretiamo: art. I. il consigliere di Stato Luini Giacomo... Abstract: decreto di nomina del Direttore Generale di Polizia per il Dipartimento dell'Olonia.

Segnatura: CV096**Titolo:****Autore:** Eugenio Napoleone**Autore:** Strigelli, Antonio**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26,5x41

Incipit: sopra rapporto del ministro della guerra, noi, in virtù dell'autorità che ci è stata delegata dall'altissimo e augustissimo imperatore e re Napoleone I... Abstract: determinazione della tassa che devono pagare i coscritti che si fanno esentare dal servizio militare.

Segnatura: CV097

Titolo:

Autore: Eugenio Napoleone

Autore: Strigelli, Antonio

Tipografo: Stamperia reale, Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26,5x39,5

Incipit: visto il tit. II, sez. I del decreto di S.M. dell'8 febbrajo prossimo passato che statuisce sopra gl'italiani naturalizzati, domiciliati ed impiegati al servizio di potenze estere... Abstract: decreto sulle pene da applicare agli italiani che verranno colti su navi nemiche.

Segnatura: CV098

Titolo:

Autore: Gioacchino Napoleone

Autore: Pignatelli

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 22,5x33

Incipit: visto il rapporto del gran giudice nostro ministro della giustizia; abbiamo decretato e decretiamo quanto siegue... Abstract: decreto stabilente che i condannati alla deportazione dovranno espiare la pena in uno dei castelli del regno in attesa di essere trasportati fuori dal territorio del regno.

Segnatura: CV099

Titolo:

Autore: Riva, Savio

Autore: P. Coddé

Tipografo: Tipografo:erede di Pazzoni, Alberto

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27,5x41

Incipit: la lista generale dei coscritti appartenenti alla prima classe dell'anno 1813 è compiutamente compilata... Abstract: avviso di presentazione della lista generale dei coscritti e di apertura di un registro destinato ai reclami.

Segnatura: CV100

Titolo:

Autore: Tournon

Tipografo: Stamperia di Luigi Perego Salvioni

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28x43

Incipit: previene il pubblico, che lunedì sette del corrente mese di giugno all'ore dodici della mattina si procederà all'aggiudicazione di diversi lavori... Abstract: avviso di aggiudicazione di alcuni lavori (come muratore, falegname e fabbro) da svolgere nelle prigioni di S. Offizio e di S. Michele.

Segnatura: CV101

Titolo:

Autore: von Blucher, Gebhard

Tipografo: Tipografo:Paroni, Bartolomeo

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 31x46

Incipit: in seguito delle ulteriori operazioni la posizione della grand'armata degli alleati il giorno 2 gennajo 1814. era la seguente... Abstract: notizie ufficiali sulle posizioni delle truppe della coalizione antinapoleonica.

Segnatura: CV102

Titolo:

Autore: Eugenio Napoleone

Autore: Strigelli, Antonio

Tipografo: Stamperia reale, Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 25x40,5

Incipit: considerando che è scaduto col 31 del passato dicembre il pagamento dell'ultimo trimestre delle pensioni civili e militari... Abstract: decreto che, a causa delle spese crescenti per la difesa del Regno, determina delle imposizioni fiscali straordinarie sull'imposta prediale e sui capitali ipotecati.

Segnatura: CV103

Titolo:**Autore:** Schwarzenberg, Karl**Autore:** Orloff**Autore:** Paar**Autore:** Fabrier**Autore:** de Denis**Autore:** Alessandro I di Russia**Autore:** Nessel'rode, Karl**Tipografo:** Tipografo:Paluello, Antonio**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45,5x63

Incipit: le armate alleate hanno occupato Parigi il 31. marzo in seguito di una nuova vittoria... Abstract: manifesto recante le notizie delle Armate Alleate della sesta coalizione antinapoleonica giunte alla conquista di Parigi.

Segnatura: CV104**Titolo:****Autore:** Bellegarde, Heinrich Joseph Johannes**Autore:** Strigelli, Antonio**Tipografo:** Stamperia della Reggenza del Governo Provvisorio, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 25,5x41,5

Incipit: le monete di rame di uno, di tre, di quindici e di trenta carantani sono posti fuori di corso...

Abstract: notifica di messa fuori corso delle monete di rame chiamate carantani.

Segnatura: CV105**Titolo:****Autore:** Ricardi**Autore:** Coda, Giovanni**Tipografo:** Tipografo:Amosso, fratelli**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 20x28

Incipit: è finalmente giunta la tanto sospirata liberazione del Piemonte dal giogo pesantissimo sotto del quale gemette da tre lustri... Abstract: disposizioni circa il pagamento di contributi e tasse a seguito del rientro dei Savoia.

Segnatura: CV106**Titolo:****Autore:** de Thaon conte di Revel, Giuseppe Alessandro**Autore:** Orecchia**Descrizione fisica:** c.4bianco e nero, 20,5x29,5

Incipit: ad effetto di procurare col mantenimento del buon ordine la pubblica tranquillità... Abstract: disposizioni per mantenere l'ordine in città e nelle sua provincia.

Segnatura: CV107**Titolo:****Autore:** Giovannardi, Pio**Autore:** Reposi**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 21x26,5

Incipit: al consiglio della Partecipanza Medicinese. Onde ritrarre i lumi necessari alla formazione dell'elenco per l'esclusione alla partecipazione de' beni consorziali di quelli individui che secondo gli statuti lo avessero demeritato... Abstract: precisazione del presidente della Corte di giustizia al Consiglio di Medicina circa il comportamento per procedere all'esclusione alla partecipazione dei beni consorziali degli individui che, per statuto, lo avessero demeritato.

Segnatura: CV108**Titolo:****Autore:** Senato di S.M. in Torino sedente**Autore:** Serra**Descrizione fisica:** cc.2,stemma, bianco e nero, 21x30,5

Incipit: le diverse grassazioni, ed assassinamenti, che si sono commessi da qualche tempo in alcune provincie dipendenti dalla nostra giurisdizione... Abstract: promesse di impunità, alleviamenti di pena e premi a tutti i malfattori che si consegnano alla giustizia.

Segnatura: CV109

Titolo:**Autore:** Rangoni, Luigi**Autore:** Ferrari Giuseppe**Tipografo:** Tipografo:Soliani, eredi**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37x50

Incipit: S.A.R. il graziosissimo nostro sovrano ha benignamente permesso il pagamento del trimestre scaduto col 31 p.p. di tutte le pensioni... Abstract: disposizioni sul pagamento delle pensioni civili e militari.

Segnatura: CV110**Titolo:****Autore:** Bellegarde, Heinrich Joseph Johannes**Tipografo:** Cesarea Regia Stamperia di Governo, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 35x43,5

Incipit: per ordine di sua maestà l'imperatore e re, nostro augusto sovrano, emanato in data del 26 prossimo passato aprile... Abstract: ordinanza di richiamo dei sudditi del regno lombardo-veneto inseriti nella Truppa napoletana che non sono ancora tornati alle loro case.

Segnatura: CV111**Titolo:****Autore:** Regia Camera dei Conti**Autore:** Fava**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.4

Incipit: col regio editto delli 9 scaduto mese di aprile, siamo stati autorizzati ad esporre in vendita parte de' beni, ed effetti, tanto demaniali, e del regio patrimonio, quanto di quelli spettanti già alle corporazioni religiose... Abstract: norme per l'alienazione dei beni demaniali e delle corporazioni religiose.

Segnatura: CV112**Titolo:****Autore:** Goëss, Peter**Autore:** Reviczky, Adam**Autore:** von Porcia, Alphons Gabriel**Tipografo:** Tipografo:Pinelli**Tipografo:** Tipografo:Andreola**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 35,5x49

Incipit: con sovrano rescritto di gabinetto del giorno 5 aprile prossimo passato sua maestà si è compiaciuta di stabilire le seguenti massime... Abstract: regolamento per gestire i risarcimenti dei danni causati dalle operazioni di guerra sul territorio del cessato Regno d'Italia.

Segnatura: CV113**Titolo:****Autore:** Chinali, G.**Tipografo:** Tipografia all'Apollo, Mantova**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27,5x40,5

Incipit: non avendo per mancanza d'obblatori avuto effetto l'asta per l'appalto del riattamento, e successiva novennale manutenzione della strada comunale di Volta... Abstract: avviso d'asta per lavori di manutenzione delle strade che da Volta Mantovana portano a Cavriana e Goito.

Segnatura: CV114**Titolo:****Autore:** Strassoldo, Giulio Cesare conte di**Autore:** Guicciardi, Diego**Autore:** Oldofredi, conte T.**Tipografo:** Imperial Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 25x41

Incipit: sua maestà con risoluzione del 17 marzo p.p. si è degnata di abolire la taglia stabilita dall'istruzione provvisoria 14 novembre 1814... Abstract: notificazione per l'abolizione della taglia stabilita nel 1814 per l'arresto dei disertori del disciolto esercito italiano con l'impegno, da parte delle autorità locali, di procedere comunque contro di essi.

Segnatura: CV115

Titolo:**Autore:** Arezzo, cardinale Tommaso**Tipografo:** Tipografo:Pomatelli, Francesco**Descrizione fisica:** c.1misto, 30,5x45

Incipit: dovendo aver luogo anche in quest'anno il pagamento dei frutti ai capitalisti creditori in faccia alla cessata congregazione de' lavorieri... Abstract: notificazione che dispone il pagamento di una sovrattassa sui canoni previsti sui terreni di proprietà della Sede Apostolica.

Segnatura: CV116**Titolo:****Autore:** Senato di S.M. in Torino sedente**Autore:** Rolando**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.4bianco e nero, 21,5x31,5

Incipit: ad ognuno sia manifesto, che tra S.S.R.M. il re di Sardegna nostro signore, e S.A.R. la duchessa di Massa, e Carrara... Abstract: Convenzione sottoscritta fra il re Vittorio Emanuele I e la Duchessa di Massa e Carrara (Maria Beatrice di Savoia) per l'abolizione della legge d'Ubena (legge che prevedeva il diritto dello Stato di entrare in possesso dei beni di uno straniero morto nel territorio) e per la purificazione dei diritti dei cittadini dei due Stati.

Segnatura: CV117**Titolo:****Autore:** Regia Camera dei Conti**Autore:** Vittorio Emanuele I, re di Sardegna**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.2,stemma, bianco e nero, 21x31

Incipit: sulle rappresentanze rassegnate a S.M., che per difetto di pubblicazione delle regie patenti dell'13 agosto 1816... Abstract: disposizione che prevede che tutte le cause in concorso nelle quali ha interesse l'Economato generale dei beni Ecclesiastici, siano passate e seguite da un Magistrato della Regia Camera.

Segnatura: CV118**Titolo:****Autore:** de Varax, Giuseppe Francesco**Autore:** Fontaine**Tipografo:** Tipografo:Capriolo, Luigi**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 53x77

Incipit: premurosi di promuovere, e conservare in tutto il distretto del governo da S.M. affidatoci il buon ordine... Abstract: disposizione della Polizia Generale sul comportamento della cittadinanza da mantenere al fine di garantire la pubblica tranquillità.

Segnatura: CV119**Titolo:****Autore:** Strassoldo, Giulio Cesare conte di**Autore:** Guicciardi, Diego**Autore:** Redaelli**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 36x46

Incipit: per assicurare gl'interessi dell'I.R. erario senza pregiudizio dei proprietarj delle merci che rimangono più tempo nei magazzini delle dogane... Abstract: applicazione di una "tassa di magazzinaggio" per ogni anno che le merci rimangono in deposito nei magazzini delle dogane.

Segnatura: CV120**Titolo:****Autore:** Strassoldo, Giulio Cesare conte di**Autore:** Tordorò, Giovanni**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** cc.4bianco e nero, 23x35,5

Incipit: i commissarj plenipotenziarj rappresentanti le alte potenze interessate nell'esecuzione dell'articolo 97 dell'atto finale del congresso di Vienna... Abstract: notificazione delle decisioni prese nel congresso di Vienna relative al "riparto" dei debiti del cessato regno d'Italia.

Segnatura: CV121

Titolo:**Autore:** conte di Thurn**Autore:** Gaggio**Tipografo:** Tipografo:Andreola**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31,5x47**Incipit:** la cesarea regia delegazione della provincia di Venezia deduce a pubblica notizia... Abstract: avviso di appalto per un biennio dei lavori di mantenimento delle carceri di Belluno.**Segnatura:** CV122**Titolo:****Autore:** di Borbone, Francesco**Autore:** duca di Carignano**Tipografo:** Real Tipografia del Ministero di Stato dell'Interno**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27,5x43**Incipit:** a tutti coloro a' quali perverranno e conosceranno questi atti. Sappiate che il parlamento ha decretato, e noi abbiamo sanzionato quanto segue... Abstract: disposizione per risanare il debito del Banco delle Due Sicilie, ovvero prelevando un milione di ducati dal capitale destinato ai premi dell'armata.**Segnatura:** CV123**Titolo:****Autore:** Sallier de la Tour, Vittorio Amedeo**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 20x31**Incipit:** l'ordine delle cose essendosi, la Dio mercè, felicemente ristabilito ne' regj stati... Abstract: disposizione che precisa che, essendosi ristabilito l'ordine, tutte le Autorità devono corrispondere coi relativi Dicasteri e non più rivolgersi al Governo Centrale.**Segnatura:** CV124**Titolo:****Autore:** d'Inzaghi, Carlo**Autore:** del Mayno, Carlo**Autore:** degli Asnidei, Guido**Tipografo:** Tipografo:Andreola, Francesco**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30x46**Incipit:** in dipendenza di quanto prescrive l'eccelsa I.R. aulica camera generale delle finanze... Abstract: il divieto di esportazione e transito di armi ed articoli di guerra di ogni sorta per la Moldavia e la Valacchia deve essere esteso anche alla Serbia.**Segnatura:** CV125**Titolo:****Autore:** Senato di S.M. in Torino sedente**Autore:** Regia Camera dei Conti**Autore:** Carlo Felice, re di Sardegna**Autore:** Piccono Della Valle, Giovanni**Autore:** Fava**Autore:** Falletti**Autore:** Fulcheri**Autore:** Corte**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.4bianco e nero, 20,5x31**Incipit:** gli accaduti sconvolgimenti nei nostri stati, non meno che in altri regni, riconoscendosi pur troppo derivati dall'introduzione di società segrete... Abstract: editto con il quale il re Carlo Felice determina la proibizione di ogni adunanza, di ogni congrega o associazione segreta e stabilisce le conseguenze per coloro che ne fanno parte o che, conoscendole, non ne denunciano l'esistenza.**Segnatura:** CV126**Titolo:****Autore:** Morrihy, Giuseppe**Autore:** marchese Palermo, Giuseppe**Autore:** Mendolia, Giacomo**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31x42,5**Incipit:** la commissione creata in forza dell'art. 1° del real decreto de' 22 agosto 1821... Abstract: pubblicazione di un elenco di individui ricercati da arrestare.**Segnatura:** CV127**Titolo:****Autore:** Senato di S.M. in Torino sedente**Autore:** Ambrosio**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.2,stemma, bianco e nero, 20,5x31,5

Incipit: ad ognuno sia manifesto, che S.S.R.M. il re di Sardegna nostro signore con suo regio biglietto degli undici corrente giugno abbia notificato... Abstract: notifica che la convenzione siglata fra il re di Sardegna e l'Imperatore d'Austria del maggio 1817, riguardante l'arresto e la consegna dei disertori, rimane in vigore.

Segnatura: CV128

Titolo:

Autore: Strassoldo, Giulio Cesare conte di

Autore: Tordorò, Giovanni

Tipografo: Imperiale Regia Stamperia, Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 26x38

Incipit: colla sovrana patente 24 pass. maggio pubblicata il 1° corrente luglio, con cui viene istituito e sistemato il Monte del Regno lombardo-veneto... Abstract: notificazione circa l'istituzione del Monte del Regno Lombardo Veneto e della Prefettura del Monte stesso, con il compito di liquidazione dei crediti che si erano accumulati durante gli anni del periodo francese.

Segnatura: CV129

Titolo:

Autore: Della Porta

Autore: De Rosmini

Autore: De Conti

Tipografo: Tipografo:Andreola, Francesco

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 41x54

Incipit: visti ed esaminati gli atti del processo edittale della Commissione speciale, eretta in Venezia contro la setta dei Carbonari... Abstract: sentenza di condanna a morte per Luigi Porro Lambertenghi, colpevole del delitto di alto tradimento.

Segnatura: CV130

Titolo:

Autore: Regia Camera dei Conti

Autore: Carlo Felice, re di Sardegna

Autore: Falletti

Autore: Massimino

Autore: Corte

Autore: Fava

Tipografo: Stamperia reale, Torino

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 20,5x29,5

Incipit: dalla relazione del nostro primo segretario di finanze che ci è stata rassegnata risulta... Abstract: decreto che stabilisce il versamento di una somma alla Cassa dell'amministrazione del debito pubblico per pagare delle rendite.

Segnatura: CV131

Titolo:

Autore: Fava

Tipografo: Tipografo:Amosso, fratelli

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 32x51

Incipit: vista la circolare dell'ill.mo sig.r Cavaliere di S.ta Rosa, ispettore generale delle leve, maggiore generale nelle regie armate... Abstract: indice di leva per la classe 1803.

Segnatura: CV132

Titolo:

Autore: Della Porta

Autore: Orefici

Autore: Carli

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 21,5x31

Incipit: il Senato lombardo-veneto del supremo Tribunale di giustizia nel comunicare all'appello in copia d'ufficio il decreto dell'I.R. cancelleria aulica... Abstract: norme relative alla dichiarazione di "morte civile" per le persone emigrate all'estero senza permesso.

Segnatura: CV133

Titolo:**Autore:** d'Inzaghi, Carlo**Autore:** Galvagna, Francesco**Autore:** degli Asnidei, Guido**Tipografo:** Tipografo:Gattei, Giuseppe**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42x53,5

Incipit: per effetto dell'attivazione di uniformi tariffe daziarie, e per essere stato stabilito il libero traffico fra le antiche... Abstract: notificazione sull'abolizione dei posti daziari tra il regno lombardo-veneto e il Tirolo austriaco.

Segnatura: CV134**Titolo:****Autore:** Strassoldo, Giulio Cesare conte di**Autore:** Bazetta**Autore:** Crespi**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31,5x42,5

Incipit: per togliere i dubbi insorti e per conciliare l'uniformità della processura, l'I.R. cancelleria aulica ha trovato opportuno di dichiarare... Abstract: chiarimento su una prescrizione del codice penale.

Segnatura: CV135**Titolo:****Tipografo:** Tipografo:Andreola, Francesco**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 25,5x36

Incipit: si avverte ogni funzionario di Cassa per sua norma, che nella provincia di Verona nel dicembre 1828 vennero trovate in circolazione due false monete... Abstract: segnalazione di circolazione di monete false.

Segnatura: CV136**Titolo:****Autore:** De Camillo, Antonio**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 19,5x29

Incipit: li 4° del mese di agosto 1829 Domenico Antonio Conti figlio di... Abstract: atto di nomina a guardia urbana comunale.

Segnatura: CV137**Titolo:****Autore:** Silvani Antonio**Autore:** Zanolini Antonio**Autore:** Agucchi Alessandro**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 20,5x29

Incipit: Illustrissimo signore. Dalla circolare della Commissione provvisoria jeri spedita ai singoli signori priori comunali... Abstract: sollecitazione del governo provvisorio ad attivare la guardia provinciale, inviando al governo stesso una rosa di ufficiali da poter nominare.

Segnatura: CV138**Titolo:****Autore:** Silvani Antonio**Autore:** Cristini Vincenzo**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 21,5x26,5

Incipit: Illustrissimi signori. Conoscono le Signorie loro illustrissime i principj politici che costantemente professammo fin dal primo momento della nostra rivoluzione... Abstract: disposizione per cui i componenti dei governi provvisori di Modena e Bologna che si rifugiano nel territorio del governo provvisorio di Bologna per sfuggire alla repressione verranno considerati solamente come dei semplici individui e non come rifugiati politici.

Segnatura: CV139**Titolo:****Autore:** Carlo Felice, re di Sardegna**Autore:** Langosco**Autore:** Raggi**Autore:** Pensa**Autore:** Di Colobiano**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 14,5x22,5

Incipit: Carlo Felice, ecc. ecc. ecc. non potendo, nello stato attuale di malattia in cui siamo, consacrare sufficienti cure ai numerosi affari del governo... Abstract: Carlo Felice, stante la sua malattia, conferisce alla consorte Regina Maria Cristina, le facoltà necessarie per deliberare e firmare gli atti della Stato.

Segnatura: CV140

Titolo:**Autore:** Giovanni Nicolò, vescovo di Faenza**Autore:** Archi, Bartolomeo**Autore:** Naldi, Fabio**Autore:** Gessi, Baldassarre**Autore:** Valvassori, Giuseppe**Autore:** Orioli, Lorenzo**Autore:** Morini, Giorgio Antonio**Autore:** Zucchini, Carlo**Autore:** Rondinini, Luigi**Autore:** Cantoni, Valerio**Autore:** Ghinassi, Giuseppe Maria**Autore:** L. Morini**Tipografo:** Tipografia Governativa di Pietro Conti alla insegna dell'Apollo**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43x57

Incipit: all'appressarsi delle truppe austriache a queste nostre mura noi siamo stati chiamati a prendere il reggimento della pubblica cosa, e a vegliare la tranquillità... Abstract: manifesto che invita il popolo faentino, dato l'arrivo delle truppe austriache, a mantenere la tranquillità e l'ordine.

Segnatura: CV141**Titolo:****Autore:** Francesco IV d'Este, duca di Modena**Autore:** Gamorra Gaetano**Tipografo:** Tipografo:Soliani, eredi**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45x59,5

Incipit: a tenore del nostro editto 20 marzo 1831 all'articolo 4° volemmo noi assoggettati al giudizio del tribunale statario già stabilito... Abstract: a seguito delle condanne inferte ai rivoluzionari all'inizio dei moti d'indipendenza, Francesco IV stabilisce che coloro che si dicono essere stati obbligati a servire il nemico spinti dal loro stato di povertà, facciano pubblica ammenda.

Segnatura: CV142**Titolo:****Autore:** Senato di S.M. in Torino sedente**Autore:** Regia Camera dei Conti**Autore:** Carlo Alberto, re di Sardegna**Autore:** Langosco**Autore:** Raggi**Autore:** Pensa**Autore:** Falquet**Autore:** Pron**Autore:** Soleri**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.4bianco e nero, 21,5x31

Incipit: volendo segnare, siccome costantemente praticarono gli augusti nostri maggiori, li primi passi del nostro regno con un atto di clemenza verso i rei... Abstract: primo decreto di Carlo Alberto appena salito al trono sul rinnovo dell'indulto generale per i reati commessi prima della data di pubblicazione dell'editto.

Segnatura: CV143**Titolo:****Autore:** De L'Escarène**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 20,5x31,5

Incipit: nel pensiero di stabilire infin d'ora tutte quelle regole di pubblica sanità, che vagliano ad allontanare da' regii stati ogni pericolo dell'introduzione della dissenteria orientale... Abstract: disposizioni della giunta superiore di Sanità per evitare la diffusione del colera proveniente dalle regioni dell'Europa orientale all'interno del regno di Sardegna.

Segnatura: CV144**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27,5x30

Incipit: tutte le autorità civili e militari incaricate di mantenere il buon ordine nelle provincie del regno delle Due Sicilie lasceranno liberamente passare il sig. Enrico Nicola Ulrichs... Abstract: passaporto rilasciato a Nicola Enrico Ulrichs per recarsi a Genova.

Segnatura: CV145

Titolo:**Autore:** Bonazzi**Autore:** Ferrari, Giovanni**Tipografo:** Soliani, tipografia.**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 36x50

Incipit: annunzia al pubblico, che anche pel corrente carnevale, giusta l'ossequiata determinazione di S.E. il signor consigliere di Stato ministro di buon governo... Abstract: norme da seguire per i festeggiamenti del carnevale.

Segnatura: CV146**Titolo:****Autore:** Spaur, Johann Baptist**Autore:** di Maniago, Pietro Francesco**Tipografo:** Tipografo:Andreola, Francesco**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26x35

Incipit: sua maestà imperiale reale apostolica mediante veneratissima sovrana risoluzione 17 aprile 1832... Abstract: divieto per i sudditi austriaci di accettare diplomi di Dottore da università straniere.

Segnatura: CV147**Titolo:****Autore:** Bernetti Tommaso, cardinale**Tipografo:** Sassi, tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 44x59

Incipit: l'esperienza ha fatto sentire la necessità di un atto sovrano, col quale vengano in parte meglio definiti, in parte ampliati fino a nuov'ordine... Abstract: disposizioni relative ai privilegi forensi di cui godono le milizie pontificie.

Segnatura: CV148**Titolo:****Autore:** Spaur, Johann Baptist**Autore:** Pollini, Cesare**Descrizione fisica:** cc.4bianco e nero, 26x39

Incipit: inerentemente a superiori disposizioni dell'eccelsa I.R. aulica cancelleria riunita... Abstract: convenzione fra l'imperatore d'Austria Francesco I e il granduca di Toscana sull'arresto e reciproca consegna dei delinquenti.

Segnatura: CV149**Titolo:****Autore:** Ballarati, Gino**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 14,5x14,5

Abstract: ricevuta di pagamento del canone d'abbonamento per un palco al Teatro alla Scala.

Segnatura: CV150**Titolo:****Autore:** Hartig, Franz**Autore:** Tadini Oldofredi**Autore:** Crippa**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 44x55

Incipit: in pendenza di una formale convenzione fra le rispettive sovrane corti, volendo i governi della Lombardia, del ducato di Parma, Piacenza e Guastalla e del ducato di Modena provvedere alla repressione del contrabbando... Abstract: disposizioni riguardanti il passaggio delle varie merci tra il governatorato lombardo e i ducati emiliani.

Segnatura: CV151**Titolo:****Autore:** Rizzo, Pasquale**Autore:** Schittini, Cesare**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 21x31

Incipit: il Consiglio di guerra di corpo del 7. di linea Napoli, convocato in modo subitaneo... Abstract: sentenza di condanna a morte per dei cittadini accusati di aver scatenato sommosse popolari.

Segnatura: CV152**Titolo:****Autore:** Prina**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 23x35

Incipit: noi sottoscritti attestiamo che il sig. Corti Gaspare figlio di Francesco nativo di Pavia... Abstract: attestato di partecipazione al corso di diritto ecclesiastico nell'anno scolastico 1836-37.

Segnatura: CV153

Titolo:**Autore:** Rossi, Ferdinando**Descrizione fisica:** 26,5x10,5

Abstract: cambiale di Lire 120,30 rilasciata da Ferdinando Rossi a favore di Giovan Battista Caramazza di Palermo con firma sul retro del sig. G.C. Hurzel.

Segnatura: CV154**Titolo:****Autore:** Hartig, Franz**Autore:** conte di Salm**Autore:** Crespi**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26x42,5

Incipit: di seguito alle comunicazioni che ebbero luogo tra il governo I.R. austriaco ed il R. governo sardo... Abstract: secondo gli accordi presi fra il Regio Governo Austriaco ed il Regio Governo Sardo, le disposizioni del nuovo Codice Civile per il Regno di Sardegna non possono in alcuna maniera alterare e neppure limitare i diritti assicurati ai sudditi austriaci.

Segnatura: CV155**Titolo:****Autore:** Palffy, Aloys**Autore:** Sebregondi, Giuseppe Maria**Autore:** R. Arrigoni**Tipografo:** Tipografo:Andreola, Francesco**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27,5x42

Incipit: a togliimento di errori corsi nella notificazione 21 giugno p.p. 20676... Abstract: prescrizione relativa alla esatta interpretazione della norma riguardante il caso di giuramento davanti al Giudice.

Segnatura: CV156**Titolo:****Autore:** Palffy, Aloys**Autore:** Sebregondi, Giuseppe Maria**Autore:** Pascotini von Ehrenfels, Carlo**Tipografo:** Tipografo:Andreola, Francesco**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26,5x41

Incipit: sua maestà I.R.A. con sovrana risoluzione 4 maggio 1844... Abstract: interpretazione del paragrafo 700 del codice civile generale.

Segnatura: CV157**Titolo:****Autore:** Palffy, Aloys**Autore:** Sebregondi, Giuseppe Maria**Autore:** Beltrame, Francesco**Tipografo:** Tipografo:Andreola, Francesco**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27,5x42

Incipit: sua maestà I.R.A. si è degnata di emanare in data 9 novembre p.p. la seguente veneratissima sovrana risoluzione... Abstract: divieto di cedere o servirsi del passaporto altrui pena l'arresto.

Segnatura: CV158**Titolo:****Autore:** Pio IX, papa**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 56x77,5

Incipit: Romani! Ai desideri vostri, ai vostri timori, non è sordo il pontefice che in ormai tanti anni ha da voi ricevuto tanti segni di amore e di fede... Abstract: appello del papa Pio IX a mantenere l'ordine all'interno dello stato pontificio.

Segnatura: CV159**Titolo:****Autore:** Carlo Alberto, re di Sardegna**Autore:** Avet**Autore:** Di Revel**Autore:** Gazelli**Autore:** Borelli**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.28bianco e nero, 16x21,5

Incipit: premendoci di provvedere all'ordinamento della milizia comunale dello Stato sulle basi che l'esperienza di altre nazioni dimostrò le più convenienti al pubblico interesse... Abstract: documento ufficiale (Atto di Governo n. 675) che istituisce la Milizia comunale quale organo di difesa della Monarchia e dei diritti sanciti dallo Statuto.

Segnatura: CV160

Titolo:

Autore: Malaguzzi

Autore: Giovannini

Autore: Chiesi

Autore: Magliani

Autore: Bianchi

Tipografo: Tipografia di G. Davolio, e figlio

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 38x49

Incipit: il comune di Reggio per un'imperiosa necessità ha raccolto in se provvisoriamente il governo della provincia... Abstract: il comune di Reggio Emilia assume provvisoriamente il governo della provincia, e si impegna a garantire l'ordine pubblico e la quiete con la formazione di una guardia civica.

Segnatura: CV161

Titolo:

Autore: Carlo Alberto, re di Sardegna

Autore: Ricci, Vincenzo

Autore: Di Revel

Autore: Di Collegno

Autore: Sclopis di Salerano Federico Paolo

Descrizione fisica: cc.14bianco e nero, 16x21,5

Incipit: la libertà di stampa che è necessaria guarentigia delle istituzioni di ogni ben ordinato governo rappresentativo... Abstract: testo normativo che regola la libertà di stampa.

Segnatura: CV162

Titolo:**Autore:** Governo provvisorio di Lombardia**Autore:** Casati, Gabrio**Autore:** Borromeo, Vitaliano**Autore:** Durini, Giuseppe**Autore:** Litta, Pompeo**Autore:** Strigelli, Gaetano**Autore:** Giulini Della Porta, Cesare**Autore:** Beretta, Antonio**Autore:** Guerrieri Anselmo**Autore:** Turrone, Girolamo**Autore:** Moroni, Pietro**Autore:** Rezzonico, Francesco**Autore:** Anelli Luigi**Autore:** Carbonera, Azzo**Autore:** Grasselli, Annibale**Autore:** Correnti Cesare**Tipografo:** Stamperia Nazionale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 49x61

Incipit: un popolo d'eroi inerme e senz'altro ajuto che il proprio coraggio cacciò lo straniero dalle nostre contrade. Questo popolo accorre da ogni parte intorno alla bandiera d'Italia... Abstract: legge sull'organizzazione della difesa della patria dettata dal governo provvisorio della Lombardia nato con le cinque giornate di Milano.

Segnatura: CV163**Titolo:****Autore:** Governo provvisorio di Lombardia**Autore:** Casati, Gabrio**Autore:** Borromeo, Vitaliano**Autore:** Guerrieri Anselmo**Autore:** Strigelli, Gaetano**Autore:** Durini, Giuseppe**Autore:** Beretta, Antonio**Autore:** Giulini Della Porta, Cesare**Autore:** Litta, Pompeo**Autore:** Carbonera, Azzo**Autore:** Turrone, Girolamo**Autore:** Moroni, Pietro**Autore:** Rezzonico, Francesco**Autore:** Anelli Luigi**Autore:** Grasselli, Annibale**Autore:** Dossi, Antonio**Autore:** Correnti Cesare**Tipografo:** Stamperia Nazionale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32x45,5

Incipit: ritenuti gli ordini già emanati pel sequestro delle sostanze spettanti agli individui della famiglia imperiale austriaca... Abstract: obbligo di denunciare i beni appartenenti alla famiglia imperiale austriaca, al duca di Modena Francesco V e alla compagnia dei Gesuiti per poter procedere al sequestro.

Segnatura: CV164**Titolo:****Autore:** Governo provvisorio di Lombardia**Autore:** Casati, Gabrio**Autore:** Borromeo, Vitaliano**Autore:** Guerrieri Anselmo**Autore:** Strigelli, Gaetano**Autore:** Durini, Giuseppe**Autore:** Beretta, Antonio**Autore:** Giulini Della Porta, Cesare**Autore:** Litta, Pompeo**Autore:** Carbonera, Azzo**Autore:** Turrone, Girolamo**Autore:** Moroni, Pietro**Autore:** Rezzonico, Francesco**Autore:** Anelli Luigi**Autore:** Grasselli, Annibale**Autore:** Dossi, Antonio**Autore:** Correnti Cesare**Tipografo:** Stamperia Nazionale, Milano**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 26x42,5

Incipit: Lombardi! Armi ed armati accorrono da ogni parte d'Italia ad assicurare la compiuta e perpetua liberazione di questa nostra carissima Patria... Abstract: decreto che incita i cittadini della Lombardia ad unirsi ai volontari romani, toscani, napoletani, piemontesi e liguri nella guerra contro l'Austria. A tal

fine, rifacendosi la legge varata l'11 aprile riguardante l'organizzazione della difesa della Patria, viene disposto che vengano chiamati alle armi i giovani dai 20 ai 25 anni iniziando dai nati nel 1826 e 1827.

Segnatura: CV165

Titolo:

Autore: Reale Carlo

Tipografo: Stamperia Nazionale, Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 42,5x52,5

Incipit: notizie positive avute dal comitato bresciano recano quanto segue... Abstract: bollettino di guerra con informazioni sull'andamento della guerra con gli austriaci.

Segnatura: CV166

Titolo:

Autore: Governo provvisorio di Lombardia

Autore: Casati, Gabrio

Autore: Borromeo, Vitaliano

Autore: Guerrieri Anselmo

Autore: Strigelli, Gaetano

Autore: Durini, Giuseppe

Autore: Beretta, Antonio

Autore: Giulini Della Porta, Cesare

Autore: Litta, Pompeo

Autore: Carbonera, Azzo

Autore: Turrone, Girolamo

Autore: Moroni, Pietro

Autore: Rezzonico, Francesco

Autore: Anelli Luigi

Autore: Grasselli, Annibale

Autore: Dossi, Antonio

Autore: Correnti Cesare

Tipografo: Stamperia Nazionale, Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43x57

Incipit: considerando che nelle presenti circostanze della Patria ogni cetto di cittadini ha l'obbligo di concorrere alla salvezza comune anche con straordinarij sacrificj pecuniarij in proporzione dei propri mezzi... Abstract: decreto con il quale si stabilisce che, considerando le circostanze in cui si trova la Patria, agli impiegati verrà trattenuta una parte dello stipendio nella misura dal 5 % al 25% in relazione all'ammontare delle retribuzioni.

Segnatura: CV167

Titolo:

Autore: Hartig, Franz

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 30x44,5

Incipit: in seguito al mio proclama 19 aprile p.p. con cui vi ho palesate le clementi e generose intenzioni di S.M. l'imperatore e re verso di voi... Abstract: avviso di precisazione circa la pubblicazione della Costituzione accordata dall'Imperatore d'Austria Francesco Giuseppe I agli Stati dell'Impero Austriaco che ne erano privi; nonostante il Regno Lombardo Veneto non sia citato nel testo della Costituzione non significa che ne sia escluso.

Segnatura: CV168

Titolo:

Autore: Zironi

Tipografo: Tipografia Rossi

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43x53

Di seguito alla notificazione del governo provvisorio 3 andante, e del successivo di lui collaudo al regolamento organico... Abstract: norme per l'organizzazione di una nuova forza armata con nome "schiere di vigili alla pubblica sicurezza".

Segnatura: CV169

Titolo:

Autore: generale Canera di Salasco, Carlo

Tipografo: Tipografia Zecchi e Bona

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 28,5x42

Incipit: notizie ufficiali dal quartier generale di Somma-Campagna addì 11 maggio 1848. Le nostre truppe continuano ad occupare le nostre posizioni di ieri... Abstract: bollettino di guerra dell'armata piemontese con notizie sull'andamento della guerra agli austriaci.

Segnatura: CV170

Titolo:**Autore:** Malmusi, Giuseppe**Autore:** Ferrari**Autore:** Peretti**Autore:** Giovannini, Giuseppe Melchiorre**Autore:** Minghelli, Giovanni**Autore:** Daneri, Pietro**Autore:** Minghelli, Luigi**Autore:** Piani, Cesare**Tipografo:** Tipografo:Soliani, eredi**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37x49,5

Incipit: è conservata in Modena l'Università degli studj, che si riaprirà nel prossimo anno scolastico...

Abstract: decreto di riapertura dell'Università e dell'Accademia di Belle Arti e di istituzione di una Scuola militare del Genio e dell'Artiglieria.

Segnatura: CV171**Titolo:****Autore:** generale Canera di Salasco, Carlo**Tipografo:** Stabilimento tipografico di Alessandro Fontana**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26x32

Incipit: gli sforzi del nemico per impedirne e ritardarne la presa riuscirono vani... Abstract: bollettino di guerra con le informazioni sulle battaglie avvenute il 30 maggio 1848 e sulla presa di Peschiera.

Segnatura: CV172**Titolo:****Autore:** Governo provvisorio di Lombardia**Autore:** Casati, Gabrio**Autore:** Borromeo, Vitaliano**Autore:** Durini, Giuseppe**Autore:** Litta, Pompeo**Autore:** Strigelli, Gaetano**Autore:** Giulini Della Porta, Cesare**Autore:** Beretta, Antonio**Autore:** Guerrieri Anselmo**Autore:** Turrone, Girolamo**Autore:** Moroni, Pietro**Autore:** Rezzonico, Francesco**Autore:** Anelli Luigi**Autore:** Carbonera, Azzo**Autore:** Grasselli, Annibale**Autore:** Dossi, Antonio**Autore:** Mauri Achille**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 22x33,5

Incipit: in mancanza di una legge che determini i rapporti fra la Guardia nazionale e le truppe di linea per il servizio interno... Abstract: disposizioni per gestire i rapporti fra la Guardia nazionale e le truppe di linea.

Segnatura: CV173

Titolo:**Autore:** Governo provvisorio di Lombardia**Autore:** Casati, Gabrio**Autore:** Borromeo, Vitaliano**Autore:** Guerrieri Anselmo**Autore:** Strigelli, Gaetano**Autore:** Durini, Giuseppe**Autore:** Beretta, Antonio**Autore:** Giulini Della Porta, Cesare**Autore:** Litta, Pompeo**Autore:** Carbonera, Azzo**Autore:** Turrone, Girolamo**Autore:** Moroni, Pietro**Autore:** Rezzonico, Francesco**Autore:** Anelli Luigi**Autore:** Grasselli, Annibale**Autore:** Dossi, Antonio**Autore:** Mauri Achille**Tipografo:** Stamperia Nazionale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45x60

Incipit: i casi tristissimi della Venezia vi hanno dolorosamente percossi; ma da' vostri italiani petti, insieme al compianto delle sventure de' fratelli, proruppe unanime un grido... Abstract: invito a sostenere gli insorti di Venezia e a prepararsi per nuovi sacrifici.

Segnatura: CV174**Titolo:****Autore:** Trombetti**Autore:** Sommaruga**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 24,5x34

Abstract: circolare con traduzione ufficiale in italiano della sovrana risoluzione 22 maggio 1848 con la quale il Ministero della Giustizia austriaco modifica alcune leggi penali.

Segnatura: CV175

Titolo:**Autore:** Governo provvisorio di Lombardia**Autore:** Casati, Gabrio**Autore:** Borromeo, Vitaliano**Autore:** Guerrieri Anselmo**Autore:** Strigelli, Gaetano**Autore:** Durini, Giuseppe**Autore:** Beretta, Antonio**Autore:** Giulini Della Porta, Cesare**Autore:** Litta, Pompeo**Autore:** Carbonera, Azzo**Autore:** Turrone, Girolamo**Autore:** Moroni, Pietro**Autore:** Rezzonico, Francesco**Autore:** Anelli Luigi**Autore:** Grasselli, Annibale**Autore:** Dossi, Antonio**Autore:** Correnti Cesare**Tipografo:** Stamperia Nazionale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 36x46

Incipit: considerando che nella santa guerra, in cui tutta l'Italia combatte per la cacciata del barbaro, una sola è la bandiera... Abstract: decreto che incorpora nell'esercito tutti gli ufficiali, soldati e volontari napoletani d'ogni grado ed arma che, al seguito del generale Guglielmo Pepe, sono giunti per combattere contro gli Austriaci.

Segnatura: CV176**Titolo:****Autore:** Governo provvisorio di Lombardia**Autore:** Casati, Gabrio**Autore:** Borromeo, Vitaliano**Autore:** Durini, Giuseppe**Autore:** Litta, Pompeo**Autore:** Strigelli, Gaetano**Autore:** Guerrieri Anselmo**Autore:** Moroni, Pietro**Autore:** Rezzonico, Francesco**Autore:** Carbonera, Azzo**Autore:** Grasselli, Annibale**Autore:** Beretta, Antonio**Autore:** Dossi, Antonio**Autore:** Turrone, Girolamo**Autore:** Anelli Luigi**Autore:** Giulini Della Porta, Cesare**Autore:** Correnti Cesare**Tipografo:** Stamperia Nazionale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 36x46,5

Incipit: vista la necessità di dar pronta opera alla formazione d'un corpo di riserva che spalleggi l'esercito italiano e copra la frontiera lombarda... Abstract: decreto che istituisce un corpo di riserva da disporre lungo le linee del Mincio e del Chiese.

Segnatura: CV177**Titolo:****Autore:** Governo provvisorio di Lombardia**Autore:** Casati, Gabrio**Autore:** Borromeo, Vitaliano**Autore:** Guerrieri Anselmo**Autore:** Strigelli, Gaetano**Autore:** Durini, Giuseppe**Autore:** Beretta, Antonio**Autore:** Giulini Della Porta, Cesare**Autore:** Litta, Pompeo**Autore:** Carbonera, Azzo**Autore:** Turrone, Girolamo**Autore:** Moroni, Pietro**Autore:** Rezzonico, Francesco**Autore:** Anelli Luigi**Autore:** Grasselli, Annibale**Autore:** Dossi, Antonio**Autore:** Correnti Cesare**Tipografo:** Stamperia Nazionale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 36,5x47

Incipit: vista la necessità di rincalzare la guerra che, prolungandosi, sarebbe rovina al nostro paese e a tutta Italia... Abstract: chiamata alle armi dei nati nel 1823, 1824, 1825 e 1828.

Segnatura: CV178

Titolo:

Autore: Baltin

Tipografo: Tipografia Provinciale di A. Minelli

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 19,5x30

Incipit: mediante ossequiata determinazione del comando del secondo corpo d'armata 23 giugno corrente n. 475... Abstract: imposizione del disarmo della provincia del Polesine e dello scioglimento della guardia civica, ad eccezione della città di Rovigo, dove resta una guardia civica in numero di 250 individui, e nei capoluoghi, dove resta in numero di 50 individui.

Segnatura: CV179

Titolo:**Autore:** di Santa Rosa, Pietro**Tipografo:** Tipografia di G. Davolio, e figlio**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31x41,5

Abstract: decreto con cui il commissario del re stabilisce che tutti i decreti da quel momento in poi andranno fatti in nome di S.M. il re Carlo Alberto.

Segnatura: CV180**Titolo:****Autore:** Moroni, Pietro**Autore:** G. Borromeo**Autore:** Sormani Gabrio Carlo**Autore:** Maestri Pietro**Autore:** Clerici, Cesare**Autore:** Bassi, Carlo**Autore:** Fortis, Guglielmo**Autore:** Porro Alessandro**Autore:** Longhi, Benigno**Autore:** Rougier, Camillo**Tipografo:** Stamperia Nazionale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45x59,5

Incipit: al grande scopo dell'armamento e della mobilitazione delle Guardie Nazionali si richiedono considerevoli mezzi finanziari... Abstract: Il Comitato, costituito per l'organizzazione e armamento della Guardia Nazionale, fa appello alla generosità dei cittadini e dei Comuni affinché contribuiscano alla difesa dell'indipendenza del territorio di fronte alla ripresa violenta della guerra da parte delle truppe austriache.

Segnatura: CV181**Titolo:****Autore:** Radetzki Johann Joseph Franz Karl**Tipografo:** Tipografia Provinciale di A. Minelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 46,5x63

Incipit: colla dispersione delle milizie ribelli delle provincie venete, e la dissoluzione dei cosiddetti crociati... Abstract: concessione di piena amnistia per i ribelli che si consegnano alle autorità austriache.

Segnatura: CV182**Titolo:****Autore:** Casati, Gabrio**Autore:** Borromeo, Vitaliano**Autore:** Guerrieri Anselmo**Autore:** Strigelli, Gaetano**Autore:** Durini, Giuseppe**Autore:** Beretta, Antonio**Autore:** Giulini Della Porta, Cesare**Autore:** Litta, Pompeo**Autore:** Carbonera, Azzo**Autore:** Turrone, Girolamo**Autore:** Moroni, Pietro**Autore:** Rezzonico, Francesco**Autore:** Anelli Luigi**Autore:** Grasselli, Annibale**Autore:** Dossi, Antonio**Autore:** Correnti Cesare**Tipografo:** Stamperia Nazionale, Milano**Descrizione fisica:** c.142,5x52

Incipit: il governo provvisorio della Lombardia, memore della promessa fatta, qual interprete della riconoscenza della nazione... Abstract: disposizioni sul mantenimento delle vedove e degli orfani dei martiri delle "gloriose giornate della Rivoluzione".

Segnatura: CV183**Titolo:****Autore:** generale Susan**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 22x30,5

Incipit: avendo S.E. il sig. feld-maresciallo conte Radetzky nei giorni 23 e 24 corr. vivamente attaccato il nemico... Abstract: notizia ufficiale della vittoria dell'armata austriaca e conquista di Rivoli, Castelnuovo, Sona, Sommacampagna, Mozambano e Valeggio.

Segnatura: CV184

Titolo:**Autore:** Radetzki Johann Joseph Franz Karl**Autore:** Montecuccoli Laderchi, Alberto**Tipografo:** Stamperia provinciale di Paolo Libanti**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 46,5x61

Incipit: dopochè sua maestà, dietro proposta del ministero, con sovrana risoluzione del 27 giugno a.c. si è degnata di confidare graziosamente al sottoscritto ministro... Abstract: disposizioni di carattere amministrativo per le autorità e gli abitanti dei territori rioccupati dagli Austriaci dopo la vittoria di Custoza.

Segnatura: CV185**Titolo:****Autore:** generale Susan**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 22,5x30,5

Incipit: le notizie ufficiali in questo punto pervenute da S.E. il feld-maresciallo conte Radetzky ci informano... Abstract: notizia ufficiale della vittoria delle truppe austriache a Custoza, che hanno respinto i piemontesi fino a Goito.

Segnatura: CV186**Titolo:****Autore:** Maestri Pietro**Autore:** Restelli, Francesco**Tipografo:** Stamperia Nazionale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42,5x52

Incipiti: oggi arriverà da Brescia il generale Fanti, che ne fu chiamato la scorsa notte con apposita staffetta... Abstract: appello del comitato di pubblica difesa ai cittadini lombardi per la difesa delle città abbandonando i contrasti politici e unendo gli sforzi contro il nemico austriaco.

Segnatura: CV187**Titolo:****Autore:** Montecuccoli Laderchi, Alberto**Tipografo:** Stamperia provinciale di Paolo Libanti**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 46,5x61

Incipit: in relazione al mio proclama e sciogliendo la riserva fattami di concretare le concessioni di una più libera amministrazione degli interessi locali e provinciali... Abstract: disposizioni sull'amministrazione dei comuni e delle province.

Segnatura: CV188**Titolo:****Autore:** generale Susan**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 22,5x29

Incipit: un dispaccio dal quartier generale del feld-maresciallo conte Radetzky reca le seguenti notizie del giorno 4 corr. ... Abstract: bollettino di guerra che riporta la vittoria austriaca nella battaglia presso San Donato e la capitolazione di Pavia.

Segnatura: CV189**Titolo:****Autore:** generale Götz**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 29,5x44

Incipit: in seguito ai movimenti delle II. RR. truppe sulla sponda destra del Po, ordinati da sua eccellenza il Comandante del corpo di riserva B.e Welden... Abstract: notizia ufficiale dell'occupazione di Bologna da parte delle truppe austriache

Segnatura: CV190

Titolo:**Autore:** Liechtenstein, principe**Tipografo:** Tipografo:Soliani, eredi**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 36x48,5

Incipit: per un corriere testè giunto il sottoscritto ha ricevuto la notizia ufficiale della presa di Milano...

Abstract: avviso ufficiale della presa di Milano da parte delle truppe austriache e del ritorno del duca Francesco V a Modena.

Segnatura: CV191**Titolo:****Autore:** Montecuccoli Laderchi, Alberto**Tipografo:** Stamperia provinciale di Paolo Libanti**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 46x60,5

Incipit: per regolare le attribuzioni delle autorità riguardo agli oggetti dell'ordine pubblico ed introdurvi le modificazioni adattate ai tempi... Abstract: disposizioni che regolano l'ordine pubblico e stabiliscono le competenze attribuite ai municipi.

Segnatura: CV192**Titolo:****Autore:** Radetzki Johann Joseph Franz Karl**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37,5x53,5

Incipit: è volere di S.M. l'imperatore di porre in oblio le mancanze di cui possono essersi resi colpevoli i suoi soldati dal sergente in giù... Abstract: perdono generale a favore di tutti i soldati che si sono resi colpevoli di diserzione, di abbandono della bandiera o di aver servito il nemico, a condizione che si presentino all'Autorità Militare più vicina per essere nuovamente inseriti nei vari corpi dell'esercito.

Segnatura: CV193**Titolo:****Autore:** von Wimpffen, Franz**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37x48

Incipit: l'I.R. intendenza generale dell'Armata avendo, a termini della sua nota 9 corrente... Abstract: il governo militare tramite l'Intendenza dell'Armata stabilisce che i passaporti rilasciati a iniziare dal giorno successivo alla pubblicazione dell'editto dovranno essere muniti di bollo. Tutti coloro che sono già in possesso di passaporto rilasciato dal governo militare dovranno riconsegnarlo per il cambio.

Segnatura: CV194**Titolo:****Autore:** Ferdinando I, imperatore d'Austria**Autore:** von Wessenberg-Ampringen, Johann**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42x61,5

Incipit: nella lusinga di vedere in breve ristabilita la pace in tutte le provincie del regno lombardo-veneto... Abstract: annuncio della concessione di una costituzione al regno lombardo-veneto e della sua unificazione all'impero austriaco.

Segnatura: CV195**Titolo:****Autore:** Montecuccoli Laderchi, Alberto**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 48,5x61

Incipit: le luttuose passate vicende, di cui furono più o meno il teatro le città e le campagne del regno, hanno necessariamente lasciato delle triste conseguenze... Abstract: istituzione di "commissioni straordinarie di pubblico soccorso" a sostegno dei più deboli.

Segnatura: CV196**Titolo:****Autore:** Radetzki Johann Joseph Franz Karl**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 59x87

Incipit: dacchè col valore delle mie truppe ho rese queste provincie del regno lombardo-veneto al legittimo loro sovrano, fu mia cura principale di ristabilire l'ordine... Abstract: imposizione di contribuzioni straordinarie per tutti coloro che hanno contribuito all'insurrezione come indennizzo per tutti i danni causati dalla guerra.

Segnatura: CV197**Titolo:****Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42,5x52

Incipit: nella circostanza che in alcuni luoghi dove fu pubblicato finora il proclama di sua eccellenza il feld-maresciallo conte Radetzky dell'11 novembre... Abstract: rettifica del proclama di Radetzky dell'11 novembre 1848.

Segnatura: CV198

Titolo:

Autore: Alessandri

Autore: Da Camin

Autore: Giuriati, Giuseppe

Autore: Minotto

Autore: Sirtori

Autore: Varè

Descrizione fisica: c.184,5x89,5

Incipit: sono attualmente in circolazione in Venezia due specie di carta-moneta, cioè la moneta patriottica, la moneta del comune di Venezia. Abstract: manifesto che informa sulle due monete circolanti nel territorio di Venezia.

Segnatura: CV199

Titolo:

Autore: barone Zedlitz, Carlo

Tipografo: Tipografia Provinciale di A. Minelli

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 22,5x33

Incipit: sua eccellenza il maresciallo conte Radetzky col venerato suo rescritto 26 corrente... Abstract: annullamento di tutte le licenze di caccia e ritiro immediato di tutte le rispettive armi.

Segnatura: CV200

Titolo:

Autore: conte Giustiniani Recanati

Autore: Zorzi

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 21x30,5

Incipit: in seguito ad ordine superiore testè pervenuto a questo r. comando militare della retroguardia... Abstract: disposizione che prevede che ogni individuo che intenda allontanarsi, anche momentaneamente, oltre 5 miglia dal comune, dovrà essere munito di passaporto rilasciato dall'autorità militare locale.

Segnatura: CV201

Titolo:**Autore:** von Haynau, Julius Jacob**Tipografo:** Tipografia Provinciale di A. Minelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45,5x62,5

Incipit: egli è un fatto comprovato dalle investigazioni praticate, che la recente diserzione, la quale va sempre più estendendosi... Abstract: disposizioni per contrastare la crescente diserzione.

Segnatura: CV202**Titolo:****Autore:** von Haynau, Julius Jacob**Tipografo:** Tipografo:Penada, fratelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30x45

Incipit: nella mia testè compiuta ispezione della provincia, ho dovuto pur troppo convincermi, che il buono spirito a me noto pel lungo mio soggiorno anteriormente fatto nel veneziano... Abstract: condanna alla fucilazione per tutti coloro che saranno trovati con viveri, lettere o denaro destinati a Venezia, città "perseverante nella ribellione".

Segnatura: CV203**Titolo:****Autore:** von Haynau, Julius Jacob**Tipografo:** Tipografo:Penada, fratelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45x61

Incipit: tutte le esortazioni emanate finora ai militari congedati e assenti degl'I.I.R.R. battaglioni italiani di rientrare presso i loro reggimenti, restarono per lo più senza effetto... Abstract: ripetizione delle norme già stabilite con il proclama del 13 gennaio 1849 emesso a Brescia.

Segnatura: CV204**Titolo:****Autore:** conte Giustiniani Recanati**Autore:** Zorzi**Tipografo:** Tipografia Provinciale di A. Minelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 41x56,5

Incipit: sua eccellenza il comandante generale feldmaresciallo conte Radetzky con eccelso dispaccio presidiale dal quartier generale di Milano 9 corrente... Abstract: ordine di portare tutti i corpi delle truppe italiane stanziate nel regno lombardo-veneto a 120 uomini, e ripetizione delle disposizioni dei proclami del 13 gennaio e del 14 febbraio 1849, emessi rispettivamente a Brescia e a Padova.

Segnatura: CV205**Titolo:****Autore:** Venezia, Francesco Antonio**Autore:** Zona, Domenico**Autore:** Sassi, Romualdo**Tipografo:** Tipografia Provinciale di A. Minelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 27x38

Incipit: in seguito a comunicazione odierna n. 80 del locale I.R. comando militare di Piazza... Abstract: Il Podestà rende noto che il giorno mercoledì 21 febbraio sarà di passaggio la brigata austriaca condotta dal generale Coronini, pertanto tutte le osterie, bettole, caffè, le vendite di liquori, i pizzicagnoli e tutti gli altri servizi devono rimanere aperti giorno e notte per comodo degli ufficiali e della truppa.

Segnatura: CV206

Titolo:**Autore:** Radetzki Johann Joseph Franz Karl**Tipografo:** Tipografia Provinciale di A. Minelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45,5x62

Incipit: oggi devo fare il rapporto d'una ben più importante e decisiva vittoria. L'armata nemica, alla quale già con la presa di Mortara si tagliò la sua linea di ritirata... Abstract: bollettino di guerra con gli sviluppi della battaglia per conquistare Novara.

Segnatura: CV207**Titolo:****Autore:** maggiore Vetter**Tipografo:** Tipografia Provinciale di A. Minelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31x45,5

Incipit: il 20 spirava l'armistizio denunciatici; l'armata in forza d'una pronta manovra di fianco aveva concentrate le sue forze... Abstract: bollettino di guerra che annuncia la conquista da parte delle truppe austriache di Mortara, Vigevano e Novara.

Segnatura: CV208**Titolo:****Autore:** maggiore Vetter**Tipografo:** Tipografia Provinciale di A. Minelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45,5x62

Incipit: il 21 corrente l'armata si mise in marcia in colonne compatte presso Mortara; il primo corpo della stessa vicino Gambolo, ed una colonna di fianco sulla strada di Vigevano. Abstract: riassunto della battaglia di Novara tra le truppe austriache e quelle piemontesi, con indicazioni delle rispettive perdite.

Segnatura: CV209**Titolo:****Autore:** Montecuccoli Laderchi, Alberto**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 59x87

Incipit: l'inganno, ed i rei maneggi di una fazione perversa, e temeraria hanno portato gravi ferite alla floridezza di questo bel paese. Abstract: disposizione di far emettere dalle Regie Casse dei Biglietti del tesoro (prestito forzoso) al tasso del 3%, quale modo per poter far fronte alle spese dovute alla guerra e per poter sopperire ai bisogni del pubblico erario.

Segnatura: CV210**Titolo:****Autore:** Pila, Andrea**Tipografo:** Tipografia Governativa, Viterbo**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 46x61,5

Incipit: chiamato al governo di queste Provincie mentre la difficoltà de' tempi, e la tenuità delle mie forze mi faceano ricusare il grave incarico... Abstract: annuncio del ritorno allo Stato pontificio dopo che i francesi hanno sconfitto i combattenti della Repubblica romana.

Segnatura: CV211**Titolo:****Autore:** Manin, Daniele**Autore:** Zonata, Mauro**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 23x21

Incipit: buono per correnti lire cento che si rilascia alla ditta Barach Matteo in causa del quoto ad essa attribuito... Abstract: buono per un prestito di 100 lire.

Segnatura: CV212

Titolo:**Autore:** Radetzki Johann Joseph Franz Karl**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 59x79

Incipit: autorizzato da sua maestà il clementissimo nostro imperatore Francesco Giuseppe I.^o, colgo l'avventura occasione, che mi offre il glorioso suo giorno natalizio... Abstract: annuncio della concessione della grazia a coloro che sono stati condannati per delitti politici in occasione del compleanno dell'imperatore Francesco Giuseppe.

Segnatura: CV213**Titolo:****Autore:** tenente-maresciallo Appel**Tipografo:** Tipografo:G. Venturini**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 44,5x55,5

Incipit: i forti presidii militari, che vanno ad essere collocati in tutti i capi luoghi dei distretti montuosi, come pure nei principali comuni... Abstract: proclama del governo austriaco che invita le popolazioni locali a dare indicazioni utili per rintracciare i briganti e per conoscerne i nascondigli e le mosse.

Segnatura: CV214**Titolo:****Autore:** Montecuccoli Laderchi, Alberto**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 58,5x88,5

Incipit: gli incalcolabili sacrificj e gli sforzi d'ogni maniera che fu d'uopo opporre efficacemente fin dal principio dell'anno 1848 alle operose incessanti mene di un partito... Abstract: imposizione di nuove norme di ordine fiscale per far fronte alle difficoltà economiche dello Stato causate dalle guerre del 1848.

Segnatura: CV215**Titolo:****Autore:** Fondacaro, Vito**Autore:** Presta, Francesco**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31,5x42

Incipit: il Consiglio di Guerra Subitano nella provincia di Girgenti composto dai signori cav. D. Giovambattista Mori Maggiore presidente... Abstract: procedimento, sentenza e atto finale relativo al processo nei confronti di due uomini accusati di scorrerie armate.

Segnatura: CV216**Titolo:****Autore:** Schwarzenberg, Karl Borromäus Philipp**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42,5x52

Incipit: chiamato dalla fiducia di S.M. l'imperatore al posto di luogotenente della Lombardia ed al comando militare delle provincie lombarde... Abstract: annuncio dell'assunzione del principe Carlo di Schwarzenberg come nuovo luogotenente della Lombardia.

Segnatura: CV217**Titolo:****Autore:** Antonelli Giacomo, Cardinale**Tipografo:** Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, Roma**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 45x59,5

Incipit: la necessità di provvedere all'equilibrio delle rendite colle spese dello Stato anche per far fronte alle conseguenze degli ultimi deplorabili avvenimenti... Abstract: imposizione di nuove tasse sull'esercizio delle professioni, arti, mestieri, industrie e commerci.

Segnatura: CV218**Titolo:****Autore:** cavaliere di Neuwirth**Tipografo:** Tipografia Provinciale di A. Minelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 31x42,5

Incipit: riproducendosi il grave disordine di manifestazioni rivoluzionarie a mezzo d'iscrizioni od affissi che si riscontrano da qualche giorno sui muri delle case... Abstract: obbligo per i privati cittadini e per i comuni di cancellare le scritte rivoluzionarie sui muri delle abitazioni e sui muri degli edifici pubblici.

Segnatura: CV219**Titolo:****Autore:** Vittorio Emanuele II, re di Sardegna**Autore:** Moreno**Autore:** Galvagno**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 15,5x22

Incipit: sulla proposizione del nostro ministro segretario di Stato per gli affari interni, abbiamo ordinato ed ordiniamo quanto segue... Abstract: promulgazione di nuove norme sul funzionamento delle carceri.
Segnatura: CV220

Titolo:

Autore: Schwarzenberg, Karl Borromäus Philipp

Tipografo: Imperiale Regia Stamperia, Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 43,5x64,5

Incipit: essendosi sua maestà I.R. colla veneratissima sovrana risoluzione del 3 gennaio 1851 degnata di approvare la proposizione relativa alla nuova organizzazione giudiziaria... Abstract: trasferimento delle competenze del Senato lombardo-veneto al Ministero della giustizia con sede in Verona o direttamente alla Corte Suprema di Vienna.

Segnatura: CV221

Titolo:

Descrizione fisica: cc.2bianco e nero, 25,5x37,5

Incipit: fra li creditori dell'I.R. Monte del regno lombardo-veneto trovasi inscritto amministrazione della...

Segnatura: CV222

Titolo:

Autore: Radetzki Johann Joseph Franz Karl

Tipografo: Privilegiato Stabilimento di G. Antonelli

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 45,5x60

Incipit: a rettifica e completamento delle notificazioni contenute nella Gazzetta di Milano del 7 febbraio corrente n.°38 trovo di notificare quanto segue... Abstract: dopo un'aggressione nei confronti di ufficiali e soldati austriaci, la città di Milano viene posta in stato d'assedio e obbligata a provvedere al sostentamento dei feriti e delle famiglie degli uomini rimasti uccisi.

Segnatura: CV223

Titolo:

Autore: Radetzki Johann Joseph Franz Karl

Tipografo: Imperiale Regia Stamperia, Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 58,5x88

Incipit: le inquisizioni, ch'ebbero luogo in Mantova per delitto di alto tradimento, hanno nuovamente comprovato, che il partito del sovvertimento all'estero... Abstract: dopo le esecuzioni comandate da Radetzky a Mantova (martiri di Belfiore), si tenta di recuperare consenso con un condono nei confronti di "quegl'individui che in qualsiasi modo sono o furono implicati nei fatti costituenti la base del processo, che ora si agita in Mantova".

Segnatura: CV224

Titolo:

Autore: conte Altan

Tipografo: Privilegiato Stabilimento di G. Antonelli

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 27x36

Incipit: Sante Calderan di Giovanni Battista della R. città di Venezia vi si allontanò con regolare passaporto per l'estero datato 15 ottobre 1849, valituro ad un anno... Abstract: diffida per il suddito Sante Calderan a fare ritorno nel regno lombardo-veneto entro tre mesi.

Segnatura: CV225

Titolo:**Autore:** Radetzki Johann Joseph Franz Karl**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 51x71,5

Incipit: per la liquidazione di tutte le pretese che persone private potessero vantare verso le sostanze di profughi politici assoggettate al sequestro... Abstract: notificazione riguardante le richieste fatte dai privati cittadini per ottenere i beni dei profughi politici assoggettati al sequestro.

Segnatura: CV226**Titolo:****Autore:** von Burger, Friedrich Moritz**Tipografo:** Imperiale Regia Stamperia, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 50,5x71

Incipit: si deduce a comune conoscenza quì appresso il tenore della ministeriale ordinanza del 21 aprile prossimo passato... Abstract: disposizioni suppletive ad ordinanze antecedenti relative alla licenza di porto d'armi.

Segnatura: CV227**Titolo:****Autore:** von Toggenburg-Sargans, Georg Otto**Tipografo:** Privilegiato Stabilimento di G. Antonelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 26,5x53,5

Incipit: sua maestà I.R. ap. ad oggetto di completare lo stato di guerra dell'esercito, con sovrano rescritto di Gabinetto... Abstract: chiamata alle armi dei giovani nati negli anni dal 1830 al 1834.

Segnatura: CV228**Titolo:****Autore:** von Toggenburg-Sargans, Georg Otto**Tipografo:** Privilegiato Stabilimento di G. Antonelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 36,5x53,5

Incipit: nella leva attuale ordinata da sua maestà I.R.A. per completare lo stato di guerra dell'esercito... Abstract: annullamento della legge del 1850 che prevedeva l'esenzione o licenziamento dal servizio militare mediante il pagamento di 700 fiorini.

Segnatura: CV229**Titolo:****Autore:** C.P. Villa**Tipografo:** Tipografo:Pirola, Luigi di Giacomo**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 30x42

Incipit: allo scopo di impedire che siano manomessi e danneggiati i manufatti costituenti i pubblici canali navigabili e di irrigazione... Abstract: divieto di entrare nell'alveo dei canali di navigazione quando sono in secca per pescare pesci e gamberi.

Segnatura: CV230**Titolo:****Autore:** Vittorio Emanuele II, re di Sardegna**Autore:** Rattazzi Urbano**Autore:** Cavour Camillo Benso, conte di**Tipografo:** Stamperia reale, Torino**Descrizione fisica:** cc.2bianco e nero, 15,5x21,5

Incipit: il Senato e la Camera dei deputati hanno approvato; noi abbiamo sanzionato e promulghiamo quanto segue... Abstract: approvazione di una spesa straordinaria di 100.000 lire nel bilancio del 1855 per l'acquisto di ferro per le artiglierie.

Segnatura: CV231**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 20x28

Abstract: documento notarile bollato di natura commerciale.

Segnatura: CV232**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 25x18

Incipit: ha caricato il sig. T. Sonnino sul pacchetto a vapore francese... Abstract: polizza di carico su un battello postale francese di un baule contenente monete d'oro da recapitare ad Alessandria d'Egitto.

Segnatura: CV233**Titolo:****Autore:** Vittorio Emanuele II, re di Sardegna**Autore:** Rattazzi Urbano**Autore:** de Foresta, Giovanni

Tipografo: Stamperia reale, Torino

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 15x22

Incipit: volendo che sia provveduto senza ritardo al disimpegno degli affari correnti e d'urgenza, durante il tempo in cui staremo assenti dai nostri Stati pel viaggio all'estero... Abstract: disposizione del re Vittorio Emanuele II che nomina il principe Eugenio di Savoia Carignano come suo sostituto durante il periodo di sua assenza dal regno.

Segnatura: CV234

Titolo:

Autore: Giacchetti

Tipografo: Tipografo:Antonelli Giuseppe

Tipografo: Tipografo:Tissi, Antonio Francesco

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, 30x40,5

Incipit: coerentemente a quanto prescrive la sovrana patente 17 settembre 1820 alla sezione XI... Abstract: avviso dell'apertura del registro di iscrizione volontaria all'esercito per i giovani compresi nella coscrizione di leva 1857.

Segnatura: CV235

Titolo:**Autore:** von Bissingen-Nippenburg, Kajetan**Tipografo:** Privilegiato Stabilimento di G. Antonelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 52x72

Incipit: per coprire gli attuali straordinari bisogni dello Stato, S.M.I.R. ap. con sovrana risoluzione 7 andante mese si è degnata di ordinare pel regno lombardo-veneto... Abstract: manifesto che annuncia l'emissione di un prestito di 75 milioni di fiorini austriaci per il Monte del regno lombardo-veneto, con annesse le norme per l'esecuzione di tale prestito.

Segnatura: CV236**Titolo:****Autore:** Berti Pichat Carlo**Autore:** Salina, Agostino**Autore:** Berti Gaetano**Autore:** Dall'Olio Claudio**Autore:** Lollini, Paolo**Tipografo:** Tipografia Governativa della Volpe e del Sassi**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 36,5x57,5

Incipit: affidatoci per decreto del 22 di giugno testè scorso l'incarico di ricevere sottoscrizioni ed offerte per la guerra italiana... Abstract: avviso dell'apertura, presso il Palazzo Governativo, di un ufficio preposto a ricevere sottoscrizioni e offerte per finanziare la guerra d'indipendenza.

Segnatura: CV237**Titolo:****Autore:** Francesco Giuseppe, imperatore d'Austria**Tipografo:** Privilegiato Stabilimento di G. Antonelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 43,5x61

Incipit: quando fu esaurita la misura di ammissibili concessioni, compatibili colla dignità della Corona... Abstract: manifesto con cui l'imperatore Francesco Giuseppe comunica ai sudditi del regno lombardo-veneto che, a seguito della sfortunata campagna di guerra contro i piemontesi ed i francesi, ha accettato la proposta di pace di Napoleone III, con la conseguenza di dover procedere alla cessione della maggior parte della Lombardia.

Segnatura: CV238**Titolo:****Autore:** Vigliani Paolo Onorato**Tipografo:** Stamperia reale, Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 62,5x91,5

Incipit: il mio mandato ha tocco il suo termine. Quel reggimento temporaneo, che l'ottimo nostro re mi confidava quando ancora ferreva sopra i campi lombardi la guerra nazionale, cessa... Abstract: proclama del governatore della Lombardia al popolo in occasione della cessazione del suo mandato a seguito della vittoria delle truppe piemontesi e francesi contro l'esercito austriaco.

Segnatura: CV239**Titolo:****Autore:** Fanti Manfredo**Tipografo:** Tipografia camerale, Modena**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 46x60,5

Incipit: la compra di oggetti di vestiario, di armi e di altri effetti appartenenti ai militari od all'esercito, costituendo un reato di spettanza dei consigli di guerra... Abstract: divieto di compravendita di vestiario, armi ed altri effetti appartenenti ai militari dell'esercito degli Stati della Lega; i trasgressori saranno puniti secondo le norme previste dal Codice penale militare Sardo.

Segnatura: CV240**Titolo:****Autore:** von Bissingen-Nippenburg, Kajetan**Tipografo:** Privilegiato Stabilimento di G. Antonelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37x53,5

Incipit: sua maestà I.R. ap. con riferimento all'atto di amnistia 23 novembre 1859, con sovrana risoluzione 4 corrente mese... Abstract: concessione del condono da ogni pena (e conseguente possibilità di rimpatrio) per i soldati italiani che disertarono fra il 1 gennaio e 24 novembre 1859 (per combattere nella seconda guerra d'indipendenza italiana) e che non si presentarono all'ordine di richiamo.

Segnatura: CV241**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.3bianco e nero, 21x30

Incipit: in separato foglio qui accluso trasmetto a vostra signoria illustrissima le parole d'ordine da servire per i giorni indicati... Abstract: comunicazione riservata ai sindaci contenete le parole d'ordine valide per il periodo dal 16 al 29 febbraio da utilizzarsi per il funzionamento delle guarnigioni.

Segnatura: CV242

Titolo:**Autore:** S. Vanasco**Descrizione fisica:** cc.219,5x27,5

Incipit: S.E. il luogotenente generale informato della situazione politica di questa provincia si è degnata con riverita ministeriale del 16 volgente mese... Abstract: l'intendente della provincia di Agrigento rassicura il luogotenente generale che nel territorio di sua competenza sono state raddoppiate le forze armate per mantenere l'ordine e sedare eventuali moti.

Segnatura: CV243**Titolo:****Autore:** Conti**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 32x43

Incipit: visto il disposto nel § 252 del regolamento per l'esecuzione della legge sul reclutamento...

Abstract: convocazione dell'ordine di leva dell'anno 1860.

Segnatura: CV244**Titolo:****Autore:** Francesco Giuseppe, imperatore d'Austria**Autore:** arciduca Rainieri**Autore:** Rechberg**Autore:** Mecsery**Autore:** Degenfeld-Schonburg, conte**Autore:** Schmerling**Autore:** Lasser**Autore:** Szécsen**Autore:** Plener**Autore:** Wickenburg**Autore:** Pratobevera**Autore:** Ransonnet**Tipografo:** Privilegiato Stabilimento di G. Antonelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 58,5x78,5

Incipit: dopo che noi, col nostro diploma emanato il 20 ottobre 1860, per regolare gli interni rapporti di diritto pubblico della monarchia... Abstract: disposizione con la quale si stabiliscono le forme di rappresentanza dei singoli Stati che compongono l'Impero austriaco.

Segnatura: CV245**Titolo:****Autore:** Bosone**Tipografo:** Tipografia Nazionale Apollonio**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 33x48

Incipit: si rendono avvertiti tutti i creditori verso questa provincia, pel prestito fruttifero attivato sull'agiatazza... Abstract: avviso per la riscossione degli interessi sul prestito per le spese militari del 1848 e 1849.

Segnatura: CV246**Titolo:****Autore:** Scelsi, Giacinto Ignazio Maria**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 20x27,5

Incipit: veduti gli articoli 453, e seguenti cap. 4, tit. 8 del codice penale sardo chiamato in vigore nelle provincie siciliane... Abstract: disposizione che impone alla forza pubblica di procedere all'arresto di tutti coloro che vengono trovati con armi senza permesso dell'autorità.

Segnatura: CV247**Titolo:****Autore:** A. Brognoli**Tipografo:** Tipografia dell'Istituto**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 20,5x29,5

Incipit: dappoichè la rappresentanza comunale di Erbusco non ha creduto di uniformarsi interamente alle norme che regolano l'accettazione dei poveri nell'ospedale... Abstract: avviso che a partire dal 1° agosto 1865 tutti gli ammalati del comune di Erbusco che si presenteranno agli Spedali di Brescia per essere ricoverati verranno respinti, anche se dotati di regolari documenti.

Segnatura: CV248

Titolo:**Autore:** Zoppi, Vittorio**Autore:** G.B. Bencetti**Tipografo:** Tipografia Nazionale Apollonio**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 42x61,5

Incipit: coll'avviso 3 aprile scorso N. 18414 venivano invitati i privati e i comuni della provincia a denunciare sotto alcune norme i danni subiti in causa della lotta nazionale 1848 -- 1849... Abstract: invito ai privati cittadini e ai comuni a denunciare i danni subiti alle loro proprietà nel corso dell'insurrezione degli anni 1848-1849.

Segnatura: CV249**Titolo:****Autore:** von Toggenburg-Sargans, Georg Otto**Tipografo:** Privilegiato Stabilimento di G. Antonelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 35,5x53

Incipit: colla formazione nei finitimi stati d'Italia, di corpi armati volontari, hanno ripreso attività le mene del partito rivoluzionario per sedurre la gioventù... Abstract: notificazione con la quale si rammenta che l'arruolamento nei corpi armati rivoluzionari anti-austriaci è un crimine contro lo Stato e punibile secondo i criteri della legge marziale.

Segnatura: CV250**Titolo:****Autore:** Vittorio Emanuele II, re d'Italia**Autore:** Ricasoli, Bettino**Autore:** Borgatti Francesco**Tipografo:** Regio Stabilimento nazionale tipografico di A. Minelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 53x74

Incipit: sulla proposta del presidente del Consiglio dei ministri ministro dell'Interno e del ministro guardasigilli; abbiamo decretato e decretiamo... Abstract: avviso di convocazione del referendum per l'annessione al regno d'Italia.

Segnatura: CV251**Titolo:****Autore:** Beretta, Antonio**Autore:** L. Sala**Autore:** F. Giani**Autore:** Cazzaniga**Tipografo:** Tipografia Militare di Ippolito Sciolla e Compagnia**Descrizione fisica:** c.1misto, 17,5x24,5

Incipit: obbligazione di it. lire 10 del prestito a premi emesso dalla città di Milano in base alle deliberazioni del consiglio comunale del 14 settembre e 25 dicembre 1865... Abstract: obbligazione di 10 lire di un prestito di 750000 lire complessive, estinguibile nei futuri 55 anni mediante estrazione a sorte.

Segnatura: CV252**Titolo:****Autore:** Vittorio Emanuele II, re d'Italia**Autore:** Ricasoli, Bettino**Tipografo:** Tipografia Foenis**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 46x62

Incipit: sulla proposta del presidente del Consiglio dei ministri, ministro dell'Interno; udito il Consiglio dei ministri; veduto l'articolo 9 dello Statuto fondamentale del regno... Abstract: avviso di scioglimento della Camera dei deputati e convocazione dei collegi elettorali per il giorno 10 marzo 1867.

Segnatura: CV253**Titolo:****Autore:** Vittorio Emanuele II, re d'Italia**Autore:** Rattazzi Urbano**Autore:** Tecchio Sebastiano**Descrizione fisica:** cc.38bianco e nero, 14x20,5

Incipit: visto il decreto reale dell'11 maggio 1865, n. 2325, col quale fu approvato il regolamento per la esecuzione della legge del 2 aprile precedente n. 2226... Abstract: regolamento per l'esecuzione della legge del 2 aprile 1865 che prevede dei compensi per tutti coloro danneggiati dalle truppe borboniche in Sicilia nel 1860.

Segnatura: CV254

Titolo:**Autore:** Tholosano, Edoardo**Tipografo:** Tipografia Ronzi e Signori**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 40,5x60

Incipit: con circolari ai signori sindaci della provincia, ho fatto conoscere la necessità della tassa sul macinato... Abstract: invito alle amministrazioni comunali a far rispettare l'esazione della tassa sul macinato.

Segnatura: CV255**Titolo:****Autore:** Vittorio Emanuele II, re d'Italia**Autore:** Lanza Giovanni**Tipografo:** Tipografia Provinciale di A. Minelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 46x66

Incipit: visto l'articolo 9 dello Statuto fondamentale del regno; vista la legge 17 dicembre 1860 n. 4513; sentito il Consiglio dei ministri... Abstract: avviso di scioglimento della Camera dei deputati e convocazione dei collegi elettorali per il giorno 20 novembre 1870.

Segnatura: CV256**Titolo:****Descrizione fisica:** cc.2colore, 25x37

Incipit: nel Gran libro del debito pubblico del regno d'Italia è iscritta l'annua rendita di lire centodieci a favore di Cavaliere Luca fu Ferdinando, minore sotto la patria potestà della madre... Abstract: certificato di rendita di 110 lire sul debito pubblico del regno d'Italia a favore di un minore rimasto orfano di padre.

Segnatura: CV257**Titolo:****Autore:** Umberto I, re d'Italia**Autore:** Zanardelli Giuseppe**Autore:** Magliani Agostino**Autore:** di Bevilacqua, Felicita**Tipografo:** Stabilimento Bontempelli**Descrizione fisica:** c.1misto, 29,5x22

Incipit: vista la legge del 6 maggio 1866, n° 2896; - visto il r. decreto 6 dicembre 1868... Abstract: obbligazione di Stato di 10 lire a favore della duchessa Felicita di Bevilacqua.

Segnatura: CV258**Titolo:****Autore:** Bava Beccaris, Fiorenzo**Tipografo:** Tipografia Patronato**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 37,5x53

Incipit: con istanza in data 22 marzo 1898 il signor sindaco di Milano ed il signor conte Aldo Annoni, senatore del regno, chiedono di poter trasportare la bocca di presa d'acqua dal naviglio Martesana... Abstract: procedimento amministrativo relativo alla richiesta del sindaco di Milano di spostare una bocca di presa d'acqua del naviglio Martesana.

Segnatura: CV259**Titolo:****Autore:** Piva, Edoardo**Autore:** Chilese, Giulio**Autore:** Dall'Ara, Paolo**Autore:** Ferraretto, Eugenio**Autore:** Garbato, Luigi**Autore:** Marchi, Carlo**Autore:** Margutti, Amedeo**Autore:** Merino, Ferruccio**Autore:** Oliva, Pietro**Autore:** Sutto, Luigi**Autore:** Zulato, Giuseppe**Tipografo:** Regio Stabilimento nazionale tipografico di A. Minelli**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, 65x90

Incipit: l'atroce misfatto, il quale ha inorridito il mondo civile, ha bisogno che dalle cento città si elevi una popolare manifestazione di sentito e profondo cordoglio. Abstract: convocazione di un corteo pubblico per commemorare il re Umberto I, ucciso il 29 luglio 1900 dall'anarchico Gaetano Bresci.

Segnatura: CV260**Titolo:****Tipografo:** Officina governativa delle carte valori, Torino**Descrizione fisica:** cc.2colore, 24,5x36,5

Incipit: nel Gran libro del debito pubblico del regno d'Italia è iscritta la rendita annuale di lire ottanta a favore di de Gasparre Maria, nubile... Abstract: certificato di rendita di 80 lire sul debito pubblico del regno d'Italia a favore di minori rimasti orfani di padre.

Segnatura: CV261

Titolo:

Tipografo: Officina governativa delle carte valori, Torino

Descrizione fisica: cc.2colore, 24,5x36,5

Incipit: nel gran libro del debito pubblico del regno d'Italia è iscritta l'annua rendita di lire centosessanta a favore di Macchi Luigi fu Giuseppe, minore, sotto la patria potestà della madre... Abstract: certificato di rendita di 160 lire sul debito pubblico del regno d'Italia a favore di un minore rimasto orfano di padre.

Segnatura: CV262

Titolo:

Descrizione fisica:

La serie raccoglie oltre 4000 manifesti in gran parte relativi al secondo dopoguerra italiano. Il materiale, originariamente conservato presso un deposito della Fondazione, era raccolto in maniera disorganica, senza nessuna aggregazione cronologica o topografica, quindi per il riordino si è proceduto senza tener conto della conservazione originaria. Le fasi della lavorazione sono state le seguenti: 1) Divisione dei manifesti in tre formati: A, B e C (A: fino a 90X65 cm; B: fino a 120X85 cm; C: superiori a B) Ogni manifesto all'interno del proprio formato è stato numerato progressivamente sul recto. Tale segnatura alfanumerica corrisponde alla collocazione definitiva dell'unità documentaria. 2) Digitalizzazione Un fornitore esterno ha prodotto per ciascun manifesto un file .tif alta risoluzione, per la conservazione, ed un file .jpg da utilizzare per la pubblicazione on line. 3) Conservazione fisica I manifesti sono stati posti in grandi raccoglitori rigidi e collocati all'interno di cassettiere e scaffali. 4) Schedatura Le unità documentarie sono state schedate su xdams. La descrizione è stata fatta utilizzando la copia digitale per evitare ulteriori spostamenti e manipolazioni del materiale piuttosto fragile, poco maneggevole e a volte, anche in cattivo stato di conservazione. La scheda descrittiva utilizzata è illustrata di seguito. - Titolo: tratto generalmente in testa al manifesto e trascritto nell'ordine e con la punteggiatura originali salvo indicazione diversa riportata in nota. - Integrazione al titolo - Titolo collettivo - Estremi cronologici: data di stampa - Data topica: luogo di pubblicazione - Descrizione specifica: manifesto, giornale murale... - Segnatura definitiva - Descrizione fisica: consistenza, dimensioni (questo campo è valorizzato con l'indicazione del relativo formato), cromatismo - Committente ente/persona: forma normalizzata del nome con legame all'authority file antroponomi o enti. Indica enti o persone responsabili del contenuto del documento. Questa informazione può anche essere stata desunta dal contenuto del testo, da simboli, loghi, etc... - Grafico illustratore ente/persona: forma normalizzata del nome con legame all'authority file antroponomi o enti - Firma: come appare sul documento - Tipografo (ente): forma normalizzata del nome con legame all'authority file enti - Descrizione del contenuto: incipit del testo, didascalia... - Persone: forma normalizzata del nome con legame all'authority file antroponomi. Indica il nome dei personaggi citati nel titolo o in calce al documento. - Enti: forma normalizzata del nome con legame all'authority file enti. - Lingua della documentazione - Stato di conservazione - Note: tutte le informazioni rilevanti che non trovano collocazione nei campi descrittivi, e le indicazioni sulle scelte operate nella descrizione formale. 5) Creazione dell'albero gerarchico La creazione dell'albero gerarchico ha previsto un unico livello di suddivisione per committente. Gli interventi di riordino, di inventariazione e di preparazione dei materiali per la digitalizzazione sono di Alessandra Mazzarone in collaborazione con Loretta Lanzi della Biblioteca della Fondazione.

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Lugli, tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Alleanza democratica nazionale, al cinema Rivoli domenica 10 alle ore 10 parleranno...

Segnatura: MP_A_1040

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_1041

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1042

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1043

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Anzalani, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1044

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1045

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1046

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.I.M.A.C., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1047

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Anzalani, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1048

Titolo:
Autore:

Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Anzalani, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1049

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Anzalani, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1050

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1051

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1052

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1053

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1054

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1055

Titolo:
Autore:
Autore:

Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1056

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1057

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1058

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1059

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1060

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1061

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1062

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:

Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1063

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Anzaloni, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1064

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Anzaloni, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1065

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1066

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Anzaloni, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1067

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: TI.CO. , tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1068

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1069

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:

Tipografo: Anzalone, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1071

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1073

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1074

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1076

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1078

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lugli, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1079

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografica Colonna, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1866

Titolo:
Autore:
Autore: Corbino Epicarmo
Autore: Nitti Giuseppe
Autore: Terranova Raffaele
Editore:

Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1867

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Con un vero e proprio colpo di mano, la bonomiana improvvisamnete sta convocando le elezioni delle Mutue contadine...
Segnatura: MP_B_1607

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Teatrale, La, tipografia. Genova
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0462

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tuseo, tipografia. Taranto
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0499

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tuseo, tipografia. Taranto
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0500

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1027

Titolo:

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Uniti nella comune fede per la libertà, la pace e il socialismo eleviamo la nostra più decisa protesta...
Segnatura: MP_B_1635

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.A.G.R.A., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Incipit: Il 14 marzo 1944 il governo dell'URSS conferì il suo riconoscimento ufficiale al primo Gabinetto Badoglio...
Segnatura: MP_C_0016

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Giacomaniello E., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: In relazione alla deliberazione del governo, che esonera l'arcivescovo Wyszynski dalle sue funzioni...
Segnatura: MP_B_1923

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0992

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Giacomaniello E., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Incipit: dieci anni sono trascorsi dal giorno in cui il popolo italiano iniziò la eroica, sanguinosa lotta armata per liberarci dalla tirannide fascista...
Segnatura: MP_C_0014

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipografia. Venezia
Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0538

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1792

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1793

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1799

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1876

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: La Giunta comunale è in crisi per il ritiro del P.N.M., ...
Segnatura: MP_B_1835

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il gruppo consiliare di "Autonomia e rinascita" ha presentato al sindaco, perchè la ponga in discussione con urgenza al Consiglio comunale...
Segnatura: MP_B_2069

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Giacomaniello E., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1954

Titolo:

Titolo:

Autore: Avanguardia comunista

Autore: Centro Gramsci Piacenza

Autore: Centro iniziativa politica, Pomigliano d'Arco

Autore: Centro marxista leninista

Autore: Centro Mao Tze-Tung, Firenze

Autore: Centro Mao Tze-Tung, Roma

Autore: Centro stampa e documentazione, Benevento

Autore: Edizioni oriente

Autore: Fronte unito per il socialismo

Autore: Lega dei comunisti

Autore: Movimento lavoratori per il socialismo

Autore: Movimento studentesco

Autore: Centro marxista leninista

Tipografo: Stampa rotografica fiorentina, Firenze

Descrizione fisica: colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0049

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0523

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1693

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Colombi G., stabilimento poligrafico. Milano

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: La biblioteca G.G. Feltrinelli bandisce un concorso annuale per tre borse di studio, ognuna di L.300.000,...

Segnatura: MP_A_0582

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0889

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0988

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0990

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il latifondo è la vergogna della Sicilia e dell'Italia...

Segnatura: MP_B_1864

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

Incipit: I candidati della Lista del Blocco del popolo che nella passata amministrazione hanno dato numerose prove delle loro capacità e della loro onestà...

Segnatura: MP_B_2372

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

Segnatura: MP_B_2373

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

Segnatura: MP_B_2374

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

Incipit: Nel rimettere nelle mani del popolo il mandato che ci fu affidato di amministrare il nostro comune, sentiamo il dover esporre alla cittadinanza il consuntivo della nostra opera...

Segnatura: MP_B_2375

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

Segnatura: MP_B_2376

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

Segnatura: MP_B_2377

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

Incipit: Il latifondo è la vergogna della Sicilia e dell'Italia impedisce lo sviluppo della produzione...

Segnatura: MP_B_2378

Titolo:
Descrizione fisica: c.1
Segnatura: MP_B_2379

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1567

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Urso G., tipografia. Palermo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1600

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arte stampe, tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Superamento della mezzadria, terra di proprietà a chi lavora, formazione di imprese contadine associate...
Segnatura: MP_B_1577

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Le manovre dei monopoli zuccherieri hanno determinato la liquidazione del moderno zuccherificio di Motta S. Anastasia...
Segnatura: MP_B_1498

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1500

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Migliaia e migliaia di lavoratori di tutte le categorie hanno partecipato allo sciopero generale contro il caro-vita...
Segnatura: MP_B_1503

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1504

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Il Consiglio generale delle Leghe e dei Sindacati della Camera confederale del lavoro, ha deciso l'attuazione di un primo sciopero generale...

Segnatura: MP_B_1505, MP_B_1506

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Dopo il fallimento di tutte le trattative condotte a Catania e Palermo...

Segnatura: MP_B_1510, MP_B_1511

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: La demagogica "campagna prezzi" lanciata dalla CISL è miseramente fallita...

Segnatura: MP_B_1595

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: I prezzi aumentano per la politica dei Monopoli, dei grossi agrari, dei grossi industriali...

Segnatura: MP_B_1596

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema - in occasione di una Manifestazione popolare indetta dalla Camera del Lavoro...

Segnatura: MP_B_1597

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Aumenta il costo della vita e i fitti, il prezzo degli alloggi, i prezzi dei generi alimentari, i prezzi dei trasporti e dei servizi in genere...

Segnatura: MP_B_1609, MP_B_1652

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Gravissima è diventata la situazione sindacale in queste ultime settimane...

Segnatura: MP_B_1610

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Un'ondata di aumento dei prezzi dei generi di prima necessità e degli stessi fitti delle abitazioni si è abbattuta su tutta l'Italia...

Segnatura: MP_B_1611

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1612

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Interpretando la volontà dei lavoratori e dei cittadini catanesi la Camera confederale del lavoro di Catania promosse e attuò il 20 dicembre 1963, un grande sciopero di protesta...

Segnatura: MP_B_1657, MP_B_1613

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Questa la strada per andare avanti e per evitare gravissime crisi come quella creata dallo sciopero dei medici mutualisti...

Segnatura: MP_B_1619

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Cittadini! Per il vice presidente degli industriali della molitoria e della pastificazione Majone Filippo, la libertà di sciopero e i contratti di lavoro, sono degli stracci da buttare in cestino...

Segnatura: MP_B_1620

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: In campo nazionale CGIL, CISL, UIL si trovano già d'accordo per proclamare lo sciopero generale dei lavoratori dell'industria...

Segnatura: MP_B_1622

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Un'ondata di aumento dei prezzi sta investendo tutti i generi di consumo e specialmente quelli di prima necessità...

Segnatura: MP_B_1623, MP_B_1625

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Le lavoratrici a domicilio della Sicilia, in gran parte ricamatrici e magliaie, sfruttate da mediatori e mercanti...

Segnatura: MP_B_1626

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Lavoratori! Con il 1° novembre la lotta del popolo algerino entra nel suo settimo anno...

Segnatura: MP_B_1627

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1632

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Le organizzazioni democratiche e i lavoratori di Ramacca esprimono la loro solidarietà al sindaco...

Segnatura: MP_B_1633

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: In febbraio tutte le organizzazioni sindacali vi hanno chiamato alla lotta contro le offerte del Governo...

Segnatura: MP_B_1640

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1641

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: La follia dei circoli oltranzisti atlantici d'Europa e d'America pone oggi il mondo sull'orlo della guerra...

Segnatura: MP_B_1646

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: La recente riunione in Prefettura ha fatto cadere ogni falso pretesto dietro cui s'era rifugiata la direzione della SCAT...

Segnatura: MP_B_1647

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Ricorrendo a fittizi licenziamenti e a immediate riassunzioni, e considerando le prestaioni delle ostetriche-infermiere come "prestazioni professionali"...

Segnatura: MP_B_1648

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Lavoratori catanesi! Le forze dell'imperialismo americano, con la preordinata aggressione al popolo del Vietnam del Nord, mettono in pericolo la pace...

Segnatura: MP_B_1649

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: La lotta condotta da anni da migliaia e migliaia di lavoratori senza pensione ha avuto un primo risultato...

Segnatura: MP_B_1650

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: L'operaio Luigi Mastrogiacomo, di 42 anni, è stato ucciso nel corso di una manifestazione di lavoratori...

Segnatura: MP_B_1651

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Non c'è crisi per gli agrari: i loro profitti aumentano e col "piano verde", il credito agrario ed altre leggi lo stato li aiuta ad arricchirsi...

Segnatura: MP_B_1653

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Domenica 5 febbraio alle ore 9 - nei locali del Cinema Archimede - via Mendola, 14...

Segnatura: MP_B_2067

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0488

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_1030

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_1031

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_1032

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Tipografica milanese (La), Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0855

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: T.E.M.I., stabilimento tipografico, Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1566

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0858

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0920

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Gli operai licenziati delle Fonderie Riunite - delle Maserati...

Segnatura: MP_A_0922

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Non bastano i miliardi per fare la guerra...

Segnatura: MP_A_0947

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1601

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scot, tipografia. Bagnacavallo

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: La D.C. ed i suoi alleati minacciano la scuola e l'insegnamento, avviliscono la cultura...

Segnatura: MP_A_0586

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scot, tipografia. Bagnacavallo

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: La D.C. e parenti cercano di sopprimere tutte le libertà...

Segnatura: MP_A_0859

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scot, tipografia. Bagnacavallo

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Anzichè aumentarti e concederti la pensione, il governo D.C. d parenti spende miliardi...

Segnatura: MP_A_0860

Titolo:

Tipografo: Tipografia commerciale, Ravenna

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Lanciato e diretto dal grande padronato si è costituito in Italia - e anche a Ravenna - il Comitato d'intesa fra le confederazioni degli industriali, dei commercianti e degli agrari...

Segnatura: MP_B_1514, MP_B_1515

Titolo:

Tipografo: Zattoni, tipografia. Bagnacavallo (RA)

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Nei comuni ideali di progresso di civiltà e di pace le donne di tutto il mondo si ritrovano unite per festeggiarev questa loro giornata...

Segnatura: MP_B_1519

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Si approssima la campagna bieticola 1961. Il monopolioo saccarifero - reso baldanzoso anche dalla recente sentenza della Corte costituzionale...

Segnatura: MP_B_1522, MP_B_1523

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: I rapporti internazionali tra gli Stati hanno raggiunto una preoccupante tensione...

Segnatura: MP_B_1526, MP_B_1527

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Ancora una volta il personale insegnante della scuola elementare e media è costretto a scioperare...
Segnatura: MP_B_1528

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Dopo tanto tergiversare, dopo tanti compromessi, finalmente la riforma dei Patti agrari sarà discussa...
Segnatura: MP_B_1530

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia commerciale, Ravenna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Di nuovo aumentano i prezzi dei generi di largo consumo, mentre i salari e gli stipendi sono da tempo invariati...
Segnatura: MP_B_1531

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Zattoni, tipografia. Bagnacavallo (RA)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1532

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Zattoni, tipografia. Bagnacavallo (RA)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: 12 anni fa in Ravenna liberata il popolo esultante confermava per sempre la sua opposizione al fascismo...
Segnatura: MP_B_1533

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Le recenti lotte unitarie e la coscienza sempre più diffusa che la soluzione dei problemi fondamentali della vita e del rinnovamento del nostro Paese...
Segnatura: MP_B_1536, MP_B_1535

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Il Senato discute in questi giorni il disegno di legge per il miglioramento dei trattamenti di pensione dell'I.N.P.S....
Segnatura: MP_B_1538

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1541

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Zattoni, tipografia. Bagnacavallo (RA)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1555, MP_B_1556

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1563, MP_B_1564

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1590

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Per la prima volta nella nostra Provincia, per iniziativa della Camera Confederale del Lavoro, le ragazze apprendiste e disoccupate si riuniranno a convegno...
Segnatura: MP_B_1591

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Litografia artistica italiana, Reggio Emilia

Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1731

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.I.M.A.C., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Per difendere il diritto di sciopero sancito dalla Costituzione...
Segnatura: MP_B_1605

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Scot, tipografia. Bagnacavallo
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Il governo degli industriali e degli agrari ti priva del lavoro e ti condanna alla miseria...
Segnatura: MP_A_0578

Titolo:
Tipografo: Scot, tipografia. Bagnacavallo
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: La politica del governo D.C. e satelliti minaccia di strapparti i figli per una nuova e più tremenda guerra...
Segnatura: MP_A_0579

Titolo:
Tipografo: Scot, tipografia. Bagnacavallo
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: La D.C. e satelliti con la loro onerosa politica fiscale minacciano in tutti i campi la vostra professione...
Segnatura: MP_A_0580

Titolo:
Tipografo: scot
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: D.C. e parenti ti hanno negato la riforma fondiaria e contrattuale...
Segnatura: MP_A_0581

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Fiorin, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Cittadini il continuo aumento degli affitti, gli sfratti e la speculazione delle aree provocano nel nostro paese un impressionante aumento del costo della vita...
Segnatura: MP_B_1663

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Lavoratori! La U.I.L. vi invita a festeggiare uniti questo giorno che racchiude l'ansito di giustizia...
Segnatura: MP_B_1674

Titolo:

Titolo:

Tipografo: STEB, tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Processiamo il regime fascista di Franco...

Segnatura: MP_A_0083

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Ruboni, Fratelli, tipografia. Abbiategrasso (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0717

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Venerdì 13 dicembre 1974 a Milano presentazione della nuova rivista del C.R.E.S.M.

"Meridione città e campagna"...

Segnatura: MP_A_0034

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2356

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2357

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2358

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2359

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2360

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2361

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2362

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2363

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2364

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2365

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2366

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2367

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Colombi G., stabilimento poligrafico. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2368

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2369

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato A
Incipit: La tecnica è stata quella cinematografica dei killers: tre individui, ci sembra molto ben adestrati ad uccidere, li hanno assassinati...
Segnatura: MP_A_0005

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A
Segnatura: MP_A_0033

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato A
Incipit: Il Circolo giovanile di unità popolare della zona 18 organizza un ciclo di iniziative culturali...
Segnatura: MP_A_0012

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A
Didascalia: Annuale, serale per il conseguimento della licenza media. Le iscrizioni si raccolgono dalle ore 18...
Segnatura: MP_A_0020

Titolo:
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Incipit: Il Circolo politico culturale del ticinese organizza per venerdì 11 giugno un dibattito su Le prospettive e i problemi del dopo elezioni...

Segnatura: MP_A_0053

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Lugli, tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_1072

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Lugli, tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_1075

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano

Descrizione fisica: bianco e nero, Formato A

Incipit: Il contesto internazionale. S. Blogna (Padova). I riflessi sulla struttura. G. B. Zrzoli (Milano)...

Segnatura: MP_A_0047

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1751

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: S.A.M.E., tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Mentre con angoscia guardiamo agli attriti e focolai di guerra...

Segnatura: MP_A_0956

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Fiorin, tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Per rispondere alle aspirazioni di milioni di uomini del mondo intero, qualunque siano le loro opinioni sulle cause che determinano i pericoli di guerra mondiale...

Segnatura: MP_B_1768

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Tipografo: Fiorin, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1888

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Mengarelli, tipografia. [Roma]
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: I dipendenti pubblici percepiscono uno stipendio con il quale difficilmente riescono a tirare avanti oltre il 15 del mese...
Segnatura: MP_B_1603

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato C
Incipit: Occupare le case non è reato ma lotta per il proletariato...
Segnatura: MP_C_0008_A

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato A
Incipit: programma. sabato. Ore 16 esposizione di mostre e vendita di materiale antifascista. Ore 20.30 dibattito sull'antifascismo...
Segnatura: MP_A_0035

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0017

Titolo:

Titolo:
Tipografo: STEB, tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: La bomba 2H" ha un raggio di azione di centinaia e centinaia di chilometri...
Segnatura: MP_B_2276

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Società tipografica editrice Rodigina (S.T.E.R.), Rovigo

Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0470

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Società tipografica editrice Rodigina (S.T.E.R.), Rovigo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0481

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Società tipografica editrice Rodigina (S.T.E.R.), Rovigo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0483

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Società tipografica editrice Rodigina (S.T.E.R.), Rovigo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0915

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il popolo italiano unito si è dato tre anni fa una Costituzione democratica...
Segnatura: MP_B_1872

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1868

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Il Governo, avvalendosi della delega prevista dagli art. 31 e 32 del Piano verde, ha presentato due decreti-legge da promulgare entro il 24 giugno...

Segnatura: MP_B_1544, MP_B_1545

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1546, MP_B_1547

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: L'acutizzarsi delle lotte unitarie nelle campagne denuncia il ruolo conservatore degli agrari e la necessità di radicali provvedimenti per l'agricoltura...

Segnatura: MP_B_1552, MP_B_1553

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: 20 mila ettari di terra irrigua della "Piana" a 10 mila contadini...

Segnatura: MP_B_1643, MP_B_1642

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Biondo Salvatore & figli, tipografia. Palermo

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Il governo Restivo, il governo degli agrari e dell'alleanza clerico monarchica è caduto...

Segnatura: MP_B_1599

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore: Sassi Gianni

Autore: Simion Fabio

Editore:

Editore:

Tipografo: Graficoop, Bologna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il terrorismo viene usato in Italia e in altri paesi per seminare la paura e la sfiducia...

Segnatura: MP_B_2128

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1512

Titolo:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1513

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: N.A.V.A., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: attuando con urgenza: la legge di riforma dei patti agrari e la stipulazione di accordi sindacali..
Segnatura: MP_B_1561

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1570

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Cronograph, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1572

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Riva, tipografia. Trieste
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: I metallurgici scioperano...
Segnatura: MP_B_1951

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2147

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1662

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Cittadini il clima insopportabile per i lavoratori si è determinato nella officina dell'ERAS di Catania...

Segnatura: MP_B_1499

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Contro il tentativo dell'On. Segni di rimettere in atto la politica dello sconfitto "quadripartito", mediante la realizzazione di un programma...

Segnatura: MP_B_1583

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Bodoniana, La, tipografia. Cremona

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0854

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Per le elezioni amministrative, in particolare per quelle provinciali del Collegio di Forlì III...

Segnatura: MP_B_1750

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1644

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1810, MP_B_1809

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0117

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, Formato A
Incipit: La nostra linea è unire le masse nei luoghi di lavoro, nelle scuole, nei quartieri per la lotta a fondo contro il fascismo e la fascistizzazione...
Segnatura: MP_A_0232

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Botti, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2127

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: A.G.I., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0567

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: A.G.I., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0568

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: Chi sono gli indipendenti? Sono funghi che crescono ai piedi di una robusta quercia dopo la tempesta...
Segnatura: MP_A_0491

Titolo:
Tipografo: Palladio A., tipografia, Vicenza
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0492

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0493

Titolo:
Tipografo: Popolo lombardo (II), tipografia
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0528

Titolo:
Tipografo: Popolo lombardo (II), tipografia
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0529

Titolo:
Tipografo: Airone (L'), via del Porto, 16. Roma
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0530

Titolo:
Tipografo: Popolo lombardo (II), tipografia
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0531

Titolo:
Tipografo: Fratelli Zafferi, industria grafica. Parma
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0532

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0570

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vallecchi, tipografia. Firenze e Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0037

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0038

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Pappacena, tipografia. Taranto
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: I comunisti clamorosamente battuti. Risultati ufficiali nelle elezioni del Parlamento siciliano...
Segnatura: MP_B_1705

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:

Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1223

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1224

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1228

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1229

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 20° Desio...
Segnatura: MP_B_1837

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 19° Codogno...
Segnatura: MP_B_1838

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 18° Cesano Maderno...
Segnatura: MP_B_1839

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 17° Cassano D'Adda...
Segnatura: MP_B_1840

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 5° Milano - Vercelli...
Segnatura: MP_B_1841

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 4° Milano - Ticinese...
Segnatura: MP_B_1842

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 16° Abbiategrasso...
Segnatura: MP_B_1843

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 25° Melegnano...
Segnatura: MP_B_1844

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 24° Magenta...
Segnatura: MP_B_1845

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 23° Lodi...
Segnatura: MP_B_1846

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 10° Milano - Crescenzago...
Segnatura: MP_B_1847

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 11° Mialano - Vittoria...
Segnatura: MP_B_1848

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 15° Milano - Niguarda...
Segnatura: MP_B_1849

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 14° Milano - Musocco...
Segnatura: MP_B_1850

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 13° Milano - Baggio...
Segnatura: MP_B_1851

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 7° Milano - Comasina...
Segnatura: MP_B_1852

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 8° Milano - Venezia...
Segnatura: MP_B_1853

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:

Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 9° Milano - Loreto...
Segnatura: MP_B_1854

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 21° Legnano...
Segnatura: MP_B_1855

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 12° Milano - Vigentina...
Segnatura: MP_B_1856

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 22° Lissone...
Segnatura: MP_B_1857

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 26° Monza...
Segnatura: MP_B_1858

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 27° Rho...
Segnatura: MP_B_1859

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il collegio 28° Seregno...
Segnatura: MP_B_1860

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Istituto grafico italiano (I.G.I.), Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Dopo il 18 aprile si sono svolte le elezioni amministrative in 540 Comuni...

Segnatura: MP_A_0655

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche italiane, Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0029

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche italiane, Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0039

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche italiane, Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0043

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche italiane, Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0044

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche italiane, Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0045

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Menaglia G., tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0046

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche italiane, Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Vivo. "... Salutiamo in voi la realizzazione dei più alti ideali dell'umanità. Gloria a voi compagno Stalin!..."...

Segnatura: MP_B_1706

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche italiane, Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1734

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Bettini & Ramponi, tipografia. Sondrio

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1754

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Incipit: Via il governo della CIA! Basta col potere della D.C. e dei monopoli!...

Segnatura: MP_A_0032

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Incipit: Sabato. Mattina: giochi e animazione per bambini. Ore 10: apertura mercatino popolare...

Segnatura: MP_A_0056

Titolo:

Tipografo: Centro stampa Vetere

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Lo ricordate ancora l'aumento del tram?...

Segnatura: MP_A_0170

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0236

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Politype, tipografia

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2125

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Chiesa M. e M., tipo - offset. Firenze
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2137

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Chiesa M. e M., tipo - offset. Firenze
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2141

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Chiesa M. e M., tipo - offset. Firenze
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2142

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2143

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: La D.C., il P.S.D.I. e tutta la destra presente in parlamento sanno tacere molto bene...
Segnatura: MP_B_2282

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: Il tuo paese, dove tu sei nata, dove vivi, dove crescono i tuoi figli, sacro per la memoria dei tuoi morti che vi riposano,...
Segnatura: MP_A_0489

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0044

Titolo:
Descrizione fisica: colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0045

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Simac
Descrizione fisica: c.1colore,
Incipit: Luigi Longo. Sulla via dell'insurrezione nazionale...
Segnatura: MP_A_0255

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0981

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2123

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Cittadini, ogni tentativo per indurre gli industriali mugnai e pastai ad iniziare trattative è fallito...

Segnatura: MP_B_1593

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Commerciale (La), industria grafica. La Spezia

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0553

Titolo:

Tipografo: Commerciale (La), industria grafica. La Spezia

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0554

Titolo:

Tipografo: Commerciale (La), industria grafica. La Spezia

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0555

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0898

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1777

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Coop. poligr. A. Gramsci, Genova
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1778

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia commerciale, Pistoia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Ogni anno, un milione di bambini non comincia gli studi elementari...
Segnatura: MP_B_1804

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1882

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2094

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Piodelli A., tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: La Direzione generale della Magneti Marelli si è proposta di licenziare indiscriminatamente 600 lavoratori...
Segnatura: MP_B_1592

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Fiorin, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Il contratto di lavoro per i lavoratori metalmeccanici, rinnovato da più di un anno, non è ancora interamente applicato nelle fabbriche...
Segnatura: MP_B_1660

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Per più alte retribuzioni collegate al reale rendimento di lavoro; per ulteriori riduzioni dell'orario di lavoro; per posrre fine alle discriminazioni;...

Segnatura: MP_B_1614

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Lavoratori, cittadini, le maestranze dell'"Acciaerie e Ferriera" della zona industriale, costretti dalla intransigenza e caparbietà padronale...

Segnatura: MP_B_2118

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Un sindacato più forte per riaffermare il diritto al lavoro...

Segnatura: MP_A_0857

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Il costo della vita è in continuo aumento perchè le Autorità responsabili non vogliono muovere un dito contro gli speculatori...

Segnatura: MP_B_1502

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Incapace di organizzare servizi adeguati all'intenso sviluppo delle città...

Segnatura: MP_B_1616

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: La CISL è stata trascinata da qualche suo dirigente in una polemica con la C.G.I.L. a proposito della vertenza nel settore calzaturiero...

Segnatura: MP_B_1524, MP_B_1525

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: I dipendenti da Aziende commerciali: ferro, metalli, tubi, cemento, legnami...

Segnatura: MP_B_1618

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: In questi ultimi anni la F.I.L.C.A.M.S. - C.G.I.L. ha portato avanti, con la collaborazione dei lavoratori, i problemi della categoria...

Segnatura: MP_B_1634

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Alla vigilia della costituzione del nuovo Sindacato italiano lavoratori aziende commerciali...

Segnatura: MP_B_1636

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Amara, S. (tipografia. [Catania])

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Cittadini! L'industria della pietra lavica, industria caratteristica della nostra città e fonte di lavoro per oltre 3.000 operai attraversa una grave crisi...

Segnatura: MP_B_1630

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Lavoratori edili, cittadini! dopo cinque mesi di aspra e dura lotta sindacale che è costata enormi sacrifici alla Categoria...

Segnatura: MP_B_1654

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Contro i licenziamenti; per l'attuazione della legge 167; per l'inizio immediato dei lavori finanziati ed appaltati...

Segnatura: MP_B_2126

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Cittadini, lavoratori, l'incomprensione, l'intransigenza e la cattiva volontà dimostrata dai dirigenti dell'Azienda...

Segnatura: MP_B_1637

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Per nuove conquiste contrattuali che assicurino ai portuali moderne condizioni di vita...

Segnatura: MP_B_1645

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Pacetti, Genova

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1736

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Nell'aprile del 1948 foste ingannati con l'ò promessa della riforma della Previdenza sociale...

Segnatura: MP_B_1661

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: La Federazione salariati e braccianti agricoli (FISBA), aderente alla C.I.S.L., in occasione del suo V° Congresso provinciale...

Segnatura: MP_B_1581

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Piodelli A., tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1568

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Piodelli A., tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1569

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Cooperativa tipografica bresciana, Brescia

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Gli agrari bresciani hanno nuovamente provocato la rottura delle trattative...

Segnatura: MP_B_1573

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: I grossi agrari sordi alla miseria del popolo contro gli interessi dell'economia provinciale hanno disdetto e vorrebbero sfrattare 10.560 salariati agricoli...

Segnatura: MP_B_1580

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Persistendo il rifiuto degli agrari di discutere le richieste avanzate dai lavoratori per un moderno contratto di lavoro...

Segnatura: MP_B_1501

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Il continuo aumento del costo della vita ha costretto i lavoratori fumigatori, che operano oltretutto in condizioni professionali di grave e continuo rischio...

Segnatura: MP_B_1598

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Braccianti, contadini! I Governi democristiani, di Palermo e di Roma, perpetuando la politica degli agrari e del padronato italiano continuano ad affossare la Riforma agraria...

Segnatura: MP_B_1606

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: I sindacati nazionali dei lavoratori agricoli (C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L.) hanno proclamato uno sciopero nazionale di 48 ore...

Segnatura: MP_B_1608

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Da oltre 5 mesi la Federbraccianti provinciale ha avanzato all'Associazione provinciale agricoltori le proposte di un nuovo contratto di lavoro per il settore agrumicolo...

Segnatura: MP_B_1628

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Cremona nuova, stabilimento tipografico e società editoriale. Cremona

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1585

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Braccianti - compartecipanti, lavoratori! La politica dei monopoli saccariferi...

Segnatura: MP_A_0861

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1029

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1033

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1034

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1035

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1036

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1037

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Gli imponenti e combattivi scioperi dei giorni scorsi non hanno fatto recedere l'Associazione degli agricoltori dalle assurde posizioni...
Segnatura: MP_B_1549

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: I 120.000 braccianti e salariati ferraresi, dopo 28 giorni di lotta avanzata, sostenuta con la serena fermezza di chi sa giusta la propria causa, hanno vinto...

Segnatura: MP_B_1578

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Braccianti e salariati agricoli, per l'elevamento del vostro basso tenore di vita, e lo sviluppo della economia agricola...

Segnatura: MP_B_1579

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Tipografia commerciale, Ravenna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Incipit: Questo è quanto assegnato alla Provincia di Ravenna (1 miliardo per il triennio 1961-63)in attuazione della legge n. 1676...

Segnatura: MP_C_0040

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Grotti fratelli, tipografia. Ravenna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Incipit: Ancora una volta CGIL, CISL e UIL, per apprezzare l'intransigenza agraria sono costrette a chiamare i braccianti e i salariati agricoli alla lotta...

Segnatura: MP_C_0041

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Grotti fratelli, tipografia. Ravenna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1542, MP_B_1543

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1548

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: S.T.E.R., tipografia. Ravenna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: La Federbraccianti - CGIL dopo avere esperito tentativi unitamente agli altri sindacati per oltre 8 mesi....

Segnatura: MP_B_1550, MP_B_1551

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Zattoni, tipografia. Bagnacavallo (RA)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1540

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Zattoni, tipografia. Bagnacavallo (RA)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Per un moderno contratto provinciale che spezzi le condizioni di subordinazione...

Segnatura: MP_B_1559

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Grotti fratelli, tipografia. Ravenna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Dopo lo sciopero nazionale del 28-29 maggio, il Ministero del lavoro aveva convocato le parti ma gli agrari hanno rifiutato...

Segnatura: MP_B_1560

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Tutte le confederazioni hanno proclamato un primo sciopero di due ore...

Segnatura: MP_B_1659

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0991

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Fiorin, tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2117

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Effeti, Stampa grafica. Rozzano (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Un grande progresso sarebbe oggi possibile nel nostro paese...

Segnatura: MP_A_0980

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scot, tipografia. Bagnacavallo

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Giovani, ragazze, lavoratori della terra! Le ripetute richieste avanzate dai giovani lavoratori della terra sono rimaste fino ad ora inascoltate...

Segnatura: MP_B_1588, MP_B_1589

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Boeri Umberto , editore. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1721

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0518

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Cooperativa tipografica romagnola, Forlì

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Cittadini! Mentre le forze popolari si accingono in tutta serenità a raggiungere il traguardo del 27 maggio...

Segnatura: MP_B_1752

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1812

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Zattoni, tipografia. Bagnacavallo (RA)

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Dopo le esperienze estremamente positive del passato, la Camera confederale del lavoro di Ravenna tramite il proprio servizio I.N.C.A....

Segnatura: MP_B_1518

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aretina , L', tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Donne milanesi, l'Unità porta nelle vostre case la verità...

Segnatura: MP_B_1941

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Seti, tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1984

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Seti, tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1985

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Seti, tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1986

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A
Segnatura: MP_A_0052

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aretina , L', tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1575

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aretina , L', tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Una grande vittoria ha coronato la nostra dura e lunga lotta...
Segnatura: MP_B_1836

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Editrice litografica Casalotti (ELC), Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Se sei contro l'uso individuale e collettivo delle armi, se sei contro ogni scuola autoritaria ed in primo luogo contro ogni scuola...
Segnatura: MP_B_2151

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano
Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A
Segnatura: MP_A_0231

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0982

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: CO.P.E.CO, tipografia. Pero (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Con la solidarietà, la partecipazione, la serietà, i, cooperatori hanno costruito migliaia di imprese...

Segnatura: MP_B_2152

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: c.1misto, Formato A

Didascalia: Contro il capitale che prima ci sfrutta e poi ci elimina. Contro il governo irresponsabile e complice. La risposta della classe operaia è una sola: lotta.

Segnatura: MP_A_0002

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Valbonesi, tipografia. Forlì

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: In occasione della nomina dei preposti al reggimento delle amministrazioni Municipali e Provinciali abbiamo sentito e compreso quanto servisse agli interessi della popolazione...

Segnatura: MP_B_1745, MP_B_1746

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Valbonesi, tipografia. Forlì

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1749

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_1006

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0986

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2395

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2394

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2393

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2392

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2391

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2390

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2389

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Incipit: La Costituzione della Repubblica stabilisce l'autonomia regionale amministrativa. Roma ce la nega...
Segnatura: MP_B_2388

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 Formato B
Incipit: Domenica 4 dicembre, alle ore 9,30, nel salone Corda Fratres...
Segnatura: MP_B_2115

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Incipit: Per combattere la speculazione nel settore dell'abbigliamento. Per una politica di prezzi accessibili a tutti...
Segnatura: MP_A_0006

Titolo:
Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Didascalia: Ci vuole pure qualcuno in parlamento che pensi alla lotta di classe.
Segnatura: MP_A_0008

Titolo:
Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano
Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, Formato A
Didascalia: L'impianto di Caorso non deve entrare in funzione. Il Po no deve diventare un fiume atomico...
Segnatura: MP_A_0019

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, Formato A
Didascalia: Le assunzioni mafiose e la lottizzazione partitica. Le ristrutturazioni che toglono lavoro. Il lavoro nero che ci toglie la sicurezza del domani...
Segnatura: MP_A_0021

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0025

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Fabrizio Panzieri è stato condannato a 9 anni e 6 mesi sulla base di una norma del codice fascista («concorso morale»), nonostante il processo abbia messo in luce la sua innocenza...

Segnatura: MP_A_0038

Titolo:

Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0042

Titolo:

Tipografo: Grafiche Signorelli, Treviglio

Descrizione fisica: c.1misto, Formato A

Segnatura: MP_A_0050

Titolo:

Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0054

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0151

Titolo:

Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0221

Titolo:

Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0226

Titolo:

Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Incipit: La DC e il governo hanno stanziato 20.000 miliardi per le centrali nucleari...

Segnatura: MP_A_0229

Titolo:

Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: 1) trattato e concordato con la S. Sede [...] 2) Tribunali militari [...] 3) Codice penale militare di pace...

Segnatura: MP_A_0233

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Basta conoscere l'ABC per firmanre gli 8 referendum...

Segnatura: MP_A_0237

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0216

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Stampe artigiane di P. Massignan, Novegno di Segrate (MI)

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Assemblea popolare a sostegno del popolo palestinese...

Segnatura: MP_A_0009

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2113

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0877

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: I governi borghesi, dall'unità in poi, si sono resi responsabili della progressiva rovina del meridione...

Segnatura: MP_A_0001

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Lunedì 16.12.1974 ore 21 palazzina liberty l.go Marinai d'Italia concerto jazz del trio Liguori Idea spettacolo musicale club Tenco...

Segnatura: MP_A_0024

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0029

Titolo:

Tipografo: Centro grafico FMA s.r.l.

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Incipit: venerdì 20 dicembre ore 21 presso il centro sociale, via de Castilia 11...

Segnatura: MP_A_0039

Titolo:

Tipografo: Centro grafico FMA s.r.l.

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Martedì 17 dicembre h.17 aula 208 Università Statale via F. d. Perdonò 3. I paesi, le nazioni, i popoli oppressi si liberano dalle catene dell'imperialismo...

Segnatura: MP_A_0040

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Incipit: Il compagno Franceschi, assassinato dalla polizia di Andreotti, vive nelle lotte di tutti i comunisti...

Segnatura: MP_A_0043

Titolo:

Tipografo: Centro grafico FMA s.r.l.

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Dibattito organizzato in collaborazione con l'Associazione Italia-Cina e l'Associazione medica italo-cinese...

Segnatura: MP_A_0173

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Concerto del quartetto di giorgio gaslini (piano)...
Segnatura: MP_A_0177

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0178

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0179

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0180

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0197

Titolo:
Tipografo: Centro grafico FMA s.r.l.
Descrizione fisica: c.1colore, Formato A
Incipit: Domenica 15 ore 9,30 presso la biblioteca di p.le Accursio...
Segnatura: MP_A_0227

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0001

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato C
Incipit: No al fermo preventivo di polizia. No alla repressione poliziesca. No al governo di centro-destra...
Segnatura: MP_C_0003

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0007

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia nazionale, Piacenza

Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1009

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0021

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, Formato A
Incipit: 2° Congresso provinciale dell'organizzazione comunista (marxista-leninista)...
Segnatura: MP_A_0149

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c. 1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0385_1

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c. 1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0386_1

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c. 1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0387_2

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c. 1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0388_2

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c. 1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0389_2

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c. 1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0390

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c. 1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0391

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c. 1colore, 100X70 cm
Incipit: 1) E' vero o non è vero che, durante il periodo della guerra civile in Ispagna, l'ipsettore delle
Brigate Internazionali...
Segnatura: MP_B_0380_2

Titolo:

Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c.1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0381_2

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c.1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0382_2

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c.1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0383_2

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c.1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0384_2

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c.1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0385_2

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c.1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0386_2

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c.1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0387_1

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c.1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0388_1

Titolo:
Tipografo: Pace e libertà, Milano
Descrizione fisica: c.1colore, 100X70 cm
Segnatura: MP_B_0389_1

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Descrizione fisica: c.1colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0250

Titolo:
Tipografo: S.G.C., tipografia. Firenze
Descrizione fisica: c.1colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0270

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0333

Titolo:
Tipografo: Fratelli Spada, stabilimento grafico. Ciampino, Roma
Descrizione fisica: c.1colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0334

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato A
Incipit: Collegio di Milano 6...

Segnatura: MP_A_0342

Titolo:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Descrizione fisica: Formato A

Incipit: Fai attenzione! 1. Uscendo di casa per andare a votare controlla di avere il certificato elettorale...

Segnatura: MP_A_0364

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Vota Banfi Antonio...

Segnatura: MP_A_0405

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Vota Brambilla Giovanni...

Segnatura: MP_A_0406

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Vota Montagnani Piero...

Segnatura: MP_A_0407

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Vota Oldrini Abramo...

Segnatura: MP_A_0408

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Vota Sanna Antonio...

Segnatura: MP_A_0409

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: La modernografica, tipografia. Varese

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Incipit: Perchè ogni quindicina gli operai si vedono sulla busta una trattenuta speciale per queste case...

Segnatura: MP_A_0456

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: La modernografica, tipografia. Varese

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Incipit: Quanto costa dopo cinque anni di Democrazia cristiana?...

Segnatura: MP_A_0457

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: La modernografica, tipografia. Varese

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0458

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: Chi mangia molto deve anche bere!...
Segnatura: MP_A_0460

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: PieMar, tipografia. Varese
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0472

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Varesina grafica, tipografia. Varese
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0473

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0474

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tecnografica, La , Varese
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0475

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tecnografica, La , Varese
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0476

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: La modernografica, tipografia. Varese
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0477

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:

Tipografo: La modernografica, tipografia. Varese

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0478

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Varesina grafica, tipografia. Varese

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0479

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: PieMar, tipografia. Varese

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0480

Titolo:

Tipografo: Varesina grafica, tipografia. Varese

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Incipit: I comunisti rispettano la vostra fede. De Gasperi non rispetta i vostri interessi di lavoratori...

Segnatura: MP_A_0509

Titolo:

Tipografo: Varesina grafica, tipografia. Varese

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Incipit: Perchè sono stanco della corruzione D.C.; perchè i comunisti si sono sempre battuti per la pace;...

Segnatura: MP_A_0510

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: PieMar, tipografia. Varese

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0511

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Incipit: Dando la maggioranza assoluta alla D.C. le si dà la possibilità di creare una dittatura clericale...

Segnatura: MP_A_0512

Titolo:

Tipografo: PieMar, tipografia. Varese

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Incipit: Basta con gli aumenti dei prezzi Basta con il riarmo!...

Segnatura: MP_A_0513

Titolo:

Tipografo: La modernografica, tipografia. Varese

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Incipit: Guerra fredda, aumento dei prezzi, americani in Italia...

Segnatura: MP_A_0514

Titolo:

Tipografo: La modernografica, tipografia. Varese

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Incipit: Votate per il M.S.I. Volete la continuazione delle mangerie clericali? Votate per la D.C....

Segnatura: MP_A_0515

Titolo:
Tipografo: Varesina grafica, tipografia. Varese
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0556

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0558

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Galeati, tipografia. Imola
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Molti giovani dicono: che c'entro io con questo voto? cosa cambia della mia vita?..
Segnatura: MP_A_0559

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0615

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0618

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: PieMar, tipografia. Varese
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0620

Titolo:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: "Scelba ha affermato che egli ha il coltello per il manico. Chi vuole sgozzare questo Ministro..
Segnatura: MP_A_0622

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia operaia, Verona
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0623

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:

Editore:**Tipografo:** Cremona nuova, stabilimento tipografico e società editoriale. Cremona**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A**Segnatura:** MP_A_0625**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** S.G.C., tipografia. Firenze**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A**Segnatura:** MP_A_0627**Titolo:****Tipografo:** C.T.O., tipografia. Bologna**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A**Segnatura:** MP_A_0629**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** S.G.C., tipografia. Firenze**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A

Incipit: Scuole: 8 edifici sono stati costruiti in 5 anni...

Segnatura: MP_A_0630**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** S.G.C., tipografia. Firenze**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A

Incipit: Infatti ecco di quante volte è stata umentata la tassa di famiglia...

Segnatura: MP_A_0631**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** S.G.C., tipografia. Firenze**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A

Incipit: Abitazioni per tutti! 28 blocchi costruiti con 352 appartamenti e 1200 vani...

Segnatura: MP_A_0632**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** S.G.C., tipografia. Firenze**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A**Segnatura:** MP_A_0634**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** C.T.O., tipografia. Bologna**Tipografo:** Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Prof. Paolo Fortunati, Senatore, è iscritto al P.C.I. dal 1942...
Segnatura: MP_A_0638

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Andrea Marabini; deputato al Parlamento, è nel P.C.I. dal 1921...
Segnatura: MP_A_0639

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Felice Mazzolani; è iscritto al P.C.I. dal 1922...
Segnatura: MP_A_0640

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0722

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0723

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0759

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Industriali monopolistici, agrari e grossisti del commercio hanno costituito un fronte...
Segnatura: MP_A_0885

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:

Editore:
Tipografo: S.G.C., tipografia. Firenze
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0887

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: A una forca austriaca fu impiccato Cesare Battisti...
Segnatura: MP_A_0888

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0891

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia commerciale, Pistoia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Posano prime pietre ... viaggiatori e taglian lesti lesti...
Segnatura: MP_A_0898

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0909

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0910

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0911

Titolo:
Autore:
Autore:

Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0912

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: STEB, tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0913

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0924

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia commerciale, Pistoia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0925

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia commerciale, Pistoia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0926

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0927

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Mengarelli, tipografia. [Roma]
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0931

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:

Editore:
Tipografo: Tipografia commerciale, Pistoia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0936

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0939

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0942

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0943

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Parenti F.lli, tipografia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0944

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0945

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0946

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:

Tipografo: Rotografica romana, La
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0985

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia popolare, Reggio Emilia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Incipit: 1. Campioli Cesare: operaio, partigiano, membro della Seg. federale del P.C.I., sindaco di R. E., Pres. della Associazione dei comuni. 2. Boni Onder: operaio, partigiano, Segr. della Federazione Comunista di Reggio Emilia...
Segnatura: MP_C_0011

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Carpentieri, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Incipit: Art. 73 delle Disposizioni penali del Testo unico delle leggi per la elezione della Camera dei Deputati...
Segnatura: MP_C_0027

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Gros Monti & C., tipografia. Torino
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Incipit: Il partito della pace, dell'onesto lavoro, della distensione politica, della legalità costituzionale...
Segnatura: MP_C_0030

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0033

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Incipit: Programma. Giovedì 10 settembre ore 20.30 "Serata della gioventù" con grande ballo popolare all'aperto, incontri di pugilato e gare sportive...
Segnatura: MP_C_0048

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0049

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Moneta N., industria grafica. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0051

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Giacomaniello E., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Incipit: Un piano organico di larghi investimenti pubblici che permetta la costruzione di 300 mila vani annui...

Segnatura: MP_C_0052

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Giacomaniello E., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0053

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0054

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0055

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0056

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0057

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Cronograph, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0061

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0062

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_0901

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Bugiani, tipografia. Pistoia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1772

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Bugiani, tipografia. Pistoia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Io sottoscritto Foresi Palmiro di Augusto, abitante a Collecchio in via Bassa 7...
Segnatura: MP_B_1773

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Bugiani, tipografia. Pistoia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Dalla mezzanotte di venrdì - per due giorni e mezzo - è vietata a tutti i partiti ogni propaganda a mezzo dei comizi e dei gernali parlati...
Segnatura: MP_B_1774

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:

Tipografo: Tipografia commerciale, Pistoia

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Secondo Scelba, in Italia il benessere è generale perchè gli italiani fumano le sigarette del Monopolio...

Segnatura: MP_B_1775

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arte stampa, tipografia. Pistoia

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1779

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arte stampa, tipografia. Pistoia

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1780

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: S.G.C., tipografia. Firenze

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1784

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1785

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Tipografia operaia, Verona

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1796

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Tipografia operaia, Verona

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1797

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:**Tipografo:** Tipografia operaia, Verona**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Dal 1948 ad oggi: il pane è aumentato si L.33 al Kg. La carne è aumentata di L.115 al Kg...

Segnatura: MP_B_1798**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** S.G.C., tipografia. Firenze**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Così vivono molte famiglie pistoiesi...

Segnatura: MP_B_1800**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** E.T.I., stabilimento tipografico. Roma**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_1805**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:****Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_1806**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** Scarabellin, tipolito. Milano**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: E' questa la migliore garanzia di vittoria nella lotta per imporre il rispetto della Costituzione...

Segnatura: MP_B_1874**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** C.T.O., tipografia. Bologna**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_1955**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** C.T.O., tipografia. Bologna**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_1958**Titolo:****Autore:**

Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1959

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1960

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1961

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1962

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1963

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1964

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1966

Titolo:
Autore:
Autore:

Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1968

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1969

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1970

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1971

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1976

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1977

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1980

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:

Editore:
Tipografo: Mora, tipografia. Biella
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Preferenze per la Camera n.1 Togliatti...
Segnatura: MP_B_1983

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Riva, tipografia. Trieste
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: On. Sergio Scarpa. Deputato dal 1946. Fu tra i dirigenti del CLN di Novara...
Segnatura: MP_B_1987

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: T.E.M.I., stabilimento tipografico, Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Gli imperialisti americani con gesto di guerra bloccano Cuba e minacciano lo sterminio atomico del mondo!...
Segnatura: MP_B_1993

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.A.M.E., tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2003, MP_B_2002

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Litografica Marzocchi, Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2008

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Mora, tipografia. Biella
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Preferenze per la Camera: n. 1 Togliatti...
Segnatura: MP_B_2009

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Stamperia vercellese S.p.A.
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2010

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Biondo Salvatore & figli, tipografia. Palermo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Dal programma elettorale delle liste del P.C.I..Per la vita e la libertà degli opra...
Segnatura: MP_B_2016

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Dopo cinque e più anni che l'italia è stata retta da un partito reazionario e da governi che apertamente proclamato che il loro scopo principale era di distruggere il Partito comunista...
Segnatura: MP_B_2021

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: A Caltagirone, teppisti democristiani, armati di manganelli, hanno assalito proditoriamente, senza nessuna giustificazione, alcuni giovani comunisti...
Segnatura: MP_B_2022

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il 18 aprile la D.C. promise giustizia sociale e rispetto dei diritti dei lavoratori...
Segnatura: MP_B_2023

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Al ministro Scelba il saluto dei 40 mila disoccupati permanenti del catanese...
Segnatura: MP_B_2024

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: All'indomani della morte del bandito Giuliano fu pubblicato un comunicato in cui si dava una versione totalmente falsa...
Segnatura: MP_B_2025

Titolo:
Autore:

Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 2500 ettari furono promessi da Milazzo; per 1620 ettari esistono piani di conferimento...
Segnatura: MP_B_2026

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: L'agrario barone Maiorana della Nicchiara ha abbandonato il Partito nazionale monarchico per i suoi contrasti elettorali...
Segnatura: MP_B_2027

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Gli artt. 69 e 71 della legge elettorale prevedono: la reclusione da 6 mesi a 3 anni e la multa da L. 3.000 a L.20.000...
Segnatura: MP_B_2028

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Sabato sera, alla presenza di migliaia di catanesi indignati, i vigili del fuoco, protetti da un cordone di celerini armati, hanno distrutto il monumento alla Forchetta eretto in piazza Stesicoro...
Segnatura: MP_B_2029

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Cinque anni addietro la D.C. carpi a molti di voi il voto con le sue armi tradizionali...
Segnatura: MP_B_2031

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Biondo Salvatore & figli, tipografia. Palermo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2034

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Ma non basta! Ancora 1500 ettari disdettati e non assegnati...
Segnatura: MP_B_2035

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: In piazza S. Cristoforo la notte del 25 "ignoti" teppisti hanno bruciato un cartellone del P.C.I. che raffigurava un operaio che spezza le catene della schiavitù...
Segnatura: MP_B_2036

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2061

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2062

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per festeggiare le centinaia di nuovi compagni che, a Catania, sono entrati nel grande Partito comunista in queste settimane...
Segnatura: MP_B_2063

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: I democristiani francesi rispetto al 1951 hanno perduto 60.000 voti e 20 deputati...
Segnatura: MP_B_2075

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Biondo Salvatore & figli, tipografia. Palermo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2096

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Urso G., tipografia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2097

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Urso G., tipografia. Palermo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2098

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Luxograph, tipografia. Palermo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2099

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Urso G., tipografia. Palermo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il mandato che avete dato ai suoi rappresentanti è servito...
Segnatura: MP_B_2100

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Biondo Salvatore & figli, tipografia. Palermo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2102

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il presidente Scelba si è trasferito a Villa Madama, dove vive con un lusso indescrivibile...
Segnatura: MP_B_2103

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Biondo Salvatore & figli, tipografia. Palermo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2104

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Urso G., tipografia. Palermo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2105

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2106

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: I democristiani, i monarchici, i missini, i liberali, i socialdemocratici hanno imposto alla Camera i seguenti aumenti dei fitti...
Segnatura: MP_B_2108

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Poligrafica, La, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2110

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2111

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Ecco i problemi che, per iniziativa del gruppo comunista, sono stati posti all'o.d.g...
Segnatura: MP_B_2039

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema, domenica 22 dicembre, alle ore 18, in piazza Manganelli...

Segnatura: MP_B_2078

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il Partito comunista esprime la sua solidarietà più viva con gli edili in lotta per l'applicazione del contratto...

Segnatura: MP_B_2079

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_2082

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Domenica 15 in piazza Manganelli alle ore 18 riferendo sull'attività del gruppo...

Segnatura: MP_B_2083

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema avrà luogo domenica 4 dicembre alle ore 10 nei locali del cine-teatro Bellini una conferenza politica...

Segnatura: MP_B_2019

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Per conquistare una posizione nuova nel lavoro, nella famiglia, nella società...

Segnatura: MP_B_2073

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Per un nuovo indirizzo della politica italiana; per la difesa dell'autonomia regionale; per la rinascita dell'Alto Adige...

Segnatura: MP_B_2001

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Ferrari O. - Occella e C., tipografia. Alessandria

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Incipit: Cittadini, sottoponiamo al vostro giudizio la lista dei candidati comunisti ed indipendenti che si presentano alle elezioni amministrative...

Segnatura: MP_C_0060

Titolo:

Titolo:

Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Ore 8 - assisterà ad una gara sportiva nel Palazzo dello sport...

Segnatura: MP_A_0628

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Per salvare l'Italia dalla tirannide clericofascista...

Segnatura: MP_B_1781

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1877

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1957

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1973, MP_B_1974

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1978

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_2017

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema Giovedì 10 ottobre alle ore 20 saranno tenute assemblee generali...

Segnatura: MP_B_2018

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La Federazione comunista catanese ringrazia tutte le organizzazioni del partito,...

Segnatura: MP_B_2020

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: I comunisti del catanese nel 7° anniversario della Repubblica si impegnano a proseguire la lotta...

Segnatura: MP_B_2030

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La nuova Camera, nata dalla grande vittoria popolare e democratica del 7 giugno, ha negato la fiducia a De Gasperi...

Segnatura: MP_B_2032

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Domenica 3 novembre, alle ore 18,30, a Lecco, dove stava per pronunciare un discorso per l'inaugurazione dei nuovi locali della C.d.L....

Segnatura: MP_B_2037

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Basta con gli intrighi della D.C.! Ora la Sicilia vuole un governo democratico e autonomistico!...

Segnatura: MP_B_2038

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema venerdì 8 alle ore 19, 30 parleranno i compagni Di Bella, in via del Plebiscito...

Segnatura: MP_B_2040

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema domenica 26 aprile alle ore 18 in piazza Manganelli...

Segnatura: MP_B_2041

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Di fronte al grande successo dei comizi con i quali il Partito comunista ha risposto alla canea reazionaria clerico-fascista delle ultime settimane...

Segnatura: MP_B_2043

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Di fronte al grande successo dei comizi con i quali il Partito comunista ha risposto alla canea reazionaria clerico-fascista delle ultime settimane...

Segnatura: MP_B_2044

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Errori gravi sono stati commessi dai dirigenti ungheresi: la legalità e la democrazia socialiste sono state violate...

Segnatura: MP_B_2045

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Truppe inglesi, francesi e israeliane hanno attaccato a tradimento l'Egitto nel tentativo di soffocarne l'indipendenza e di impadronirsi del canale di Suez...

Segnatura: MP_B_2046

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_2047

Titolo:

Autore:

Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Su questo tema parlerà il compagno on. Enzo Marraro...
Segnatura: MP_B_2048

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Domenica 10 alle ore 19,30 in piazza manganelli parlerà su questo tema...
Segnatura: MP_B_2049

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2050

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2051

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2052

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: I sottoscritti consiglieri comunali interpellano il Sig. Sindaco per sapere se, considerato...
Segnatura: MP_B_2053

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Cittadini! non più tardi di due mesi fa la stampa dei partiti governativi e conservatori, quella cosiddetta "indipendente", la radio e i cinegiornali davano per spacciati i comunisti in Polonia...
Segnatura: MP_B_2054

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: I consiglieri comunali comunisti hanno interpellato il Sindaco per sapere: q) quali sono i motivi per i quali sono stati licenziati molte centinaia di operai...
Segnatura: MP_B_2055

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: I democristiani non hanno avuto vergogna di inventare di sana pianta e di pubblicare i cosiddetti "telegrammi" dei familiari delle vittime della repressione poliziesca di San Donaci...

Segnatura: MP_B_2056

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_2057

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_2059, MP_B_2058

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Finalmente, dopo tanti anni, è stat approvata la legge che dà il diritto alla Assicurazione malattie per gli artigiani e i loro familiari...

Segnatura: MP_B_2060

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_2070

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_2071

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_2076

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La lunga lotta sostenuta da anni dai deputati comunisti alla Assemblea regionale e al Parlamento nazionale...

Segnatura: MP_B_2077

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il giorno 27 dicembre, in alcuni Comuni della provincia, sono state tenute le elezioni per le Mutue contadine...

Segnatura: MP_B_2080

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il Governo italiano si è impegnato alla Conferenza di Parigi a concedere agli Stati Uniti la installazione di rampe di lancio per missili con testata atomica in Sicilia, Sardegna e Puglie...

Segnatura: MP_B_2081

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Nelle ultime domeniche elettorali il P.C.I. ha raccolto ovunque grandi successi malgrado la forsennata campagna anticomunista...

Segnatura: MP_B_2085

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema, domenica 31 marzo, alle ore 18, in piazza...

Segnatura: MP_B_2086

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_2087

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Secondo l'agenzia di stampa Reuter dal 1954, inizio dell'insurrezione del popolo algerino in lotta per la propria indipendenza contro gli imperialisti francesi...

Segnatura: MP_B_2088

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_2090

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema domenica 7 alle 17.30 parlerà in piazza Manganelli...

Segnatura: MP_B_2091

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema domenica 19 alle ore 20 parlerà in piazza Manganelli...

Segnatura: MP_B_2092

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Gli imperialisti inglesi e francesi non intendono rinunciare ai loro privilegi su Suez...

Segnatura: MP_B_2093

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Per la terza volta il Sindaco la Ferlita ha rinviato la riunione del Consiglio comunale, che doveva avvenire in questi giorni...

Segnatura: MP_B_2095

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2112

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2114

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: I lavoratori dell'alimentazione della provincia sono scesi in lotta...
Segnatura: MP_B_2116

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: SCAT, tipografia. Cosenza
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Ordine del giorno: 1. I compiti e l'attività dei comunisti cosentini...
Segnatura: MP_A_0624

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: SCAT, tipografia. Cosenza
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: "... Non si potrà uscire dalla difficile situazione attuale se non verrà adottato un nuovo corso di politica economica...
Segnatura: MP_A_0670

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.G.C., tipografia. Firenze
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1735

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:

Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0451

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Zappa F., tipografia. La Spezia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0459

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Zappa F., tipografia. La Spezia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: L'on.le 'zio Vannoni non parlerà sul tema...
Segnatura: MP_A_0636

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Commerciale (La), industria grafica. La Spezia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Democrazia cristina La Spezia. Risultami che Comitati civici Spezia abbiano affisso manifesti raffiguranti forche...
Segnatura: MP_A_0637

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arte della stampa, tipografia. La Spezia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato A
Incipit: Le mogli, le madri e le sorelle dei licenziati dell'O.T.O. Melara...
Segnatura: MP_A_0248

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0450

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arte della stampa, tipografia. La Spezia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato A
Incipit: In Italia governata dai D.C. senza nessun processo fucilano operai e contadini...
Segnatura: MP_A_0244

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0251

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 Formato B

Segnatura: MP_B_1802

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 Formato B

Segnatura: MP_B_1878

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 Formato B

Segnatura: MP_B_1883

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 Formato B

Segnatura: MP_B_1884

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 Formato B

Segnatura: MP_B_1889

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 Formato B

Segnatura: MP_B_1948

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1995

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1998, MP_B_1997, MP_B_1996

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0551

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Descrizione fisica: c.1
Segnatura: MP_A_0437

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Descrizione fisica: c.1
Segnatura: MP_A_0438

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Descrizione fisica: c.1
Segnatura: MP_A_0439

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Descrizione fisica: c.1
Segnatura: MP_A_0440

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Descrizione fisica: c.1
Segnatura: MP_A_0441

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Descrizione fisica: c.1
Segnatura: MP_A_0442

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Descrizione fisica: c.1
Segnatura: MP_A_0443

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Descrizione fisica: c.1
Segnatura: MP_A_0444

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara

Descrizione fisica: c.1
Segnatura: MP_A_0445

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Descrizione fisica: c.1
Segnatura: MP_A_0446

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Segnatura: MP_A_0447

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Segnatura: MP_A_0448

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Segnatura: MP_A_0449

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Segnatura: MP_A_0464

Titolo:
Segnatura: MP_A_0465

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Segnatura: MP_A_0466

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Segnatura: MP_A_0467

Titolo:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Segnatura: MP_A_0468

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Stella alpina, tipografia. Novara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0616

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Renna A., tipografia. Palermo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per un miglioramento delle condizioni di vita della classe operaia e dei lavoratori tutti...
Segnatura: MP_B_2033

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Biondo Salvatore & figli, tipografia. Palermo

Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2101

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0619

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia popolare, Reggio Emilia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1981

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Jannone, tipografia. Salerno
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Le condizioni delle masse popolari e dei ceti medi diventano sempre più gravi...
Segnatura: MP_B_2011

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Reclame (La), tipografia. Trento
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Cittadini; lavoratori; ignoti teppisti hanno devastato la sede della Federazione trentina del P.C.I....
Segnatura: MP_B_2014

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0471

Titolo:
Autore:

Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0548

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0549

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia operaia, Verona
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Nel 1953 De Gasperi ne vuole 380 con la trappola del 50 per cento più un voto, per distruggere le libertà sancite dalla Costituzione...
Segnatura: MP_B_1803

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Cooperativa tipografica degli operai, Vicenza
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0621

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Imbimbo & Pellecchia, tipografia. Atripalda (AV)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Contadini censuari, buone feste e felice anno nuovo.Sia il 1959 l'anno della vittoria nella vostra lotta secolare...
Segnatura: MP_B_2015

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: .Domenica 5 alle ore 18 si terrà a Barriera del Bosco la manifestazione di apertura..
Segnatura: MP_B_2084

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Capitani, tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: La mano vigliacca dei fascisti ha colpito ancora gente del popolo...

Segnatura: MP_A_1007

Titolo:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2330_a

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2331_a

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2332_a

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2333_a

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2334_a

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2335_a

Titolo:

Autore:

Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2336_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2337_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2338_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2339_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2340_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2341_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2342_a

Titolo:
Autore:
Autore:

Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2343_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2344_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2345_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2346_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2347_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2348_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2349_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:

Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2350_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2351_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2352_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2353_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2354_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2355_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2356_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2357_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2358_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2359_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2360_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2361_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2362_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2363_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2364_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2365_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2366_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2367_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2368_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2369_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2371_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2372_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2373_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2374_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2375_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2376_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2377_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2378_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2379_a

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2380_a

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2381_a

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2382_a

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2383_a

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2384_a

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2385_a

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2386_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2387_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2388_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2389_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2390_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2391_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2392_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2393_a

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2394_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2395_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2396_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2397_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2398_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2399_a

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2396

Titolo:
Autore:

Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2397

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2398

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2399

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2400

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2401

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aurora, tipografia. Cinisello Balsamo (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2402

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Cooperativa arti grafiche, Segrate (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2403

Titolo:
Autore:
Autore:

Editore:
Editore:
Tipografo: Cooperativa arti grafiche, Segrate (MI)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2404

Titolo:
Tipografo: Cooperativa arti grafiche, Segrate (MI)
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2404

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0004

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Grafo press, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1 Formato A
Incipit: La crisi economica è così profonda che per i padroni diventa impossibile uscirne...
Segnatura: MP_A_0977

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Grafo press, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1 Formato A
Segnatura: MP_A_0978

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Botti, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 Formato B
Segnatura: MP_B_2124

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Botti, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 Formato B
Incipit: Per i problemi della città di Milano, annullare la scheda o votare a sinistra?...
Segnatura: MP_B_2129

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:

Editore:
Tipografo: Botti, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2130

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Botti, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2131

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Nuova stamperia Banchemo, Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2150

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Vertenza generale contro governo e padronato. Lotte per l'autoriduzione dei prezzi...
Segnatura: MP_B_2279

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2281

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Botti, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2146

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche fratelli Garino, Torino
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0869

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Ferri, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0870

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Ferri, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0872

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Ferri, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0874

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Ferri, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0958

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Menaglia G., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1722

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1723

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Artero, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1724

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche offset, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1725

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Boeri Umberto , editore. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1726

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1728

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Artero, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Didascalia: Come salti, salti male!
Segnatura: MP_B_1738

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: I.G.A.P., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Fino dalle sue prime origini il Partito liberale ha attribuito all'agricoltura una preminente importanza per la vita e lo sviluppo dell'economia nazionale...
Segnatura: MP_B_1825

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lombardini, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0879

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Rosio L., tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0880

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Lombardini, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: L'art. 90 del Testo unico delle Leggi per l'elezione della Camerla dei deputati...
Segnatura: MP_A_0881

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarpati G. & figli, tipografia. Napoli
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0882

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scuola tipografica M. Mariz, Bolzano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0883

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1813

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scuola tipografica M. Mariz, Bolzano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: A sei anni dal 2 giugno 1946, la costituzione del Partito nazionale monarchico appare sempre più determinata...
Segnatura: MP_B_1814

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scuola tipografica M. Mariz, Bolzano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Nelle prossime elezioni regionali figurerà per la prima volta il simbolo del Partito nazionale monarchico: stella e corona...
Segnatura: MP_B_1815

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0876

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografica editrice romana, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1817

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Vecchioni & Guadagno, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1818

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Morara L., tipografia. Roma
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0535

Titolo:
Tipografo: Boeri Umberto , editore. Roma
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0575

Titolo:
Tipografo: Boeri Umberto , editore. Roma
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0576

Titolo:
Tipografo: Valgiusti P. e figlio, azienda grafica. Firenze
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0577

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0875

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Valgiusti P. e figlio, azienda grafica. Firenze
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Incipit: Ad evitare ogni erronea oarbitraria interpretazione sul nostro ritorno al P.S.D.I. e sulla nostra accettazione della candidatura al Senato...
Segnatura: MP_C_0042

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Morara L., tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1819

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Fiorin, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1820

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Fiorin, tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0002

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Cantelli, tipografia. [Reggio Emilia]
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0461

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: In Italia la stampa indipendente è troppo debole, lo sappiamo tutti...
Segnatura: MP_A_0484

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: In Italia milioni di persone votano socialista. E' un sintomo, è una indicazione...
Segnatura: MP_A_0485

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: In Italia la maggioranza delle industrie avvelena l'ambiente...
Segnatura: MP_A_0486

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: In Italia i prezzi salgono. E non sempre salgono per motivi giustificati;...
Segnatura: MP_A_0487

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Poligrafica Bodoniana

Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0496

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Poligrafica Bodoniana
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0497

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Poligrafica Bodoniana
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0498

Titolo:
Tipografo: Mottola, tipografia
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0506

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: Punto d'arrivo e punto di partenza. la campagna per il tesseramento del 1950 è la prima occasione offerta ai compagni...
Segnatura: MP_A_0519

Titolo:
Tipografo: Società editrice Avanti, tipografia. Milano
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Didascalia: Così ti vendico, figlio mio!...
Segnatura: MP_A_0520

Titolo:
Tipografo: Società editrice Avanti, tipografia. Milano
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Didascalia: Chi non lavorava mangiava troppo. Ora "Chi non lavora non mangia"
Segnatura: MP_A_0521

Titolo:
Tipografo: Società editrice Avanti, tipografia. Milano
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Didascalia: Se mio figlio fosse vivo, questa sarebbe la sua scheda.
Segnatura: MP_A_0522

Titolo:
Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0525

Titolo:
Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0526

Titolo:
Tipografo: Pasetto fratelli, tipografia. Padova
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0536

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Ditta Rizzi di Venier, tipografia. Venezia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0540

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Ditta Rizzi di Venier, tipografia. Venezia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0541

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0543

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0544

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0545

Titolo:
Tipografo: Fiorin, tipografia. Milano
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0560

Titolo:
Tipografo: C.O.T., tipografia. Reggio Emilia
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0587

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Poligrafica Bodoniana, Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0589

Titolo:
Tipografo: C.E.I., Milano
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0590

Titolo:
Tipografo: Posa e Scapati, tipografia. Mottola (TA)
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Didascalia: A no!... Questa volta non mi fregghi! Voterò Partito socialista italiano
Segnatura: MP_A_0591

Titolo:
Tipografo: Star, tipografia. [Roma]
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Didascalia: Austriaco fin dal latte della balia, è stato dato in prestito all'Italia, e ci ha ridotti ormai quasi allo stremo; ma il 7 giugno lo ritireremo.
Segnatura: MP_A_0593

Titolo:**Tipografo:** Nobili, tipografia. Pesaro**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A

Incipit: Tutta la destra di Pesaro è coalizzata contro le forze popolari e democratiche...

Segnatura: MP_A_0596**Titolo:****Tipografo:** Tipolinotipia artistica, Mottola (TA)**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A

Didascalia: Come funziona l'apparentamento: molte buche ma una sola cassetta.

Segnatura: MP_A_0598**Titolo:****Tipografo:** Star, tipografia. [Roma]**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A

Didascalia: Con Villabruna quattro liberali lisciano la tonsura ai clericali; ma il conte di Cavour dice a Giolitti: "che liberali! Son dei deleritti..."

Segnatura: MP_A_0599**Titolo:****Tipografo:** Star, tipografia. [Roma]**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A

Didascalia: Per chi vagheggia una dorata sedia credere in Carlo Marx è una tragedia, concluse Saragat; e allor s'avvide ch'era assai meglio credere in Alcide.

Segnatura: MP_A_0600**Titolo:****Tipografo:** Star, tipografia. [Roma]**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A

Didascalia: Il roboante "apostolo" Pacciardi un mangiapreti fu tra i più gagliardi; adesso, nel suo studi, alla parete tiene un Mazzini in abiti da prete.

Segnatura: MP_A_0602**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:****Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A**Segnatura:** MP_A_0613**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:****Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A

Incipit: "Il governo di un solo partito, dominatore incontrastato in Parlamento dove una maggioranza pletorica lo sostiene..."

Segnatura: MP_A_0641**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** E.T.I., stabilimento tipografico. Roma**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato A

Incipit: La situazione mondiale è irta di pericoli di guerra...

Segnatura: MP_A_0642**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:**

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Il XXX Congresso del Partito socialista italiano ha posto al paese l'alternativa socialista...

Segnatura: MP_A_0644

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Due anni or sono Saragat denunciava il sistema elettorale degli apparentamenti...

Segnatura: MP_A_0645

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: "Con una proporzionale adulterata il suffragio universale è un inganno e una soppraffazione"...

Segnatura: MP_A_0646

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: "No, non ho mai creduto alla terrificante versione di una invasione sovietica diretta contro la penisola italiana"...

Segnatura: MP_A_0647

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: .Spezzata sei anni or sono dai socialdemocratici per volontà dell'America e dei Comitati civici..

Segnatura: MP_A_0648

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Dopo cinque anni di chiacchiere sulla autonomia socialista...

Segnatura: MP_A_0649

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Un'ondata di corruzione si è abbatuta sul paese...

Segnatura: MP_A_0650

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0651

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Democristiani e socialdemocratici non hanno esitato...

Segnatura: MP_A_0652

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0653

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Il Parlamento è sciolto. Le elezioni sono indette per il 7 giugno...

Segnatura: MP_A_0654

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Il Partito socialista italiano è povero. Nella propaganda murale non può competere con i ricchi...

Segnatura: MP_A_0656

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Da cinque anni si dice al paese che il patto di unità d'azione tra Partito socialista e Partito comunista mette in pericolo la democrazia...

Segnatura: MP_A_0657

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Una nuova politica si delinea in Europa e nel mondo. Quella della distensione...
Segnatura: MP_A_0658

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Costituzione della Repubblica. Articolo 1. "L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro...
Segnatura: MP_A_0659

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: La matita di un caricaturista ha così raffigurato gli "europei"...
Segnatura: MP_A_0660

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: In cinque anni la socialdemocrazia ha dato il suo nome agli intrighi e alle violenze borghesi e clericali...
Segnatura: MP_A_0661

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Un osservatore socialista non può non provare costernazione...
Segnatura: MP_A_0662

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Braccianti, mezzadri, contadini, coltivatori diretti, piccoli proprietari! Votate per una riforma agraria...
Segnatura: MP_A_0663

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: In cinque anni la socialdemocrazia ha dato il suo nome agli intrighi e alle violenze borghesi e clericali...

Segnatura: MP_A_0664

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Società editrice Avanti, tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0665

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Dipendono dalla volontà del popolo...

Segnatura: MP_A_0667

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Con una procedura anticostituzionale mai usata nel Parlamento italiano, la maggioranza della Camera dei deputati, assente l'opposizione, ha votato la legge che scardina il sistema elettorale della proporzionale...

Segnatura: MP_A_0669

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0724

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scarabellin, tipografia. Venezia

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0865

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Benetta Silvio, tipografia. Belluno

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0867

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Badiali D., tipografia - timbri. Arezzo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0868

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Se la democrazia cristiana ottenesse la maggioranza assoluta dei voti, essa porterebbe il Paese al totalitarismo e alla guerra...
Segnatura: MP_A_0971

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0035

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Officine grafiche Ricordi, Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0036

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I. [?], Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Italiani, la situazione politica dl nostro Paese è grave...
Segnatura: MP_B_1678

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.A.G.R.A., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1681

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.A.G.R.A., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1682

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: S.A.G.R.A., tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1683

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: "Con una proporzionale adulterata il suffragio universale è un inganno e una sopraffazione".

Così Filippo Turati gridava in faccia a Mussolini...

Segnatura: MP_B_1684

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Apollonio F. e C., tipografia

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1687

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit:Sarebbe assurda illusione credere che il partito possa realizzare i suoi obiettivi di classe ...

Segnatura: MP_B_1694

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Gambirasio, tipografia. Bergamo

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: "I nostri due maggiori obiettivi dell'attuale momento sono: guerra alla guerra e guerra alla miseria e alle disuguaglianze sociali." ...

Segnatura: MP_B_1697

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1698

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:
Tipografo: I.G.A.P., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1715

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: STEB, tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2121

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Grafica, La, tipografia. [Reggio Calabria]
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: I giovani socialisti salutano i delegati al X Congresso provinciale...
Segnatura: MP_A_0547

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Ferrari O. - Occella e C., tipografia. Alessandria
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1691

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Benetta Silvio, tipografia. Belluno
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0603

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Benetta Silvio, tipografia. Belluno
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0734

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0026

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Granero E., tipografia. Cagliari

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Per la pace, per il lavoro, per la difesa delle libertà democratiche...

Segnatura: MP_A_0604

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Granero E., tipografia. Cagliari

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0745

Titolo:

Titolo:

Tipografo: De Rose, tipografia. Cosenza

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Incipit: A voi congressisti dell'VIII Congresso provinciale, a voi specialmente vada il nostro riconoscente saluto...

Segnatura: MP_A_0508

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: De Rose, tipografia. Cosenza

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: L'ottavo Congresso provinciale del P.S.I. s'apra sotto il segno della pace e della unificazione morale e spirituale...

Segnatura: MP_A_0609

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: I.G.E.P., tipografia. Cremona

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: La Federazione comunista cremonese saluta il 7° Congresso provinciale...

Segnatura: MP_A_0725

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1994

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Incipit: 8 congresso provinciale, aprile 1949: 20 mila iscritti...

Segnatura: MP_A_0524

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0972

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini! Il Congresso della Federazione ferrarese del P.S.I., si riunisce quest'anno in un'ora quanto mai grave...

Segnatura: MP_B_1445

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Cittadini! Il Congresso della Federazione ferrarese del P.S.I., si riunisce quest'anno in un'ora quanto mai grave...

Segnatura: MP_B_1692

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Coop. ind. grafiche, Forlì

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Il 23 - 24 corrente i socialisti della provincia si riuniscono a Congresso a Forlì, in preparazione dell'Assise nazionale...

Segnatura: MP_B_1690

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini! Lo slancio dei lavoratori italiani conquistava, il 2 giugno 1946, la Repubblica e con essa la Costituente...

Segnatura: MP_B_1434

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Debatte, tipografia. Livorno

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1685

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Rolla, tipografia. Carrara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Operai, Cittadini! Si svolgerà, nei giorni 6 e 7 gennaio 1951 a Massa nei locali del Teatro Guglielmi, il VII Congresso provinciale del Partito socialista italiano...
Segnatura: MP_B_1703

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Barbaro G., tipografia. Messina
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Cittadini, lavoratori, da oltre cinquanta anni, fedele alla classe operaia, alla causa della democrazia e del progresso...
Segnatura: MP_A_0606

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Tipografica milanese (La), Milano
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0565

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografica milanese (La), Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0721

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1436

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Pasetto fratelli, tipografia. Padova
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0594

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: A.C.P., tipografia. Palermo
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Per la pace e per l'indipendenza nazionale; contro il riarmo; per la difesa della Repubblica della Costituzione...
Segnatura: MP_B_1680

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Tipografia sociale prgresso, Piacenza

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Il 6° Congresso provinciale del P.S.I., che si riunisce il 14 gennaio a Piacenza, è una dimostrazione della vitalità...

Segnatura: MP_B_1696

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Tipografia commerciale, Ravenna

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1702

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Grafica, La, tipografia. [Reggio Calabria]

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0034

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1700

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Gli effetti cui obiettivamente tende l'azione del Prefetto Ravalli, in atto da mesi contro FCR sono: 1. la chiusura del laboratorio specialistico...

Segnatura: MP_B_1701

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2133

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Il Patto atlantico fa obbligo ai suoi firmatari di intervenire nel conflitto in caso di attacco armato...
Segnatura: MP_B_2134

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Jannone, tipografia. Salerno
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1704

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Cittadini! nell'attuale grave momento politico, mentre le ombre di una nuova terribile guerra si addensano sull'umanità...
Segnatura: MP_B_1679

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Marchese, tipografia. Siracusa
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Il Partito socialista italiano terrà a Bologna nei giorni 17 - 18- 19 - 20 e 21 corrente gennaio il suo XXIX Congresso nazionale...
Segnatura: MP_A_0969

Titolo:

Titolo:
Tipografo: Tipolinotopia artistica, Mottola (TA)
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0597

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Ha luogo a Terni il 7 gennaio 1951 il IX Congresso provinciale della Federazione del P.S.I. in preparazione al 29° Caongresso nazionale...

Segnatura: MP_B_1441

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0539

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Ditta Rizzi di Venier, tipografia. Venezia

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0595

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1677

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0561

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Domenica, 26 corr., alle 9.30, nei locali della Sezione in piazza S. Ciro...

Segnatura: MP_A_0614

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Di fronte agli ibridi, strani connubi, verificatisi in occasione delle attuali elezioni amministrative...

Segnatura: MP_A_0970

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Amoruso, tipografia. Torre Annunziata (NA)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0612, MP_A_0611

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Tipografica milanese (La), Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A

Incipit: Programma: ore 10,30 - Discorso politico della compagna Laura Conti, della Direzione del Partito...

Segnatura: MP_A_0495

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0557

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Tipografica milanese (La), Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0976

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Grafica, La, tipografia. [Reggio Calabria]

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0610

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Grafica, La, tipografia. [Reggio Calabria]

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0617

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Il P.S.I. si prepara ad affrontare il XXIX congresso nazionale in un momento particolarmente grave per il nostro paese e per l'umanità intera...

Segnatura: MP_B_1689

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aretina , L', tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1940

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0973

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0974

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0975

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Somnavilla, tipografia. Belluno

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Spcialisti! Comunisti! Democratici bellunesi! Votate per il contrassegno "Il Piave" ...

Segnatura: MP_A_0864

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Festival del cabaret, ecologia, filmati, Monumento al giovane ignoto...

Segnatura: MP_B_2144

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0028

Titolo:

Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Popolare a Parma vuol dire...

Segnatura: MP_A_0225

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Piodelli A., tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1945

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0031

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Dopo oltre tre mesi di lotta i filovieri, forti anche della solidarietà di tante altre categorie, sono riusciti a travolgere l'intransigenza della SCAT e della FENIT...

Segnatura: MP_B_1509

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Ne momento in cui, per il responsabile atteggiamento dei Sindacati della CGIL e della CISL, s'è appena chiusa la lunga agitazione...

Segnatura: MP_B_1615

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Lo sciopero dei filovieri continua oramai da molti mesi e quello dei dipendenti della SITA da prima del Natale scorso...

Segnatura: MP_B_1624

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Incurante dei gravi disagi di migliaia di cittadini e di lavoratori la "STAV" ha improvvisamente abbandonato i servizi urbani di Lentini...

Segnatura: MP_B_1638

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Capitolati di concessione, contratti di lavoro, velocità e sicurezza degli automezzi, stabilità giuridica...

Segnatura: MP_B_1639

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Il Consiglio provinciale delle leghe e dei sindacati della Camera del lavoro ha confermato la piena solidarietà di tutti i lavoratori catanesi con l'eroica lotta dei filovieri contro la SCAT...

Segnatura: MP_B_1656

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aretina , L', tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Perchè alla richiesta di adeguare alcune voci della retribuzione del personale per renderle più rispondenti all'aumentato lavoro...

Segnatura: MP_B_1571

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:**Tipografo:** Celere, La, tipografia. Catania**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato B

Incipit: Cittadini, gli impegni assunti dal governo sin dal 1962 non sono stati mantenuti...

Segnatura: MP_B_1658**Titolo:****Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** Celere, La, tipografia. Catania**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato B

Incipit: Cittadini, lavoratori! Il Sindaco ha respinto la giusta richiesta dei netturbini...

Segnatura: MP_B_1631**Titolo:****Titolo:****Tipografo:** Zattoni, tipografia. Bagnacavallo (RA)**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato B

Incipit: Il Governo ha taciuto e risposto no a 6 richieste!...

Segnatura: MP_B_1521**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** Zattoni, tipografia. Bagnacavallo (RA)**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato B

Incipit: Lunedì 7 maggio 1956 alle ore 15,30 nel Casino Alighieri il Prof. Gastone Foggi...

Segnatura: MP_B_1554**Titolo:****Titolo:****Tipografo:** S.T.E.R., tipografia. Ravenna**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato B

Incipit: I dipendenti della Amministrazioni comunali e provinciale hanno avanzato da molti mesi richieste di miglioramenti economici...

Segnatura: MP_B_1520**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** Zattoni, tipografia. Bagnacavallo (RA)**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato B

Incipit: Cittadini, lavoratori! Come gli operai e impiegati di tutti i settori anche i dipendenti delle Amministrazioni comunali e provinciali sono costretti all'azione sindacale...

Segnatura: MP_B_1529**Titolo:****Titolo:****Tipografo:** Celere, La, tipografia. Catania**Descrizione fisica:** c.c. 1Formato B

Incipit: Cittadini, i lavoratori netturbini e della manutenzione stradale non possono più sopportare...

Segnatura: MP_B_1507**Titolo:**

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Lavoratori, il Congresso è chiamato a discutere e decidere su questioni di fondo che riguardano le nostre categorie...

Segnatura: MP_B_1508

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Per l'urgente convocazione della Commissione paritetica regionale per la definizione della questione dell'aggiunta di famiglia ...

Segnatura: MP_B_1617

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Salari che non superano le 10.000 o le 15.000 lire mensili. Niente ferie, festività, riposi settimanali, gratifiche natalizie...

Segnatura: MP_B_1621

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: "La Sicila" ed altri giornali catanesi, nella loro sfrenata campagna contro i filovieri e a sostegno della S.Ca.T., hanno tentato di dimostrare che i servizi di nettezza urbana...

Segnatura: MP_B_1629

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: L'art. 40 della Costituzione della Repubblica italiana tutela il diritto di sciopero dei lavoratori...

Segnatura: MP_B_1655

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Zattoni, tipografia. Bagnacavallo (RA)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1562

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Dopo tre anni di attesa eccone qualche articolo...
Segnatura: MP_B_1707, MP_B_1708

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Stamperia vercellese S.p.A.
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1766

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Stamperia vercellese S.p.A.
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Particolare cura ha dedicato l'Amministrazione comunale all'assistenza dei vecchi bisognosi di cure...
Segnatura: MP_B_1807

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Stamperia vercellese S.p.A.
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il Comune per il miglioramento del paese, principali lavori fatti e relative spese...
Segnatura: MP_B_1808

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Stamperia vercellese S.p.A.
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per il mantenimento in efficienza dei vari uffici e dei fabbricati di proprietà del Comune, l'Amministrazione democratica...
Segnatura: MP_B_1811

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1863

Titolo:

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Del Bianco D. e figlio, tipografia. Gradisca (GO)
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1003

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Società poligrafica commerciale, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2382

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: S.A.G.R.A., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B
Incipit: Donne italiane! Il 18 aprile 1948, votando per la Democrazia cristiana molte di noi credettero di votare per la democrazia e per il cristianesimo. Fummo ingannate!...
Segnatura: MP_B_2339

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.A.G.R.A., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_2338

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Coop. poligr. A. Gramsci, Genova
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2135

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Bodoniana, La, tipografia. Cremona
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0726

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Biancardi G., arti grafiche. Lodi (MI)

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1669

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Abete, tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0022

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Abete, tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0023

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Abete, tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1664

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1665

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Abete, tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1666

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Abete, tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1667

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Abete, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1668

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1670

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: I.T.E.R., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1672

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Abete, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1673

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1676

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0993

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0994

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0995

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0996

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0997

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0998

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0999

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_1000

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_1001

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_1002

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: S.T.I.A.V., tipografia. Firenze

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C

Segnatura: MP_C_0020

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Colombi G., stabilimento poligrafico. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato B

Segnatura: MP_B_2340

Titolo:

Tipografo: Colombi G., stabilimento poligrafico. Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato B

Segnatura: MP_B_2341

Titolo:

Tipografo: Colombi G., stabilimento poligrafico. Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato B

Segnatura: MP_B_2342

Titolo:

Tipografo: Colombi G., stabilimento poligrafico. Milano

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato B

Segnatura: MP_B_2343

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Colombi G., stabilimento poligrafico. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato B

Segnatura: MP_B_2344

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2345

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Mengarelli, tipografia. [Roma]

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato B

Segnatura: MP_B_2346

Titolo:

Tipografo: Società tipografica bolognese

Descrizione fisica: c.1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2347

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Piodelli A., tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato B

Incipit: 1. Il Partito socialdemocratico italiano è in testa a tutti i partiti con la straripante pubblicità elettorale. ...

Segnatura: MP_B_2348

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Piodelli A., tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato B

Incipit: La Democrazia repubblicana, costituita da uomini che da tempo, obbedendo all'imperativo della loro coscienza, si sono dimessi...

Segnatura: MP_B_2349

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1741

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Cooperativa tipografica romagnola, Forlì

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1744

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Industria grafica editoriale lombarda - Colombo & C., Milano - Busto Arsizio

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0592

Titolo:

Titolo:

Tipografo: Tilli, litografia. Roma

Descrizione fisica: c. 1colore,

Incipit: È morta la C.E.D, viva l'Europa. Grande reportage...

Segnatura: MP_A_0252

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1colore,

Segnatura: MP_A_0258

Titolo:

Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano

Segnatura: MP_A_0259

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato A

Incipit: La minaccia dei monopoli su Larderello...

Segnatura: MP_A_0751

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Un crumiro ha parlato...

Segnatura: MP_A_0752

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Per sakvare Genova non c'è tempo da perdere...

Segnatura: MP_A_0753

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0754

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0756

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0013

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0065

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Piodelli A., tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1942

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1947

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, Formato A
Incipit: Sabato 18 marzo alle ore 20 hanno ammazzato due giovani compagni del nostro quartiere...
Segnatura: MP_A_0004

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1bianco e nero, Formato A
Didascalia: Aula magna Accademia di Brera inaugurazione 30.4.76 ore 16
Segnatura: MP_A_0194

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0065

Titolo:
Tipografo: Stabilimento tipolitografico succ. Bizzoni
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato A

Incipit: Alterità, diversità, emarginazione. Antiautoritarismo nella scuola...

Segnatura: MP_A_0011

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Incipit: Indetta dal coordinamento unitario circoli e collettivi proletari giovanili...

Segnatura: MP_A_0014

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Didascalia: Mettiamo rosso su bianco. Radio talpa f.m. 104 è informare per essere informati...

Segnatura: MP_A_0015

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Didascalia: Domenica 7 febbraio h.15 in largo Murani (capolinea 61)

Segnatura: MP_A_0016

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Didascalia: Viva le lotte antimperialiste e democratiche del popolo iraniano. Sceneggiati teatrali, canti popolari, balli folcloristici...

Segnatura: MP_A_0017

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Didascalia: 3 giorni di festa e di impegno per una vita diversa per una società nuova...

Segnatura: MP_A_0018

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0022

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0023

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0026

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0027

Titolo:

Descrizione fisica: bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0030

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0031

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0037

Titolo:**Tipografo:** Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, Formato A**Segnatura:** MP_A_0041**Titolo:****Descrizione fisica:** colore, Formato A**Incipit:** La repressione in Italia oggi. Spettacolo popolare in due tempi del canoniere del proletariato. La rivoluzione non erediterà dalla società borghese le carceri e i detenuti...**Segnatura:** MP_A_0046**Titolo:****Tipografo:** 15 giugno, tipografia. Roma**Descrizione fisica:** colore, Formato A**Incipit:** Trentennale della Costituzione. Roma domenica 8 gennaio ore 10,30. Tutti a s. Giovanni...**Segnatura:** MP_A_0048**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:****Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.1colore, Formato A**Segnatura:** MP_A_0051**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:****Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.1bianco e nero, Formato A**Incipit:** A un mese dall'assassinio del compagno Gaetano Amoroso, caduto sotto i colpi degli squadristi...**Segnatura:** MP_A_0055**Titolo:****Tipografo:** Stampe artigiane di P. Massignan, Novegno di Segrate (MI)**Descrizione fisica:** c.1colore, Formato A**Segnatura:** MP_A_0057**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:****Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.1Formato A**Segnatura:** MP_A_0059**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:** Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano**Tipografo:** Tipografo:**Descrizione fisica:** c.1Formato A**Incipit:** Smascherata la montatura dell'Alfa Romeo e le menzogne di Andreotti...**Segnatura:** MP_A_0060**Titolo:****Autore:****Autore:****Editore:****Editore:****Tipografo:**

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Gli studenti dei pensionati universitari di Milano (Casa dello studente, Pensionato di Sesto S.G., Pensionato Bassini) sono in stato di agitazione...

Segnatura: MP_A_0062

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0063

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Didascalia: ai proletari che lottano per il diritto alla casa, questa è la sola casa che padroni e riformisti vogliono concedere

Segnatura: MP_A_0064

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0068

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0069

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0070

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Stampe artigiane, [Milano]

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Oggi come ieri la DC si serve dello squadrismo fascista nel tentativo di spezzare la resistenza e l'opposizione popolare...

Segnatura: MP_A_0073

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0075

Titolo:
Descrizione fisica: Formato A
Segnatura: MP_A_0076

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0077

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Centro grafico FMA s.r.l.
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: I fatti. Claudio Varalli, 18 anni, militante del Movimento studentesco è stato ammazzato dalle belve fasciste...
Segnatura: MP_A_0078

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0079

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Questa è la "leberalizzazione" del regime monarco-fascista...
Segnatura: MP_A_0080

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Centro grafico FMA s.r.l.
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0086

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Documentario a colori sulle condizioni di lavoro e i rischi in uno stabilimento per l'energia nucleare...
Segnatura: MP_A_0087

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0088

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Un gesto provocatorio di una donna, il lancio di una scatola di biscotti semivuota, ha "ferito"
la sensibilità dell'assessore...
Segnatura: MP_A_0089

Titolo:
Descrizione fisica: Formato A
Segnatura: MP_A_0091

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0095

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Assemblea dibattito su: aborto, maternità, consultori...
Segnatura: MP_A_0096

Titolo:
Descrizione fisica: Formato A
Segnatura: MP_A_0097

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Siamo per la lotta ideologica attiva, perchè è l'arma per assicurare l'unità del Partito...
Segnatura: MP_A_0099

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Cooperativa CGS r.l., via Carlo Torre 29. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Gli artisti in lotta contro il fascismo per l'amnistia totale...
Segnatura: MP_A_0102

Titolo:
Autore:
Autore:

Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: L'impegno attivo nella lotta operaia ha portato un sempre maggior numero di cristiani a non identificarsi più politicamente nella DC...
Segnatura: MP_A_0105

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0106

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0108

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Per la difesa della democrazia e delle condizioni di vita dei giovani...
Segnatura: MP_A_0110

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Assemblea si inaugurazione della sezione di zona del Partito di unità proletaria per il comunismo...
Segnatura: MP_A_0111

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Vieni a vedere anche tu una scuola aperta...
Segnatura: MP_A_0112

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Contro la legge Reale. Per la cacciata dei fascisti da fabbriche, scuole e quartieri...
Segnatura: MP_A_0113

Titolo:
Descrizione fisica: Formato A
Segnatura: MP_A_0115

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Domenica 4 aprile, ore 21...

Segnatura: MP_A_0116**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Pubblico dibattito sul tema: la situazione politica attuale e i compiti delle forze di sinistra...

Segnatura: MP_A_0118**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: I principali contratti si sono chiusi con grossi limiti e al di sotto delle possibilità...

Segnatura: MP_A_0119**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Da lunedì a venerdì ore 9.00 - 12.30...

Segnatura: MP_A_0120**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Assemblea su: repressione nelle carceri oggi...

Segnatura: MP_A_0122**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Raccogliamo l'esperienza di lotta della Resistenza...

Segnatura: MP_A_0124**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Per l'unità della sinistra rivoluzionaria...

Segnatura: MP_A_0125**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Il consultorio e le elezioni politiche sono due problemi a cui il movimento delle donne deve dare una risposta...

Segnatura: MP_A_0126**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Assemblea di apertura della campagna elettorale di Democrazia proletaria...

Segnatura: MP_A_0127**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Gli assassini fascisti, organizzati nella clandestinità, scatenano contro le masse la violenza armata...

Segnatura: MP_A_0128**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Marcia popolare non competitiva nell'ambito del Festival di "Fronte popolare" del ticinese...

Segnatura: MP_A_0130**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Contro il governo Moro contro il carovita e l'attacco alle condizioni di vita dei lavoratori...

Segnatura: MP_A_0131**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Assemblea dibattito su: - elezioni anticipate - cacciata del regime D.C. - per vincere sui contratti...

Segnatura: MP_A_0133

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Il Comitato di lotta contro il carovita, nel tentativo di respingere gli ingiusti aumenti...

Segnatura: MP_A_0134**Titolo:****Descrizione fisica:** Formato A

Incipit: Per avere una casa decente ad un affitto popolare (10% del reddito), requisire le case sfitte con la nostra lotta (es: occupazione)...

Segnatura: MP_A_0138**Titolo:****Descrizione fisica:** Formato A

Incipit: Medicina preventiva. Diritto alla scuola e al lavoro...

Segnatura: MP_A_0139**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Il giorno 31/12/75 la gerente dell'ailo nido privato ha rinunciato alla gestione dello stesso...

Segnatura: MP_A_0140**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Nanni Svampa canta Brassens in milanese.....

Segnatura: MP_A_0141**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: La lotta dei genitori dell'asilo nido di via Cogne 5/A...

Segnatura: MP_A_0142**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Lo sgombero poliziesco, il sequestro dei libri e di tutto il materiale del Centro di cultura popolare...

Segnatura: MP_A_0143**Titolo:****Descrizione fisica:** Formato A**Segnatura:** MP_A_0145**Titolo:****Descrizione fisica:** Formato A

Incipit: Lottiamo per: - la requisizione degli alloggi sfitti - per una urgente applicazione della 167 e per il suo allargamento...

Segnatura: MP_A_0147**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Programma di iniziative organizzate dalla sezione "Avvenire Alberganti"...

Segnatura: MP_A_0152**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: All'Isola le famiglie che avevano occupato la casa di via Viviani...

Segnatura: MP_A_0153**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Dopo 5 mesi di lotta gli occupanti stanno ottenendo la revoca della licenza di costruzione...

Segnatura: MP_A_0154**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A**Segnatura:** MP_A_0161**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0162

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0163

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0164

Titolo:

Descrizione fisica: Formato A

Segnatura: MP_A_0165

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0166

Titolo:

Descrizione fisica: Formato A

Incipit: Celebrazione del 25° anniversario della proclamazione della Repubblica popolare cinese...

Segnatura: MP_A_0167

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0169

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Sabato 25...

Segnatura: MP_A_0172

Titolo:

Descrizione fisica: Formato A

Incipit: Il 29 novembre di quest'anno il popolo albanese ha celebrato il 30° anniversario della liberazione...

Segnatura: MP_A_0174

Titolo:

Tipografo: Centro grafico FMA s.r.l.

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Per difendere un diritto civile democratico. Per isolare il blocco clerico-fascista...

Segnatura: MP_A_0175

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Aula Trifoglio della Facoltà di Architettura...

Segnatura: MP_A_0176

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Il grande padronato decide le nuove forme dell'offensiva reazionaria...

Segnatura: MP_A_0181

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0182

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0185

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0189

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0192

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0194

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0196

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0198

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Le cooperative del mercatino popolare dei libri di testo usati ricordano a tutti gli studenti...

Segnatura: MP_A_0199

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0201

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0202

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0203

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0204

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0205

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0206

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Per creare un vasto fronte di opposizione...

Segnatura: MP_A_0207

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Dc all'opposizione governo alle sinistre...

Segnatura: MP_A_0210

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0211

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0212

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0213

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0214

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0215

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0217

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0218

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0220

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit:Tutte le catastrofi, naturali e non, che hanno colpito il nostro paese hanno avuto una cosa in comune: il popolo ha pagato in prima persona...

Segnatura: MP_A_0222

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0224

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: ...votate ancora per me!...

Segnatura: MP_A_0238

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: 1. Non siamo servi dell'America, non osteggiamo la Russia, difendiamo l'Italia. 2. Non più proletari, tutti proletari!...

Segnatura: MP_A_0239

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0240

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0241

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0242

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Questo è lo scudo che difende la ricchezza, non da lavoro...

Segnatura: MP_A_0243

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0245

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0246

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0247

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0249

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0260

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, Formato A
Incipit: Ci dicano i democristiani chi ha guadagnato i milioni con lo scandalo della crusca...
Segnatura: MP_A_0264

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0265

Titolo:
Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Incipit: Anche io sono stato ingannato. Anche a me hanno mandato la cartolina rosa...
Segnatura: MP_A_0266

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0267

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0268

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, Formato A
Segnatura: MP_A_0269

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0271

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0272

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, Formato A
Segnatura: MP_A_0273

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0274

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0275

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0276

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0279

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Incipit: Perché i vari De Luca paghino le tasse...
Segnatura: MP_A_0281

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Incipit: Nel mese di marzo il senatore comunista Bitossi, Segretario della C.G.I.L. presentava al Senato...

Segnatura: MP_A_0282

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Incipit: Il Ten. Co. di Artiglieria Giovanni Mattioli, incontratosi con i capitani Umberto Rizzo e Giulio Grassini...

Segnatura: MP_A_0283

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Incipit: Ecco quanto scrive Il messaggero, organo ufficioso del Presidente del consiglio De Gasperi...

Segnatura: MP_A_0284

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Incipit: Questo è il segretario provinciale della D.C. di Pescara, dott. Antonio Mancini...

Segnatura: MP_A_0285

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0286

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0287

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Incipit: Per l'autonomia e lo sviluppo della Provincia di Milano...

Segnatura: MP_A_0288

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Incipit: Per l'autonomia e lo sviluppo della Provincia di Milano...

Segnatura: MP_A_0289

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0290

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero, Formato A

Incipit: Dopo il falso dei volantini, la Democrazia cristiana seguita con le menzogne...

Segnatura: MP_A_0291

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0292

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0293

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0294

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Incipit: Domandiamo all'assessore Democristiano Steno Baj ed all'assessore saragattiano Lamberto Jori...

Segnatura: MP_A_0295

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A

Incipit: Sottoscrivete. Compagno comunisti! Lavoratori cittadini!...

Segnatura: MP_A_0296

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0297

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Per questo la D.C. fa strappare i manifesti che denunciano la sua politica di sopraffazione...

Segnatura: MP_A_0298

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Didascalia: - Papà, quando andrai a lavorare? - il7 giugno se non voteremo D.C.

Segnatura: MP_A_0299

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Incipit: Votate contro gli empi senza cuore...

Segnatura: MP_A_0300

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Segnatura: MP_A_0301

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Didascalia: De Gasperi: Chissa se si accorgeranno del trucco.

Segnatura: MP_A_0302

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Ai giovani che chiedono: lavoro istruzione svago...

Segnatura: MP_A_0304

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Didascalia: Chi vota D.C. e Soci vota guerra

Segnatura: MP_A_0305

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero, Formato A

Didascalia: Il Pancione. Chissa se questo paravento riuscirà a nascondere le nostre magagne.

Segnatura: MP_A_0306

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0307

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0308

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: La D.C. - il partito di tutte le truffe - infrange anche la legge sulla propaganda elettorale...

Segnatura: MP_A_0309

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Incipit: Gli industriali hanno versato L.3000 per ogni loro dipendente alla Democrazia Cristiana...

Segnatura: MP_A_0310

Titolo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato A

Segnatura: MP_A_0311

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0312

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0313

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0314

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0315

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0316

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0317

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Incipit: Gramsci ai giudici del Tribunale Speciale fascista.....
Segnatura: MP_A_0318

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0319

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0320

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0321

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0322

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0323

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0325

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Incipit: In ogni sezione. In ogni cellula. In ogni casa. Il calendario del partito 1952...
Segnatura: MP_A_0326

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0328

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0329

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0330

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0331

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0335

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0336

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0338

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0339

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 Formato A
Segnatura: MP_A_0340

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Incipit: Gli americani e i capitalisti hanno finanziato questi manifesti...
Segnatura: MP_A_0343_1

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 Formato A
Incipit: No! alla politica di Scelba che rende più acuti ed insolubili i problemi sociali...
Segnatura: MP_A_0343_2

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 Formato A
Incipit: Cercasi reverendo sacerdote "possibilmente malandato" disposto farsi fotografare...
Segnatura: MP_A_0344_1

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 Formato A
Incipit: Con l'anticomunismo non si governa l'Italia!...
Segnatura: MP_A_0344_2

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 Formato A
Segnatura: MP_A_0345

Titolo:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Descrizione fisica: Formato A
Segnatura: MP_A_0350

Titolo:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Descrizione fisica: Formato A
Segnatura: MP_A_0351

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 colore, Formato A
Segnatura: MP_A_0352

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1 Formato A
Segnatura: MP_A_0353

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0354

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0355

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Date il vostro contributo anche finanziario per sconfiggere il padronato ed il governo clericale...
Segnatura: MP_A_0356

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0357

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0358

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0361

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0362

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0366

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0367

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0369

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0376

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Le lotte operaie e la crescita degli strumenti di autogestione di classe...
Segnatura: MP_A_0378

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0379

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0380

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Nel decennale della liberazione sosteniamo il giornale del Partito Comunista...
Segnatura: MP_A_0381

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0382

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Facciamo più forte la voce che ci guida nella lotta...

Segnatura: MP_A_0384**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Per una vita più umana e civile nelle nostre campagne...

Segnatura: MP_A_0385**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Sostenete il giornale del Partito Comunista, il vostro giornale...

Segnatura: MP_A_0386**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A**Segnatura:** MP_A_0387**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A**Segnatura:** MP_A_0388**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A**Segnatura:** MP_A_0389**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Un importante servizio sulle lezioni del 26 maggio...

Segnatura: MP_A_0390**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A**Segnatura:** MP_A_0391**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A**Segnatura:** MP_A_0392**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A**Segnatura:** MP_A_0393**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: I grandi italiani che caddero trucidati dal fascismo...

Segnatura: MP_A_0394**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A

Incipit: Il P.C.I. si impegna a lottare perchè i vigili del fuoco abbiano lo stesso trattamento di tutti i lavoratori parastatali...

Segnatura: MP_A_0395**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A**Segnatura:** MP_A_0396**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A**Segnatura:** MP_A_0397**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato A**Segnatura:** MP_A_0398

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Tutti i compagni della cellula...
Segnatura: MP_A_0399

Titolo:
Tipografo: Stracca Claudio S.A., Arti grafiche. Frosinone
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: La Rai con i vostri soldi fa propaganda per la D.C....
Segnatura: MP_A_0400

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0401

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0403

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0404

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Parlerà G. Sacchi membro del Com. Drett. della Federazione milanese del P.C.I....
Segnatura: MP_A_0410

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Didascalia: L'Unità e la stampa Comunista sono le armi più potenti del Partito... Pietro Secchia
Segnatura: MP_A_0411

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Ad oltre 50 giorno dal voto del 28 aprile, per le manovre conservatrici della D.C....
Segnatura: MP_A_0412

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Domandiamo all'assessore Democristiano alle finanze Napoleone Rossi...
Segnatura: MP_A_0413

Titolo:
Descrizione fisica: Formato A
Incipit: È per salvare la democrazia che adesso andate a braccetto con il criminale fascista Graziani?
Segnatura: MP_A_0415

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0416

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0417

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Incipit: Contro la repressione fascista a sostegno della resistenza...
Segnatura: MP_A_0418

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A
Segnatura: MP_A_0419

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Relazioni. Stefano Agosti, L'attività del significante. Jean Clavreul, Semeiologia clinica e psicanalisi...

Segnatura: MP_A_0420

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0423

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Il vescovo di trieste mons. Santin ha sottoscritto la seguente mozione presentatagli dalle mamme triestine...

Segnatura: MP_A_0424

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Tram 3, 7, 17, 21, 27. Autobus D ed M particolari servizi automobilistici...

Segnatura: MP_A_0425

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Noi esigiamo l'interdizione assoluta dell'arma atomica, arma terribile...

Segnatura: MP_A_0426

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Leggete le informazioni dettagliate su "Realtà Sovietica"...

Segnatura: MP_A_0427

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0428

Titolo:

Descrizione fisica: Formato A

Segnatura: MP_A_0429

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0430

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Il Ras di Giambellino si presenta candidato!...

Segnatura: MP_A_0431

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0432

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Nelle elezioni del 17 maggio, i comunisti alleati con i socialisti, con i cattolici dell'Union Valdotaïne...

Segnatura: MP_A_0433

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: La Montecatini, la SME, la FIAT, Pirelli...

Segnatura: MP_A_0434

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Incipit: Il monopolio elettrico SME realizza in un anno profitti che superano i dieci miliardi...

Segnatura: MP_A_0435

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato A

Segnatura: MP_A_0436

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: PieMar, tipografia. Varese
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0452

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: PieMar, tipografia. Varese
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0453

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: PieMar, tipografia. Varese
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0454

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: PieMar, tipografia. Varese
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: Sulla forca austriaca è ispirato Cesare Battisti mentre De Gasperi sedeva al Parlamento di Vienna...
Segnatura: MP_A_0455

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0463

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Riva P. & C., tipografia. Novara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0469

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Società tipografica editrice Rodigina (S.T.E.R.), Rovigo
Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0482

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: 1945 - 1946 - 1947 con i comunisti al governo; 1951 senza i comunisti al governo...
Segnatura: MP_A_0490

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: Guerra in Corea, in Indocina, in Cina, nel Tibet, in Persia; armi nascoste per la rivoluzione e scoperte in Italia...
Segnatura: MP_A_0494

Titolo:
Tipografo: Mottola, tipografia
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0501

Titolo:
Tipografo: Mottola, tipografia
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0502

Titolo:
Tipografo: Tuseo, tipografia. Taranto
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: Per la difesa dei vostri interessi votate la lista del Partito socialista italiano...
Segnatura: MP_A_0503

Titolo:
Tipografo: Mottola, tipografia
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0504

Titolo:
Tipografo: Mottola, tipografia
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0505

Titolo:
Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0516

Titolo:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0517

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Incipit: Contadini! Per lo sviluppo della agricoltura; per un commercio libero e l'abolizione dell'imposta sul vino;...
Segnatura: MP_A_0527

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0533

Titolo:
Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0534

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0537

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0550

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Presidente della Repubblica, Roma. Lavoratori catanesi auspicano soluzione crisi governativa...
Segnatura: MP_A_0566

Titolo:
Tipografo: Leggieri V., tipografia. Taranto
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0569

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: A smentita della speculazione su cui poggia la sua propaganda il Comitato degli indipendenti...
Segnatura: MP_A_0571

Titolo:
Tipografo: Moneta N., industria grafica. Milano
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Al centro d'arte S. Babila, Milano, via Durini 31...
Segnatura: MP_A_0572

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0573

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.A.G.R.A., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0583

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia popolare, Reggio Emilia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0584

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Mandiamo alla Provincia uomini onesti e democratici...
Segnatura: MP_A_0588

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: I Giovani socialisti messinesi salutano il 29° Congresso nazionale del Partito, chiamano a raccolta attorno alla bandiera del P.S.I....
Segnatura: MP_A_0605

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0607

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:

Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Chiunque vorrà recarsi a Lucca, usufruendo di un comodo viaggio, si presenti alla direzione della D.C....

Segnatura: MP_A_0633

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Pubblicitaria, La, tipografia. La Spezia

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: On. pacciardi - Comizio Spezia. Pregoti assicurare giovani spezzini et allievi Arsenale da te licenziati tre anni fa...

Segnatura: MP_A_0635

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Ci appelliamo al popolo perchè dia di nuovo alla Repubblica...

Segnatura: MP_A_0643

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0710

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0718

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0719

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0720

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Piodelli A., tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0727

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Aretina, L', tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0728

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0729

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Tipografo: Aretina , L', tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: A.A.A.A.A. Abbisognaci impiegato milanese disposto a farsi fotografare e figurare come "ceto medio schiavizzato dai comunisti in Polonia"..
Segnatura: MP_A_0730

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: 5 anni di Amministrazione democratica, a Modena e provincia..
Segnatura: MP_A_0760

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0762

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0764

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Vie nuove dedica il numero 12 di dicembre ad una grande inchiesta sul P.C.I...
Segnatura: MP_A_0765

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0766

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0767

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0771

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0772

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0774

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0775

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0776

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0777

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0778

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0779

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0780

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Sia creata al centro dell'Europa un area di neutralità atomica!...

Segnatura: MP_A_0781

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Alla conferenza della NATO Norvegia e Danimarca hanno rifiutato di accogliere i missili americani...

Segnatura: MP_A_0782

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Niente basi di missili, niente basi atomiche in territorio italiano...

Segnatura: MP_A_0783

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Il lancio di missili americani da basi situate nel nostro territorio attirerebbe la rappresaglia di migliaia di missili...

Segnatura: MP_A_0784

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Il popolo non vuole essere sacrificato sull'altare sanguinoso dell'imperialismo americano...

Segnatura: MP_A_0785

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: L'Assemblea regionale approvi la mozione delle sinistre contro l'installazione di basi per missili nella nostra isola!...

Segnatura: MP_A_0786

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Il nostro governo ha stanziato 50 miliardi per l'impianto di basi per missili...

Segnatura: MP_A_0787

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Secondo i calcoli del ministro Moch, delegato della Francia all'ONU, dodici bombe all'idrogeno sarebbero sufficienti per distruggere completamente l'Italia...

Segnatura: MP_A_0788

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Con questo tema, è convocato sabato 30 c.m. alle ore 19, presso la Federazione...

Segnatura: MP_A_0789

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0790

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Organizzata dalla Federazione catanese del P.C.I., domenica 15 settembre si svolgerà una gara ciclistica...

Segnatura: MP_A_0791

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0793

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Nessun nuovo impegno militare sia preso senza che il Parlamento e il Paese vengano preventivamente consultati!...

Segnatura: MP_A_0794

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0795

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0796

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0797

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0798

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0799

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0800

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0801

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0802

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0803

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0804

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0805

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0806

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Ieri servi del tedesco invasore, oggi complici della Democrazia cristiana, cedono il petrolio agli stranieri...

Segnatura: MP_A_0807

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Su questo tema il Prof. Lucio Lombardo Radice dell'Università di Palermo...

Segnatura: MP_A_0808

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Mai un'ansia di rinnovamento si è levata a cuore aperto da ogni zona dell'opinione pubblica...

Segnatura: MP_A_0809

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0810

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0811

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0812

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0813

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0814

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0815

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0816

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0817

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0818

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0820

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0821

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0823

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0824

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0825

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0826

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: "Sarebbe da ciechi o da persone in malafede non dare atto al governo attuale..."

Segnatura: MP_A_0827

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: "Vi domando, signor Maresciallo, quale sia l'ordine di precedenza che io debbo dare per venire incontro ai desideri dell'ambasciata germanica..."

Segnatura: MP_A_0828

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0829

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0847

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0849

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0850

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0851

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0852

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0853

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0862

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0863

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Incipit: Polizia e carabinieri hanno assalito nuovamente, per tutta la giornata di ieri, i proletari che occupano le case...

Segnatura: MP_A_0878

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0884

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A

Segnatura: MP_A_0886

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia popolare, Reggio Emilia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0890

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0892

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0893

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0894

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0895

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0896

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0899

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0900

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0901

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0902

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0903

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0905

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0908

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Sfera, La, tipografia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0923

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0929

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0932

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0933

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0934

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Sfera, La, tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0937

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0941

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0948

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Per la distensione nelle campagne...
Segnatura: MP_A_0949

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.A.M.E., tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: 24 maggio 1915 contro l'Italia a nome dell'Austria...
Segnatura: MP_A_0950

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0952

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.A.M.E., tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0953

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.A.M.E., tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0954

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Cooperativa tipografica romagnola, Forlì
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0955

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.A.G.R.A., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0960

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0961

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0962

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0963

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0964

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Litografia emiliana, Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0965

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Litografia emiliana, Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0966

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: Le promesse del 1948. Gonella: "La scuola aperta a tutti non può costituire solo una bella affermazione di principio...
Segnatura: MP_A_0967

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0979

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0983

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0984

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0987

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1004

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia popolare, Reggio Emilia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Incipit: In queste zone sfortunate della montagna mancano case, strade, acquedotti...
Segnatura: MP_A_1005

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1012

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1013

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1014

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:

Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1015

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1016

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1017

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1021

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1023

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1024

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1026

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1028

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1039

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_1080

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il convegno del 21/5 sulla riforma delle accademie nasce nell'equivoco...
Segnatura: MP_B_0004

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il 23 gennaio saranno 2 anni che nostro figlio, Roberto Franceschi, è stato assassinato...

Segnatura: MP_B_0005

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il decretone di luglio ha reso ancora più pesante la situazione delle famiglie...

Segnatura: MP_B_0008

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La distruzione del vecchio manicomio di Trieste continua e si sta accelerando...

Segnatura: MP_B_0009

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Ancora una volta le autorità italiane reprimono duramente gli studenti democratici stranieri...

Segnatura: MP_B_0010

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Venerdì 13 giugno ore 21 Casa della cultura via Borgogna 3...

Segnatura: MP_B_0013

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Contro la DC e le forze della disoccupazione, della miseria, delle trame reazionarie...

Segnatura: MP_B_0015

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: I popoli dell'Angola, della Guinea, Bissau, del Mozambico...

Segnatura: MP_B_0017

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0019

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0020

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0023

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0024

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0026

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0028

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il Movimento studentesco con le masse popolari, contro il fascismo...

Segnatura: MP_B_0032

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0034

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0035

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Sabato e domenica 18 e 19 febbraio, ore 10, a Milano...
Segnatura: MP_B_0037

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Tra il 20 marzo e il 20 giugno raccogliamo le firme...
Segnatura: MP_B_0038

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0039

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Firenze 22 febbraio'75- p.zza S. Croce ore 15...
Segnatura: MP_B_0041

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Ci avevano detto che con la nuova legge sulla droga non sarebbero più stati puniti i "drogati" ma soltanto i trafficanti...
Segnatura: MP_B_0044

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: I 4000 licenziamenti all'Unidal non sono stati fatti da un padrone qualsiasi, ma dallo Stato...
Segnatura: MP_B_0045

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0046

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0047

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0048

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Martedì 15 h. 18 Accademia di Brera...
Segnatura: MP_B_0050

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 5.000 licenziamenti all'Unidal. Blocco dei salari e della contrattazione. Licenza di licenziare...
Segnatura: MP_B_0052

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il Movimento studentesco lotta per conquistare agli ideali del socialismo...
Segnatura: MP_B_0053

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Studenti, lavoratori difendiamo la democrazia e la libertà di riunione...
Segnatura: MP_B_0054

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0055

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0056

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0058

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Programma: sabato h.16 presentazione dei bozzetti per un monumento a R. Franceschi...

Segnatura: MP_B_0059

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0060

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0061

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Con i popoli rivoluzionari di tutto il mondo, travolgiamo anche in Italia...

Segnatura: MP_B_0062

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: In tutta Italia, in Europa, gli studenti estendono la lotta contro una scuola strumento di selezione sociale...

Segnatura: MP_B_0063

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0064

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0065

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Convegno internazionale su " Il contributo di Rosa Luxemburg allo sviluppo del pensiero marxista"...

Segnatura: MP_B_0066

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0067

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0068

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0069

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La D.C. e il suo governo hanno deciso: di tenere in carcere Valpreda malgrado la sua manifesta innocenza...

Segnatura: MP_B_0072

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Hanno voluto separare le masse dalla rivoluzione...

Segnatura: MP_B_0073

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Pekin information. La Cina. Chienese medical journal...

Segnatura: MP_B_0074

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Con la dichiarazione di Balfour l'imperialismo inglese cerca di arginare la spinta all'unità...

Segnatura: MP_B_0075

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Quando c'impegnammo, contro il fascismo fummo spinte dall'urgenza di farla finita con la guerra...

Segnatura: MP_B_0076

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0077

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Contro il Sionismo e l'imperialismo lotta e solidarietà internazionale...

Segnatura: MP_B_0078

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0079

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La rivoluzione palestinese è un anello della rivoluzione mondiale...

Segnatura: MP_B_0080

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0082

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Fuori gli USA dall'Indocina. Rafforziamo il nostro sostegno internazionalista...

Segnatura: MP_B_0083

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0084

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0085

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0086

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il movimento studentesco di Sesto C. ...

Segnatura: MP_B_0088

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0089

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: In primo luogo per sostenere fino in fondo una strategia unitaria...

Segnatura: MP_B_0090

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il 3 giugno ma anche dopo per difendere la democrazia e rafforzare il potere dei lavoratori...

Segnatura: MP_B_0091

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Non basta dire di no. Occorre arginare la sfiducia nella possibilità di trasformare la scuola...

Segnatura: MP_B_0092

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0093

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0094

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La D.C., il governo e le forze reazionarie decidono di controbilanciare con una provocazione lo sdegno delle masse...

Segnatura: MP_B_0095

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0096

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il Movimento studentesco lotta per conquistare agli ideali del socialismo...

Segnatura: MP_B_0097

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0099

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0100

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: L'aspirazione del popolo cipriota ai valori per i quali ha sempre lottato...

Segnatura: MP_B_0102

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La D.C., interpretando gli interessi dei grandi monopoli, vuole imporre nella scuola una controriforma...

Segnatura: MP_B_0103

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: A cinque anni dalla strage di Piazza Fontana le lotte delle masse popolari hanno smascherato i veri responsabili della politica di terrore...

Segnatura: MP_B_0104

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0105

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0106

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0107

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0108

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0109

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per l'unità dei marxisti-leninisti. Per un governo di unità...
Segnatura: MP_B_0110

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Con la Resistenza, contro l'imperialismo e il revisionismo...
Segnatura: MP_B_0113

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 25 aprile 1945. I partigiani comunisti, gli operai, i proletari...
Segnatura: MP_B_0116

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0117

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Onoriamo il compagno caduto...
Segnatura: MP_B_0121

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0122

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0123

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0124

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Smascherare i veri colpevoli ed impedire nuove azioni criminose...
Segnatura: MP_B_0125

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0126

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: L'attacco che i padroni hanno sferrato contro le condizioni di vita delle masse e contro le lotte dei lavoratori...
Segnatura: MP_B_0128

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0129

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0130

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0131

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0132

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0133

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0134

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0135

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Sabato 22 maggio ore 18 davanti all'Upim per l'apertura della campagna elettorale...

Segnatura: MP_B_0136

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0137

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0138

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0139

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Tutta l'Africa australe è in lotta per l'indipendenza dall'oppressione razzista...

Segnatura: MP_B_0140

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Didascalia: "Ho mai mancato di parola? ... Ho una faccia sola!"

Segnatura: MP_B_0141

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0142

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: .Con Panzieri si è voluto colpire l'antifascismo militante...

Segnatura: MP_B_0145

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0146

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il grande capitale espropriato: la classe operaia che rivendica che chi non lavora non mangi...

Segnatura: MP_B_0147

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Alla Sir, uno dei grandi monopoli della chimica, il petroliere Rovelli tenta di stroncare le lotte dei lavoratori...

Segnatura: MP_B_0148

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0149

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0150

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0151

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Spostare a destra il Paese, rilanciando l'offensiva reazionaria...

Segnatura: MP_B_0152

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Gli assassini fascisti, organizzati nella clandestinità, scatenano contro le masse la violenza armata...

Segnatura: MP_B_0153

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Una bomba fascista ad alto potenziale, oltre due kg di tritolo, è stata fatta esplodere...

Segnatura: MP_B_0155

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Nel 1946 l'Albania fu...

Segnatura: MP_B_0156

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Per il riconoscimento della Repubblica di Guinea Bissau Manifestazione popolare unitaria...

Segnatura: MP_B_0158

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0159

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Firenze 22 febbraio'75- p.zza S. Croce ore 15...

Segnatura: MP_B_0160

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0161

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Già si parla dell'Italia come della trincea avanzata dell'impero USA...

Segnatura: MP_B_0162

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: In questi anni abbiamo cercato di dare il nostro contributo alla trasformazione di questa società...
Segnatura: MP_B_0163

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Se vai all'ospedale della mutua per curarti un'ernia, ti possono accadere tante cose...
Segnatura: MP_B_0164

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0165

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0166

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0167

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0168

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Programma: Lunedì: Proiezione del film "All'armi siam fascisti" ore 15. Martedì: dibattito...
Segnatura: MP_B_0169

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0170

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: A Milano: 50.000 firme e 13.000 bollette autoridotte...
Segnatura: MP_B_0171

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0172

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Una via di mezzo non esiste, la linea di dividere i sacrifici, il nuovo modello di sviluppo...
Segnatura: MP_B_0173

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: I Padroni hanno nuovamente spostato il processo a Valpreda e ai compagni anarchici...
Segnatura: MP_B_0174

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: In tutti i paesi occidentali lo stato, organizzazione del potere economico e politico, si va trasformando in senso autoritario...
Segnatura: MP_B_0176

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Coi giovani, le donne, i disoccupati per il diritto al lavoro...
Segnatura: MP_B_0177

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0179

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0182

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Malgrado le promesse di gratuità e la demagogia dei decreti delegati...
Segnatura: MP_B_0183

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per lo sviluppo dei rapporti culturali ed economici. Per il rafforzamento dell'amicizia fra i due popoli...
Segnatura: MP_B_0184

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: La "controriforma" della scuola di Scalfaro ricalca, nel tentativo di dividere la massa degli studenti...
Segnatura: MP_B_0185

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0186

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Partenza ore 17 dal Partito radicale in corso di Porta Vigentina...
Segnatura: MP_B_0187

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Cremona piazza del Comune ore 10 comizio pubblico di Emma Bonino...
Segnatura: MP_B_0188

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0189

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Siamo contro questa legge sull'aborto che ci violenta perchè...
Segnatura: MP_B_0190

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Suoneranno e canteranno Al Aprile, Banda di musica popolare, Franco Battiato, Juri Camisasca...
Segnatura: MP_B_0191

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Difendiamo le firme dei 700.000 cittadini che hanno richiesto il referendum...
Segnatura: MP_B_0192

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0193

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Programma. Lunedì 18 ore 21 Giornata sulla condizione dei giovani...
Segnatura: MP_B_0194

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Comizio radicale di Adele Faccio Gianfranco Spadaccia...
Segnatura: MP_B_0195

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Pio Baldelli verrà processato il 9 ottobre perchè il giornale Lotta Continua, di cui è direttore, ha sempre scritto la verità sulla strage di stato...

Segnatura: MP_B_0196

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La D.C. cerca di ingannarti per avere il tuo voto...

Segnatura: MP_B_0250

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Ricorda che un tuo voto per la D.C. e i sui parenti può significare la cartolina rosa per tuo figlio...

Segnatura: MP_B_0250

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0251

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La campagna elettorale è un momento essenziale della vita della Nazione...

Segnatura: MP_B_0252

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0253

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0254

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0255

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0256

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Vuoi impedire il dominio della Democrazia Cristiana?...

Segnatura: MP_B_0257

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: L'ammiraglio Fechteler, comandante delle Forze del Mediterraneo,...

Segnatura: MP_B_0261

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0262

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Sicura di interpretare le aspirazioni e le necessità dei sinceri autonomisti e dei lavoratori...

Segnatura: MP_B_0264

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0265

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: L'Italia potrebbe comprare dall'Unione Sovietica carbone, petrolio, minerali di ferro...

Segnatura: MP_B_0267

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0268

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: "Il P.C.I. è un partito democratico che lotta per conquistare la maggioranza del popolo...
Segnatura: MP_B_0269

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per le sezioni che alla data del 21 gennaio 1961 avranno raggiunto e superato gli iscritti del 1960...
Segnatura: MP_B_0270

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0271

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Cittadini lavoratori di Bari! Aderite al partito che lotta per lo sviluppo economico, sociale e civile...
Segnatura: MP_B_0273

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 1. L'articolo 46 della Costituzione stabilisce che "la Repubblica riconosce il diritto dei lavoratori a collaborare...
Segnatura: MP_B_0274

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il partito considera suo compito essenziale quello della conquista dei giovani...
Segnatura: MP_B_0275

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Organizziamo il reclutamento di nuove leve...
Segnatura: MP_B_0276

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Mobilitiamo il partito per una vasta azione di proselitismo...
Segnatura: MP_B_0277

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Estendiamo l'influenza del Partito nel ceto medio delle città...
Segnatura: MP_B_0278

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: L'Ente Sila vuole trasformare i contadini assegnatari in servi della gleba...
Segnatura: MP_B_0279

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0280

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il 25 maggio, con il vostro voto, deciderete se i Comuni e le Province della nostra Regione dovranno rimanere nelle mani delle parrocchie...
Segnatura: MP_B_0281

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: I comunisti chiamano alla lotta unitaria per imporre al governo misure immediate...

Segnatura: MP_B_0282

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: DE putati democristiani, riuniti in un noto palazzo romano, bevono spumante per festeggiare...

Segnatura: MP_B_0283

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Via i missili dalla terra, dai porti, dalle coste d'Italia...

Segnatura: MP_B_0284

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Un profondo moto, che rivendica libertà e democrazia per il popolo greco...

Segnatura: MP_B_0285

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Dinnanzi al drammatico spargimento di sangue e al pericolo di una estensione del conflitto...

Segnatura: MP_B_0286

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Lunedì 26 novembre ore 21 Teatro dell'arte Canti della libertà...

Segnatura: MP_B_0287

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Gravi pericoli incombono sul nostro Paese...

Segnatura: MP_B_0288

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0289

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0290

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0291

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0293

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0294

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Venerdì 7 settembre ore 21 Grande serata della canzone...

Segnatura: MP_B_0295

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0297

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il "Quaderno dell'attivista" raccoglie le indicazioni di lavoro e di lotta date dalla Direzione...

Segnatura: MP_B_0298

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0299

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0300

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: "l'Unità" è il giornale che sostiene la vostra lotta per la pace...
Segnatura: MP_B_0301

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0302

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0303

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0304

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0305

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0306

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Votate questo simbolo al Senato...
Segnatura: MP_B_0307

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0308

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Per l'integrità dei nostri confini...
Segnatura: MP_B_0309

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0310

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0311

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0312

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Gli imperialisti americani portano il mondo sull'orlo della guerra...
Segnatura: MP_B_0313

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0315

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: I comunisti milanesi, mentre inchinano le loro bandiere...
Segnatura: MP_B_0316

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0317

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Tutti al comizio in piazza Mercanti sabato 20 aprile...
Segnatura: MP_B_0318

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Nato a Borgotaro (Parma) il 3-5-1901. Pubblicista...
Segnatura: MP_B_0319

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Un grande aumento dei voti comunisti è la garanzia...
Segnatura: MP_B_0320

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Di fronte ai gravissimi disagi della popolazione provocati dallo sciopero dei medici...
Segnatura: MP_B_0321

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Venerdì 19 aprile ore 21 piazzale Gabrio Rosa...
Segnatura: MP_B_0323

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0327

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Ancora una volta la D.C. ha tradito gli impegni...
Segnatura: MP_B_0328

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: P.C.I. 6.085.778, 104.802 voti in più del 1958...
Segnatura: MP_B_0329

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0330

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0331

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: I comunisti milanesi esprimono il loro cordoglio per la morte dell'agente Antonio Marino...
Segnatura: MP_B_0332

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0333

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0334

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0335

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: L'unità delle forze popolari è la garanzia più sicura...
Segnatura: MP_B_0336

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Da tutti i lavoratori per il giornale dei lavoratori...
Segnatura: MP_B_0338

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0339

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Basta con le tolleranze e le complicità...
Segnatura: MP_B_0340

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: L'attacco reazionariodel governo Andreotti - Malagodi apertamente sostenuto dai fascisti...
Segnatura: MP_B_0341

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: E' Necessario: costituire subito una giunta democratica e antifascista...
Segnatura: MP_B_0344

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: A distanza di pochi mesi il governo ha aumentato ancora il prezzo della benzina...
Segnatura: MP_B_0345

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0346

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0348

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il presidente Allende, martire del socialismo e della democrazia...
Segnatura: MP_B_0349

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0350

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0351

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Vieni in sezione a realizzare l'impegno per il rafforzamento organizzativo e finanziario del Partito...
Segnatura: MP_B_0352

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0353

Titolo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: 1973 pace nel Vietnam. Vittoria dei popoli di tutto il mondo...

Segnatura: MP_B_0354**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Tra lavoratori e forze armate un legame storico...

Segnatura: MP_B_0355**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0356**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: La grande vittoria raggiunta nelle campagne con le lotte recenti...

Segnatura: MP_B_0358**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0359**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: La maggioranza dei democristiani ha votato contro la legge che vieta il cumulo delle cariche retribuite...

Segnatura: MP_B_0360**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Luglio 25 1943 I gerarchi fascisti vendono il loro "duce" e strisciano ai piedi del re...

Segnatura: MP_B_0361**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: La luce costa in Sicilia 50 il Kwh...

Segnatura: MP_B_0362**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0364**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: I tragici fatti di Milano mettono sotto accusa di fronte all'Italia democratica la sciagurata politica del governo di centro-destra...

Segnatura: MP_B_0365**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0366**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0367**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0368**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Il 27 maggio un milione 153.148 di italiani ha abbandonato la Democrazia cristiana...

Segnatura: MP_B_0369**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: I comuni di Omegna e Pieve Vergonte e il Raggruppamento unitario della Resistenza...
Segnatura: MP_B_0370

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: "I responsabili dei destini delle Nazioni non possono rimanere insensibili...
Segnatura: MP_B_0372

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0374

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: L'Europa unita e la sua sicurezza collettiva diventano sempre più l'ideale e la speranza di milioni di uomini...
Segnatura: MP_B_0375

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0376

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Assemblea dei lavoratori comunisti del parastato...
Segnatura: MP_B_0377

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0378

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0379

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0392

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 1. Ugoletti Giovanni fu Ciro. 2. Borghi Amedeo fu Giovanni...
Segnatura: MP_B_0393

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Collegio n. 1 Modena Prof. Giuseppe Acanfora. Preside della Facoltà di medicina...
Segnatura: MP_B_0394

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 1. Sentieri Alfredo fu Giovanni, geometra iscritto al PCI. 2. Cerri Emilio fu Marsiglio, contadino, ex consigliere iscritto al PSI...
Segnatura: MP_B_0395

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 1. Ferrarini Pellegrino, cementista iscritto al PSI ex Consigliere comunale. 2. Viani Tomaso, mezzadro, iscritto al PCI...
Segnatura: MP_B_0396

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 1. Lusoli Nello, operaio, sindaco, iscritto al PCI. 2. Borghi Francesco, impiegato...
Segnatura: MP_B_0397

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Problema della massima importanza quello dell Pace, specialmente nei tempi che stiamo attraversando...

Segnatura: MP_B_0399

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Ferraris Pietro, bracciante. Barberis Eusebio, piccolo coltivatore. Careno Eusebio di Giuseppe...

Segnatura: MP_B_0400

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Cittadini! La lista dell'Aratro, interpretando la volontà e le aspirazioni della popolazione...

Segnatura: MP_B_0401

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Cittadini! La lista popolare, interpretando la volontà, i bisogni e le aspirazioni dei cittadini...

Segnatura: MP_B_0404

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0406

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Parlerà: Achille Occhetto Segretario nazionale della Federazione Giovanile Comunista Italiana...

Segnatura: MP_B_0407

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0408

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Solo 18.000 bambini su 50.000 trovano posto negli asili comunali...

Segnatura: MP_B_0409

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0410

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Programma spettacoli: venerdì 7 settembre ore 21 grande serata della canzone...

Segnatura: MP_B_0411

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Martedì 17 ottobre ore 21 presso la Cooperativa "Sempre uniti"...

Segnatura: MP_B_0412

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Martedì 24 ottobre ore 21 in via Copernico...

Segnatura: MP_B_0413

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Martedì 24 ottobre ore 21 presso il Circolo Combattenti...

Segnatura: MP_B_0414

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Venerdì 20 ottobre ore 21 presso la Cooperativa di via Quinto Romano 3...

Segnatura: MP_B_0415

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0416

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0417

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Programma. Sabato 20, ore 20.30 Grande rassegna del dilettante...
Segnatura: MP_B_0418

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Programma. Sabato 19 luglio ore 20.30 Grande spettacolo d'arte varia...
Segnatura: MP_B_0419

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0420

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Spettacoli, cori, balletti, bande...
Segnatura: MP_B_0421

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0422

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Speculando sull'emozione sollevata per le riprese degli esperimenti atomici...
Segnatura: MP_B_0425

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: I Dal Pozzo possedevano un terreno di 1.500.000 metri quadri. Esso fu trasformato dal piano regolatore...
Segnatura: MP_B_0426

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Venerdì 24 ore 20,30. Inaugurazione della Mostra di Lenin (Casa del Popolo di via Bellezza)...
Segnatura: MP_B_0427

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Su questo tema parlerà venerdì 17 maggio ore 21 piazza Marconi il consigliere provinciale A. Cossutta...
Segnatura: MP_B_0428

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 1. Stignani Silverio, impiegato, ex assessore. 2. Carini Giacomo, pensionato ex sindaco...
Segnatura: MP_B_0429

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Domenica 28 aprile ore 17.30 in piazza Garibaldi ad Abbiategrasso...
Segnatura: MP_B_0430

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0431

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0432

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0435

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 1924-1954 da trent'anni l'Unità è al servizio del popolo...
Segnatura: MP_B_0436

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Partecipate al concorso diventate costruttori propagandisti...
Segnatura: MP_B_0437

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0438

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0439

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0440

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il Partito ringrazia ed addita alla gratitudine di tutti i lavoratori i valorosi diffusori dell'Unità...
Segnatura: MP_B_0441

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0442

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0443

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il 1 maggio, giornata di solidarietà e di lotta dei lavoratori di tutto il mondo, cade quest'anno in un momento particolarmente grave...
Segnatura: MP_B_0444

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0446

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0447

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Milanesi! salutiamo l'anniversario della gloriosa insurrezione nazionale popolare vittoriosa!...
Segnatura: MP_B_0448

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: La prospettiva che offre al mondo la politica americana di minaccia e di rappresaglia atomica è la prospettiva della fine dell'attuale civiltà...
Segnatura: MP_B_0449

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Esse vogliono che il pericolo di guerra sia allontanato per sempre dalle nostre case...

Segnatura: MP_B_0450

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0451

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0452

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0453

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0454

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0455

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Riprendono i bombardamenti e il feroce massacro delle popolazioni vietnamite...

Segnatura: MP_B_0456

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0458

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Una forza unitaria per il controllo operaio...

Segnatura: MP_B_0459

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Un anno fa il PSIUP e il MPL per volontà di loro dirigenti...

Segnatura: MP_B_0460

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Per battere le manovre padronali e govenative miranti a imporre al movimento operaio una politica di stabilizzazione del sistema...

Segnatura: MP_B_0461

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0462

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0463

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: No alla DC che oggi vuole imporre un regime oppressivo nel matrimonio...

Segnatura: MP_B_0464

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0466

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La Cooperativa di Produzione e Consumo "La Maoderna" con deliberazione del proprio Consiglio d'Amministrazione...

Segnatura: MP_B_0468

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Anche l'Italia, come membro della NATO, ha le proprie responsabilità nell'appoggio politico...

Segnatura: MP_B_0469

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Tre anni di battaglia per una risposta di classe alla crisi della società...

Segnatura: MP_B_0471

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0472

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0473

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0475

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0476

Titolo:

Descrizione fisica: Formato B

Incipit: La CED è il principale e più grave ostacolo all'unità dei popoli europei...

Segnatura: MP_B_0477

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Se il trattato-capestro venisse approvato fino al 2004...

Segnatura: MP_B_0478

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Le forze della pace crescono ogni giorno. Nel mondo intero gli esperimenti termonucleari hanno sollevato una unanime ondata di opposizione...

Segnatura: MP_B_0479

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Ci sono dei governi, oggi, che si preparano a scatenare una guerra atomica...

Segnatura: MP_B_0480

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0481

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La politica degli accordi, degli incontri, della distensione fra i popoli...

Segnatura: MP_B_0482

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La bomba "H" ha un raggio di azione di centinaia e centinaia di chilometri...

Segnatura: MP_B_0483

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Noi esigiamo l'interdizione assoluta dell'arma atomica, arma terribile per lo sterminio in massa della popolazione...

Segnatura: MP_B_0484

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Malenkov ha preso l'iniziativa per un patto di pace...

Segnatura: MP_B_0487

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Appena ultimati i lavori di restauro già iniziati di via Repubblica...

Segnatura: MP_B_0488

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Elettori! Elettrici! Fra poche settimane sarete chiamati ad esprimere il vostro voto per eleggere i Consiglieri...

Segnatura: MP_B_0489

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Cittadini! La lista popolare, interpretando la volontà, i bisogni e le aspirazioni dei cittadini...

Segnatura: MP_B_0490

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0491

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Potete visitarla a: Tormarancio, Primavalle, Borgata Giordani...

Segnatura: MP_B_0492

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Grazie alla legge elettorale truffa se il gruppo dei partiti governativi dovesse prendere il 50% +1 dei voti...

Segnatura: MP_B_0493

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Centinaia di migliaia di lavoratori sono stati licenziati in 5 anni grazie ai ridimensionamenti...

Segnatura: MP_B_0494

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: A chi sono stati dati i 37.000 trattori? Non certo ai contadini poveri...

Segnatura: MP_B_0495

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0499

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0500

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0501

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: "... noi siamo il fattore principale del progresso politico e sociale in Italia..."

Segnatura: MP_B_0502

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0503

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0504

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Lo slogan propagandistico della D.C. è "progresso senza avventure"...
Segnatura: MP_B_0505

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0506

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Esiste la libertà di religione e di culto nell'Unione sovietica? Il Comitato civico risponde: no...
Segnatura: MP_B_0507

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Gli stessi elementi clericali e faziosi che ieri non vennero al Tuo funerale...
Segnatura: MP_B_0508

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Nel febbraio - marzo 1955 il Senato della Repubblica affrontò la discussione sulla ratifica degli Accordi di Parigi...
Segnatura: MP_B_0509

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Leggete l'Unità. Cosa hanno fatto le Amministrazioni D.C. del modenese in questi 5 anni?...
Segnatura: MP_B_0510

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0511

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Cittadini, il 10 giugno sarete chiamati alle urne per scegliere amministratori onesti, capaci e devoti...
Segnatura: MP_B_0512

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: A tutti i lavoratori modenesi giunga in questo giorno, il saluto della Federazione comunista...
Segnatura: MP_B_0513

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0514

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: L'On. Dante Graziosi, deputato democristiano, nel corso del Congresso della Bonomiana...
Segnatura: MP_B_0515

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: I medici italiani hanno rotto i rapporti con gli Enti mutualistici e i lavoratori sono costretti a pagare...
Segnatura: MP_B_0516

Titolo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Un possente spostamento a sinistra del corpo elettorale. Una vittoriosa avanzata del Partito comunista italiano...

Segnatura: MP_B_0517**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Palmiro Togliatti Segretario generale del Partito comunista italiano, il partito che egli fondò assieme ad Antonio Gramsci...

Segnatura: MP_B_0518**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Il capitalismo e il colonialismo francesi, presi dalle convulsioni della crisi del loro sistema e nel disperato tentativo di imporre i loro privilegi...

Segnatura: MP_B_0519**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Sei chiamata un'altra volta a dare il tuo voto in occasione del rinnovo delle amministrazioni comunali...

Segnatura: MP_B_0520**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: I comunisti si battono per la rinascita della montagna, attraverso: la costruzione dei bacini idroelettrici di Castrola, della Moscheta...

Segnatura: MP_B_0521**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: I comunisti si battono per un governo di pace: che sia fattore attivo di distensione internazionale e difenda l'indipendenza dell'Italia...

Segnatura: MP_B_0522**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Alla Camera e al Senato, attraverso soprusi e colpi di forza anticostituzionali, De Gasperi ha ottenuto che fosse promulgata illegalmente la legge truffa...

Segnatura: MP_B_0523**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Salari. 2.300.000 disoccupati totali. Il "Piano Vanoni", tanto strombazzato dalla D.C., prevede che, per combattere la disoccupazione occorra bloccare per 10 anni i salari dei lavoratori...

Segnatura: MP_B_0524**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: L'ambasciatore a Londra Brosio è stato incaricato di manifestare al Governo britannico l'ostilità del Governo italiano...

Segnatura: MP_B_0525**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: I comunisti si battono per la rinascita dell'agricoltura, attraverso: una profonda riforma fondiaria in applicazione dell'art.44 della Costituzione...

Segnatura: MP_B_0526**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: I comunisti si battono per un governo democratico che difenda ed applichi la Costituzione repubblicana...

Segnatura: MP_B_0527**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: I comunisti si battono per dare a tutti una casa sana e decorosa attraverso: l'organizzazione di un ente speciale che costruisca case a buon mercato...

Segnatura: MP_B_0528

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0529

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0530

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Italia. Disoccupazione: totale 2.100.000, parziale 4.000.000. Fallimenti: 1949: 4.455, 1952: 124.000...

Segnatura: MP_B_0531

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La C.E.D. affiderebbe i soldati italiani al Comandante supremo N.A.T.O., cioè al generale americano Ridgway...

Segnatura: MP_B_0532

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Donne casalinghe, il vostro lavoro ha un grande valore sociale, ma non è mai stato riconosciuto...

Segnatura: MP_B_0533

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Mentre svolgevano propaganda elettorale sono stati fermati i cittadini reggiani: Dott. Renzo Bonazzi, Vallini Elio, Castagnetti Ermanno...

Segnatura: MP_B_0534

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il sen. Arturo Colombi della direzione del P.C.I. parlerà sul tema: "La situazione politica e i compiti della stampa comunista"...

Segnatura: MP_B_0535

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Programma: Gare di atletica leggera per la disputa della "Coppa de l'Unità"; concerto vocale della corale "Euterpe"...

Segnatura: MP_B_0536

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Condanna a 5 anni di reclusione Rocco Cutri: "... per aver sottoposto il signor Mario Santucci, arrestato per sospetto di reati politici..."

Segnatura: MP_B_0537

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Come lebbra corrosiva la peste fascista ha infettato per oltre vent'anni il corpo dell'Italia elevando a sistema di governo la violenza contro i lavoratori...

Segnatura: MP_B_0538

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: "Quello che rivendichiamo, quello che proponiamo agli elettori italiani è che da queste elezioni esca una situazione in cui possa essere formato un governo..."

Segnatura: MP_B_0539

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: I Fatti. Le cifre. Perdita del fondo salari di 9.000 lavoratori licenziati a seguito della chiusura o della smobilitazione parziale di 57 aziende...

Segnatura: MP_B_0540

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: 21.000 ettari sono ancora in possesso dell'Ente maremma che esercita la speculazione...

Segnatura: MP_B_0541

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Le dichiarazioni degli alti ufficiali e dei militari americani sull'uso delle armi batteriologiche da parte delle truppe di americane in Corea...

Segnatura: MP_B_0542

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: "Chiediamo al popolo italiano di pronunciarsi nelle elezioni del 7 giugno in modo tale che consenta all'Italia di avere alla propria testa un governo..."

Segnatura: MP_B_0544

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: "Noi vogliamo assegnare al popolo italiano un posto nuovo sulla scena internazionale, un posto nel quale il nostro paese diventi l'araldo..."

Segnatura: MP_B_0546

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Oggi i fascisti del M.S.I. chiedono il nostro voto per continuare...

Segnatura: MP_B_0547

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: I gerarchi fascisti scapparono il 25 luglio di fronte al popolo italiano...

Segnatura: MP_B_0548

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: 2.500.000 iscritti. 6.120.000 elettori. Lottate con loro...

Segnatura: MP_B_0549

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: I cittadini che il 7 giugno saranno chiamati a votare per il nuovo Parlamento italiano chiederanno conto a voi...

Segnatura: MP_B_0550

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: "La via che noi proponiamo è la via del ritorno alla legalità costituzionale..."

Segnatura: MP_B_0551

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Ecco il bilancio ufficiale della cassa del Mezzogiorno...

Segnatura: MP_B_0552

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: I democristiani hanno trovato un modo originale di fare la propaganda, la fanno all'indiana, o meglio, fanno gli indiani...

Segnatura: MP_B_0553

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: In cinque anni di governo democristiano sono stati uccisi 62 lavoratori e ne sono stati feriti 3126...

Segnatura: MP_B_0554

Titolo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Meuccio Ruini non si presenterà candidato alle elezioni...

Segnatura: MP_B_0555**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Il Partito liberale, il Partito repubblicano, il Partito socialdemocratico sono apparentati alla Democrazia cristiana...

Segnatura: MP_B_0556**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Attenzione! Solo queste quattro liste sono apparentate tra di loro...

Segnatura: MP_B_0557**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0558**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Alessandro Torlonia dovrebbe pagare 115 milioni di tasse, ma paga meno di 2 milioni...

Segnatura: MP_B_0559**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Il 7 giugno gli italiani hanno chiesto: libertà e uguaglianza per tutti...

Segnatura: MP_B_0560**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: I partigiani della pace italiani hanno inviato a Churchill il seguente messaggio: "A nome di 17 milioni di italiani ...

Segnatura: MP_B_0564**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0565**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0566**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0567**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Chiunque, per ottenere a proprio od altrui vantaggio... il voto o l'astensione, offre, promette o somministra denaro...

Segnatura: MP_B_0568**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Le delegazioni rappresentanti i disoccupati, baraccati e senza tetto di Torpignattara, Galliano, Villa Certosa...

Segnatura: MP_B_0569**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0571**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0572

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: 1915-1918 Dopo l'impiccagione di Battisti, viene nominato mebro della commissione degli armamenti...

Segnatura: MP_B_0573

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0574

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0575

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0576

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Julius ed Hetel Rosemberg uccisi il 20 giugno 1953...

Segnatura: MP_B_0577

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Che i capitalisti americani non ci tocchino. Noi siamo per l'alleanza con tutti i paesi...

Segnatura: MP_B_0578

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0580

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Attenzione! Solo queste 4 liste sono appentate tra loro e concorrono al premio di maggioranza...

Segnatura: MP_B_0581

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La Direzione del Partito comunista si è riunita, nella giornata di ieri,...

Segnatura: MP_B_0582

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0584

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Art. 38 della Costituzione. "I lavoratori hanno diritto che siano preveduti ed assicurati i mezzi adeguati alle loro esigenze di vita..."...

Segnatura: MP_B_0585

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Art. 53 della Costituzione. "Tutti sono tenuti a concorrere alle spese pubbliche in ragione della loro capacità contributiva..."

Segnatura: MP_B_0587

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Art. 32 della Costituzione "La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo..."

Segnatura: MP_B_0588

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Art. 43 della Costituzione. "A fini di utilità generale, la legge può preservare originariamente o trasferire mediante espropriazione e salvo indennizzo...

Segnatura: MP_B_0589

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Sotto il malgoverno dei mangioni democristiani e dei loro servi, i grandi capitalisti italiani accumulano milioni...

Segnatura: MP_B_0590

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0591

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0592

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0593

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0594

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0595

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0596

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0599

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: L'on. De Gasperi va gridando per l'Italia che egli è fedele alla Repubblica...

Segnatura: MP_B_0600

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Lavoratori, Lavoratrici! Il Primo maggio è la giornata internazionale di unità, di lotta e di solidarietà dei lavoratori del mondo intero...

Segnatura: MP_B_0601

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0602

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0603

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Perché il governo D.C. ha limitato gli investimenti per lo sviluppo dell'industria di pace...

Segnatura: MP_B_0604

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0605

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0606

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: L'on. De Gasperi va dicendo che il suo governo ha ricostruito il Paese...

Segnatura: MP_B_0608

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0609

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: 4 milioni di ettari: superficie da espropriare secondo l'art.44 della Costituzione...

Segnatura: MP_B_0610

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0611

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0612

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0613

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0615

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Perchè vengono scoperti gruppi di spie e di assassini nell'U.R.S.S. e nei paesi a democrazia popolare...

Segnatura: MP_B_0617

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Secondo i risultati delle elezioni amministrative del 1951 e del 1952...

Segnatura: MP_B_0618

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Contro la Democrazia cristiana e la reazione monarchica e fascista: amministratori onesti, precedenza assoluta alle opere di pace...

Segnatura: MP_B_0619

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0622, MP_B_0620, MP_B_0623, MP_B_0621

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0624

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Sia il 7 giugno il giorno che veda la fine del monopolio politico del partito clericale...

Segnatura: MP_B_0625

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Alle moderate richieste avanzate dai salariati e braccianti in lotta per più uname condizioni di vita...

Segnatura: MP_B_0626

Titolo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Rispondete: 1. In quali delle maggiori fabbriche hanno avuto luogo assunzioni di mano d'opera?...

Segnatura: MP_B_0627**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0628**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Avevano promesso... Terra e aiuti ai contadini, leggi speciali per la montagna, tasse ai ricchi e benefici ai poveri...

Segnatura: MP_B_0630**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: A S. Cesario un attivista d.c., d'accordo col parroco ha esposto in piazza una statua mutilata di una Madonna con la scritta: "Questa è la civiltà comunista"...

Segnatura: MP_B_0632**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Si informa la popolazione che l'on. De Gasperi scenderà domenica ventura all'aeroporto di Sestri...

Segnatura: MP_B_0633**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Incremento dell'industria: nazionalizzazione dei monopoli elettrici, dell'I.R.I., del F.I.M. e della Montecatini; apertura del commercio con tutti i mercati mondiali...

Segnatura: MP_B_0634**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Devi saper: che il 30 aprile scorso la Federazione del P.C.I. ha chiesto a tutti i partiti di costituire una Commissione di controllo per limitare la propaganda...

Segnatura: MP_B_0635**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Vergogna! A Graziani raziatore, deportatore, fucilatore di patrioti al servizio dei nazisti...

Segnatura: MP_B_0636**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0637**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: La legge truffa imposta da questo governo dice: "Nel caso in cui un gruppo di liste collegate abbia conseguito la metà + 1 del totale dei voti validi attribuiti a tutte le liste, l'Ufficio assegna al gruppo 380 seggi"...

Segnatura: MP_B_0638**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Ecco le nuove aziende dell'Italia di De Gasperi...

Segnatura: MP_B_0640**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0641**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Non hanno certo la tessera del P.C.I. gli amici e complici altolocati del bandito Giuliano...

Segnatura: MP_B_0643

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0644

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0645

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Cesare Battisti fu impiccato dall'imperatore d'Austria al quale De Gasperi augurò la vittoria...
Segnatura: MP_B_0646

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0647

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0648

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0649

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0650

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Sangermano "repubblicano" della prima ora, già condannato dai tribunali per i suoi tradimenti...
Segnatura: MP_B_0651

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: I comunisti di Torino e della provincia si riuniscono in questi giorni a congresso per indicare ai cittadini un nuovo indirizzo...
Segnatura: MP_B_0652

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Stalin e l'opera Sua immortale per la pace e per la felicità del Suo popolo...
Segnatura: MP_B_0653

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: ... Che nel Polesine è stato ricostruito più di quanto l'alluvione ha distrutto...
Segnatura: MP_B_0654

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Maggioranza democratica di sinistra per l'avvenire delle nuove generazioni...
Segnatura: MP_B_0655

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0656

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0658

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0659

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Per servire gli americani? La ferma militare verrà portata da 18 a 24 mesi (art.7 della C.E.D.)...

Segnatura: MP_B_0660

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Italia 1948-53: 68 lavoratori uccisi, 4.263 lavoratori feriti, 136.394 lavoratori arrestati...

Segnatura: MP_B_0661

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Le promesse: De Gasperi "Non aderiremo mai a patti di guerra. Noi vogliamo essere l'Italia..."

Segnatura: MP_B_0662

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Nei rioni di S. Frediano, S. Croce, via delle Sciabbie e nei palazzi del principe Corsini...

Segnatura: MP_B_0663

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0664

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Lavoratori, cittadini. La legge truffa è stata condannata dal voto del popolo lavoratore e di tutti i democratici...

Segnatura: MP_B_0665

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Sulla base dell'ordinanza 18756/B-15, e a scanso di equivoci si rende noto che la Democrazia cristiana è apparentata col P.S.D.I...

Segnatura: MP_B_0666

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il signor Teresio Guglielmone di Giovanni, impiegato statale abitante a Firenze...

Segnatura: MP_B_0667

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0668

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0669

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0670

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0671

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0672

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Dal 1948 ad oggi, nella sola provincia di Firenze...

Segnatura: MP_B_0673

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Coltivatori diretti, mentre i falsi pastori vi predicano parole di divisione e di odio, noi, qualunque sia l'associazione alla quale voi appartenete...

Segnatura: MP_B_0674

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: In applicazione di una circolare di Scelba, si stanno operando in Italia migliaia e migliaia di cancellazioni dalle liste elettorali...

Segnatura: MP_B_0675

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Bertinelli Virginia, di Modena, è stata cancellata dalle liste elettorali perchè condannata, nel 1907, a 4 giorni di reclusioni...

Segnatura: MP_B_0676

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0677

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0678

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il fascismo vi mandò alla guerra e alla disfatta...

Segnatura: MP_B_0679

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Assemblea generale dei comunisti del Canada, Zanone, Ciaferro, della pettinatura lane...

Segnatura: MP_B_0681

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Violati dalla polizia di Scelba gli art. 13 e 18 della legge di P.S....

Segnatura: MP_B_0682

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La segreteria della Federazione comunista di Alessandria nell'esaminare l'andamento della campagna elettorale si compiace dell'alto spirito di democraticità...

Segnatura: MP_B_0683

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Cittadini! Si compiono tre anni dal giorno in cui gran parte del popolo italiano fu tratto in inganno dalle false promesse dei dirigenti D.C....

Segnatura: MP_B_0684

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Ecco il risultato della politica fallimentare del governo D.C. e dei suoi complici...

Segnatura: MP_B_0685

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0686

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Tutto quanto esiste di prezioso, di bello, di grande, tutto quanto rappresenta l'orgoglio degli uomini...

Segnatura: MP_B_0687

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: I consigli comunali, nominati con le elezioni del 1951, dovevano essere rieletti, per la legge, nel 1955...

Segnatura: MP_B_0689

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0690

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Carta del disarmo. I. La pace può essere garantita solo da accordi liberamente trattati ed accettati...

Segnatura: MP_B_0691

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Addì 29 febbraio 1956 è nata in Roma la triplice santa alleanza del capitalismo italiano...

Segnatura: MP_B_0692

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Su 69.000 caduti nella guerra di liberazione nazionale, 40.000 erano comunisti...

Segnatura: MP_B_0693

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Sabato 23 ore 21 alla Casa del popolo (via Astesani)...

Segnatura: MP_B_0696

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0697

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0698

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Entrate nelle file della Federazione giovanile comunista italiana...

Segnatura: MP_B_0699

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0700

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0701

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0702

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Raccoglie le indicazioni di lavoro e di lotta date dalla Direzione del Partito comunista e le preziose esperienze realizzate in tutta Italia...

Segnatura: MP_B_0703

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0704

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0705

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Dopo 33 giorni di prigionia, la sentenza della magistratura francese ha fatto crollare definitivamente nel nulla la ignobile montatura del governo Pinay...

Segnatura: MP_B_0706

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Via le basi atomiche dal territorio italiano!...

Segnatura: MP_B_0707

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La grande vittoria antifascista è stata ottenuta: per l'unità delle forze della Resistenza; per la grande lotta delle masse...

Segnatura: MP_B_0708

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il senatore Edoardo D'Onofrio della segreteria del P.C.I....

Segnatura: MP_B_0709

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema parlerà il dottor Paolo Seme della segreteria politica del Partito comunista del territorio libero di Trieste...

Segnatura: MP_B_0710

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0711

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Domenica 4 ottobre ore 9,30 nel salone A. Gramsci...

Segnatura: MP_B_0712

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Un grande e forte Partito comunista è sicuro presidio della pace...

Segnatura: MP_B_0713

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0714

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0715

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Persino il ministro Venoni ha respinto le tabelle frodate dalla Giunta ed approvate dalla maggioranza del Consiglio comunale...

Segnatura: MP_B_0716

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Per l'unità della classe operaia, per la salvezza della piccola industria, per migliori condizioni di vita dei lavoratori...

Segnatura: MP_B_0717

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema parleranno ai milanesi i senatori Arturo Colombi...

Segnatura: MP_B_0718

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0719

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0720

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0721

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0722

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Una serena ed obbiettiva documentazione pe conoscere e comprendere l'ininterrotta e trionfale
ascesa dell'U.R.S.S....
Segnatura: MP_B_0723

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Su questo tema celebrando il 50° anniversario...
Segnatura: MP_B_0724

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Risponderanno alle domande: l'on. Luigi Longo, vice segretario del P.C.I.; Armando Cossutta,
segretario della Federazione...
Segnatura: MP_B_0725

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0726

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0727

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0728

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0729

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0730

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0731

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0733

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Parlerà sul tema: Il partito comunista lotta per la felicità della famiglia...
Segnatura: MP_B_0734

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Con l'unità della classe operaia e del popolo abbiamo abbattuto il fascismo, creato la Repubblica, abbiamo fatto fallire la legge truffa...

Segnatura: MP_B_0735

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il Partito comunista si batte con ogni energia per un governo che risponda ai bisogni ed alle aspirazioni del popolo...

Segnatura: MP_B_0736

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Teatro lirico 21 marzo ore 10, parleranno: sen. Pietro Secchia, sen. Franco Mariani...

Segnatura: MP_B_0737

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0739

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0740

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0741

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0742

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0743

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0744

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0745

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0746

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0747

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0748

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0749

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0750

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: L'organo dell'Ufficio d'informazione dei Partiti comunisti...

Segnatura: MP_B_0751

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Sabato 23 ore 21 alla Casa del Popolo...
Segnatura: MP_B_0752

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0754

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Di fronte alle proposte di pace dell'Unione Sovietica il portavoce di Tito e ministro degli esteri jugoslavo...
Segnatura: MP_B_0756

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Nel 36° anniversario della grande Rivoluzione socialista d'ottobre...
Segnatura: MP_B_0757

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Giovani, ragazze! Accorrete, unitevi, organizzatevi a migliaia...
Segnatura: MP_B_0758

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Cittadini, alla gravissima pericolosità della situazione politica corrisponda la libera discussione...
Segnatura: MP_B_0759

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il 2 giugno 1946 il popolo seppellì la monarchia e conquistò la nuova Costituzione...
Segnatura: MP_B_0760

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0761

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Tutti al comizio in piazza Mercanti...
Segnatura: MP_B_0762

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0763

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0764

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: L'unità delle forze della Resistenza, l'azione possente delle masse popolari hanno vinto...
Segnatura: MP_B_0765

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Domenica 6 maggio ore 17 Togliatti parlerà ai milanesi...
Segnatura: MP_B_0767

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0769

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0770

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0771

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0772

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0773

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0774

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Su questo tema parleranno domenica 22 luglio ore 10 al Teatro Puccini...
Segnatura: MP_B_0776

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: "Chiediamo che il popolo italiano sia chiamato attraverso nuove elezioni politiche...
Segnatura: MP_B_0777

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 28-29 maggio teatro Mercadante, domenica 30 cinema Augusteo...
Segnatura: MP_B_0778

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: L'episcopato polacco smentisce l'arresto del primate...
Segnatura: MP_B_0779

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Domenica 4 marzo 1951 alle ore 9,30 in piazza della Conciliazione...
Segnatura: MP_B_0780

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Un gruppo di grandi artisti sovietici è stato costretto a sospendere i propri concerti e a lasciare l'Italia...
Segnatura: MP_B_0781

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0782

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0783

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Nei paesi dell'est europeo la produzione industriale alla fine del 1952, rispetto all'anteguerra, era così aumentata...
Segnatura: MP_B_0784

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Disoccupati: nel 1948 1.956.263, nel 1951 2.119.530...
Segnatura: MP_B_0785

Titolo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: 23 marzo: la C.G.I.L. chiede per gli statali un aumento minimo di 5000 lire e la scala mobile...

Segnatura: MP_B_0786**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: I braccianti ravennati sono disoccupati 3 giorni su 5...

Segnatura: MP_B_0787**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: La legge non è ancora presentata...

Segnatura: MP_B_0788**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Dovrebbero essere scorporati appena 200 ettari di terra...

Segnatura: MP_B_0790**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0791**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0792**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: 1. Ritene italiani i comunisti che diedero il maggiore contributo di sangue alla Patria...

Segnatura: MP_B_0794, MP_B_0793**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Nel 1948 il 13% del reddito nazionale, nel 1951 il 25% del reddito nazionale...

Segnatura: MP_B_0795**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0796**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0797**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Contro la miseria, l'oppressione la guerra...

Segnatura: MP_B_0798**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0799**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0800**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0801**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: La Democrazia cristiana non è ancora riuscita a presentare la lista a causa dei profondi contrasti...

Segnatura: MP_B_0803

Titolo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Centinaia di famiglie vivono ammucchiate nella caserma Marselli, nella Casa dell'ospitalità, nel Campo profughi...

Segnatura: MP_B_0804**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Parlando su questo tema il Vice segretario regionale del P.C.I. Paolo Bufalini...

Segnatura: MP_B_0805**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0806**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema parleranno in tutte le sezioni comunise oratori della federazione provinciale...

Segnatura: MP_B_0809**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: La situazione. 1976: il tasso d'inflazione, l'aumento del costo della vita hanno raggiunto livelli elevatissimi...

Segnatura: MP_B_0812**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: La situazione. La donna che voglia conquistare la sua indipendenza economica, o che debba provvedere al mantenimento di se stessa...

Segnatura: MP_B_0813**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: La situazione. Le donne sopportano il maggior peso della famiglia, lavori domestici, assistenza a chi è malato...

Segnatura: MP_B_0814**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: La situazione. Diventa sempre più gravoso e difficile trovare oggi un lavoro per una donna...

Segnatura: MP_B_0815**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: La situazione. In una società in cui è in atto un criminale tentativo di sovvertire le basi stesse dell'ordine democratico...

Segnatura: MP_B_0816**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: La situazione. Trovare casa, oggi, è difficile: le giovani coppie che vogliono sposarsi, le coppie che devono trovare una stanza in più per i figli...

Segnatura: MP_B_0817**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Giorgio Milani ha 52 anni ed ha partecipato alla lotta di Liberazione...

Segnatura: MP_B_0818**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0819**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0820

Titolo:**Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Sabato 26 maggio - ore 9.30 presso l'Aula magna della Clinica del lavoro...

Segnatura: MP_B_0821**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: 1. Longo Luigi: deputato, Presidente del PCI. 2. Tortorella Aldo: deputato, della Direzione del PCI..

Segnatura: MP_B_0823**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0825**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Tutti al comizio in piazza del Suffragio venerdì 19 marzo ore 15.30...

Segnatura: MP_B_0826**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0827**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0828**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: "Siamo il partito degli uomini semplici, siamo il partito degli onesti lavoratori,..."

Segnatura: MP_B_0829**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Elezioni del 7 giugno 1953 9.225 voti al P.C.I., elezioni del 10 gennaio 1954 14.511 voti al P.C.I., aumento 5.286...

Segnatura: MP_B_0830**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Intervenite numerosi all'assemblea popolare che si terrà...

Segnatura: MP_B_0831**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B**Segnatura:** MP_B_0832**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Milanesi, rivive nel nostro cuore, ogni anno al fiorir della primavera, la prima aurora della libertà e dell'indipendenza d'Italia...

Segnatura: MP_B_0833**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: 1943-1944: l'Italia si desta e riconquista col sacrificio e con la lotta di tutto il suo popolo, l'onore e il prestigio nel mondo...

Segnatura: MP_B_0834**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Incipit: Unità di tutto il popolo per creare un potente movimento capace di fare rispettare la Costituzione repubblicana...

Segnatura: MP_B_0835**Titolo:****Descrizione fisica:** c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0836

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0837

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Gli intrighi, le manovre, le alchimie di corridoio dei gruppi dirigenti democristiani...

Segnatura: MP_B_0838

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Nel 38° anniversario della Rivoluzione socialista l'on. Giorgio Amendola...

Segnatura: MP_B_0839

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0840

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Su questo tema parlerà: il prof. Alighiero Tondi...

Segnatura: MP_B_0841

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Attualità di Lenin. su questo tema parlerà il senatore A. Donini...

Segnatura: MP_B_0842

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Mercoledì 17 aprile ore 21 piazzale Loreto...

Segnatura: MP_B_0846

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Venerdì 19 aprile ore 21 piazzale Gabrio Rosa...

Segnatura: MP_B_0847

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Cittadini, giovani e ragazze, elettori iscrivetevi al P.C.I....

Segnatura: MP_B_0848

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0849

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Mercoledì 17 aprile ore 21 Piazzale Cantore...

Segnatura: MP_B_0850

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il 10 giugno (in Italia, Francia, Repubblica federale tedesca, Belgio e Lussemburgo, il 7 in Gran Bretagna, Olanda, Danimarca e Irlanda) si voterà per l'elezione diretta del Parlamento europeo...

Segnatura: MP_B_0851

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Il PCI non è mai stato contro la creazione di una comunità europea; fu invece il contrario ai fini che le forze conservatrici assegnarono ai primi organismi comunitari...

Segnatura: MP_B_0852

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Se il trattato che nel 1957 ha istituito la CEE ha indubbiamente protetto gli interessi e favorito lo sviluppo della grande industria italiana...

Segnatura: MP_B_0853

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Un nuovo rapporto con i Paesi del Terzo mondo è il cardine di questa politica di riconversione...

Segnatura: MP_B_0854

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: L'Europa non è ancora unita. Sono presenti divisioni non solo tra partiti diversi, ma anche tra partiti che si richiamano alla stessa ispirazione ideale...

Segnatura: MP_B_0855

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: La crisi economica ha colpito tutta l'Europa capitalistica, in Germania la disoccupazione in questi anni è quadruplicata...

Segnatura: MP_B_0856

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: 1) Berlinguer Enrico: Segretario del PCI, deputato. 2) Quercioli Elio: del CC, vice sindaco di Milano, deputato giornalista...

Segnatura: MP_B_0857

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0858

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Sabato 7 giugno ore 21 Castello Sforzesco, incontro del PCI con le elettrici...

Segnatura: MP_B_0859

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0860

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0861

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0862

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Salviamo la vita agli innocenti! Basta con la politica di odio...

Segnatura: MP_B_0863

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: I comitati civici e la democrazia cristiana, anziché venirci a parlare dei due milioni di disoccupati italiani...

Segnatura: MP_B_0864

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Egli, unitamente ad Andrea Costa ed Anselmo Marabini, guidando tenacemente le lotte dei lavoratori...

Segnatura: MP_B_0865

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_0866

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0867

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: ... ben 37 Amministrazioni comunali vennero denunziate...
Segnatura: MP_B_0868

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0869

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Attenzione! solo queste quattro liste sono apparentate tra di loro e concorrono al premio di maggioranza...
Segnatura: MP_B_0871

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0873

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0875

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 19 comunisti nel 1924 furono eletti deputati al Parlamento...
Segnatura: MP_B_0876

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0881

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0882

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0883

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 1948, ti hanno promesso il pane. 1953, ti danno armi...
Segnatura: MP_B_0887

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0888

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0889

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: De Gasperi, Pella e il "Popolo" ripetono che lo scopo fondamentale del Governo d.c. è quello di difendere la lira e il risparmiatore...
Segnatura: MP_B_0890

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Il comune di Ravenna ha subito 4 miliardi di danni, cioè 4000 milioni di cui 400 all'acquedotto...
Segnatura: MP_B_0891

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0892

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0893

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0894

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0895

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Con la guerra abbiamo conquistato le colonie! Con la guerra le abbiamo perdute!...
Segnatura: MP_B_0896

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0899

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0900

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0902

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0903

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0904

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0905

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0906

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0907

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0908

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0909

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_0911

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: 30 anni, 10 ministri degli interni...

Segnatura: MP_B_0912

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0913

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0914

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0915

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0916

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0917

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0918

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0919

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0922

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0923

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0924

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0925

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0926

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0927

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Ad un anno e mezzo dall'invasione israeliana del Libano: nessun esercito straniero si è ritirato; la spirale di attentati, rappresaglie, bombardamenti è divenuta irreversibile...

Segnatura: MP_B_0929

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0930

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0931

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Sulla base dell'ordinanza n. 18756b.15 e a scanso di ogni equivoco, si ricorda che il partito della Democrazia cristiana è apparentato con il P.S.D.I....

Segnatura: MP_B_0933

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0934

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: A.A.A. Attenzione. Cercansi massima urgenza persone disposte a farsi fotografare per Mostra dell'Al di Là...

Segnatura: MP_B_0935

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0937, MP_B_0936

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: E' l'ora di spazzar via i disonesti e i prepotenti...

Segnatura: MP_B_0938

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Churchill ha detto: "Siamo stati incoraggiati da una serie di gesti amichevoli da parte del Governo dell'Unione Sovietica..."

Segnatura: MP_B_0939

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0940

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0941

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini! I comunisti di Varazze nel loro IV Congresso esamineranno i più importanti problemi nazionali che devono essere risolti...

Segnatura: MP_B_0942

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Didascalia: - Quando torni a lavorare papà? - Il 7 giugno, se non scatta la trappola elettorale del 50% +1 voto.

Segnatura: MP_B_0943

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_0945

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini! I comunisti della sezione di Altare si riuniscono nel loro IV Congresso sezionale domenica 21 febbraio 1954...

Segnatura: MP_B_0947

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Documentiamo il nuovo tentativo di truffa elettorale democristiano, debiti che non ci sono...

Segnatura: MP_B_0948

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Dieci anni fa, su proposta dei ministri De Gasperi e Togliatti, fu presentato al Consiglio dei Ministri un decreto-legge che estendeva alle donne il diritto al voto...

Segnatura: MP_B_0949**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Cittadini, la notte di S.Silvestro del 1920 la rabbia fascista, agli inizi della sua scatenata offensiva contro le libertà e la vita dei lavoratori...

Segnatura: MP_B_0950**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Votate per chi ha costruito asili, per chi ha mandato migliaia di piccoli modenesi alle colonie...

Segnatura: MP_B_0951**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Reggiani ricordate! Mai i tedeschi hanno trattato dopo essere stati riarmati...

Segnatura: MP_B_0952**Titolo:****Autore:** Tettamanti Ampelio**Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_0953**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Modena che nel 1831 offrì per l'unità d'Italia la vita e il sacrificio di Ciro Menotti...

Segnatura: MP_B_0954**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: 1. I giovani disoccupati ammontano ad un milione; 2. lo sport e il divertimento sono privilegio di pochi...

Segnatura: MP_B_0955**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: La spesa totale di 500 milioni è stata sostenuta dal Comune con mutui di cui le rate e gli interessi sono interamente pagati dagli introiti del mercato bestiame...

Segnatura: MP_B_0956**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Fondi comunali 470.000.000, danni di guerra del vecchio mercato (dovuti per legge) 27.367.820, ERP zero + zero...

Segnatura: MP_B_0957**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Una grande campagna di sottoscrizione per l'Unità...

Segnatura: MP_B_0958**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_0959**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_0962**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_0966**Titolo:**

Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_0967

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_0968

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_0978, MP_B_0977

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Un fanatico, esaltato della folle propaganda d.c., voleva compiere un vile attentato ad Armando eroe della Resistenza modenese...
Segnatura: MP_B_0992

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Tutti i cittadini - compresi gli elettori democristiani, liberali, socialdemocratici - considerino attentamente il tono e il valore delle parole...
Segnatura: MP_B_0993

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Negate il vostro voto a chi non rispetta i principi sanciti dalla Costituzione...
Segnatura: MP_B_0994

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_0995

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Si secondo la D.C., il P.S.D.I., il P.R.I. e il P.L.I., i quali, in base a questi calcoli, hanno varato la legge truffa elettorale...
Segnatura: MP_B_0996

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: 2 giugno 1946: la fede repubblicana del nostro popolo vinse. La monarchia fu cacciata...
Segnatura: MP_B_0997

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_0998

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Nel pomeriggio di domani è annunciato l'arrivo della tappa del Giro d'Italia...
Segnatura: MP_B_0999

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Lino Rossi ex consigliere d.c. di Villaminozzo è attualmente capolista...
Segnatura: MP_B_1001

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1002

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Nell'aprile del 1948 siamo stati ingannati con la promessa della riforma della Previdenza sociale...
Segnatura: MP_B_1004

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il ponte sul Panaro della Ferrovia Casalecchio - Vignola fu distrutto nel 1944...

Segnatura: MP_B_1005

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La D.C. - consapevole della propria debolezza e dell'isolamento in cui si trova - sta dando una prova di più della faziosità e del malcostume politico dei suoi dirigenti...

Segnatura: MP_B_1008

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini! Il Gruppo indipendenti infastidisce certi signori dello Scudo crociato i quali già più volte li hanno apostrofati con nomi non da persone civili...

Segnatura: MP_B_1009

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1010

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La D.C. e Cornia, Coppi, Bartole e Medici hanno chiesto miliardi per il riarmo...

Segnatura: MP_B_1011

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1013

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1015

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: L'Unità, fondata da Gramsci e da Togliatti, è voce di verità e progresso...

Segnatura: MP_B_1016

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Lavoratori reggiani, la vostra è storia di sacrifici e di eroismi...

Segnatura: MP_B_1017

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1020

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Infatti il Comune nel 1950 non ha applicato: 1) l'aumento del 50 per cento dell'imposta di famiglia...

Segnatura: MP_B_1021

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il solfato di rame non si trova: perchè in Italia ormai non c'è rimasto altro che proiettili e "cartoline rosa"!...

Segnatura: MP_B_1022

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La propaganda democristiana afferma che Giuseppe Corsini, Sindaco di Pistoia, in cinque anni di amministrazione del Comune, ha acquistato una automobile, una villa ed un podere...

Segnatura: MP_B_1023

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1025

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1026

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Per una effettiva Riforma fondiaria che preveda: la limitazione della proprietà dai 50 ai 100 ettari; l'esproprio di 4 milioni di ettari;...
Segnatura: MP_B_1027

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1028

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Nella provincia di Pistoia i giovani disoccupati da 2.900 nel 1948 sono diventati 6.000 nel 1953...
Segnatura: MP_B_1029

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Stati Uniti d'America ci hanno sottratto 6 mila miliardi di lire come riparazioni e spese di occupazione...
Segnatura: MP_B_1030

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Sono scappati il 25 luglio 1943 davanti al popolo italiano che reclamava libertà;...
Segnatura: MP_B_1032

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Alla vigilia delle elezioni in Sicilia, tutti i giornali governativi annunciarono a titoli di scatola: "Revolverate presso Enna contro un deputato democristiano"...
Segnatura: MP_B_1033

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: La D.C. ha ingannato e tradito non solo il popolo italiano ma anche i vostri compagni...
Segnatura: MP_B_1034

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1035

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1038

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1040, MP_B_1039

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Didascalia: - Quando torni a lavorare, babbo? - Il 7 giugno, votando contro De Gasperi!...
Segnatura: MP_B_1042

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1043

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: A Pistoia in cinque anni 15 fabbriche chiuse, 3300 operai licenziati ...
Segnatura: MP_B_1044

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Se le tasse che pagate sono troppe; se condannate la corruzione e l'arrivismo democristiano;...

Segnatura: MP_B_1045

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Milioni ogni anno costa alla S.A.C.A. l'on. Foresi...

Segnatura: MP_B_1046

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Dalla sera alla mattina, la S.M.I. ha gettato sul lastrico altri 7 vecchi operai...

Segnatura: MP_B_1047

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1048

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1049

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Durante la campagna elettorale del 18 aprile De gasperi assicurò gli elettori che mai l'Italia sarebbe entrata a far parte di blocchi militari...

Segnatura: MP_B_1050

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Le vostre aspirazioni alla Pace ed alle più ampie possibilità di lavoro...

Segnatura: MP_B_1051

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La lotta dei contadini ha strappato agli agrari assenteisti 27.000 ettari di terra...

Segnatura: MP_B_1052

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1054

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1055

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1056

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: A tutti gli elettori il Partito comunista italiano si presenta sin d'ora con un programma chiaro, onesto, democratico, costituzionale...

Segnatura: MP_B_1057

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1058

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La scandalosa montatura politica organizzata dalla D.C. per i due rinnegati Magnani e Cucchi si sgonfia e guazza nel ridicolo...

Segnatura: MP_B_1059

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: In Italia dal 1948 alla prima metà del 1950 sono caduti, uccisi in conflitto con la polizia oppure da squadre di agrari o fascisti 62 lavoratori, 3126 sono stati feriti...

Segnatura: MP_B_1060

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Perché in Italia sbarcano i "Marines"?...

Segnatura: MP_B_1062

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Come è noto l'on. Giulio Coli non viene più presentato candidato alle elezioni e per chiudergli la bocca è stato nominato consulente dell'I.R.I....

Segnatura: MP_B_1063

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1064

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Nel 1948 avevano promesso: Pace con tutti, niente riarmo, indipendenza nazionale...

Segnatura: MP_B_1065, MP_B_1066

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il Governo è contro la montagna...

Segnatura: MP_B_1068

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1069

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1070

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Churchill ha detto: "Nonostante le incertezze e la confusione in cui sono immersi gli affari mondiali, io credo che una conferenza al livello più alto fra le grandi potenze..."

Segnatura: MP_B_1071

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Devi presentarti alla sezione elettorale alla quale sei iscritto, fatti conoscere a mezzo della carta d'identità o di altro documento...

Segnatura: MP_B_1072

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1074, MP_B_1073

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Dal 1° aprile 1953, sono andate in vigore le seguenti riduzioni di prezzi nella seguente misura...

Segnatura: MP_B_1076, MP_B_1075

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Non siamo noi comunisti a dirlo. L'on. Tonengo ex democristiano, parlando sabato 9 maggio scorso a Rivarolo Canavese...

Segnatura: MP_B_1077

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Arsenalotto! Il 7 giugno, quando voterai, ricorda: le ingiuste punizioni e le rappresaglie di Pacciardi; i ricatti e il terroismo...

Segnatura: MP_B_1079

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Disoccupato! la Democrazia cristiana ti nega il lavoro...

Segnatura: MP_B_1080

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il governo ci strappa gli accordi fiscali, non riduce le aliquote, e ci impone accertamenti reali...

Segnatura: MP_B_1081

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1082

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1083

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1085

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1086

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Tocca avoi dare conto oggi di ciò che ha fatto il governo!...

Segnatura: MP_B_1087

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1089

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Ci sono dei governi, oggi, che si preparano a scatenare una guerra atomica...

Segnatura: MP_B_1090

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1091, MP_B_1088

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1092

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1093

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il Consiglio comunale di Catania ha approvato, con i voti consiliari Autonomia e rinascita (comunisti, socialisti, indipendenti di sinistra), democristiano...

Segnatura: MP_B_1094

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La tenace azione condotta dall'Unione italiana sport popolare per lo sviluppo dello sport nel nostro Paese ha ottenuto un primo successo...

Segnatura: MP_B_1095

Titolo:

Descrizione fisica: Formato B

Incipit: Malenkov ha preso l'iniziativa per un patto di pace...

Segnatura: MP_B_1097

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1098

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1101

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini, Omegna è stata una nuova volta dolorosamente colpita nella sua vita laboriosa, centinaia di operai gettati sul lastrico...

Segnatura: MP_B_1102

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Ormai da tempo la Gerente della Ditta Cardini sotto l'alta protezione della FIAT sta conducendo un'azione di coercizione...

Segnatura: MP_B_1103

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Accusiamo di falso i democristiani di Bassano per aver fatto circolare una notizia menzognera contro la lista Unione contadina bassanese...

Segnatura: MP_B_1105

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1106

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1108

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1111

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: I partiti democratici popolari presentano candidato al Collegio Milano - Duomo Bertelli Badoero...

Segnatura: MP_B_1112

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: I partiti democratici popolari presentano candidato al Collegio Milano - Baggio Buschi Renato...

Segnatura: MP_B_1113

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1114

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1115

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Chi non ricorda il tragico giorno che aprì all'Italia una lunga catena di lutti e sciagure...

Segnatura: MP_B_1116

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1117

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: La C.G.I.L. e le Organizzazioni unitarie dei lavoratori della terra denunciano la manovra degli agrari e del Governo...

Segnatura: MP_B_1127**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_1128**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Mentre si rafforza nel Paese l'opposizione al tentativo del Governo di far passare la legge-delega...

Segnatura: MP_B_1129**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Se la legge sull'aumento degli affitti, ora in discussione al Senato, venisse approvata dalla maggioranza governativa...

Segnatura: MP_B_1130**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Cittadini, lavoratori, da oltre 5 anni i dipendenti della Aziende elettriche d'Italia sono in lotta per definire il trattamento di pensione...

Segnatura: MP_B_1131**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Giorni fa pubblicammo un primo elenco delle deleterie conseguenze di 5 anni di governo D.C. e parenti...

Segnatura: MP_B_1133, MP_B_1132**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Nel vastissimo campo dell'assistenza di malattia in cui vigono disposizioni che derivano ancora da contratti collettivi fascisti...

Segnatura: MP_B_1140, MP_B_1139**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Mentre nel comune di Ravenna ai 18.000 braccianti viene diminuita di anno in anno l'assegnazione di terra, ormai ridotta a quote individuali irrisorie...

Segnatura: MP_B_1141**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: In questa giornata di festa, dedicata a voi giovani sartine, magliaie e pellicciaie...

Segnatura: MP_B_1142**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_1143**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Qualunque siano le tue opinioni politiche e i tuoi sentimenti religiosi...

Segnatura: MP_B_1144**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: La esplosione di un residuo dell'immane incendio dell'ultima guerra, ha colpito a morte i lavoratori Domenico Ronchi di anni 49, Mario Gherardi di anni 27...

Segnatura: MP_B_1145**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_1155, MP_B_1156

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1157

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Proprio nei giorni in cui Trieste doveva ritornare all'Italia, sulle strade di questa martoriata città scorreva il sangue dei suoi cittadini...
Segnatura: MP_B_1159

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Da vari anni denunciemo a tutte le autorità il pericolo che corre il nostro paese con la paurosa avanzata del mare verso l'abitato...
Segnatura: MP_B_1161, MP_B_1160

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Lavoratori di tutti i settori, cittadini! Dopo il diniego del Governo di estendere l'assegno integrativo già concesso agli statali ai professori e presidi delle scuole...
Segnatura: MP_B_1162

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1163

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1164

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1165

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1166

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1169

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1171

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1172

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Risponde Nenni: Ma è anche vero che le elezioni si fanno per formare un governo...
Segnatura: MP_B_1173

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1174

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1175

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1176

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1178

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Il crollo del mito di Stalin coinvolge la condanna di un sistema che ha stroncato nel sangue la libertà...
Segnatura: MP_B_1181

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Così l'Unità (29-1-1953) chiamò i 15 medici arrestati in Russia per omicidio politico...
Segnatura: MP_B_1182

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1184

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1185

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1186

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1187

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1188

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1189

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1191

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1192

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1193

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1194

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Le realizzazioni di quattro anni della Amministrazione capitolina...
Segnatura: MP_B_1196

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: A Vicenza sono state presentate nove liste. Troppe! Tre di esse sono apparentate...
Segnatura: MP_B_1197

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1198

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Ecco le precisazioni di Luigi Morelli, segretario demo-cristiano della Camera del lavoro di Milano...

Segnatura: MP_B_1199

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Risultati elezioni regionali nel 1947, risultati delle elezioni regionali nel 1951...

Segnatura: MP_B_1200

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Per la prima volta in Italia si attua la Riforma agraria. Tutti prima hanno promesso, nessuno ha mantenuto...

Segnatura: MP_B_1201

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il M.S.I. ama presentarsi come il più intransigente difensore dei diritti nazionali di Trieste...

Segnatura: MP_B_1202

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1203

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1204

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Parlando a Roma il segretario del M.S.I. on. De Marsanich, ha dichiarato che il suo partito è profondamente cattolico...

Segnatura: MP_B_1205

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1206

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1207

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il M.S.I. afferma di essere l'unica diga al bolscevismo. E' vero invece il contrario...

Segnatura: MP_B_1208

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1209

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: All'annuncio del Piano-case Fanfani i socialcomunisti dissero: "Peggio che il peggiore fascismo"...

Segnatura: MP_B_1210

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1211

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1212

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1213

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1215, MP_B_1214

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1216

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1217

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1218

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1219

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: La D.C. lombarda, memore delle ripetute prove di lealtà democratica e di volontà rinnovatrice dell'On. Segni...
Segnatura: MP_B_1220

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1221

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1222

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1225

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1227

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1230

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1231

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Sette anni addietro - quando avevano sotto gli occhi le macerie e ci assaliva la preoccupazione angosciosa...
Segnatura: MP_B_1232

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1233

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1234

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1242

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1243

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1246

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Dopo il 18 aprile si sono svolte le elezioni amministrative in 540 comuni...
Segnatura: MP_B_1247

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Fame e terrore aumentano nei paesi comunisti dell'Europa orientale...
Segnatura: MP_B_1248

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Essi dicono: con questa legge elettorale non viene rispettata l'uguaglianza del voto...
Segnatura: MP_B_1250

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1251

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1252

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1253

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Cooperatori, cittadini, il 27 maggio tutti i cittadini saranno chiamati a votare per eleggere i Consigli comunali ed il Consiglio provinciale...
Segnatura: MP_B_1254

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: La Camera sindacale provinciale, fedele interprete delle legittime aspirazioni della classe operaia, celebra quest'anno la tradizionale Festa del lavoro...
Segnatura: MP_B_1255

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Cittadini, lavoratori, gli elettromeccanici lottano da tre mesi per ottenere i benefici del continuo incremento della produttività...
Segnatura: MP_B_1256

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Lavoratori! la U.I.L. vi invita a festeggiare uniti questo giorno...
Segnatura: MP_B_1257

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1258

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: I tragici avvenimenti in Ungheria ancora una volta confermano la sanguinaria brutalità della tirannide comunista...

Segnatura: MP_B_1261

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La Segreteria della Camera provinciale della UIL - Milano riunita d'urgenza per esaminare la situazione di agitazione...

Segnatura: MP_B_1263

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1264

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1266

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1267

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1268

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1269

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1270

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1271

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il 27 maggio sarete chiamati a decidere con il vostro voto il destino dei Comuni della nostra provincia e del Consiglio provinciale...

Segnatura: MP_B_1272

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1273

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1274

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1275

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1276

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Giovedì 4 gennaio 1951 alle ore 10.30 nei locali della Federazione avranno inizio i lavori...

Segnatura: MP_B_1279

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1281

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1282

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Cento milioni il comandante insonne spese pel re del calcio "Jeppesonne"..
Segnatura: MP_B_1283

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Donna, in questi anni hai pianto e sofferto in silenzio, ma il 7 giugno sarà la tua giornata..
Segnatura: MP_B_1284

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1288

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1289

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1292

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Coi socialisti e i comunisti, dal 1944 al '47, si dichiarò fiera di collaborare quando lo slancio dei Partigiani e del popolo urgeva per il rinnovamento della nazione..
Segnatura: MP_B_1293

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Coi socialisti e i comunisti, dal '44 al '47, si dichiarò fiera di collaborare..
Segnatura: MP_B_1296

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1297

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1298

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1299, MP_B_1290

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1301

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1309

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Diciotto milioni di italiani sono chiamati, nelle prossime elezioni, ad un atto di grande responsabilità dovendo essi giudicare la situazione generale del nostro paese..
Segnatura: MP_B_1311

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Domenica 13 maggio alle ore 18 in piazza Castello il senatore: Ottavio Pastore..
Segnatura: MP_B_1312

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La situazione economica di Trieste è difficile e si presenta con caratteristiche radicalmente diverse da quella degli altri porti della Repubblica...

Segnatura: MP_B_1313

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1315

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Perchè le aspirazioni di pace, di giustizia, di libertà, di lavoro, di sviluppo delle attività produttive...

Segnatura: MP_B_1316

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Per la rinascita economica di Trieste, per la difesa del lavoro e dei diritti dei lavoratori...

Segnatura: MP_B_1317

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1318

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Dieci anni or sono, la lunga e dura lotta antifascista, condotta con unità di intenti nelle città e nelle campagne, nelle fabbriche, sui monti e nei boschi...

Segnatura: MP_B_1319

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1321

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: A Varese in piazza Monte Grappa, domenica 31 maggio alle ore 17.30, parleranno l'on. Teresa Noce...

Segnatura: MP_B_1322

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1324

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il 20 febbraio ricorre il 60° anniversario della fondazione de "Il lavoratore". sorto come battagliero organo del vecchio movimento socialista...

Segnatura: MP_B_1325

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1326

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Lavoratori! Il 1° maggio, giornata di solidarietà e di lotta dei lavoratori di tutto il mondo, cade quest'anno in un momento particolare...

Segnatura: MP_B_1327

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Giovani, ragazze lavoratrici, le organizzazioni giovanili democratiche chiamano tutti i giovani e le ragazze varesine ad unirsi nella giornata internazionale del lavoro...

Segnatura: MP_B_1328

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: I comunisti chiedono a tutti i cittadini, e in primo luogo alle grandi masse cattoliche, di unirsi in un'azione concorde...

Segnatura: MP_B_1329

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: I grandi azionisti della società "Stucky" vogliono la chiusura dello stabilimento condannando alla disoccupazione 300 dipendenti e numerosi altri...

Segnatura: MP_B_1330

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1331

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: 1. E' d'accordo o no con la proposta di Togliatti agli italiani: per un governo di pace anche senza i comunisti, che svincoli l'Italia da impegni militari...

Segnatura: MP_B_1333

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1334

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1335

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: I comunisti nella preparazione dei congressi, chiamano i lavoratori ad unirsi per dare al Paese un governo di pace...

Segnatura: MP_B_1336

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Giovedì 6 maggio alle ore 20.30 parlerà il segretario della Federazione Gian Mario Vianello...

Segnatura: MP_B_1337

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Domenica 9 maggio ore 10.30 Ca' Giustinian...

Segnatura: MP_B_1338

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1345

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1349, MP_B_1350

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Compagni, quest'anno il Congresso nazionale di Bologna si apre sotto il segno del lavoro e del rafforzamento del Partito...

Segnatura: MP_B_1351

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1353

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: X Congresso Provinciale, La Spezia 6 -7 gennaio 1951...

Segnatura: MP_B_1354

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1355

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1356

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: In un'ora tanto grave per il futuro destino del popolo lavoratore italiano, mentre più necessaria ed attiva si rende la mobilitazione di tutte le forze a difesa dei diritti del lavoro...
Segnatura: MP_B_1357

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: In un'ora tanto grave per il destino del popolo lavoratore italiano, mentre all'orizzonte del mondo si profilano oscure le nubi...
Segnatura: MP_B_1358

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Cittadini! Lavoratrici e lavoratori! Mentre l'imperialismo americano unitamente ai governi dei paesi capitalistici ad esso asserviti preparano attivamente la terza guerra mondiale...
Segnatura: MP_B_1359

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Il Partito socialista italiano si prepara al suo XXIX Congresso nazionale che avrà luogo a Bologna nel prossimo mese di gennaio...
Segnatura: MP_B_1360

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: La logica inesorabile dei fatti ha dimostrato la concreta aderenza alla realtà della coerente linea politica del Partito socialista italiano...
Segnatura: MP_B_1361

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1362

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Cittadini! I socialisti si associano al profondo cordoglio della nazione e della umanità per l'eccidio dei 13 aviatori italiani...
Segnatura: MP_B_1363

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1368

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1369

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1370

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Il Partito socialista italiano è al suo XXIX Congresso nazionale...
Segnatura: MP_B_1371

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1372

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Nella lotta per la difesa della pace, del lavoro, della libertà rafforzare il P.S.I. è l'impegno di ogni lavoratore e di ogni democratico...

Segnatura: MP_B_1374

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini, questo giorno segna una nuova tappa raggiunta dal proletariato della Marco Trevigiana...

Segnatura: MP_B_1375

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Compagni! Lavoratori! Il Partito socialista italiano nei giorni 6 e 7 gennaio 1951 terrà il suo Congresso provinciale in preparazione del 29° Congresso nazionale...

Segnatura: MP_B_1376

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1377

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Ricostruzione cittadina. L'amministrazione comunale ha dato il massimo impulso alla ricostruzione cittadina...

Segnatura: MP_B_1378

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Compagni! Il Congresso regionale socialista romagnolo stabilì alla quasi unanimità la tattica intransigente nelle prossime elezioni politiche...

Segnatura: MP_B_1379

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1381

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1386

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1388, MP_B_1387

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1389

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1390

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1391

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il Parlamento è sciolto. Le elezioni sono indette per il 7 giugno...

Segnatura: MP_B_1392

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1393

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1394

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1396

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: I partiti democratici popolari presentano candidato al Collegio Lissone Casanova Carlo...
Segnatura: MP_B_1397

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1398

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1402

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1404, MP_B_1403

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1408

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Non lo diciamo noi, ma il Giornale dell'Emilia (3 maggio, 1° pagina), come lo stesso on. De Gasperi...
Segnatura: MP_B_1409

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1410

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1411

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1412

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1418

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1421

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1422

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1424, MP_B_1425

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: L'unità del P.S.I. è garanzia di unità e di vittoria del popolo italiano...
Segnatura: MP_B_1427

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Al 3 dicembre, data del Congresso di zona del P.S.I., tutti compagni con la tessera del Partito e della C.G.I.L. del 1951...

Segnatura: MP_B_1430**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Liquidato il periodo delle lotte intestine, delle tendenze cristallizzate, delle mozioni pregressuali sulle quali si finiva per impostare tutta la discussione...

Segnatura: MP_B_1431**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Malcostume. Il malcostume d.c. anzichè moderarsi per sazieta', si è venuto facendo sempre più audace per impunita'...

Segnatura: MP_B_1433**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_1439**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Tutti i compagni sono tenuti ad intervenire all'Assemblea Generale...

Segnatura: MP_B_1442**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_1446**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_1448**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_1449**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_1450**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Il 6° Congresso provinciale del P.S.I., che si riunisce il 14 gennaio a Piacenza...

Segnatura: MP_B_1451**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_1452**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Cittadini! Un altro grave incidente alla "Circumetnea" avvenuto nella fermata "impresenziata" di Nesima, ha provocato il ferimento di 88 viaggiatori...

Segnatura: MP_B_1454**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_1455**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: La lunga drammatica lotta per la liberta' e per un migliore trattamento economico, condotta nel 1961 dai valorosi lavoratori...

Segnatura: MP_B_1456

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Diecine di migliaia di minatori, di metallurgici, di operai di altre categorie...

Segnatura: MP_B_1457**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Un forte sindacato nei luoghi di lavoro strumento delle lotte dei lavoratori per migliori condizioni di vita...

Segnatura: MP_B_1459, MP_B_1458**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: La Costituzione della Repubblica italiana vieta la pena di morte. In Italia si continua a sparare e uccidere i lavoratori...

Segnatura: MP_B_1460**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Il Sindaco e la Giunta comunale hanno detto no a tutte le richieste avanzate dai sindacati dei lavoratori comunali...

Segnatura: MP_B_1461**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Per imporre la ripresa delle trattative sindacali per nuovi contratti nazionali e provinciali che assicurino alti salari, giuste qualifiche...

Segnatura: MP_B_1462**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Inizio immediato delle trattative sindacali per un nuovo patto colonico e approvazione del disegno di legge presentato all'A.R.S....

Segnatura: MP_B_1463**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Inizio immediato delle trattative sindacali per un nuovo patto colonico...

Segnatura: MP_B_1464**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: La lunga lotta che gli ospedalieri hanno condotto tra il 1961 e il 1962, caratterizzata da circa 50 giorni di sciopero...

Segnatura: MP_B_1465**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: La grande assemblea dei dipendenti comunali tenuta nei giorni scorsi alla "Sala Spinella" ha unanimemente deciso di intraprendere la lotta...

Segnatura: MP_B_1466**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_1467**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Per costruire il Sindacato nelle fabbriche e imporne il riconoscimento; per rivendicare al Sindacato la contrattazione di tutti gli aspetti del rapporto di lavoro...

Segnatura: MP_B_1468**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Con il prossimo 1° aprile tutti i lavoratori del Commercio usufruiranno di due mezze giornate al mese di congedo extra-festivo pagato...

Segnatura: MP_B_1469

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1470

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Mentre è imminente l'inizio, a Ginevra, della "Conferenza dei diciotto" insignita del mandato di indicare al mondo le vie di distensione...
Segnatura: MP_B_1471

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Licenziamenti arbitrari; violazione del Contratto nazionale di lavoro; paternalismo e nepotismo nell'assegnazione delle qualifiche e nelle assunzioni...
Segnatura: MP_B_1472

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1473

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Dopo anni di lotte l'assistenza medica e farmaceutica è stata conquistata...
Segnatura: MP_B_1474

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Da anni nello stabilimento Scuderi della Zona industriale, il padrone esercita forme vergognose di supersfruttamento di giovani apprendisti...
Segnatura: MP_B_1475

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Cittadini! I dipendenti dell'Ospedale Garibaldi sono stanchi di sentirsi negare i più elementari diritti...
Segnatura: MP_B_1476

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1477

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: La S.C.a.T. e la F.E.N.I.T. sono scappate dalle trattative convocate a Palermo dall'Assessore Regionale al lavoro...
Segnatura: MP_B_1478

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Il Consiglio dei ministri ha in questi giorni deciso l'aumento dei minimi di pensione INPS...
Segnatura: MP_B_1479

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Dipendenti dello Stato! Per porre fine alle decurtazioni arbitrarie nella liquidazione delle pratiche di malattia...
Segnatura: MP_B_1480

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1481

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1482

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Sulla crisi dell'agricoltura nella zona Bronte-Maletto e Randazzo...

Segnatura: MP_B_1483

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1484

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: In tutta Italia e in tutte le provincie della Sicilia, impegnandosi in dure e aspre lotte, la Categoria dei lavoratori edili ha costretto gli imprenditori a concordare consistenti aumenti salariali...

Segnatura: MP_B_1485

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1486

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini! I Grandi Magazzini (Rinascente, Upim, SAMS, etc), che nel corso di questi anni hanno realizzato profitti dell'ordine di svariati miliardi...

Segnatura: MP_B_1487

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: I dipendenti della Croce rossa di Catania credevano di essersi liberati della situazione di sfruttamento cui erano sottoposti...

Segnatura: MP_B_1488

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Assieme alla giusta applicazione dei contratti i filovieri chiedono la riduzione dell'orario di lavoro, la riorganizzazione dei turni, il miglioramento generale dei servizi...

Segnatura: MP_B_1489

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Per la riforma del sistema previdenziale. Per l'aumento dei minimi a L. 20.000 mensili.. Per il conglobamento e la perequazione delle pensioni...

Segnatura: MP_B_1490

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La giusta lotta dei lavoratori filovieri e i gravissimi disagi della cittadinanza catanese...

Segnatura: MP_B_1491

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: I proprietari dei pubblici esercizi, non contenti di avere aumentato i prezzi di tutti i loro prodotti, hanno aumentato anche il prezzo del caffè...

Segnatura: MP_B_1492

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Le Segreterie nazionali della CGIL, della CISL, dell'UIL, hanno proclamato lo sciopero nazionale dei lavoratori di tutte le categorie dell'industria...

Segnatura: MP_B_1493

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini, lavoratori, mentre aumentano vertiginosamente i prezzi dei generi di largo consumo, abbassando così notevolmente il potere d'acquisto dei lavoratori...

Segnatura: MP_B_1494

Titolo:

Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_1495

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1496

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_1497

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1565

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Il gruppo dirigente dell'agraria ferrarese, dominato dalle stesse forze che si resero tristemente famose nel 1921...
Segnatura: MP_B_1576

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Per la riforma fondiaria generale per la riforma dei patti agrari che salvaguardi la "giusta causa permanente"..."
Segnatura: MP_B_1582

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Azienda tipografica padana, Ferrara
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Per un nuovo capitolato provinciale di mezzadria, per una equa riduzione dei canoni di affitto...
Segnatura: MP_B_1584

Titolo:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Noi contadini, coltivatori e lavoratori dei vigneti, uniti nel comune interesse di difendere l'unica, decisiva fonte di lavoro e di benessere...
Segnatura: MP_B_1594

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Cittadini! Fiorentissimo di traffici sin dalla metà dello scorso secolo, oggi il porto di Catania è colpito da una gravissima crisi...
Segnatura: MP_B_1602

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1686

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Paoini Mariotti, tipografia. Pisa
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1688

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1695

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1709

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Stamperia vercellese S.p.A.
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Il senatore Carlo Cerruti ha detto il 22 maggio in Senato: "Il ministro Vanoni si era impegnato a procedere con urgenza...
Segnatura: MP_B_1710

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Il luogotenente di Giuliano, spezzando la catena di omertà che li proteggeva, ha denunciato i mandanti che ordinarono di sparare a Portella...
Segnatura: MP_B_1711

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia popolare, Reggio Emilia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1712

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.G.C., tipografia. Firenze
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1713

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1716

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1717

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Stamperia vercellese S.p.A.
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Proprio adesso, alla vigilia delle elezioni, la polizia perquisisce le case dei partigiani...
Segnatura: MP_B_1718

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Stamperia vercellese S.p.A.
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Elettore, con chi andrai? Cioè: a chi darai il tuo voto?..
Segnatura: MP_B_1719

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Stamperia vercellese S.p.A.
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: ...smaschera la D.C. la quale vuol giustificare i 250 miliardi stanziati per il riarmo...
Segnatura: MP_B_1720

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Litografia artistica italiana, Reggio Emilia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1732

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Stracca Claudio S.A., Arti grafiche. Frosinone
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1733

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: C.O.T., tipografia. Reggio Emilia

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1737

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Piodelli A., tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1740

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: S.A.G.R.A., tipografia. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1742

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Cooperativa tipografica romagnola, Forlì

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Avete incluso nel vostro prprogramma la difesa della pace?...

Segnatura: MP_B_1743

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Coop. ind. grafiche, Forlì

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1747

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Cooperativa tipografica romagnola, Forlì

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Mentre il fattore, ladro, è già uscito dal carcere...

Segnatura: MP_B_1748

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore: C.T.O., tipografia. Bologna

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1755

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1756

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1757

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: C.T.O., tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1758

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Coop. poligr. A. Gramsci, Genova
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: La commemorazione si terrà venerdì 26 giugno alle ore 21...
Segnatura: MP_B_1759

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore: Arti grafiche modenesi, Modena
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Incipit: Per le elezioni provinciali votate per i candidati della pace, facendo un segno di croce su questi contassegni...
Segnatura: MP_B_1763

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1764

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore: Azienda tipografica padana, Ferrara
Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Incipit: Ai dirigenti dell'Ente Delta Padano che affermano di essere "amici dei lavoratori esportatori di benessere in una delle plaghe più diseredate della nostra provincia"...

Segnatura: MP_B_1765

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1770

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Coop. poligr. A. Gramsci, Genova

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1776

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Coop. poligr. A. Gramsci, Genova

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1782

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Coop. poligr. A. Gramsci, Genova

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1783

Titolo:

Descrizione fisica: c.c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1795, MP_B_1794

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Gli amici di De Gasperi vogliono uccidere i genitori innocenti...

Segnatura: MP_B_1801

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Caro Moscatelli, aabbiamo visto con stupore e insieme con sdegno l'attacco oltraggioso che muovono contro di te i traditori del partito...

Segnatura: MP_B_1865

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: E.T.I., stabilimento tipografico. Roma

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Sotto il fascio stavo fresco: il padrone parlava tedesco. Ora ci sono i democristiani ma chi comanda? Gli americani!...

Segnatura: MP_B_1871

Titolo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Incipit: Col vostro coraggio, con il vostro spirito d'iniziativa e la vostra abnegazione, avete accelerato la liberazione del vostro paese...

Segnatura: MP_B_1873

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Cooperativa tipografica romagnola, Forlì

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1875

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1879

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Fiorin, tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1880

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Fiorin, tipografia. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1881

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c. 1Formato B

Segnatura: MP_B_1885

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1886

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1887

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aretina , L', tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1937

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.A.G.R.A., tipografia. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1939

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1943

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Ci dica padre Lombardi se i cattolici possono votare per la DC...
Segnatura: MP_B_1956

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1965

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1967

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Programma: sabato 15 ore 9 inizio e apertura Stand...
Segnatura: MP_B_1972

Titolo:
Autore:

Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Coop. poligr. A. Gramsci, Genova
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1975

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_1988, MP_B_1989

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Un grande pericolo incombe sull'umanità dopo l'inizio del blocco di Cuba da parte degli Stati Uniti...
Segnatura: MP_B_1992

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: 18 ottobre 1950. I senatori comunisti proposero la esenzione per tutti i coltivatori diretti dalle imposte...
Segnatura: MP_B_1999

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2000

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: S.G.C., tipografia. Firenze
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2007, MP_B_2006

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Tipografia commerciale, Venezia
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2012

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Da 8 mesi Venezia privata del diritto di governarsi...
Segnatura: MP_B_2013

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:

Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2042

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Stampa, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Da anni i contadini aspettano la piena applicazione della legge di Riforma agraria...
Segnatura: MP_B_2068

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Sempre più gravi e continue violazioni delle libertà costituzionali vengono perpetrate dal padronato...
Segnatura: MP_B_2074

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Sabato 16 e domenica 17 si svolgerà a Catania un convegno regionale per il petrolio siciliano...
Segnatura: MP_B_2107

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Celere, La, tipografia. Catania
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Incipit: Su questo tema domenica 17 alle ore 19,30 a conclusione dei lavori del Convegno regionale...
Segnatura: MP_B_2109

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Punto stampa, Il, tipolitografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2119

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1Formato B
Segnatura: MP_B_2120

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Coop. poligr. A. Gramsci, Genova
Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: I afutori della legge-truffa, per sottrarsi ad ogni controllo costituzionale...

Segnatura: MP_B_2122

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2132

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2136

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

Segnatura: MP_B_2138

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

Segnatura: MP_B_2139

Titolo:

Descrizione fisica: c.1

Segnatura: MP_B_2140

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo: Grafiche Muzzio, Padova

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2148

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2153

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2154

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2155

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2156

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2157

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2158

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2160

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2161

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Per iniziativa dell'Amministrazione provinciale e del Comune...
Segnatura: MP_B_2162

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Nella stragrande maggioranza dei comuni ove è stato effettuato un controllo dei contratti con la Edison e le sue società...
Segnatura: MP_B_2163

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: L'interesse degli utenti richiede invece: tariffe più basse e differenziate, tariffa ridotta per uso riscaldamento domestico...
Segnatura: MP_B_2164

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2165

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: I sottoscritti movimenti giovanili dichiarano di aderire al comizio indetto dal Comitato difesa valori della Resistenza...
Segnatura: MP_B_2166

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2167

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2168

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Italiani! Per la seconda volta, dopo la lunga tirannide, siete convocati ai comizi per eleggere i vostri rappresentanti...
Segnatura: MP_B_2169

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Italiani, la prossima consultazione politica può decidere delle sorti della democrazia italiana...
Segnatura: MP_B_2170

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Comunione e liberazione dice no al marxismo al capitalismo però: ha fatto votare sì al referendum e ha detto no alla libertà delle coscienze; non ha scelto con chiarezza nella tragedia del popolo cileno...
Segnatura: MP_B_2171

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: "Se ogni paesello, ogni città degli Abruzzi, dei principati, delle Puglie...
Segnatura: MP_B_2172

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2173

Titolo:
Descrizione fisica: Formato B

Incipit: Milanesi, rivive nel nostro cuore, ogni anno al fiorir della primavera, la prima aurora della libertà e dell'indipendenza d'Italia...

Segnatura: MP_B_2174

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2176

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2177

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Siciliani, col voto del 3 giugno: dite No alla guerra!...

Segnatura: MP_B_2178

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini, dopo 29 anni, il 25 aprile, data gloriosa per la Liberazione del nostro paese, ritorna in un periodo politico torbido...

Segnatura: MP_B_2179

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2180

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2181

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Ricordino in questa data i genovesi che soltanto l'unità nazionale - dai comunisti ai cattolici - ha reso possibile la liberazione...

Segnatura: MP_B_2183

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: 25 aprile 1945, uniti, guidati dai partiti del popolo, con alla testa i comunisti...

Segnatura: MP_B_2184

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2185

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2186

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Milanesi! salutiamo l'anniversario della gloriosa insurrezione nazionale popolare vittoriosa!...

Segnatura: MP_B_2187

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2188

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Domenica 3 aprile alle ore 15.30 ad Opicina sul posto del martirio, commemorazione dei 71 fucilati dai nazifascisti...

Segnatura: MP_B_2189

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2191, MP_B_2190

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2192

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: La D.C. cerca con le promesse e le menzogne di ripetere la truffa del 18 aprile...
Segnatura: MP_B_2193

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2194

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Alla richiesta dei contadini terra prima del 25 maggio il governo risponde con una grande truffa elettorale...
Segnatura: MP_B_2195

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2196

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Per il miglioramento delle condizioni del nostro Comune e nell'interesse di tutta la popolazione e delle singole categorie...
Segnatura: MP_B_2197

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2198

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Cittadini! La preoccupante situazione generale del paese, le pressioni delle varie forze dentro e fuori del governo...
Segnatura: MP_B_2199

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2200

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: In questa lista vi sono gli uomini che rappresentano il piccolo commercio...
Segnatura: MP_B_2201

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2202

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2203

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Scelba ha dichiarato al "Giornale dell'Emilia" di voler "moralizzare l'Emilia"...
Segnatura: MP_B_2204

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2205

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2206

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2208

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2209

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Questo è il loro mantenerle: i braccianti sono disoccupati 3 giorni su 6. Guadagnano in media L. 12.000...
Segnatura: MP_B_2210

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2211

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2212

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Vuoi l'aumento dei prezzi? Vota D.C. Vuoi il fallimento, vuoi morire di fame con la tua pensione?...
Segnatura: MP_B_2213

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Braccianti e salariati agricoli, lavoratori, cittadini, il 18, 19 e 20 novembre a Copparo si svolgerà il 3° Congresso...
Segnatura: MP_B_2216

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: 1. Il nuovo Consiglio comunale chieda con fermezza al Governo l'applicazione integrale degli art. 15 (Autonomia Comunale)...
Segnatura: MP_B_2217

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2218

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2219

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2220

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Il Sindacato provinciale dei pensionati di tutte le categorie, e vecchi senza pensione, ha convocato il suo 4° congresso...
Segnatura: MP_B_2221

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2222

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Siciliani siete chiamati ad eleggere i deputati per la terza legislatura del Parlamento...
Segnatura: MP_B_2223

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il 30 settembre 1900 presso la Locanda "Unione" i rappresentanti delle organizzazioni della Resistenza...

Segnatura: MP_B_2224

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Stando alla campagna diffamatoria della U.I.L. e del 2Resto del Carlino", affratellati come non mai,...

Segnatura: MP_B_2225, MP_B_2226

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La legge prevede che di regola gli avviamenti al lavoro siano fatti in relazione alle condizioni di bisogno dei lavoratori...

Segnatura: MP_B_2227, MP_B_2228

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il nuovo compromesso governativo non solo ricalca le orme di quelli precedenti, ma peggiora lo stesso programma reazionario per l'on. Scelba...

Segnatura: MP_B_2231, MP_B_2230

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Siciliani! Non appena la Sicilia ha mostrato di protendere tutti i suoi sforzi per conseguire un avvenire migliore...

Segnatura: MP_B_2232

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Ai cittadini delle Province interessare parlerà il sen. Ruggero Grieco...

Segnatura: MP_B_2233

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2234

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Base fondamentale per una amministrazione veramente popolare, dovrà essere una energica azione...

Segnatura: MP_B_2235

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2236

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Salariati agricoli, con le nostre donne ed i nostri bambini, partecipiamo tutti uniti alla manifestazione a Brescia alle ore 9,30...

Segnatura: MP_B_2237

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2238

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La trappola clericale sta per scattare nell'intento di sorprendere la vostra buona fede...

Segnatura: MP_B_2239

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Alla vigilia delle elezioni torna Eisenhower in Italia per ispezionare le nostre truppe...

Segnatura: MP_B_2240

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: A Pesaro: 1. Il giorno 18 aprile 1951 i compagno Masini Guido e Peri Adelmo venivano fermati e condotti in questura...

Segnatura: MP_B_2241**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: "Lista del popolo" con simbolo: torre, incudine, libro e spighe, si presenta al corpo elettorale urbaniese...

Segnatura: MP_B_2243**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: L'U.R.S.S. ha chiesto: 1) sgombero delle forze straniere dalla Corea; 2) libertà per il popolo coreano...

Segnatura: MP_B_2244**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Contro la ratifica della C.E.D., contro la ricostruzione del militarismo tedesco...

Segnatura: MP_B_2245**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: La ripresa degli scambi commerciali tra Oriente e Occidente, costituisce un felice contributo...

Segnatura: MP_B_2246**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_2247**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_2248**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Il 22 aprile manifestazioni a: Pozzo basso, Casinina, Mercatale, Belforte Isauro...

Segnatura: MP_B_2249**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_2251**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_2252**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Non aderiremo mai a patti di guerra. Vogliamo la cooperazione internazionale tra tutti i popoli...

Segnatura: MP_B_2253**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Oggi, un incontro fra Italia e Ungheria sui campi dello sport...

Segnatura: MP_B_2254**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Tutto il mondo ha salutato queste proposte di pace, ma De Gasperi, nelle piazze d'Italia continua a farneticare...

Segnatura: MP_B_2255**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Così avverrebbe se il nostro Paese aderisse alla "Comunità Europea di Difesa"...

Segnatura: MP_B_2256

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: L'armistizio è stato firmato in Corea: la volontà unita degli uomini semplici di tutto il mondo ha trionfato...

Segnatura: MP_B_2257

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2258

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2259

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2260

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2261

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2262

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: "I responsabili dei destini delle nazioni non possono rimanere insensibili alle angosce e, al tempo stesso, imperiose istanze popolari ...

Segnatura: MP_B_2263

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2264

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Dopo i risultati delle elezioni nell'Italia del nord, gli italiani del sud hanno risposto alla D.C....

Segnatura: MP_B_2265

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Ecco quanto è costato all'Italia quel voto: 300 mila disoccupati in più. Aumento di 3 volte dei protesti...

Segnatura: MP_B_2266

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini di Varese! Otto anni or sono sul mondo martoriato dalla più spaventosa guerra che l'umanità ricordi...

Segnatura: MP_B_2267

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: 10 marzo 1950. Da Stoccolma i Partigiani della pace lanciano l'appello per l'interdizione delle armi atomiche...

Segnatura: MP_B_2268

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2269

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2270

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La CED distruggerebbe il nostro esercito e per 50 anni - ossia fino al 2004 - metterebbe la nostra gioventù agli ordini del comando americano...

Segnatura: MP_B_2271

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Contro la distensione e i negoziati la Ced è uno strumento aggressivo della politica di forza e di guerra fredda...

Segnatura: MP_B_2272

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Nonostante i loro insuccessi le forze della guerra proseguono febbrilmente...

Segnatura: MP_B_2273

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2274

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2275

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2277

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Convegno nazionale organizzato da: Lotta continua, Org. Com. Avanguardia operaia, Partito di unità proletaria...

Segnatura: MP_B_2278

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il governo e le confederazioni sindacali hanno raggiunto una ipotesi di accordo che abolisce l'obbligo di pagare i 200 scatti...

Segnatura: MP_B_2280

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: I fondi raccolti saranno devoluti a sostegno delle iniziative di controinformazione...

Segnatura: MP_B_2283

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2284

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2286

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2287

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Partito perchè la lotta proletaria contro lo sfruttamento capitalistico non può vincere senza una organizzazione e una strategia...

Segnatura: MP_B_2288

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Attenti ai decreti delegati. Se usati male: possono ingabbiare gli organismi dei genitori che da anni lottano per cambiare la scuola...

Segnatura: MP_B_2289

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Vincere la vertenza generale significa oggi, per i lavoratori, non solo strappare un buon accordo salariale...

Segnatura: MP_B_2290

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2291

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: In questi giorni Fanfani sta imponendo al parlamento l'approvazione immediata di leggi eccezionali...

Segnatura: MP_B_2292

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2293

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2294

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Che cos'è l'esercito europeo. Ecco il contenuto di alcune clausole del trattato della cosiddetta "Comunità Europea di Difesa"...

Segnatura: MP_B_2295

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: E' ormai perduta l'ultima speranza di salvare i 254 minatori, fra cui 135 italiani, sepolti vivi nella miniera di Charleroi...

Segnatura: MP_B_2297

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Dopo aver subito per oltre cinque anni il nullismo e la faziosità di un'amministrazione di ispirazione democristiana...

Segnatura: MP_B_2298

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Ecco i nomi dei candidati che l'"Unione democratica comunale" vi propone di eleggere quali vostri rappresentanti...

Segnatura: MP_B_2299

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini! Mentre oltre 700 agricoltori ferraresi hanno già firmato accordi aziendali e in molte provincie sono stati concordati aumenti...

Segnatura: MP_B_2300

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La C.I.S.L. inizialmente ha partecipato alle trattative per ottenere l'interpretazione e l'applicazione del contratto nazionale...

Segnatura: MP_B_2301

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Come ogni grande movimento popolare il quale raccoglie in se milioni di uomini...

Segnatura: MP_B_2304

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Che sia stato lei a Ronsecco in persona o il suo presidente geom. Vallania col suo segretario...

Segnatura: MP_B_2305

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: In molti comuni del vercellese le elezioni amministrative hanno segnato già fin d'ora un importante successo...

Segnatura: MP_B_2307

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Si racconta che una sera un medico, chiamato alla casa di un cittadino della Villta, gli abbia detto...

Segnatura: MP_B_2308

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il Senatore Carlo Cerruti ha detto il 22 maggio in Senato: "Il Ministro Vanoni si era impegnato a procedere con urgenza..."

Segnatura: MP_B_2309

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini di Bianzè! Per le elezioni del 27 Maggio, il Comitato per la lista "Unione popolare progressista"...

Segnatura: MP_B_2310

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: ...avrete la garanzia che... le eventuali porcherie commesse in Municipio saranno... passate sotto il sabbolino in Prefettura...

Segnatura: MP_B_2311

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Voi sapete che la Direzione del P.S.L.I. ha ordinato alle Federazioni e alle Sezioni di rafforzare coi loro uomini le liste della D.C....

Segnatura: MP_B_2312

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il sen. Fabrizio Maffi, che per ragioni di salute si trova nell'impossibilità di partecipare alla campagna elettorale...

Segnatura: MP_B_2313

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Non ve lo avremmo presentato così, se "l'Eusebiano" si fosse limitato a glorificarlo...

Segnatura: MP_B_2314

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2315

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2316

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2317

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Dopo trent'anni anche il nostro comune avrà finalmente un consiglio democraticamente eletto...

Segnatura: MP_B_2319

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2320

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2321

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2322

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2323

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: 1° Costruzione di case popolari in sostituzione di alloggi inabitabili. 2° Costruzione di un asilo infantile con consultorio pediatrico. 3° Costruzione di un ponte...
Segnatura: MP_B_2324

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Ricordate: votando lo scudo crociato non eleggete un sindaco, ma nominate un podestà...
Segnatura: MP_B_2325

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Cittadini di Tricerro! La Democrazia cristiana ha portato in lista il noto industriale risiero Buffa Paolo...
Segnatura: MP_B_2326

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: I principi ai quali si ispira il programma dei candidati della Lista popolare, sono gli stessi della passata Amministrazione...
Segnatura: MP_B_2327

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2328

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Cittadini di Buronzo! Il 27 maggio p.v. sarete chiamati alle urne per rinnovare l'Amministrazione comunale...
Segnatura: MP_B_2329

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Lunedì scorso, il sen. Francesco Leone ha rivolto a tutti voi un appello all'unità ...
Segnatura: MP_B_2330

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Il 10 giugno sarete chiamati alle urne per l'elezione di quelli che, per ben quattro anni, dovranno essere i vostri amministratori...
Segnatura: MP_B_2331

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2332

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Cittadini di Asigliano! Una grossa "balla" è stata messa in circolazione da un manifesto della lista "indipendenti-saragattiani"...

Segnatura: MP_B_2333

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini! Nel rassegnare il mandato di fiducia avuto nel 1946, l'Amministrazione comunale uscente, presenta un bilancio sintetico dell'attività svolta...

Segnatura: MP_B_2334

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Molti domandano perchè il M.S.I. non abbia collegato la sua lista con quelle del Blocco nazionale democratico e del Blocco democratico italiano...

Segnatura: MP_B_2335

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2336

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Alla vigilia della consultazione elettorale, i Partigiani delle terre che conobbero l'epopea della gloriosa Repubblica Ossolana...

Segnatura: MP_B_2350

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2351

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2352

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini! Con la vittoria sul fascismo e sul nazismo, ottenuta nell'ultima guerra, con il grande apporto della lotta di Liberazione...

Segnatura: MP_B_2353

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2354

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2355

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La strada seguita fino ad oggi: "ridimensionamenti": licenziamenti in massa; riduzione della produzione; disorganizzazione aziendale...

Segnatura: MP_B_2370

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2371

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Nel corso di 5 anni: oltre 25.000 processi politici sostenuti in Italia...

Segnatura: MP_B_2381, MP_B_2380

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2383

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: L'incontro nel pubblico comizio di Arcinazzo del Sottosegretario Andreotti con il gen. Graziani...

Segnatura: MP_B_2384

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Milanesi! Nel nome dei gloriosi martiri di piazzale Loreto e di tutti i caduti per la libertà, fate salda la vostra unità contro il fascismo...

Segnatura: MP_B_2385

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2386

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Dopo l'uccisione di Mario, altri assassini, attentati, stragi: ad essere colpito è sempre il popolo...

Segnatura: MP_B_2406

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La risposta popolare alla strage di Brescia è stata una massiccia mobilitazione di massa con la ripulitura dei covi fascisti...

Segnatura: MP_B_2407

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Donne, il governo reazionario e lo stato dei padroni colpiscono i bisogni più elementari...

Segnatura: MP_B_2408

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2409

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2410

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Mentre il governo Rumor - De Martino prepara altri provvedimenti antipopolari in questo mese i lavoratori si vedono decurtare la busta paga...

Segnatura: MP_B_2411

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: i morti di Brescia sono nostri fratelli di classe. Cittadini! hanno colpito il meglio del nostro popolo...

Segnatura: MP_B_2412

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il popolo italiano, a 29 anni dalla vittoria della Resistenza, afferma con forza la sua volontà di avere un governo diretto dagli operai...

Segnatura: MP_B_2413

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Viva quest'8 marzo perchè è il festeggiamento di mesi di lotte che ci hanno visto in tante a fianco degli operai...

Segnatura: MP_B_2414

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Via la DC che li ha sempre usati per far passare i suoi programmi antipopolari...

Segnatura: MP_B_2415

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: In risposta alle inchieste farsa della magistratura borghese, ai suoi ridicoli processi, contro il governo della illegalità...

Segnatura: MP_B_2416

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Aule insufficienti, bambini costretti a doppi e tripli turni in ambienti spesso inadeguati e malsani...

Segnatura: MP_B_2417

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Via il governo dell'emigrazione, no allo stato d'abbandono in cui sono lasciati i lavoratori italiani all'estero, basta con la repressione politica e sindacale...

Segnatura: MP_B_2418

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il popolo meridionale vien gettato in miseria dal decretone del governo Rumoe - De Martino...

Segnatura: MP_B_2419

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il 25 aprile il Fronte Antifascista e di Rinascita Popolare ha indetto a Napoli una grande manifestazione nazionale...

Segnatura: MP_B_2420

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2421

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Noi donne siamo le prime a volere una nuova famiglia, unita più di ieri, liberata dalla gelosia e dalle incertezze...

Segnatura: MP_B_2422

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2423

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2424

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Organizziamoci nel Movimento sindacale d'opposizione per unire i lavoratori, i delegati e i sindacalisti nella lotta...

Segnatura: MP_B_2425

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Lavoratori, mentre in ogni lotta poniamo una rinnovata volontà di progresso sociale, Rumor mette in discussione l'unica stentata riforma di questi anni: quella del divorzio...

Segnatura: MP_B_2426

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2484

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini! La ricorrenza del 2 giugno di quest'anno trova il nostro paese attonito di fronte all'infame assassinio di Brescia...

Segnatura: MP_B_2485

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2486

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Il 9 maggio 1944 i fascisti della "Tagliamento" commettevano due efferati eccidi in Valstrona...
Segnatura: MP_B_2487

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2488

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Vertenza generale contro governo e padronato. L.Lotte per l'autoriduzione dei prezzi, per la casa, per l'occupazione...
Segnatura: MP_B_2489

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Questa istituzione , sorta con lo scopo di apprestare alla nostra popolazione lavoratrice un luogo di sana ricreazione...
Segnatura: MP_B_2492

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2495, MP_B_2494

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2496

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2497

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2498

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: 36 sindacalisti uccisi. Sedi del P.C.I. distrutte. Camere del lavoro devastate...
Segnatura: MP_B_2499

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Il governo D.C. di Roma non paga i debiti: 6 miliardi per il reparto fiscale e le acque...
Segnatura: MP_B_2500

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2502

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2503

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2504

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2505

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Domenica 7 gennaio si terrà nella nostra città il Congresso della Federazione socialista...

Segnatura: MP_B_2506

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2507

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Per la difesa della pace. Per il rispetto della Costituzione...

Segnatura: MP_B_2508

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: In un'ora tanto grave per i destini del popolo lavoratore italiano, mentre all'orizzonte del mondo si profilano oscure le nubi che minacciano nuovi lutti...

Segnatura: MP_B_2509

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: In un'ora tanto grave per il futuro destino del popolo lavoratore italiano...

Segnatura: MP_B_2510

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2511

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Compagni, cittadini, in questo grave momento di tensione internazionale, mentre milioni di uomini e di donne guardano con apprensione l'avvenire...

Segnatura: MP_B_2512

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2513

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: La logica inesorabile dei fatti ha dimostrato la concreta aderenza alla realtà della coerente linea politica...

Segnatura: MP_B_2514

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Il Partito socialista italiano si prepara al suo XXIX Congresso nazionale che avrà luogo a Bologna nel prossimo mese di gennaio...

Segnatura: MP_B_2515

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Incipit: Cittadini! Lavoratrici e Lavoratori! Mentre l'imperialismo americano unitamente ai governi dei paesi capitalistici ad esso asserviti preparano attivamente la terza guerra mondiale...

Segnatura: MP_B_2516

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2517

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2518, MP_B_2521

Titolo:

Descrizione fisica: c.1Formato B

Segnatura: MP_B_2519

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2520

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Nella sola Provincia di Modena del 18 aprile 1948 al 30 maggio 1951: 6046 cittadini sono stati arrestati o denunciati per motivi politici...
Segnatura: MP_B_2522

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Non truppe e comandi stranieri in Italia, nè truppe italiane fuori dei confini. L'uso del territorio, dei porti, degli aerodromi...
Segnatura: MP_B_2523

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2525

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2528

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Operaio, non è stata la DC a difendere i tuoi interessi, in questi anni; non saranno i governi e i ministri democristiani a difendere il tuo salario...
Segnatura: MP_B_2533

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2534

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2535

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Cittadini! Un triste Natale incombe sulla nostra città! I licenziamenti di massa dell'ILVA e la minaccia del suo smantellamento...
Segnatura: MP_B_2536

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2537

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Nei giorni 6 e 7 gennaio avrà luogo a Taranto nel Teatro Alfieri il 9° Congresso provinciale del Partito socialista italiano...
Segnatura: MP_B_2539

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2540

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: I democristiani hanno affermato che uno stuolo di comunisti hanno percosso e ferito sabato sera un attivista democristiano...
Segnatura: MP_B_2541

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2542

Titolo:**Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Operai, contadini, artigiani, professionisti, tecnici, giovani e donne. Il partito socialista italiano, forte ed unito come non mai, fedele alle sue tradizioni di lotta, si riunisce... ..

Segnatura: MP_B_2543**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Cittadini, nei giorni 16 e 17 dicembre, Prato avrà il gradito onore di accogliere i delegati che tutte le Sezioni socialiste della provincia inviano quest'anno nella nostra città...

Segnatura: MP_B_2544**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: O.d.g.: 1° lotta per la pace, 2° difesa dei diritti democratici, 3° lotte del lavoro...

Segnatura: MP_B_2545**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Nel quadro dei 20.000 licenziamenti comunicati in questi giorni ai dipendenti di aziende a capitale statale...

Segnatura: MP_B_2546**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Il 28 e 29 dicembre 1950 avrà luogo il X° Congresso provinciale molisano...

Segnatura: MP_B_2547**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_2548**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: La migliore risposta alle volgari domande del Comitato civico, l'hanno data i cittadini veronesi,...

Segnatura: MP_B_2549**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Il 7 giugno il popolo italiano, con il suo voto, ha saputo imporre il rispetto della legge e della Costituzione...

Segnatura: MP_B_2550**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B

Incipit: Genco Russo, capo della mafia è stato ritrovato...

Segnatura: MP_B_2552**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_2561**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_2562**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_2565**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_2566**Titolo:****Descrizione fisica:** c.1Formato B**Segnatura:** MP_B_2568

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2569

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2570

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Gli onorevoli Covelli, Saragat, Villabruna e Reale rispettivamente segretari dei partiti...
Segnatura: MP_B_2571

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Ci sono dei governi, oggi, che si preparano a scatenare una guerra atomica...
Segnatura: MP_B_2572

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2573

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2574

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Alla conferenza economica di Mosca dove sono convenuti industriali, commercianti, economisti di tutto il mondo...
Segnatura: MP_B_2575

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Nella gloriosa lotta di liberazione nazionale i comunisti hanno guidato il popolo per liberare la Patria...
Segnatura: MP_B_2579

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Incipit: Siamo il partito degli uomini semplici, siamo il partito degli onesti lavoratori...
Segnatura: MP_B_2580

Titolo:
Descrizione fisica: c.1Formato B
Segnatura: MP_B_2582

Titolo:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0005

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0006

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato C
Incipit: Questa è la sola casa che padroni e riformisti vogliono concedere...
Segnatura: MP_C_0008_B

Titolo:
Autore:

Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0012

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: STEB, tipografia. Bologna
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0015

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Incipit: A fianco del glorioso popolo vietnamita. A fianco della Resisstenza palestinese. Per l'unità della classe operaia...
Segnatura: MP_C_0018

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Aretina , L', tipografia. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0028

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche italiane, Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Incipit: Il XX Congresso del partito comunista russo, svoltosi in febbraio a Mosca, ha liquidato l'eredità di Stalin...
Segnatura: MP_C_0047

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: U.E.S.I.S.A., stabilimento tipografico. Roma
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0050

Titolo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0058

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:

Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0064

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0066

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Scarabellin, tipolito. Milano
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1colore, Formato C
Segnatura: MP_C_0067

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo: Arti grafiche modenesi, Modena
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.c. 1Formato A
Segnatura: MP_A_0552

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_0112.jpg

Titolo:

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1colore,
Segnatura: MP_C_0071

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore,
Segnatura: MP_C_0075

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1colore,
Segnatura: MP_A_0706

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1colore,

Segnatura: MP_B_2635

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1colore,

Segnatura: MP_A_0708

Titolo:

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1colore,

Segnatura: MP_B_2633

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica: c.1bianco e nero,

Segnatura: MP_B_2559

Titolo:

Autore:

Autore:

Editore:

Editore:

Tipografo:

Tipografo: Tipografo:

Descrizione fisica: c.1colore, Formato B

Segnatura: MP_B_2632

Titolo:

Titolo:

Descrizione fisica:

Dei manifesti della casa editrice Agit-Plakat, costituita nel 1956, la Fondazione conserva quasi 3800 pezzi sugli oltre 7000 pubblicati fino al 1991. Si tratta di una straordinaria collezione dove si avvicendano due generazioni di artisti che con le loro opere raccontano con efficacia senza pari le vicende dell'Unione Sovietica in oltre trent'anni di storia, rendendo questa sezione un osservatorio privilegiato per seguire le tendenze dell'arte sovietica dal post-Stalinismo a Gorbaciov. La selezione qui elencata presenta varie tipologie grafico-artistiche che danno un'idea di questa ricchezza di temi.

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_2500

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_5912

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_4151

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_4677

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_2126

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_5620

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_5694

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_4285

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_2995

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_0889

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_3114

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_3108

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_2487

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_4798

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_2486

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_4556

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_1959

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_5570

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_3006

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_2920

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_2794

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_2803

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_2726

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_4789

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_5727

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_4571

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_2584

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_941

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_6593

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_6500

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_6873

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_6487

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_2929

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_4399

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_1421

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_5931

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_5470

Titolo:

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_4501

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_4785

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_1694

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_5820

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_6815

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_6049

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_6662

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_2400

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_6945

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_6901

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_6966

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,

Segnatura: A-P_2165

Titolo:

Editore: Agit-Plakat

Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_5704

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_2794

Titolo:
Editore: Agit-Plakat
Descrizione fisica: c.1,disegno, colore,
Segnatura: A-P_6673

Titolo:

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore,
Segnatura: MP_B_2318

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore,
Segnatura: MP_A_0711

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore,
Segnatura: MP_A_0709

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore,
Segnatura: MP_A_0707

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore,
Segnatura: MP_A_0705

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore,
Segnatura: MP_A_0699

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore,
Segnatura: MP_A_0696

Titolo:
Descrizione fisica: c.1colore,
Segnatura: MP_A_0692

Titolo:
Descrizione fisica: c. 1colore, Formato B
Segnatura: MP_B_0003

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:

Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore,
Segnatura: MP_A_0693

Titolo:

Titolo:

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 bianco e nero,
Segnatura: MP_A_0680

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore,
Segnatura: MP_A_0690

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore,
Segnatura: MP_A_0702

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore,
Segnatura: MP_A_0701

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore,
Segnatura: MP_A_0697

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c. 1 colore,
Segnatura: MP_A_0700

Titolo:

Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore,
Segnatura: MP_A_0703

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore,
Segnatura: MP_A_0691

Titolo:
Autore:
Autore:
Editore:
Editore:
Tipografo:
Tipografo: Tipografo:
Descrizione fisica: c.1colore,
Segnatura: MP_A_0694