Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

I GIORNI DELLA RESISTENZA

10–13 APRILE 2025

MOSTRA "RESISTERE A MILANO" 8

FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI
10–25 APRILE

INCONTRI 10

INGRESSO GRATUITO
PRENOTAZIONE CONSIGLIATA SU DICE.FM
INCONTRI PER LE SCUOLE: PRENOTAZIONI SU SCUOLADICITTADINANZAEUROPEA.IT

PASSEGGIATE STORICHE DIFFUSE IN CITTÀ 17

RITROVO E PARTENZA DA VIALE PASUBIO 5

In collaborazione con

TEMPO. PACE. LIBERTÀ.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI "FEDERICO CHABOD"

ISTITUTO NAZIONALE FERRUCCIO PARRI
RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA - ETS

Fondazione CARIPLO

Fondazione di Comunità MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

FUIS

Content partner

audible

Media partner

Radio Popolare

Gruppo Feltrinelli

LA RESISTENZA È PRIMA DI TUTTO UN MOVIMENTO E UN IMPEGNO ORA, PERCHÉ CI SIA FUTURO DOMANI

LA RESISTENZA NON È UN CAPITOLO CHIUSO,

un frammento del passato incastonato nella memoria collettiva: è un atto continuo, una tensione permanente verso il futuro.

TUTTE LE VOLTE CHE CI SI OPPONE ALLA COMPRESSIONE DI UN DIRITTO, SI RESISTE.

Tutte le volte che si partecipa attivamente alla costruzione di una società più giusta, si resiste.
Tutte le volte che si rifiuta la violenza come strumento di potere, si resiste.
Tutte le volte che si difende la dignità di ogni persona, si resiste.
Tutte le volte che si protegge la memoria per trasformarla in consapevolezza, si resiste.
Tutte le volte che si sceglie il dialogo invece della chiusura, la solidarietà invece dell'indifferenza, si resiste.

È NELLA LOTTA PER LA GIUSTIZIA CHE NASCONO LE VISIONI,

nell'ostinazione della speranza che si costruisce la libertà.
Per questo la Resistenza è sempre attuale e parte integrante dell'essere uomini e donne di questo tempo.
A 80 anni dalla Liberazione italiana, i Giorni della Resistenza sono un viaggio attraverso le resistenze europee, nelle letterature, tra gli immaginari, nelle storie e nelle microstorie di chi sceglie il coraggio nella paura e la voce nel silenzio.

IL PATRIMONIO DI FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli possiede un patrimonio archivistico e librario di rilevanza internazionale nel campo delle scienze storiche, politiche, economiche e sociali.
La collezione è incentrata sulle tematiche della società eguale, della globalizzazione e del multiculturalismo utili per rileggere la storia sociale dell'Europa moderna e contemporanea.
Dall'archivio – che conta 1,5 milioni di pezzi, 250.000 volumi, 17.500 testate periodiche e 15.000 tra manifesti, locandine e affiches – nasce questa mostra che attinge alle numerose fonti che coprono il periodo 1919–1945: dai grandi archivi personali di Pietro Secchia e Angelo Tasca fino a fondi meno consistenti, ma altrettanto significativi, che conservano documentazione sull'antifascismo e le Resistenze europee, insieme a giornali, opuscoli e volumi che esemplificano il coraggio della testimonianza contro il nazifascismo.

10–25 APRILE 2025

RESISTERE

MOSTRA

UN PERCORSO ESPOSITIVO
IN 5 TAPPE + 1

A MILANO

CARTE / FOTOGRAFIE / LIBRI / POETRY SLAM
OPUSCOLI DAL PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE
PODCAST MICROSTORIE DELLA RESISTENZA
LETTURE ATTORIALI / MUSICA DAL VIVO
INSTALLAZIONI ARTISTICHE

Un percorso espositivo diffuso nell'edificio di viale Pasubio per un viaggio animato in 5 tappe tematiche #violenza #partecipazione #diritti #politica #europa che culminano con l'esposizione di 2 documenti iconici: il *Piano generale per la insurrezione della città di Milano* del febbraio 1945 e il *Manifesto di Ventotene* del 1944: a partire da Milano un itinerario tra antifascismo e resistenze in Italia e in Europa.

OPENING
GIOVEDÌ 10.04

16:30–22

Incursioni musicali e reading lungo il percorso espositivo ore 16:30–18:30

11–25.04

Mostra visitabile tutti i giorni ore 10–20

*** Per modifiche agli orari di visita alla mostra, si prega di consultare il sito fondazionefeltrinelli.it**

LA MOSTRA IN 5 TAPPE +1

Resistere a Milano **è un percorso multimediale che, attraverso cinque parole chiave, racconta quasi trent'anni di lotte antifasciste. Storie di vita, note e meno note, mostrano come l'azione individuale si sia fatta collettiva, varcando i confini italiani. L'esposizione riflette su giustizia, diritti e libertà, ricordando quanto l'Europa postbellica debba a chi ha lottato, ma anche quanto resti ancora da fare per abbattere i muri e combattere le diseguaglianze.**

#VIOLENZA

Tra il 1919 e il 1945, la violenza fascista si manifesta con brutalità e repressione sistematica contro gli oppositori politici. Squadristi e milizie instaurano un clima di paura, con arresti, confino e leggi razziali. La Seconda guerra mondiale intensifica la repressione, culminata nella guerra civile dopo il 1943.
Un fenomeno strutturale che colpisce chi resta in Italia e chi è costretto all'esilio.

#PARTECIPAZIONE

La Resistenza unisce antifascisti di ogni origine contro il regime fascista e l'occupazione nazista. Partigiani e partigiane, in condizioni difficili, compiono sabotaggi e proteggono i civili, diventando simbolo di coraggio e speranza. La loro azione è decisiva per la caduta del fascismo e la nascita della Repubblica.
Le fotografie dell'epoca raccontano sia la durezza della lotta che attimi di quotidianità cercata nel caos della guerra.

#DIRITTI

Durante la Seconda guerra mondiale, molte donne italiane e francesi partecipano attivamente alla Resistenza, come combattenti, staffette e organizzatrici. Sfidando i ruoli tradizionali, dimostrano coraggio e abilità strategiche, contribuendo alla lotta contro fascismo e nazismo. Il loro impegno segna un passo cruciale verso l'emancipazione femminile e la ridefinizione del ruolo e dei diritti delle donne nella società.

#POLITICA

Dopo il 1939 in Francia e Germania nascono movimenti di resistenza antinazista. In Francia, varie forze politiche sabotano infrastrutture e sostengono gli Alleati. In Germania, gruppi come la Rosa Bianca e la resistenza militare cercano di fermare Hitler. Nonostante la dura repressione, queste azioni dimostrano che l'unità e l'impegno personale possono cambiare la storia e riaffermare il valore della politica.

#EUROPA

Nel periodo bellico l'idea di Europa è contesa tra totalitarismi e democrazie. Il nazismo impone un'Europa fondata su dominio e razzismo, mentre esuli e resistenti immaginano un continente unito e libero.
Il Manifesto di Ventotene (1941) propone una federazione europea basata su democrazia e solidarietà. La sconfitta del nazifascismo apre la strada all'integrazione europea e alla riconciliazione tra stati un tempo nemici.

+1

Nel febbraio 1945 viene diffuso il "Piano per l'insurrezione di Milano", preciso e dettagliato, preparato dal CLN e dal Corpo volontari della libertà. Nulla è lasciato al caso: uomini, armi, tempi e strategie.
Parallelamente, dal confino di Ventotene nel 1941, Spinelli e Rossi scrivono il *Manifesto per un'Europa unita*, visione di pace e democrazia. Stampato clandestinamente nel 1944, ispira l'integrazione europea e oggi resta un richiamo attuale contro crisi, divisioni e nazionalismi.

Andrea Bowers, *Political Ribbons*, (Fondazione Furla / GAM Milan), 2022
Silkscreen ink on satin ribbons, site specific installation
variable dimensions, 1000 ribbons, edition of 2 + 1 AP
Courtesy of the artist and Kaufmann Repetto Milan / New York
Photo: Andrea Rossetti

ANDREA BOWERS
POLITICAL RIBBONS

Installazione artistica dell'attivista americana Andrea Bowers, esposta per la prima volta presso l'Hammer Museum di Los Angeles. Composta da centinaia di nastri multicolori serigrafati con messaggi che rimandano alle Suffragette, le prime a usare nastri di stoffa per diffondere slogan a favore del diritto delle donne al voto, *Political Ribbons* è un'opera in continua evoluzione. Declinata in forma site-specific per la mostra *Resistere a Milano*, l'opera promuove le istanze dell'Ecofemminismo, un movimento teorico e politico che coniuga i temi dell'emancipazione femminile dal modello patriarcale di sfruttamento della natura e di oppressione delle comunità di genere diverso.

10–13 APRILE 2025

INGRESSO GRATUITO

INCONTRI

10.04 GIOVEDÌ

#EUROPA

18:30–20:30

SALA POLIFUNZIONALE

OPENING

SALUTI ISTITUZIONALI

MASSIMILIANO TARANTINO
Direttore Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

TOMMASO SACCHI
Assessore alla Cultura di Milano

SILVIA ROMANI
Delegata ai rapporti con l'editoria e al Public Engagement, Università degli Studi di Milano

GABRIELE PEDULLÀ
Curatore del Festival

HISTORY MAP

LE RESISTENZE D'EUROPA

GABRIELE PEDULLÀ
Università Roma Tre
Curatore del festival
Con letture e accompagnamento musicale di ensemble
ANONIMA FROTTOLISTI DI ASSISI, autori della colonna sonora di *Fuochi d'artificio*, regia di **SUSANNA NICCHIARELLI**

Un lungo viaggio attraverso le storie della Resistenza europea, un atlante degli slanci ideali nelle loro differenze di aspettative tra est e ovest, nord e sud del continente. Le aspettative di riscatto sociale, le questioni generazionali, il sogno di un'Europa aperta e inclusiva, capace di superare per sempre la guerra come strumento di mediazione fra i popoli. E poi, oggi, le difficoltà del progetto europeo.

#PARTECIPAZIONE

20:30

SPAZI ESTERNI

FOOD&MUSIC

SPAGHETTATA ANTIFASCISTA E DJSET

BEBO GUIDETTI
Lo Stato Sociale

Un momento di socialità e discussione negli spazi esterni della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. Per riscoprire l'importanza del dialogo, del confronto e della vicinanza umana come semi per generare e alimentare la partecipazione politica e civile al proprio tempo presente.

11.04 VENERDÌ

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
via Festa del Perdono 3

Introduce GIULIA LAMI
Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano

#EUROPA
10:30–11:30
AULA 410, 3° PIANO
CON ASCENSORE

TALK

FARE L'EUROPA. LA RESISTENZA NELL'OCCIDENTE EUROPEO

OLIVIER WIEVIORKA
École Normale Supérieure de Cachan

La Resistenza in Europa occidentale ci invita a riflettere sull'unità, reale o presunta, di questo fenomeno. Possiamo dire che fu un fenomeno europeo, segnato da caratteristiche comuni, o le specificità nazionali prevalsero sulle determinanti globali? L'intervento affronterà

questo punto, considerando anche i risultati della Resistenza in Europa occidentale, soprattutto in termini militari.

#EUROPA
11:30–12:30
AULA 410, 3° PIANO
CON ASCENSORE

TALK

LA RESISTENZA A PARTIRE DA STALINGRADO, "CAPITALE DEL MONDO"

VICTORIA DE GRAZIA
Columbia University di New York

Torniamo al momento della svolta della guerra contro i fascisti in Europa, alla grande battaglia sul Volga (agosto 1942 - febbraio 1943), quando Stalingrado è diventata "capitale del mondo", con il risultato di risollevare il morale degli antifascisti nella direzione della costituzione di una resistenza globale antifascista e anticoloniale.

#DIRITTI
16:30–17:30
AULA 311, 3° PIANO

SPETTACOLO

SE QUESTO È LEVI 1° ATTO / IL SISTEMA PERIODICO

a cura di FANNY & ALEXANDER

A partire dai documenti audio e video delle teche Rai e di Youtube, Andrea Argentieri veste i panni dello scrittore Primo Levi, assumendone la voce, le gestualità, le posture, i discorsi in prima persona. È un incontro a tu per tu, in cui lo scrittore, a partire dal vincolo di verità che lo ha ispirato nelle sue opere, testimonia la sua esperienza nei lager con una tecnica di testimonianza lucidissima, di scrematura della memoria, con la trasparenza di uno sguardo capace di esprimere l'indicibile a partire dal perimetro apparentemente sereno della ragione.

FONDAZIONE FELTRINELLI
in collaborazione con SCUOLA DI CITTADINANZA EUROPEA

#PARTECIPAZIONE
9:30–10:30
SALA POLIFUNZIONALE
E IN STREAMING

MASTERCLASS

Per studenti delle scuole secondarie di I grado

DIMMI COS'È IL FASCISMO

GAD LERNER e LAURA GNOCCHI
Giornalisti

In occasione della pubblicazione del libro *Dimmi cos'è il fascismo* (Feltrinelli, 2025), i ragazzi di ieri raccontano il fascismo ai ragazzi di oggi. Un dialogo per capire cosa è stato il fascismo attraverso le voci di chi lo ha vissuto sulla propria pelle.

#PARTECIPAZIONE
11:30–12:30
SALA DELLA PERUTA

LABORATORIO

Laboratorio teatrale
per ragazzi (11–17 anni)

LE VOCI DELLA RESISTENZA

TOLJA DJOKOVIC
Compagnia Fanny & Alexander

Essere attraversati dalle voci dei protagonisti e delle protagoniste della Resistenza. Attualizzarle attraverso la propria voce e il proprio corpo. A partire da una selezione di voci della Resistenza, i partecipanti al laboratorio sperimenteranno la pratica dell'eterodirezione.

#DIRITTI
19–20
SALA POLIFUNZIONALE

TALK

LE DONNE, I DIRITTI E LE LOTTE

GIORGIO VAN STRATEN
Scrittore
COSTANZA SPOCCI
Giornalista
BENEDETTA TOBAGI
Scrittrice
PARISA NAZARI
e MAYSOON MAJIDI
Attiviste
Modera **MASSIMO ALBERTI**
Radio Popolare

Con gli autori e le autrici di *La ribelle. Vita straordinaria di Nadia Parri*, di *La resistenza delle donne* e di *Generazione Cairo* e con due delle principali attiviste iraniane, sullo sfondo le storie di Onorina Brambilla Pesce, Lelia Minghini Lisa Giua Foa, Nadia Parri e molte altre donne note e non note che, contribuendo alla cacciata dei fascismi in Europa, hanno posto le basi per l'allargamento del suffragio in Europa e le successive lotte dei femminismi nel mondo. Fino alle lotte delle donne di oggi, in un'Europa e in un mondo in cui violenza di genere e attacco ai diritti acquisiti continuano a farla da padroni. Da Nadia Parri alle lotte del popolo e delle donne curde, un lungo viaggio nella mobilitazione femminile.

#DIRITTI
20:00
SALA DI LETTURA

SPETTACOLO

SE QUESTO È LEVI 2° ATTO / SE QUESTO È UN UOMO (35')

#DIRITTI
21:30
SALA POLIFUNZIONALE

SPETTACOLO

SE QUESTO È LEVI 3° ATTO / I SOMMERSI E I SALVATI (40')

12.04 SABATO

#PARTECIPAZIONE
16–17
BABITONGA CAFÈ

TALK

LE EMOZIONI E LE MEMORIE DELLA RESISTENZA

CHIARA COLOMBINI
Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea *Giorgio Agosti*
SANDRO PORTELLI
Università Sapienza di Roma

Modera
DAVID BIDUSSA
Fondazione Feltrinelli

Un incontro con l'autrice di *Storia passionale della guerra partigiana* e *Storia internazionale della Resistenza italiana*, e con l'autore di *L'ordine è già stato eseguito. Roma, le Fosse Ardeatine, la Memoria*.

#POLITICA

17–18

BABITONGA CAFÈ

TALK

RESISTENZA E COSTITUZIONE (TRADITA?)

GIUSEPPE FILIPPETTA
Autore
ALESSANDRO SANTAGATA
Storico
ANNA MASTROMARINO
Giurista

Modera
LELE LIGUORI
Radio Popolare

In occasione della pubblicazione di *La Repubblica senza Stato. L'esilio della Costituzione e le origini della strategia della tensione* (Filippetta, Feltrinelli, 2024), *La Costituzione a pezzi* (Mastromarino, Bollati Boringhieri, 2025) e di *Fratelli Cervi. La storia e la memoria* (Santagata, Viella 2024) un incontro con gli autori per indagare limiti e possibilità dell'Italia attuale.

#POLITICA

18–19

SALA DI LETTURA

TALK

IL PARTIGIANO COM'ERA. OLTRE IL MITO

FILIPPO FOCARDI
SANTO PELI
Storici

Modera
ALESSANDRO BRAGA
Radio Popolare

La concreta esperienza storica della guerra partigiana, fatalmente sanguinosa e divisiva, rischia di evaporare, di disciogliersi in un astratto pantheon di eroi, a discapito della possibilità di fare i conti con il partigianato così com'era, non come vorremmo fosse stato. Con gli autori di *La guerra partigiana in Italia* (1943-1945).

#PARTECIPAZIONE

19–19:45

SALA POLIFUNZIONALE

TAVOLA ROTONDA

COME SI RACCONTA LA RESISTENZA

SUSANNA NICCHIARELLI
Regista
GABRIELE PEDULLÀ
Università Roma Tre
Curatore del festival
PAOLO ZANINI
Università degli Studi di Milano

Come si racconta la storia – e in particolare la Resistenza – ai giovani, all'università, al cinema, nella letteratura?

#POLITICA

20–22

SALA POLIFUNZIONALE

CINEMA

FUOCHI D'ARTIFICIO

EPISODI 1-3
Fandango e Matrioska, in collaborazione con Rai Fiction, presentano in anteprima la serie tv *Fuochi d'artificio* di Susanna Nicchiarelli, in programmazione sui canali Rai in occasione dell'80° Anniversario della Liberazione.

12–13.04

SABATO E DOMENICA

#PARTECIPAZIONE

16:30 (TURNO 1)
17:30 (TURNO 2)

PUNTO DI RITROVO
FOYER A PIANO TERRA

VISITA GUIDATA

ALLA SCOPERTA DELLE FONTI IN MOSTRA E NELL'ARCHIVIO DELLA FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI

Un percorso tra gli spazi della mostra e dell'archivio per conoscere i documenti, gli opuscoli, i volumi che costituiscono uno dei patrimoni più rilevanti sulle lotte per la libertà in Europa, con alcune sorprendenti scoperte.

13.04 DOMENICA

11–13
SALA POLIFUNZIONALE

POETRY SLAM

POESIA E RESISTENZA

a cura della FEDERAZIONE UNITARIA ITALIANA SCRITTORI

Un poetry slam con poeti affermati e giovani promettenti affiliati alla Federazione Unitaria Italiana Scrittori.

#POLITICA
15–17
SALA POLIFUNZIONALE

CINEMA

FUOCHI D'ARTIFICIO

di e con SUSANNA NICCHIARELLI

EPISODI 4–6
Fandango e Matrioska, in collaborazione con Rai Fiction, presentano in anteprima la serie tv *Fuochi d'artificio* di Susanna Nicchiarelli, in programmazione sui canali Rai in occasione dell'80° Anniversario della Liberazione.

#PARTECIPAZIONE
18–19
SALA POLIFUNZIONALE

LEZIONE-CONCERTO

MUSICA E PAROLE DELLA RESISTENZA

GIULIO PANTALEI
Autore e musicista

I riferimenti alla Resistenza nella musica leggera italiana fra ieri e oggi. Parole, note e immaginari dell'Italia contemporanea.

#POLITICA
19:30
SALA POLIFUNZIONALE

CINEMA

IL BRIGANTE

RENATO CASTELLANI

con una introduzione di ALBERTO PEZZOTTA EMILIANO MORREALE
Critici cinematografici

***Il Brigante* di Renato Castellani (1961, 143') è la storia di un giovane coinvolto ingiustamente in fatti di sangue ai quali è estraneo, negli anni Trenta; fa poi ritorno in Calabria e organizza da partigiano l'occupazione delle terre. Il film contiene una bella rappresentazione del *Vento del nord*.**

12–13 APRILE 2025 **SABATO E DOMENICA**

PASSEGGIATE STORICHE

5 PERCORSI TEMATICI ALLA SCOPERTA DI LUOGHI CHE RACCONTANO LE STORIE DI PROTAGONISTI DELLA RESISTENZA, INTRECCIATE CON QUELLE DELLA CITTÀ

#VIOLENZA

10–13

PASSEGGIATA 1

ETTORE MUTI E LA BANDA: UNA STORIA DI VIOLENZE

a cura di ANGELO MIOTTO
Giornalista, scrittore, direttore di *Q Code Mag*

La crudeltà della legione Ettore Muti stava di casa in Via Rovello 2, a Milano, dove ora ha sede il Piccolo Teatro, simbolo di rinascita e resistenza culturale. Qui venivano seviziati e uccisi i resistenti, con feroci torture che avevano più il compito di possedere i corpi, che di arrivare a una morte veloce.

PUNTO DI RITROVO
Davanti alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, viale Pasubio 5

① **Statua di Pietro Verri, Brera**

② **Palazzo Carmagnola, via Rovello 2**

③ **Villa Fossati (Villa Triste), via Paolo Uccello 17-19**

④ **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Sala di lettura**

#PARTECIPAZIONE

10–13

PASSEGGIATA 2

PARTIGIANE IN CAMICE BIANCO: LELIA MINCHINI E LE ALTRE

a cura di STEFANO LATINO
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Resistenza e antifascismo nel quartiere di Niguarda. Il percorso, e le storie, iniziano dall'Ospedale, presentando sia episodi avvenuti tra 1943 e 1945, sia iscrizioni (targhe, lapidi, pietre d'inciampo) dedicate ai partigiani e alle partigiane del quartiere, sia opere di street-art che richiamano e attualizzano la Resistenza.

PUNTO DI RITROVO
Davanti alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, viale Pasubio 5

① **Ospedale Niguarda**

② **Murales Niguarda Antifascista, via Majorana angolo via Graziano Imperatore**

③ **Lapide Gina Galeotti Bianchi (partigiana Lia), via Graziano Imperatore 32**

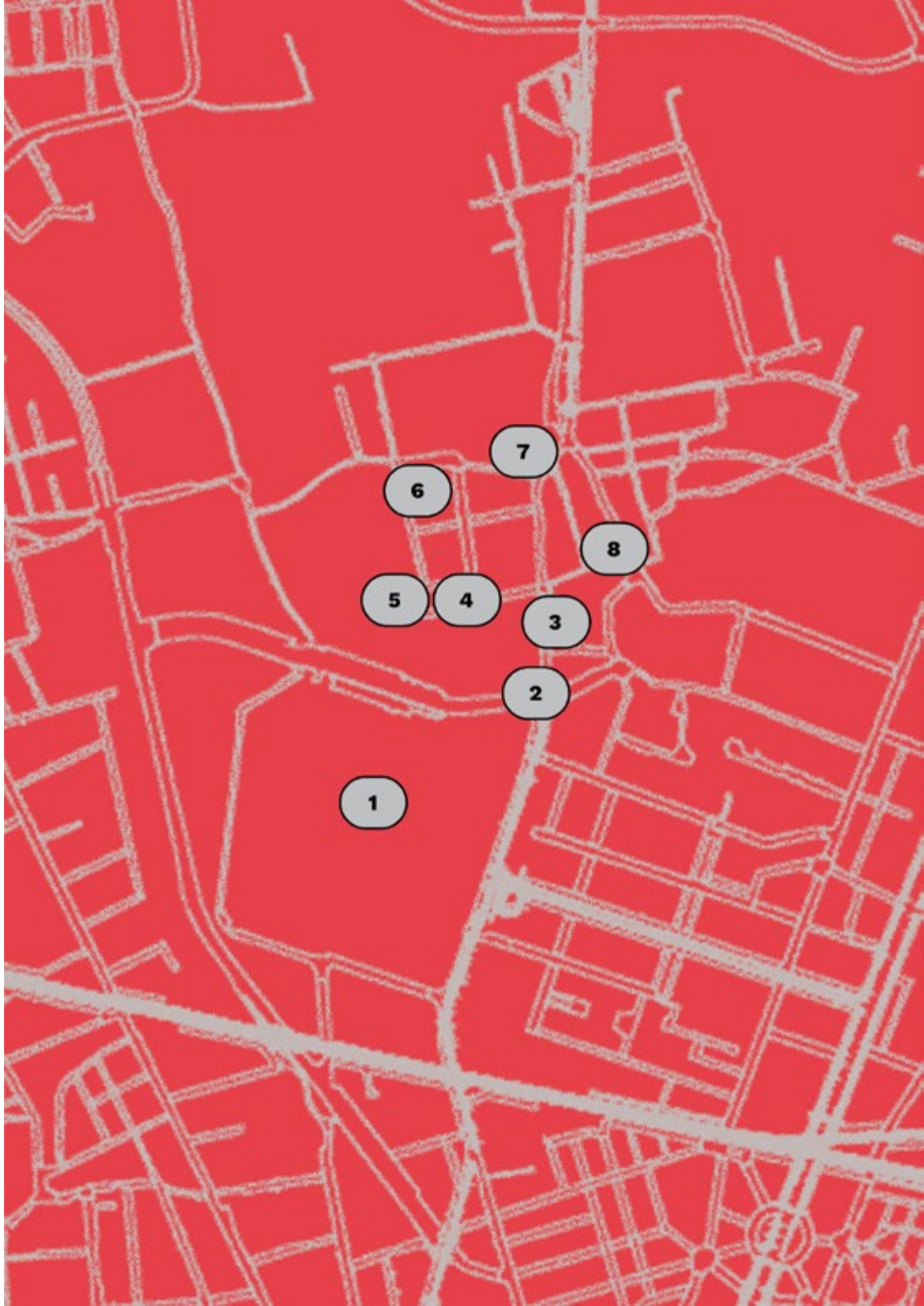
④ **Pietra di inciampo Giuseppe Berna (operaio deportato), via Hermada 4**

⑤ **Lapidi a Mario Brambilla e Francesco Rigoldi, via Hermada 8**

⑥ **Targa Giuseppe Alberganti, via Val di Ledro 23**

⑦ **Lapide Ateo Castellani e Mario Giuliani, deceduti nei campi di concentramento, via Terruggia 6**

⑧ **Lapide collettiva ai partigiani di Niguarda sull'ex casa del popolo, via de' Calboli angolo via Passerini**



#POLITICA

10–13

PASSEGGIATA 3

DIFENDERE LA MEMORIA: ONORINA BRAMBILLA PESCE

a cura di MOSÈ PREVITI
Storico dell'arte

Quando i fascisti repubblichini, nel settembre del 1944, iniziano a torturare Onorina Brambilla Pesce, lei è già stata protagonista di numerose staffette partigiane e milita nei Gruppi di difesa della donna. Tutta la sua vita sarà dedicata alla denuncia e a tener viva la memoria della Resistenza.

PUNTO DI RITROVO
Davanti alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, viale Pasubio 5

① **Bastioni di Porta Volta**

② **Arena Civica**

③ **Azione di Onorina Brambilla Pesce, via Telesio 9**

④ **Lapide di Mario (Mariolino) Greppi, via San Michele del Carso 5**

⑤ **Ufficio tecnico clandestino Brigate Garibaldi, piazzale Baracca angolo corso Vercelli**

#DIRITTI

10–13

PASSEGGIATA 4

RESISTERE ALLA TORTURA: LA STORIA DI LISA GIUA FOA

a cura di ALINA BINAGHI
Master in Public History
Università degli Studi di Milano
e Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Memoria intima di Lisa Giua Foa e della sua resistenza, a partire dalla voce della figlia Anna Foa: nell'estate del 1944 Lisa Giua Foa e un'amica, entrambe incinte, vengono catturate dalla banda Koch, ma riescono a scappare, in camicia da notte, grazie ai partigiani.

PUNTO DI RITROVO
Davanti alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, viale Pasubio 5

① **Ex Cinema Smeraldo, piazza XXV Aprile**

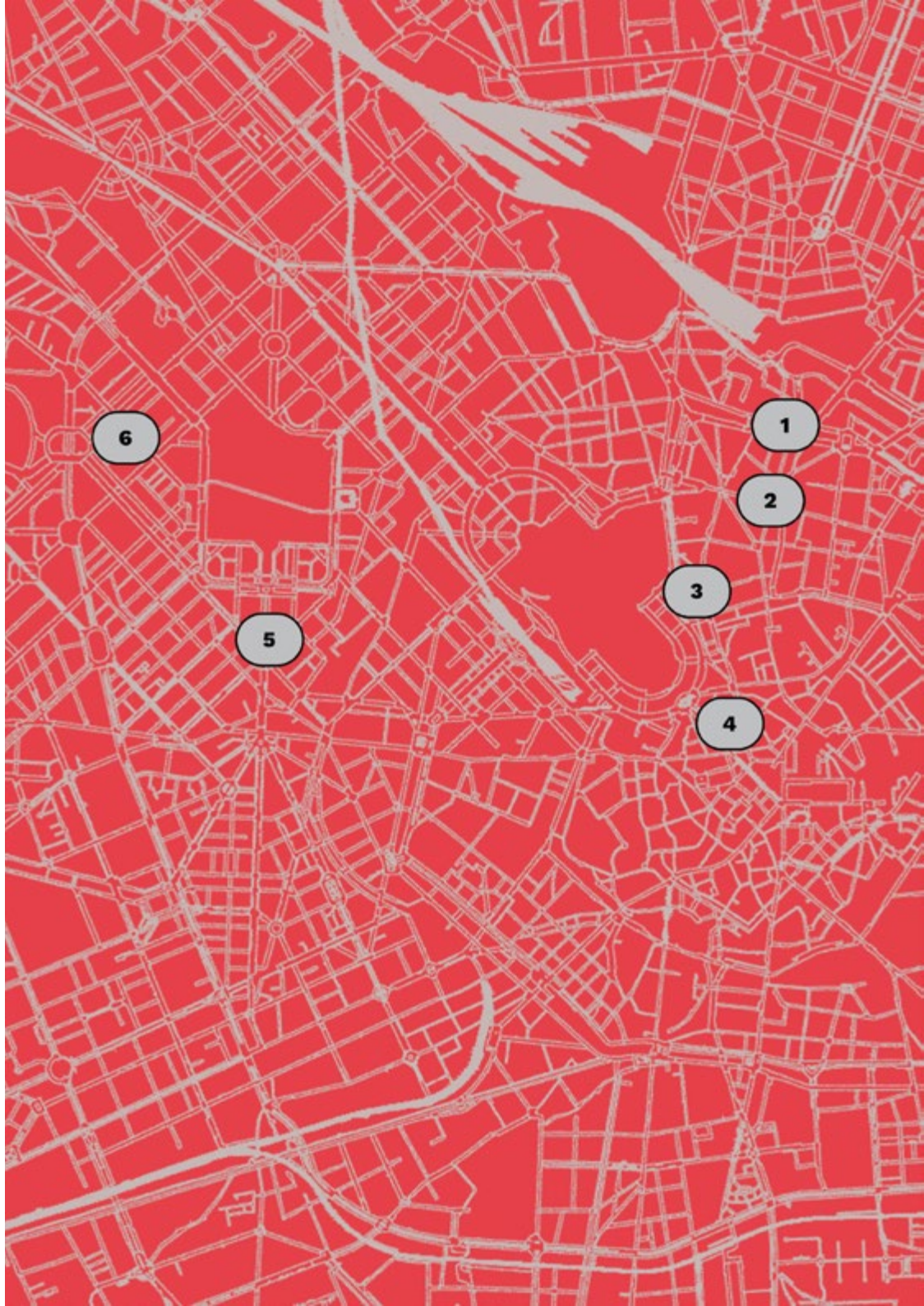
② **Corriere della Sera, via Solferino 28**

③ **Teatro Strehler, via Rivoli 1**

④ **Palazzo Carmagnola, via Rovello 2**

⑤ **Casa Verdi, piazza Michelangelo Buonarroti 29**

⑥ **Villa Fossati (Villa Triste), via Paolo Uccello 17-19**



#EUROPA

10–13

PASSEGGIATA 5

PER UN'EUROPA FEDERATA AL CENTRO DELLA RESISTENZA

a cura di ANDREA ROZZA
Studente
Università degli Studi di Milano

Alla fine di agosto 1943, trentuno persone si riuniscono clandestinamente per due giorni in via Poerio 37, abitazione di Mario Alberto Rollier, per fondare la sezione italiana del Movimento federalista europeo. Ispirati dal Manifesto di Ventotene, immaginano e discutono di un'Europa federata nata dalla Resistenza, oltre i nazionalismi e le guerre, promotrice di dialogo tra i popoli e di pace duratura.

PUNTO DI RITROVO
Davanti alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, viale Pasubio 5

① **via Ancona 2**

② **Casa Bauer, piazzale Cadorna 4**

③ **Carcere di San Vittore**

③ **piazza della Conciliazione 4**

⑤ **Casa Rollier, via Poerio 37**

CONSIGLI DI LETTURA

GIOVEDÌ 10 APRILE

GABRIELE PEDULLÀ, 2025
***Racconti della Resistenza europea*, Einaudi**

NICOLA LAGIOIA, 2025
***Profezie Bianche*,**
Fondazione Feltrinelli

VENERDÌ 11 APRILE

OLIVIER WIEVIORKA, 2018
Storia della Resistenza nell'Europa occidentale
1940-1945, Einaudi

GAD LERNER
e LAURA GNOCCHI, 2025
Dimmi cos'è il fascismo.
***I ragazzi di ieri lo raccontano ai ragazzi di oggi*, Feltrinelli**

GIORGIO VAN STRATEN, 2025
***La ribelle. La vita straordinaria di Nada Parri*, Laterza**

MARTA BELLINGRERI
E COSTANZA SPOCCI, 2025
***Generazione Cairo*,**
Fondazione Feltrinelli

SABATO 12 APRILE

FILIPPO FOCARDI, 2013
***Il cattivo tedesco e il bravo italiano*, Laterza.**

GIUSEPPE FILIPPETTA, 2018
***L'estate che imparammo a sparare*, Feltrinelli**

ALESSANDRO SANTAGATA, 2021
***"Una violenza incolpevole". Retoriche e pratiche dei cattolici nella Resistenza veneta*,**
Viella Editrice

CHIARA COLOMBINI, 2023
***Storia passionale della guerra partigiana*, Laterza**

CHIARA COLOMBINI
e CARLO GREPPI
2024, *Storia internazionale della Resistenza italiana*, Laterza

GIUSEPPE FILIPPETTA, 2024
***La Repubblica senza Stato*,**
Feltrinelli

GABRIELE PEDULLÀ, 2024
***Racconti della Resistenza*,**
Einaudi.

GIOVANNI DE LUNA e LINDA GIUVA
2024, *Un monumento di carta*,
Feltrinelli

FILIPPO FOCARDI e SANTO PELI
2025, *Resistenza. La guerra partigiana in Italia* (1943-1945),
Carocci

ANNA MASTROMARINO, 2025
***La Costituzione a pezzi*,**
Bollati Boringhieri

DOMENICA 13 APRILE

ALESSANDRO PORTELLI, 1999
***L'ordine è già stato eseguito*,**
Donzelli

ALESSANDRO PORTELLI, 2017
***Calendario civile*, Donzelli**

BENEDETTA TOBAGI, 2022
***La Resistenza delle donne*,**
Einaudi

GIULIO CARLO PANTALEI, 2025
***Una lingua per cantare*, Einaudi**

I GIORNI DELLA RESISTENZA

A CURA DI GABRIELE PEDULLÀ

CARLO FELTRINELLI
Presidente
MASSIMILIANO TARANTINO
Direttore

LUIGI VERGALLO
DAVID BIDUSSA
Curatela festival

VITTORE ARMANNI
LORETTA LANZI
SERENA RUBINELLI
Curatela mostra
e valorizzazione Archivio

FRANCESCO GRANDI
Coordinamento ricerca

CATERINA CROCE
Coordinamento editoriale

ALICE GIGLIA
Programma scuole

FRANCESCA AUDISIO
ROSARIA PERRUCCI
Programmazione e produzione

ANNA WIZEMANN
Promozione

FEDERICA GAGLIARDI
Ufficio stampa

TOMMASO PROVERBIO
Social

ANDREA MONTERVINO
Web

SILVIA CENDRON
ANDREA ZUCCA
Sviluppo e partnership

ROSSELLA POMPA
NAHID ALIYARI
Coordinamento organizzativo

Progetto grafico
STUDIO ÒBELO

Partner tecnici

PODCAST

DISPONIBILE SU SPOTIFY

Le vite di uomini e donne che hanno scelto di opporsi e di resistere.
Sullo sfondo Milano, città medaglia d'oro della Resistenza, e i gesti di ordinario coraggio che hanno fatto la differenza.

SCARICA L'APP DI FONDAZIONE FELTRINELLI

La cultura sempre in tasca

DISPONIBILE SU Google Play
Scarica su App Store

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
MINISTERO DELLA CULTURA

A 80 ANNI DALLA LIBERAZIONE ITALIANA, UN VIAGGIO ATTRAVERSO LE RESISTENZE EUROPEE

A CURA DI GABRIELE PEDULLÀ

FONDAZIONEFELTRINELLI.IT

VIALE PASUBIO 5, MILANO